



اللائحة الداخلية لقسم اللغة الإنجليزية



المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الأولى

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	لغويات (صوتيات وقواعد)	٤	٢
٢	مقال وتدريبات لغوية	٤	٢
٣	مدخل إلى الأدب الإنجليزي	٤	٢
٤	لغة أوروبية حديثة (لغة ثانية)	٤	-
٥	جغرافيا غرب أوروبا	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	٦

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الأولى

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	الترجمة من الإنجليزية وإليها	٤	٢
٢	نصوص متنوعة في الأدب الإنجليزي	٤	٢
٣	مدخل إلى الحضارة الإنجليزية	٤	-
٤	اللغة العربية (نحو وصرف)	٤	-
٥	تاريخ غرب أوروبا	٤	-
٦	الحاسب الآلي	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٢	٦

الفرقة الثانية

[الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	لغويات (صوتيات وقواعد)	٤	٢
٢	الشعر القرن (١٦،١٧)	٤	-
٣	شكسبير والدراما إلى نهاية القرن السابع عشر	٤	٢
٤	الترجمة من الإنجليزية وإليها	٤	-
٥	اللغة الأوربية الحديثة (لغة ثانية)	٤	-
مجموع الساعات		٢٠	٤

الفرقة الثانية

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	مقال وتدريبات لغوية	٤	٢
٢	النثر والرواية (حتى نهاية القرن الثامن عشر)	٤	-
٣	مدخل إلى النقد الأدبي (حتى نهاية القرن السابع عشر)	٤	٢
٤	الحضارة الإنجليزية (القرن السابع عشر)	٤	-
٥	اللغة العربية (نحو وصرف)	٤	-
مجموع الساعات		٢٠	٤

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	لغويات (صوتيات وقواعد)	٤	٢
٢	شكسبير ودراما (القرن الثامن عشر والتاسع عشر)	٤	-
٣	النقد النظري والتطبيقي (القرن ١٨، القرن ١٩)	٤	-
٤	الأدب الأمريكي (حتى نهاية القرن التاسع عشر)	٤	٢
٥	الترجمة من الإنجليزية واليهما	٤	٢
٦	الحضارة (القرن الثامن عشر)	٤	-
مجموع الساعات		٢٤	٦

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	تاريخ اللغة الإنجليزية (١)	٤	-
٢	النثر والرواية (القرن التاسع عشر)	٤	-
٣	الشعر (القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر)	٤	-
٤	مقال وتدريبات لغوية	٤	٢
٥	اللغة اللاتينية (١)	٤	-
٦	اللغة العربية (نصوص)	٤	-
مجموع الساعات		٢٤	٢

الفرقة الرابعة

[الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	اتجاهات حديثة ومعاصرة في علم اللغة	٤	٢
٢	مقال وتدريبات لغوية	٤	٢
٣	الذخيرة (القرن التاسع عشر والعصر الحديث)	٤	-
٤	النثر والرواية (حديث ومعاصر)	٤	-
٥	الشعر (فكتوري وحديث)	٤	-
٦	اللغة العربية (نصوص)	٤	-
مجموع الساعات		٢٤	٤

الفرقة الرابعة

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	شكسبير ودراما (حديث ومعاصر)	٤	٢
٢	الذخيرة النظري والتطبيقي (حديث ومعاصر)	٤	٢
٣	الترجمة من الإنجليزية وإليها	٤	٢
٤	الأدب الأمريكي (حديث ومعاصر)	٤	-
٥	تاريخ اللغة الإنجليزية (٢)	٤	-
٦	اللغة اللاتينية (٢)	٤	-
مجموع الساعات		٢٤	6

المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الأولى

لغويات (صوتيات وقواعد) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمصطلحات الشائعة في دراسة الأصوات والتعرف على مخارج الأصوات ودراسة الأصوات الساكنة والمتحركة والتعرف على الرموز المستخدمة في كتابة الأصوات بالإضافة إلى هذا يدرس الطالب قواعد اللغة المكتوبة ومقارنتها باللغة المنطوقة أما ساعات التدريب فتهدف إلى تنمية مهارات الاستماع لنصوص إنجليزية وفهمها وقراءتها وفقا لقواعد الأصوات الصحيحة

مقال وتدريبان لغوية ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تنمية المهارات الخاصة بالكتابة باللغة الإنجليزية والاهتمام بكيفية كتابة الفقرة ومراعاة الفكرة الأساسية في المقال وما يرتبط بها من أفكار ثانوية مساعدة إلى جانب التدريبات اللغوية المختلفة .

مدخل إلى الأدب الإنجليزي ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأنواع الأدبية المختلفة مثل الرواية والشعر والدراما وغيرها حتى تتكون لديه فكره عن الأدب ووظيفته وو سائل دراسته مع تقييم لهذه الوسائل مع إعطاء نبذه عن مراحل تطور الأدب الإنجليزي .

لغة أوروبية حديثة (لغة ثانية) ٤ ساعات

أهداف المقرر : يختار الطالب لغة أوروبية حديثة بين عدد من اللغات ليدرسها نطقا وكتابة .

جغرافيا (غرب أوروبا)

٤ ساعات

أهداف المقرر: يهدف إلى دراسة جغرافية غرب أوروبا مع التركيز على الجزر البريطانية .

الفرقة الأولى

[الفصل الدراسي الثاني]

الترجمة من الإنجليزية واليهما

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تكوين القدرة والمهارة على ترجمة نصوص في مجالات مختلفة (أدبية - سياحية - اقتصادية - اجتماعية ... الخ) من الإنجليزية إلى العربية والعكس مع التركيز على تنمية قدرة الطالب على الصياغة

نصوص متنوعة في الأدب الإنجليزي

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يتم عرض النواعيات المختلفة للنصوص الأدبية الإنجليزية مع دراسة مفصلة لهذه النصوص والتركيز على الفهم والتقييم الأدبي .

مدخل إلى الحضارة الإنجليزية

٤ ساعات

أهداف المقرر : الهدف من هذا المقرر إعطاء مقدمة ومدخل للحضارة الإنجليزية وتكوين فكرة لدى الطالب عن التاريخ والحضارة من خلال تاريخ إنجلترا وتاريخ الحركات الأدبية .

اللغة العربية (نحو و صرف)

٤ ساعات

تاريخ (غرب أوروبا)

٤ ساعات

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى دراسة تاريخ غرب أوروبا مع التركيز على جزر بريطانيا .

الحاسب الآلي + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أقسام هي :-
أولاً: مقدمة عن الحاسبات الإلكترونية وتشمل (تطور اجيال الحاسبات - تصنيف الحاسبات الإلكترونية - مكونات الحاسب الآلي - الأنظمة العددية - تحميل البيانات داخل الحاسب)
ثانياً: نظم تشغيل الحاسب وتشمل (تطور نظم تشغيل الحاسب - أنواع نظم تشغيل الحاسب - نظام DOS " مكوناته وإصدارته المختلفة - تحميل نظام التشغيل - أوامر نظام التشغيل المختلفة النوافذ Windows ، وتحميل الحاسب الآلي باستخدام نوافذ ٩٥ " . ثالثاً : الحزم البرمجية الجاهزة وتشمل (الحزم البرمجية المكتبية " قواعد البيانات - Data Base الحزم البرمجية اكسل الحزم البرمجية Winword - حزم البرامج الإد صائية وا استخدامها في التحليل الإد صائي للعلوم الاجتماعية - حزم برامج التحليل الكمي واستخداماتها التطبيقية .

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الثانية

لغويات (صوتيات وقواعد) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى دراسة الظواهر الصوتية المصاحبة لأصوات الساكنة والمتحركة مثل المقاطع الصوتية والتنغيم الصوتي والإدغام وغيرها من الظواهر المصاحبة للوحدات الصوتية مع التدريب على استخدام الرموز الصوتية هذا بالإضافة إلى دراسة أعمق لقواعد اللغة الإنجليزية (النحو والصرف) .

الشعر القرن (١٦ ، ١٧) ٤ ساعات

أهداف المقرر : تعريف الطالب بالشعراء والتيارات الأدبية في الأدب الإنجليزي مع التدريب على فهم وتحليل القصائد في هذه الفترة (من القرن السادس عشر حتى القرن السابع عشر) .

شكسبير والدراما إلى نهاية القرن السابع عشر ٢ ساعات

+ ساعتان تدريب

أهداف المقرر : دراسة العصر الاليزابيدى و مدارس الدراما المختلفة حتى نهاية القرن السابع عشر وذلك من خلال نصوص مسرحية متنوعة.

الترجمة من الإنجليزية واليهما ٢ ساعات

أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى تنمية القدرة والمهارة لدى الطالب على ترجمة نصوص في مجالات مختلفة سياسية واقتصادية ، أدبية ، اجتماعية ... الخ) من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية والعكس مع التركيز على تنمية قدرته الصياغة .

اللغة الأوروبية الحديثة (لغة ثانية) ٢ ساعات

أهداف المقرر : يواصل الطالب دراسة اللغة الأوروبية الحديثة التي أختارها الطالب في الفرقة الأولى مع دراسة نصوص أدبية لهذه اللغة وتحليلها .

مقال وتدريبان لغوية ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تطوير مهارات الطالب اللغوية في الاستيعاب ورفع قدرته على الصياغة اللغوية مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة في المقال والتدريب اللغوية المتنوعة .

النثر والرواية حتى نهاية القرن الثامن عشر ٤ ساعات

أهداف المقرر: يتم من خلال هذا المنهج عرض بدايات الفن الروائي الإنجليزي مع التركيز على الرواية في القرن الثامن عشر من خلال المدارس الفنية والأدبية .

مدخل إلى النقد الأدبي (حتى نهاية القرن السابع عشر) ٤ ساعات

+ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يتم من خلال هذا المنهج دراسة النظريات الأدبية والنقدية التي سادت في مجال الأدب الإنجليزي خلال النصف الثاني من القرن ال سادس عشر إلى نهاية القرن ال سابع عشر واعطاء خلفية موسعة عن النقد الأدبي الكلاسيكي في العصر اليوناني والروماني الذي أثر في تكوين هذه الأفكار .

الحضارة الإنجليزية (القرن السابع عشر) ٤ ساعات

أهداف المقرر : إعطاء الطالب فكرة عن الحضارة الإنجليزية من بداية عصر النهضة وحتى نهاية القرن السابع عشر من خلال خلفية تاريخية وثقافية .

اللغة العربية (نحو و صرف) ٤ ساعات

لغويات (قواعد وصوتيات) ٤ ساعات + ساعتان تدريبات

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى دراسة علم اللغة ومدارسه المختلفة مع التركيز على صوتيات اللغة الإنجليزية وقواعدها وكذلك الجوانب الصرفية ، ويركز هذا المقرر كذلك على القواعد الأساسية لبنية الجملة وبنية الكلمات والعمليات الصوتية المختلفة الشائعة في اللغة الإنجليزية سواء على مستوى الفونيم أو الكلمة أو الجملة ثم يتعرض هذا المقرر للجوانب المختلفة للتحليل اللغوي والعمليات الصرفية الشائعة في اللغة الإنجليزية .

شكسبير ودراما (القرن الثامن عشر والتاسع عشر) ٤ ساعات

أهداف المقرر: التعرف على المدارس والأشكال المسرحية المختلف عبر القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ويتم التطبيق على نصوص مسرحية إلى جانب دراسة إحدى مسرحيات شكسبير .

النقد النظري والتطبيقي (القرن ١٨ و القرن ١٩) ٤ ساعات

أهداف المقرر: تعريف الطالب بأهم الأفكار النقدية الأدبية الأساسية التي سادت في مجال النقد الأدبي الإنجليزي والأوروبي حتى نهاية القرن التاسع عشر. كما يتم تدريب الطالب على تحليل النصوص الأدبية وكتابة نقد موجز لها .

الأدب الأمريكي (حتى نهاية القرن التاسع عشر) ٤ ساعات

+ساعتان تدريب

أهداف المقرر : تعريف الطالب بالأدب الأمريكي منذ نشأته وجذوره وعلاقته بالبيئة التي نشأ فيها ومدى اختلافه عن الآداب الأوروبية ودراسة نماذج من روايات و شعر وم مسرحيات أدباء الولايات المتحدة الأمريكية الأوائل حتى نهاية القرن التاسع عشر .

٤ ساعات + ساعتان تدريب

الترجمة من الإنجليزية واليهما

أهداف المقرر: تدريب الطالب على فهم النص باللغة العربية والإنجليزية وترجمته بأسلوب سليم ينقل المعنى، كذلك دفع الطالب إلى الإلمام بالثقافة المعاصرة والتعرف على مختلف استعمالات اللغة في شتى مجالات المعرفة .

الحضارة (القرن الثامن عشر) ٤ ساعات

أهداف المقرر: يقدم هذا المنهج حضارة القرن الثامن عشر في إنجلترا من خلال عرض لتاريخ الفكر والسياسة في هذه الحقبة التاريخية .

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الثاني]

تاريخ اللغة الإنجليزية (١)

٤ ساعات

أهداف المقرر: يتم تعريف الطالب بتاريخ تطور اللغة الإنجليزية منذ عهد Chaucer حتى نهاية القرن الثامن عشر .

النثر والرواية (القرن التاسع عشر)

٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة الرواية في القرن التاسع عشر وتدريب الطالب على فهم النصوص النثرية وخلفيتها الاجتماعية ودراسة أثر الحركات الأدبية في ذلك القرن.

الشعر (القرن الثامن عشر و أوائل القرن التاسع عشر)

٤ ساعات

أهداف المقرر: تعريف الطالب بالشعراء والتيارات والأشكال الأدبية في القرن الثامن عشر والحركة الرومانسية في التاسع عشر مع تدريب الطالب على فهم وتحليل عدد من القصائد .

مقال وتدريب لغوية

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى تطوير مهارات اللغة عند الطالب لمستوى أكثر تقدماً حيث يتم التركيز على الكتابة والتحليل وعرض الموضوعات المختلفة مع الارتقاء بالصياغة اللغوية وترتيب الأفكار في المقال إلى جانب التدريبات اللغوية المختلفة .

اللغة اللاتينية (١)

٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة اللغة اللاتينية وعلاقتها باللغة الإنجليزية وكذا الموضوعات المرتبطة بالأدب الإنجليزي والمستمدة من الحضارات القديمة .

اللغة العربية (نصوص)

٤ ساعات

الفرقة الرابعة

[الفصل الدراسي الأول]

اتجاهات حديثة ومعاصرة في علم اللغة ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: تعريف الطالب بالاتجاهات المختلفة الحديثة والمعاصرة في مجال دراسات علم اللغة من خلال دراسات التحليل اللغوي من جوانبه الصوتية والصرفية والمعجمية والنحوية والدلالية ، ثم يركز هذا المقرر على القضايا اللغوية المعاصرة مثل المراحل المختلفة للفكر اللغوي عند تشومسكي صاحب النظرية التحويلية والعلاقة بين التراكيب اللغوية والدلالة وعلاقة دلالة الأفعال وتراكيب الجمل وأهمية المفاهيم اللغوية المعاصرة مثل البنية التحتية والأدوار الدلالية في معالجة قضايا الغموض التركيبي والدلالي مع التطبيق على اللغة الإنجليزية .

مقال وتدريبات لغوية ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر يهدف هذا المقرر إلى تحقيق مستوى متقدم يمكن الطالب من الاستيعاب والتعبير النقدي والتدريب على استخدام اللغة الإنجليزية في التحوار وعرض وجهات النظر وفي الندوات والمنديات الثقافية حول المشكلات المختلفة وكتابة المقال بلغة إنجليزية سلسة واضحة كما يتم تربية على أنواع المقال الأدبي والصحفي والعلمي إلى جانب التدريب اللغوية .

الحضارة (القرن التاسع عشر والعصر الحديث) ٤ ساعات

أهداف المقرر : دراسة أهم ملامح الحضارة الأوروبية والإنجليزية في القرنين التاسع عشر والعشرين من خلال دراسة الثورتين الزراعية والصناعية والحركة العلمية وأثرها في النقد الأدبي والفكر الاجتماعي والسياسي وتأثير فرويد والمفكرين والكتاب والعلماء في الاتجاهات الفنية والأدبية .

النثر والرواية (حديث ومعاصر) ٤ ساعات

أهداف المقرر: التعرف على سمات الرواية الإنجليزية في الفترة الحديثة من خلال نماذج من أعمال عدد من كبار الروائيين الإنجليز في العصر الحديث .

الشعر (فكتوري وحديث) ٤ ساعات

أهداف المقرر : تعريف الطالب بالشعراء والتيارات والأشكال الأدبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والقرن العشرين مع مقدمة نظرية وتاريخية .

اللغة العربية (نصوص) ٤ ساعات

الفرقة الرابعة

[الفصل الدراسي الثاني]

شكسبير ودراما (حديث ومعاصر) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : دراسة دراما شكسبير و الدراما الحديثة والمعاصرة .

النقد النظري والتطبيقي (حديث ومعاصر) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يتم تعريف الطالب بالأفكار النظرية والأدبية التي حكمت ووجهت تفكير كبار النقاد وأصحاب النظريات والدارسين للأدب الأوربي والغربي خاصة في فترة العقود الثلاث الأخيرة إلى جانب التدريب على النقد من خلال نماذج نظرية وشعرية متنوعة .

الترجمة من الإنجليزية واليهما ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: تنمية مهارات القراءة والفهم والترجمة من الإنجليزية واليهما مع تنمية القدرة على قراءة الكتب والمجالات والصحف ومتابعة الأفلام والبرامج الإعلامية والمؤتمرات والندوات باللغة الإنجليزية ونقلها إلى اللغة العربية والعكس .

الأدب الأمريكي (حديث ومعاصر) ٤ ساعات

أهداف المقرر : دراسة نماذج من الرواية والمسرح والشعر الأمريكي المعاصر مع دراسة أهم الاتجاهات الأدبية .

تاريخ اللغة الإنجليزية (٢) ٤ ساعات

أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بما وصلت إليه اللغة من تطور من القرن التاسع عشر إلى العصر الحديث .

اللغة اللاتينية (٢) ٤ ساعات

يتم دراسة اللغة اللاتينية وعلاقتها باللغة الإنجليزية، وكذا الموضوعات المرتبطة بالأدب الإنجليزي، والمستمدة من الحضارات القديمة .

**المقررات الدراسية في مرحلة الدراسات العليا
السنة التمهيدية للماجستير**

أ] الشعبة الأدبية

يختار الطالب ستة مقررات ، منها مقرر إجباري

المقرر الإجباري

ساعتان

ببليوجرافيا ومناهج بحث

المقررات الاختيارية

ساعتان

علم الأسلوب

ساعتان

شعر إنجليزي

ساعتان

مسرح إنجليزي

ساعتان

نظرية النقد الحديث

ساعتان

أدب أمريكي

ساعتان

أدب مقارنة

ساعتان

رواية إنجليزية

ساعتان

آداب أخرى باللغة الإنجليزية

ساعتان

أدب مترجم إلى الإنجليزية

[ب] الشعبة اللغوية التطبيقية

يدرس الطالب ستة مقررات منها اثنان إجبارية وأربعة اختيارية .

١-المقررات الإلجبارية

ساعتان	مناهج البحث اللغوي
ساعتان	لغويات تقابلية [إنجليزي - عربي]

[ب]المقررات الاختيارية

ساعتان	اكتساب اللغة
ساعتان	علم اللغة الاجتماعي
ساعتان	علم الأسلوب
ساعتان	تحليل الكلام
ساعتان	نحو [مستوى متقدم]
ساعتان	صوتيات [مستوى متقدم]

دبومات

١- دبلوم الترجمة الإنجليزية

الفرقة الأولى

ساعتان	نظريات الترجمة
ساعتان	دراسات المعاجم الإنجليزية والعربية
ساعتان	الترجمة الأدبية من الإنجليزية
ساعتان	الترجمة الأدبية إلى الإنجليزية
ساعتان	الترجمة العلمية من الإنجليزية
ساعتان	الترجمة العلمية إلى الإنجليزية
ساعتان	الترجمة المنظورة وشبه المتبعية من وإلى الإنجليزية
ساعتان	تدريبات لغوية في الإنجليزية [فهم وتعبير]
ساعتان	تدريبات لغوية في العربية [فهم وتعبير]

١٨ ساعة

مجموع الساعات

الفرقة الثانية

٣ ساعات	الترجمة الأدبية من الإنجليزية
٣ ساعات	الترجمة الأدبية إلى الإنجليزية
٣ ساعات	الترجمة العلمية من الإنجليزية وإليها
ساعتان	تحليل الكلام [دراسة مقارنة بين الإنجليزية والعربية]
ساعتان	نصوص ومصطلحات قانونية وسياسية واقتصادية
ساعتان	تدريبات لغوية في العربية
٣ ساعات	الترجمة الفورية [من الإنجليزية وإليها]

١٨ ساعة

مجموع الساعات

٥- دبلوم اللغويات التطبيقية (عام دراسي واحد)

يدرس الطالب ستة مقررات إجبارية وثلاثة مقررات اختيارية على أن يكون هناك مقرر على الأقل من كل مجموعة .

١-المقررات الإِجبارية

ساعتان	مناهج البحث اللغوي
ساعتان	طرق تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية
ساعتان	لغويات تقابلية [إنجليزي - عربي]

ب] المقررات الاختيارية

المجموعة الأولى

ساعتان	اكتساب اللغة
ساعتان	علم اللغة الاجتماعي
ساعتان	الاختبارات والتقييم في اللغة الأجنبية

المجموعة الثانية

ساعتان	نحو [مستوي متقدم]
ساعتان	صوتيات [مستوى متقدم]