



اللائحة الداخلية لقسم الآثار



قسم الآثار

المقررات الدراسية فى مرحلة الليسانس

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الأولى " عام "

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	مهارات أثرية	٢	-

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	تاريخ مصر القديم	٤	-
٣	مدخل للتاريخ اليوناني والروماني	٤	-
٤	تاريخ مصر الإسلامية (حتى نهاية عصر الإخشيديين)	٤	-
٥	الحضارة الإسلامية	٤	-
٦	تاريخ الفن من فترات ما قبل التاريخ حتى نهاية العصر البيزنطي	٤	-
٧	جغرافية مصر التاريخية	٢	٢
٨	الحاسب الآلي	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٦	٤

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الأولى (عام)

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	آثار وحضارة مصرية قديمة	٤	-
٣	لغة مصرية قديمة (قواعد وتدريبات) (١)	٤	٢
٤	الشرق الأدنى القديم (بلاد الرافدين)	٤	-
٥	مدخل للآثار اليونانية والرومانية	٤	-
٦	تاريخ الدولة الأموية	٤	-
٧	اللغة الأوربية الحديثة (قواعد وتمارين)	٤	٢
	مجموع الساعات	٢٦	٤



الفرقة الثانية " آثار إسلامية " [الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	تاريخ الدولة العباسية	٤	-
٢	العمارة الفاطمية الإسلامية	٤	-
٣	مسكوكات إسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي	٤	-
٤	تصوير إسلامي (المدرسة العربية)	٤	-
٥	تاريخ إسلامي (العصر الفاطمي)	٤	-
٦	لغة أوروبية (قواعد وتدريبات)	٤	٢
٧	تدريب ميداني (توثيق أثري)	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٦	٤

الفرقة الثانية " آثار إسلامية " [الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	عمارة المغرب والأندلس	٤	-
٣	فنون إسلامية (فاطمية)	٤	-
٤	كتابات أثرية (من بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي)	٤	-
٥	نصوص أثرية بلغة أوروبية	٤	-
٦	تاريخ فن (بيزنطي ومسيحي في مصر)	٤	-
٧	تدريب ميداني (عمارة وفنون فاطمية)	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٤	٢

الفرقة الثالثة " آثار إسلامية " [الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	عمارة وفنون إسلامية في العصرين الأموي والعباسي	٤	-
٢	عمارة إسلامية (أيوبية ومملوكية)	٤	-
٣	تاريخ إسلامي (أيوبي - مملوكي)	٤	-
٤	مسكوكات إسلامية (أيوبية ومملوكية والمعاصر لها)	٤	-
٥	تصوير إسلامي (مغولي وتيموري)	٤	-
٦	نصوص أثرية بلغة أوروبية	٤	-
٧	تدريبات ميدانية (مواقع أثرية أيوبية)	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٦	٢

الفرقة الثالثة " آثار إسلامية " [الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	عمارة المشرق الإسلامي	٤	-
٣	فنون إسلامية (مملوكي وشرق العالم الإسلامي)	٤	-
٤	كتابات أثرية (المشرق الإسلامي)	٤	-
٥	لغة فارسية أو تركية	٤	-
٦	تاريخ المشرق الإسلامي (حتى نهاية العصر السلجوقي)	٤	-
٧	تدريب ميداني (في المواقع الأثرية المملوكية)	٢	٢
	مجموع الساعات	٢٤	٢

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الرابعة " آثار إسلامية "

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	تدريب ميداني	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	مناهج بحث ونظريات حديثة في علم الآثار	٤	-
٣	عمارة عثمانية	٤	-
٤	تاريخ مصر العثمانية	٤	-
٥	مسكوكات إسلامية (عثمانية ومعاصرة)	٤	-
٦	تاريخ الفن (عصر النهضة)	٤	-
	مجموع الساعات	٢٢	٢

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الرابعة " آثار إسلامية "

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	تصوير إسلامي (عثماني ، صفوي ، هندي)	٤	-
٣	فنون إسلامية (عثماني)	٤	-
٤	لغة فارسية أو تركية	٤	-
٥	فن المتاحف	٤	-
٦	عمارة وفنون مسيحية في مصر	٤	-
٧	نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة	٤	-
	مجموع الساعات	٢٦	٢

- يقوم طلاب القسم برحلة علمية في إطار تدريب ميداني في مواقع الآثار والمتاحف الإسلامية .

الفرقة الثانية " آثار مصرية " [الفصل الدراسي الأول]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	٤	-
٢	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١-١٤)	٤	-
٣	لغة مصرية قديمة (قواعد وتدريبات) (٢)	٤	٢
٤	المجتمع المصري القديم	٤	-
٥	تاريخ اليونان القديم وحضارتها	٤	-
٦	قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية	٤	-
	مجموع الساعات	٢٤	٢

الفرقة الثانية [الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	آثار مصرية قديمة (عمارة وفن الدولتين القديمة والوسطى)	٤	٢
٢	لغة قبطية (قواعد وتمارينات)	٤	٢
٣	لغة مصرية قديمة (نصوص هيروغليفية) (١)	٤	-
٤	الشرق الأدنى القديم (الشام وشبه الجزيرة العربية)	٤	-
٥	تاريخ مصر وأثارها في العصر الروماني	٤	-
٦	لغة أوروبية حديثة (قواعد وتمارينات)	٤	-
	مجموع الساعات	٢٤	٤



قسم الآثار
آثار مصرية

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الثالثة

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	نصوص هيراطيقية (١)	٢	-

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١٥ : ٢٠)	٤	-
٣	لغة مصرية قديمة (نصوص هيروغليفية) (٢)	٤	٢
٤	لغة قبطية (نصوص صعيدية)	٤	-
٥	الشرق الأدنى القديم (الاناضول وإيران)	٤	-
٦	قراءات أثرية بلغة أوروبية	٤	-
	مجموع الساعات	٢٢	٢

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الثالثة

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	آثار مصرية قديمة (عمارة وفن الدولة الحديثة)	٤	٢
٣	لغة مصرية قديمة (نصوص متأخرة)	٤	-
٤	لغة قبطية (قواعد ونصوص بحيرية)	٤	-
٥	مواقع أثرية	٤	-
٦	الفكر الديني في مصر القديمة	٤	-
	مجموع الساعات	٢٢	٢

قسم الآثار

آثار مصرية

الفرقة الرابعة [الفصل الدراسي الأول]

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
١	نصوص هيراطيقية (٢)	٢	-
٢	قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية	٢	-

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	آثار مصرية قديمة (عمارة وفن العصر المتأخر)	٤	٢
٣	عمارة دينية وديوية	٤	-
٤	لغة مصرية قديمة (نصوص متنوعة)	٤	-
٥	لغة قبطية (نصوص متنوعة)	٤	-
٦	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	٤	-
	مجموع الساعات	٢٤	٢

الفرقة الرابعة [الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		نظري	تدريب
٢	تاريخ مصر القديم (الأسرات ٢١ : ٣١)	٤	-
٣	لغة مصرية قديمة (قواعد ونصوص دولة قديمة)	٤	-
٤	فنون صغرى (قديمة وقبطية)	٤	-
٥	فن متاحف وحفائر	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	-

يقوم طلاب القسم برحلة علمية فى إطار تدريب ميداني فى مواقع الآثار والمتاحف المصرية .

المقررات الدراسية فى مرحلة الليسانس

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الأولى (عام)

ساعتان

مهارات أثرية

أهداف المقرر : يدرس الطالب المميزات العامة والخصائص للآثار المصرية بأنواعها المختلفة من عمارة ونحت وتصوير وفنون صغرى وتطبيقات ذلك على نماذج متنوعة منها .

٤ ساعات

تاريخ مصر القديم

أهداف المقرر: نشأة علم المصريات - مصادر دراسة التاريخ المصري القديم - عصور ما قبل التاريخ فى مصر - عصور ما قبل أسرات - عصر التأسيس - الدولة القديمة - العصر المتوسط الأول - الدولة الوسطى - العصر المتوسط الثانى - الهكسوس - الدولة الحديثة - العصر المتأخر .

٤ ساعات

مدخل للتاريخ اليوناني والروماني

أهداف المقرر: دراسة تاريخ اليونان القديم وعرض نشأة الحضارة فى روما القديمة والمراحل التى مرت بها حتى سيطرتها على حوض البحر المتوسط .

٤ ساعات

تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية عصر الإخشيديين

أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى إمام الطالب بتاريخ مصر فى العصر الإسلامي إعداداً له لدراسة الآثار الإسلامية فى مصر ، ويدرس الطالب لمحة عن مصر قبل الفتح الإسلامي وبعده ثم مصر فى عهد الولاة - مصر فى عهد الدولة الطولونية - مصر فى عهد الأحشيديين .

٤ ساعات

الحضارة الإسلامية

أهداف المقرر : تعريف الطلاب بالشعوب التى شاركت فى بناء الحضارة الإسلامية من عرب وفرنس وترك وغيرهم . ويتم التركيز على أوجه تفوق هذه الحضارة فى عصر ازدهارها ، والتعريف بأعلام المسلمين فى مختلف أوجه الحضارة والعلوم والمعارف ، وتأثير الحضارة الإسلامية على ما جاء بعدها من حضارات .

تاريخ الفن من فترات ما قبل التاريخ حتى نهاية العصر البيزنطي

٤ ساعات

أهداف المقرر: يدرس الطالب مقدمه عن " الفن " و علم " تاريخ الفن " ثم ينتقل إلى فنون العالم القديم (البداية والتطور- الخلق والإبداع – التأثير أو التأثر) ويتناول خلال ذلك البدايات الأولى (العصر الحجري القديم الأعلى ، وفنون مصر القديمة وفنون العراق القديم وفنون بلاد الإغريق ثم نماذج لفنون حضارات العالم القديم الأخرى (العيلامية – الحيثية- السامية – القبرصية – الإيرانية – الرومانية – البيزنطية) .

جغرافية مصر التاريخية + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يتناول هذا المقرر الجغرافيا التاريخية لمصر بدراسة مختصرة عن مناهج الجغرافيا التاريخية وتقسيم المراحل التي مرت عليها مصر خلال فترات ما قبل التاريخ حتى الفترات التاريخية الحديثة ودراسة الظروف الجغرافية الطبيعية خلال الفترات التي ظهر فيها الإنسان في أواخر البلايستوسين والهولوسين . دراسة الحضارات ما قبل التاريخ في الدلتا والوادي ودراسة الأوضاع الجغرافية الطبيعية والبشرية لها تم دراسة تلك الأوضاع في مصر خلال الفترات التاريخية المختلفة حتى العصور الحديثة .

الحاسب الآلي + ساعتان تدريب

أهداف المقرر :تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أقسام هي :-
أولاً : مقدمة عن الحاسبات الإلكترونية وتشمل (تطور اجيال الحاسبات تصنيف الحاسبات الإلكترونية – مكونات الحاسب الآلي – الأنظمة العددية – تحميل البيانات داخل الحاسب) ثانياً : نظم تشغيل الحاسب وتشمل (تطور نظم تشغيل الحاسب- أنواع نظم تشغيل الحاسب – نظام DOS " مكوناته وإصدارته المختلفة – تحميل نظام التشغيل – أوامر نظام التشغيل المختلفة النوافذ Windows ، وتحميل الحاسب الآلي باستخدام نوافذ " ٩٥ . ثالثاً : الحزم البرمجية الجاهزة وتشمل (الحزم البرمجية المكتبية " قواعد البيانات – Data Base الحزم البرمجية اكسل الحزم البرمجية Winword- حزم البرامج الإحصائية واستخدامها في التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية – حزم برامج التحليل الكمي واستخداماتها التطبيقية .

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الأولى

أثار وحضارة مصرية قديمة ٤ ساعات

أهداف المقرر: تدرس فيها العوامل المؤثرة في الآثار المصرية القديمة (عمارة - نحت - فنون صغرى) - مميزات خصائص الفن المصري القديم - آثار وحضارة عصر التأسيس - آثار وحضارة عصر الدولة القديمة - آثار وحضارة عصر الدولة الحديثة - آثار وحضارة العصر المتأخر .

لغة مصرية قديمة (قواعد وتدريبات) (1) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: مقدمة عن اللغة المصرية القديمة وعلاقتها بالمجموعات اللغوية الأخرى - مراحل تطور اللغة المصرية القديمة - خطوط اللغة المصرية القديمة - الأبجدية والعلامات التصويرية وجميع الضمانر (المتصلة ، المتعلقة ، الأسنادية ، المركبة) والإشارة والصلة والشرط ، الصفات ، الجملة الاسمية بجميع أنواعها من حيث الخبر (الظرفي والأسمي والوصفي) ، حروف الجر بأنواعها البسيطة والمركبة - الجملة الفعلية (صيغ سجم - ف ، سجم - ن- ف ، سجم . تو - ف) ، المعلوم والمجهول .

الشرق الأدنى القديم (بلاد الرافدين) ٤ ساعات

أهداف المقرر : عصور ما قبل التاريخ في بلاد العراق القديم (العصر الحجري القديم - الوسيط - الحديث - الحجر والنحاس - حضارة العبيد - الوركاء - جمده نصر) السومريون - الأكديون - عصر الأحياء السومري - الدولة البابلية الأولى - الأشوريون - الكلدانيون .

مدخل للآثار اليونانية والرومانية ٤ ساعات

أهداف المقرر : التعريف بالآثار التي تخلفت عن الحضارات التي نشأت حول بحر إيجه وبخاصة في عهد الملك فيوس و آثار مدينه موكيناي بكريت فضلاً عن العمارة الأثروسكية التي يمثلها معبد الكابيتول الخاص بعباده الإله جوبيتر والمسارح الرومانية المشهورة .

تاريخ الدولة الأموية ٤ ساعات

أهداف المقرر : نهاية عصر الخلفاء الراشدين ووصول بني أمية للحكم حكم معاوية وأبنائه - ولاية مروان بن الحاكم - عمر بن عبد العزيز نهاية الحكم الأموي - الفتوحات الإسلامية خلال عصر الدولة الأموية تنظيم الدواوين والنظم السياسية والإدارية للخلافة الأموية .

لغة أوروبية حديثة (قواعد وتمارين) ٤ ساعات + ساعتان تدريب
أهداف المقرر : التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب - قطع
للفهم مذيلة بأسئلة متنوعة - قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية
والعكس - تدريبات لغوية وقواعد على الأزمنة والتغيرات المختلفة .

الفرقة الثانية " آثار إسلامية" [الفصل الدراسي الأول]

العمارة الفاطمية الإسلامية ٤ ساعات

العمارة الفاطمية الإسلامية ٤ ساعات

أهداف المقرر : نبذة تاريخية عن نشأة العمارة الفاطمية في بلاد المغرب
العمارة الإسلامية الفاطمية في مصر (المساجد - الجامع الأزهر -
الجامع الحاكم - جامع القمر) القباب الضريحية " مشاهد الرؤية "
(مشهد الجعفرى وعاتكة - مشهد السيدة رقية) العمارة الحربية (أسوار
القاهرة وبواباتها - باب النصر - باب الفتوح باب زويلة)

مسكوكات إسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي ٤ ساعات

أهداف المقرر : تعريف بالمسكوكات الإسلامية (نجا الينار المسكوكات
لدرهم : الفلس- مراحل التعريف للدينار الإسلامي - مراحل التعريف
للفلس الإسلامي - دوافع عبد الملك بن مروان لتعريف السكة - طرز
المسكوكات الأموية للدينار الإسلامي - طرز المسكوكات الأموية للفلس
الإسلامي - طرز المسكوكات العباسية - طرز الدنانير العباسية- طرز
الدنانير العباسية الشاذة والتذكارية - طرز الدراهم العباسية - طرز
الفلوس العباسية - مشرق العالم الإسلامي - مغرب العالم الإسلامي -
دولة الأغالبة - دولة بنى السري - الدولة الطولونية - الدولة الإخشيدية
- طرز المسكوكات الفاطمية " في شمال أفريقية - في مصر والشام -
في صقلية " .

تصوير إسلامي " المدرسة العربية" ٤ ساعات

أهداف المقرر : نشأة التصوير الإسلامي - كراهية الإسلام للتصوير
أو تحريم التصاوير ذات الرسوم الأدبية ورسوم الطيور والحيوانات في
بداية الأمر- أسس التصوير الإسلامي - المدن الإسلامية التي نشأت في
أحضانها المدرسة العربية وأهمها وأشهرها بغداد - تأثر المدرسة العربية

قسم الآثار

في تصويرها بالرسوم القبطية والعناصر المسيحية ذات الشارات والهالات – أهم التصاوير التي تحتويها مخطوطات المدرسة العربية – أهم المخطوطات التي تحتوى تصاوير المدرسة العربية – أهم المصورين المسلمين .

تاريخ إسلامي " العصر الفاطمي " ٤ ساعات

أهداف المقرر: يدرس الطالب عوامل سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية والعصر العباسي الأول والثاني والثالث والرابع ثم تدرس قيام الدولة الفاطمية – والشيعية ودعوتهم – وانتقال الدولة إلى مصر في العصر الفاطمي الأول والعصر الفاطمي الثاني بالإضافة إلى الأوضاع الداخلية والحضارية في مصر في العصر الفاطمي .

لغة أجنبية " قواعد وتدريبات " ٤ ساعات + ساعتين تدريب

أهداف المقرر: التدريب على كتابه الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله أسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد على الأزمنة والتغيرات المختلفة .

تدريب ميداني " توثيق أثرى " ساعتان + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يتعلم الطالب كيفية التوثيق الأثرى الثابتة والآثار المنقولة – يكلف الطلاب بعمل توثيقات أثرية من خلال عمل الكروت العلمية الوصفية بقياسات وجمع بيانات من مراجع خاصة بالآثار – كيفية كتابة تقرير علمي للآثار المرفقة .

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الثانية آثار إسلامية

٤ ساعات

عمارة المغرب والأندلس

قسم الآثار

أهداف المقرر : عصر الولاية (جامع القيروان - جامع قرطبة - جامع يوفتاته بسوسة - المسجد الجامع بسوسة - رباط المنستير) العصر الفاطمي (مدينة المهدية وأسوارها - جامع المهدية - العصر المرابطي - السعدى - جامع الكتبية بمراكش - المدرسة البولمثنائية بقاس - جامع حسان - قلعة بنى حماد بالجزائر - القلاع الأندلسية - عصر ملوك الطوائف - قصور الحمراء (عمارة سكنية) - العصر العثماني - جامع قرجي بطرابلس الغرب - جامع أحمد باشا القرماني - الجامع العتيق بدرنة - مدرسة عثمان باشا الساقلبي - جامع حموده باشا بتونس .

٤ ساعات

فنون إسلامية " فاطمية "

أهداف المقرر : نبذة تاريخية عن العصر الفاطمي (٣٥٨هـ / ٩٦٩هـ) ، دراسة للتحف التطبيقية في العصر الفاطمي : التحف المعدنية وتشمل طريقة الصناعة والأساليب الصناعية والزخرفية وأشكالها المختلفة - التحف الخشبية : وتشمل كيفية الحصول عليها والطرق المختلفة للعناصر الزخرفية وأشكالها المتنوعة . التحف النسيجية : وتشمل أهم أنواع النسيج من نباتي ومن دورة الطراز. التحف الزجاجية : وتشتمل على شهرة مصر على مر عصورها بصناعة الزجاج وطرق الصناعة وأساليب الزخرفة . البلور الصخري " ويشتمل على طريقة الحصول عليه وشهرة مصر في ذلك بصناعة التحف البلورية . التحف الحرية : وتشتمل على الأشكال المختلفة للأدجار وطريقة تهنئتها وتشكيلها . التحف الخزفية: وتشتمل على شهرة مصر في ذلك العصر بصناعة الزخرفة ذى البريق المعدني وشهرة مصانع الفسطاط في ذلك ، وبانتهاء هذا العصر يقضى تماماً على هذا النوع من الخزف ذى البريق المعدني ، ويظهر الخزف المخروز تحت دهان واحد أو مرقس بألوان متعددة (أسلوب الفيوم) .

كتابات أثرية " من بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي "

٤ ساعات

أهداف المقرر : الكتابات الأثرية المبكرة (الشكل والمضمون) أنواع الخط الكوفي ، طرق تنفيذه ومضمونه ، نماذج على العماير والتحف التطبيقية ، العماير : نص قبة الصخرة مقياس النيل ، - نص تأسيس جامع أحمد بن

قسم الآثار

طولون - شواهد القبور - التحف الفنية : الخزف - النسيج - المعادن - المسكوكات .

٤ ساعات

نصوص أثرية بلغة أوروبية

أهداف المقرر : دراسة لبعض النصوص الأثرية المختارة بالنسبة لعصر الأموي للعمارة الإسلامية ممثلة في قبة الصخرة - المسجد الأقصى - قصر مشتى - قصر عمرا - المسجد الأموي بدمشق ، وكذلك الفنون الإسلامية والتحف التطبيقية من معادن - أحجار - نسيج - خشب - زجاج - خزف لعصر الأموي . دراسة لبعض النصوص الأثرية المختارة للعصر العباسي للعمارة الإسلامية ممثلة جامع ابن طولون - مقياس النيل .. الخ . دراسة لبعض النصوص الأثرية المختارة بالنسبة للعصر الفاطمي للعمارة الإسلامية ممثلة في الجامع الأزهر - جامع الأقرم - مشهد السيدة نفيسة كبوابات القاهرة الفاطمية ... الخ وكذلك الفنون الإسلامية والتحف التطبيقية من معادن - نسيج - خزف - حجر - خشب للعصر الفاطمي .

٤ ساعات

تاريخ فن "بيزنطي ومسيحي في مصر"

أهداف المقرر : تعريف العصر البيزنطي وانتشار المسيحية بمصر - موقف الدولة الرومانية والمسيحيين بمصر - أصول الفن البيزنطي - العمارة البيزنطية (المسقط ذي القبة المركزية - المسقط الصليبي - البازيليك) البازيليك في مصر - عناصر ونشأة الرهبنة المسيحية بمصر - العوامل المؤثرة في نشأة الفن المسيحي في مصر - فن التصوير على الجدران - الفن المسيحي - النسيج المسيحي في مصر - النحت المسيحي في مصر .

قسم الآثار

تدريب ميداني " عمارة وفنون فاطمية " سا عتنان + سا عتنان تدريب

أهداف المقرر : يقوم الطالب بعمل زيارات ميدانية للآثار المعمارية الفاطمية القاهرة الفاطمية - أبواب القاهرة (زويلة- الفتوح - النصر البرقية) أسوار القاهرة الشمالية "جامع القاهرة" الأزهر - الحاكم - الأقمر " شاهد القاهرة الفاطمية " الجيوشى - السيدة رقية - السيدات والسيدة نفيسة - عاتكة والجعفرى - حي الشبيبه " - زيارات للمتحف الإسلامي بالقاهرة - ومتحف الخزف الإسلامي بالقاهرة- ومتحف جاير اندرسون بجوار ابن طولون .

الفرقة الثالثة "عام" آثار الإسلامية [الفصل الدراسي الأول]

عمارة إسلامية " أيوبية ومملوكية " ٤ ساعات

أهداف المقرر : العمارة الأيوبية القلعة (أسوارها وأبراجها) المدارس الأيوبية الباقية والأضرحة - دراسة الحديث الكاملة - مجموعة المدارس الصالحة - قيمة الإمام الشافعى - مدرسة السادات الثعالبة - العمارة المملوكية العصر البحرى - جامع الطاهر بيبرس - مدرسة السلطان قلاوون - خانقاه بيبرس الجاشينكير - مدرس السلطان حسن- العمارة المملوكية العصر الجركسى (مدرسة برقوق - خانقاه الناصر فرج - جامع مؤيد شيخ - مدرسة برسباى - مدرسة قايتباى - الأسلية المملوكية " طرزها وطرق تشغيلها " العمارة الحربية " قلعة قايتباى بالإسكندرية .

تاريخ إسلامي " أيوبي - مملوكي " ٤ ساعات

أهداف المقرر: يدرس الطالب تاريخ الشرق الإسلامي قبل مجيء الصليبيين ثم السلاجقة والأبابكة ونشأة الدولة الأيوبية ثم الإمارات الأيوبية وعلاقتها بالصليبيين ، ثم يتناول تاريخ الخوارزميين ودخول الأيوبيين ومعركة المنصورة وتأسس دولة المماليك البحرية وسلطينها وعلاقة المماليك بالمغول .

مسكوكات إسلامية " أيوبية ومملوكية والمعاصر لها " ٤ ساعات

أهداف المقرر : طرز المسكوكات الأيوبية - الدنانير الذهب - الدراهم الفضة - الفلوس النحاس- ظاهرة الاكتناز في العصر الأيوبي - مصطلحات - الدراهم النقرة- الدراهم السود - الدراهم القطع - طرز المسكوكات الصليبية في الشرق الإسلامي. طرز المسكوكات تقليد الفاطمي - طرز المسكوكات تقليد الأيوبي - طرز المسكوكات الصليبية الخالصة

قسم الآثار

بكتابات لاتينية – طرز المسكوكات الصليبية الخالة بكتابات عربية – طرز المسكوكات المملوكية البحرية – طرز المسكوكات المملوكية الجركسية .

تصوير إسلامي " مغولي وتيموري " ٤ ساعات

أهداف المقرر: نشأة الدولة المغولية في إيران – اهتمام الدولة المغولية بالتصوير الإسلامي – تأثر التصور الإسلامي المغولي بالمدرسة العربية- ظهور ملامح المدرسة المغولية في تصاويرها – أهم مخطوطات المدرسة المغولية وتصاويرها . نشأة الدولة التيمورية في إيران – اهتمام الدولة التيمورية بالتصوير الإسلامي – تأثر التصوير الإسلامي بكل من المدرسة العربية والمدرسة المغولية – ظهور ملامح المدرسة التيمورية في تصاويرها – أهم مخطوطات المدرسة التيمورية وتصاويرها .

نصوص أثرية بلغة أوروبية ٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة لأهم الآثار الإسلامية المعمارية في العصر الأيوبي وذلك باللغة الأوروبية بحيث تكون مواكبة لدراسة العمارة ومن أهمها : قلعة صلاح الدين- مشهد الإمام الشافعي – قبة الصالح نجم الدين أيوب – ضريح شجر الدر الخ. دراسة لأهم الآثار المعمارية في العصر المملوكي وذلك باللغة الأوروبية بحيث تكون مواكبة لدراسة العمارة ومن أهمها . مجموعة السلطان قلاوون – مدرسة السلطان حسن – مسجد المارديني – مدرسة الناصر محمد بن قلاوون – جامع الظاهر بيبرس . دراسة لأهم الفنون الإسلامية والتحف وذلك باللغة الأوروبية بحيث تكون مواكبة لدراسة الفنون ومن أهمها : التحف المعدنية – التحف النسيجية – التحف الزجاجية – التحف الخزفية والتحف الخشبية ... الخ .

تدريبات ميدانية " مواقع أثرية أيوبية " ساعتان + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يقوم الطالب بزيارات ميدانية للآثار الأيوبية من خلال زيارة للآثار بالقاهرة للعمائر العسكرية والدينية والمدنية .

الفرقة الثالثة "عام" آثار إسلامية [الفصل الدراسي الثاني]

عمارة المشرق الإسلامي ٤ ساعات

قسم الآثار

أهداف المقرر : العصر السلجوقي في العراق وإيران وآسيا الصغرى -
المدارس السلجوقية - المدرسة النظامية بغداد - المساجد السلجوقية -
جامع ديار بكر - جامع سيرت - جامع بتليس - جامع علاء الدين بقونية
- القباب الضريحية - قلاع وخانات آسيا الصغرى - العصر العثماني في
آسيا الصغرى - جامع علاء الدين - مسجد اوثر شرفلى - مسجد
السلطان أحمد - القلاع العثمانية - القصور والدور العثماني والمنشآت
التجارية - اوقى ١ اصلان أب : فنون الترك وعمايرهم .

فنون إسلامية " مملوكي وشرق العالم الإسلامي " ٤ ساعات

أهداف المقرر : الفنون المملوكية - الفخار والخزف - الأخشاب والعاج -
النسيج- السجاد - المعادن - الزجاج - أعمال النحت والرخام- الفنون -
الصوفية في مشرق العالم الإسلامي - الخزف الصقوى وتقليد السلادون
الصينى - الأخشاب الصقوية وأعمال اللاكية
(النسيج- السجاد - المعادن - الزجاج أعمال النحت والرخام).

كتابات أثرية ٤ ساعات

أهداف المقرر: الكتابات المنعقدة على العمائر والتحف التطبيقية بخط
النسخ - نشأة خط النسخ - أهم خطاطى هذا النوع من الخطوط - أنواع
الخطوط المنسقة من خط النسخ - الثالث - التوقيع - التعليق - الاستقلىق
- الألقاب والوظائف والرنوك (الألقاب وترتيبها - الوظائف وأنواعها
وشارتها - الرنوك) أهم خصائص الخط (الشكل) مضمون الكتابات
(المضمون) .

لغة فارسية أو تركية ٤ ساعات

أهداف المقرر: يدرس الطالب قواعد اللغة الفارسية أو التركية
أو نصوصاً مختارة باللغة الفارسية أو التركية من العمارة والفنون
والتصوير (ترجمة) ثم تتناول الداسة مصطلحات أثرية باللغة المختارة.

قسم الآثار

تاريخ المشرق الإسلامي " حتى نهاية العصر السلجوقي " ٤ ساعات

أهداف المقرر: التعرف على قيام وسقوط الدولة المستقلة في المشرق الإسلامي حتى نهاية العصر السلجوقي وأهم مظاهر حضارتها .

تدريب ميداني " فى المواقع الأثرية المملوكية " ساعتان + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يقوم الطالب بزيارات ميدانية للآثار المملوكية من خلال زيارة للآثار بالقاهرة للعمائر العسكرية والدينية والمدنية .

الفرقة الرابعة " عام " أثار إسلامية [الفصل الدراسي الأول]

تدريب ميداني ساعتان + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يقوم الطالب بزيارات ميدانية لمواقع للآثار الإسلامية التي تشتمل على آثار عسكرية دينية ومدنية .

مناهج بحث ونظريات حديثة فى علم الآثار ٤ ساعات

أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى التعريف بأنواع البحوث فى العمارة والفنون الإسلامية - خطة البحث (اختار الموضوع - وضع الخطة)- المصادر (أهمية المصادر والمراجع) - أنواع المصادر وكيفية إعدادها - تعريف المصادر وفحصها- نقد المؤلفات (السلبيات- الإيجابيات) - استخدام البطاقات العلمية.- بطاقة المراجع - بطاقة الحقيقة العلمية الواحدة - بطاقة التصرف للباحث - كيفية الكتابة من خلال الدوسيهات وعمل الملفات الخاصة بالبحث من خلال الخطة - ملاحق البحث - المقدمة والكشافات والخرائط - الفهارس وكيفية التوثيق العلم.

عمارة عثمانية ٤ ساعات

أهداف المقرر: المساجد (جامع سليمان باشا الخادم - جامع الملكة صفية - جامع سنان باشا - جامع محمد بك ابو الذهب - جامع محمود باشا - جامع محمد على) المدارس (المدرسة السلিমانيّة بالسروجيّة- المدرسة المحمودية بالجبانة ، القلاع (قلعة محمد على) العمارة المدنية (منزل السحيمى- منزل جمال الدين الذهبى- منزل الست وسيلة - منزل الهوارى- وكالة بازراعة - وكالة سنان باشا- سبيل عبد الرحمن كتحدا - سبيل - سبيل محمد على - سبيل أم عباس- الحمامات .

٤ ساعات

تاريخ مصر العثمانية

أهداف المقرر: تزويد الطالب برؤية شاملة لأهم ملامح الدولة العثمانية عامة ومصر بصفة خاصة ونظام الحكم العثماني في مصر منذ دخول العثمانية مصر وحتى قيام الحرب العالمية الأولى .

٤ ساعات مسكوكات إسلامية " عثمانية ومعاصرة "

أهداف المقرر : طرز المسكوكات العثمانية (الذهبية- الفضية- النحاسية- النيكل والخليط) المصطلحات الأثرية للسكة العثمانية – صناعة السكة) المشرفون على دار السك-الإشراف الديني- الإشراف الإداري – الإشراف الفني) .

٤ ساعات

تاريخ الفن " عصر النهضة "

أهداف المقرر: الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في اوربا في العصور الوسطى – الفنون السابقة على العصر النهضة (فنون عصر الهجرات وتتضمن الفنون الزخرفية في أوربا الشمالية والشرقية والغربية- الفن الرومانسكي ويتضمن العمارة والنحت وفن التصوير الجدارى – الفن القوطى ويتضمن نشأة الفن القوطى – النحت والتطوير والفنون التطبيقية – انتشار الفن القوطى) عصر النهضة (اسباب ظهور عصر النهضة- العمارة فى عصر النهضة وأهم معمارى النهضة " البرتى، برامانت " وأهم اعمالهم – النحت فى عصر النهضة ،اهم مميزاته وأهم نحائيه " جيربى ، دوناتلو، مايكل انجلو" – التصوير فى النهضة وأهم مميزاته وأهم المصورين " جان فان أبك ، مازاتشيو، ليوناردو دافينشى، رفايل" .

الفرقة الرابعة "عام" أثار إسلامية [الفصل الدراسي الثاني]

ساعتان + ساعتان تدريب

تدريب ميدانى

أهداف المقرر: يقوم الطالب بزيارات ميدانية للمواقع الآثار الإسلامية المشتملة على آثار مدنية وعسكرية ودينية .

قسم الآثار

تصوير إسلامي (عثماني، صفوي، هندي) ٤ ساعات

أهداف المقرر : المدرسة الصفوية الأولى – المدرسة الصفوية الثانية –
خصائص التصوير الصفوي – المدرسة التركية العثمانية – استخدام القلم
الحبر في مدرسة سياه قلم – الرسامون في العصر العثماني – التصوير
الشخصية – المخطوطات المصورة التركية وأهم موضوعاتها- المدرسة
الهندية المغولية – تأثير المدرسة المحلية على المدرسة المغولية الهندية
– خصائص المدرسة الهندية .

فنون إسلامية " عثمانية " ٤ ساعات

أهداف المقرر: فنون العصر العثماني وخصائصه – الخزف – الأخشاب-
النسيج – السجاد – المعادن – الزجاج – الزخارف المعمارية الفنية من
خلال الأحجار والرخام والبلاطات الخزفية .

لغة فارسية أو تركية ٤ ساعات

أهداف المقرر: يواصل الطالب دراسة قواعد اللغة التي بدأها في السنة
الثالثة ثم يدرس نصوص مختارة باللغة التي اختارها تدور حول العمارة
والفنون والتصوير بالإضافة إلا المصطلحات الأثرية .

فن المتاحف ٤ ساعات

أهداف المقرر: تعريف المتحف وأهمية المتاحف ، نشأة علم المتاحف،
المتاحف الأثرية ، متاحف التاريخ الطبيعي ، متاحف الفنون ، طرق
العرض في المتحف وأساليب الشرح الحديثة ، أمن وسلامة المتحف ،
موقع المتحف واختياره ، أهم متاحف الآثار في أوروبا وأمريكا " متحف
المتروبوليتان – متحف اللوفر – المتحف البريطاني " أهم متاحف الآثار
في مصر " المتحف المصري – المتحف الإسلامي – المتحف القبطي –
المتحف اليوناني والروماني بالإسكندرية – متحف بيت الكريدلية- متحف
محمد علي بالمنيل . المتاحف الإقليمية – المتاحف المتخصصة " متحف
البريد – متحف السكة الحديد " تطوير علم المتاحف وأساليب العرض
وإدخال التكنولوجيا الحديثة .

عمارة وفنون مسيحية في مصر ٤ ساعات

أهداف المقرر : الفتح الإسلامي لمصر ومعاملة المسلمين للمسيحيين - بناء وترميم الكنائس في مصر في العصر الإسلامي - عمارة الكنيسة المسيحية في مصر ونماذجها " البازيليك المبكرة حتى القرن السابع الميلادي ونماذجها : الدير الأبيض عرب سوهاج - الدير الأحمر غرب بسوهاج - البازيليك في العصر الإسلامي المبكر وعناصرها : كنيسة أبي سرجه بمصر القديمة - كنيسة الست بمصر القديمة - كنيسة دير السريا بوادي النظرون - كنيسة دير اليرموس بوادي النظرون - البازيليك في العصر الفاطمي " ذات القباب " وعناصرها ونماذجها : كنيسة انبا هذرا بأسوان - كنيسة دير الشهداء باسنا كنيسة جير ماري بقطر بقامولا . الكنيسة في العصر العثماني " ذات القباب المتشابهة " وعناصرها ونماذجها كثيرة في معظم أنحاء مصر مثل كنيسة قصرية الريحان القديمة - وضوح التأثيرات الإسلامية على التخطيط والعناصر المعمارية للكنيسة المسيحية في العصر الإسلامي . الفنون المسيحية بمصر في العصر الإسلامي (فن التصوير على الجدران " الفرسكو " أسلوب الصناعة والزخرفة - الايقونات " طريق الصناعة وأسلوب الزخرفة وعناصرها " - النسيج المسيحي وزخرفة وطريقة الصناعة - استخدام الطوب المنحور للزخرفة المعمارية - الاحجبة الخشبية - زخارف قبة المذبح " الكانوني " - الكتابات على العمائر المسيحية في العصر الإسلامي ووضوح التأثيرات الإسلامية عليها .

نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة ٤ ساعات

أهداف المقرر: اختيار نصوص أثرية خاصة بالعمارة والفنون الإسلامية- العصر العثماني ومشرق العالم الإسلامي وغربة في ذات الفترة من خلال ترجمة للنص باللغة الأجنبية مع التركيز على المصطلحات الفنية الأثرية وبالعكس من خلال تدريب الطلاب على هذه الترجمات .

مقررات الآثار المصرية

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الثانية

أثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات ٤ ساعات

أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى دراسة الدهور الحجرية ومواقعها الحضارية ، ومظاهرها الحضارية - القديم الأسفل - القديم الأوسط - القديم الأعلى ، العصر الحجري الوسيط - العصر الحجري الحديث (مرمدة بنى سلامة - حلوان - الفيوم - الطارف) ، عصر استخدام المعادن (البدارى) - عصور ما قبل الأسرات (نقادة الأولى - نقادة الثانية) - عصور ما قبل الأسرات (نقادة الثالثة - حضارة بتو - المعادي) مرحلة التوحيد السياسي (الأسرة صفر) - المظاهر الفنية والعقائدية للأسرة صفر .

تاريخ مصر القديم (الأسرات ١-١٤) ٤ ساعات

أهداف المقرر : الأسرتان الأولى والثانية . الدولة القديمة (الأسرات ٣-٦) العصر المتوسط الأول (٧-١٠) ، الدولة الوسطى العصر المتوسط الثاني (الأسرات ١١-١٣) (الأسرتين ١٣-١٤) ، وفيها يدرس الطالب التاريخ السياسي - ومشكلات انتقال العرش بين الأسرات وعلاقات مصر الخارجية) .

لغة مصرية قديمة (قواعد وتدريبات) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : يدرس الطالب التركيبات - المشتقات الفعلية (اسم الفاعل - اسم المفعول) الحال - تدريس صيغ التاريخ والألقاب والتقدمات - الفعل وأنواعه ووزنه - المصدر - صيغه - جملة الصلة والأمر - وأدوات الاستفهام مع حل تدريبات على كل درس .

المجتمع المصري القديم ٤ ساعات

أهداف المقرر: وتتضمن دراسة المظاهر الحضارية في المجتمع المصري وهى : الأسرة - الزواج - طبقات المجتمع وفنائه - الأنشطة الاقتصادية للبلاد (الزراعة - الصناعة - التجارة) ، أمثلة للقري (قرية العمال بالهرم وقرية اللاهون ومجتمع الفنانين في دير المدينة .

قسم الآثار

تاريخ اليونان القديم وحضاراتهم ٤ ساعات

أهداف المقرر: التعرف بأصل اليونانيين وحروبهم والتركيز على تاريخ اسبرطه وبيلوبونيسوس والمستعمرات اليونانية والإسكندر الأكبر وانحل دولتين

قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية ٤ ساعات

أهداف المقرر : موضوعات مختارة (من نفس المناهج الدراسية " مادة الآثار " وتدرسيها بلغة أوروبية) .

الفرقة الثانية [الفصل الدراسي الثاني]

آثار مصرية قديمة (عمارة وفن الدولتين القديمة والوسطى)

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: المجموعات الجنائزية وتطور المقبرة الملكية – مقابر الأفراد والنبلاء – العمارة الدينية – النحت (تماثيل الملوك فى الدولتين القديمة والوسطى والعصر المتوسط الأول – تماثيل الأفراد فى نفس المراحل) – الفنون الصغرى – التصوير والنقش .

لغة قبطية (قواعد وتمارين) ٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: دراسة اللهجة الصعيدية من حيث القواعد النحوية وتطبيقاتها ، فيدرس الطالب مدخلاً إلى اللغة القبطية وأبجديتها وأدوات التعريف والتنكير والضمائر الشخصية وأنواعها والاسم والصفة والظرف والأعداد والإضافة والاستفهام والفعل والأزمنة المختلفة التركيبات .

لغة مصرية قديمة (نصوص هيروغرافية) (١) ٤ ساعات

أهداف المقرر: يهدف المنهج إلى دراسة نصوص هيروغرافية من الدولة الوسطى (قصة سنوى – الملاح الفريق – تحذيرات ايبو – ور- بنودة نفرتى) – مميزات النصوص الهيروغرافية فى هذه المرحلة.

الشرق الأدنى القديم (الشام وشبه الجزيرة العربية)

٤ ساعات

أهداف المقرر: يدرس الطالب حضارات شبه الجزيرة وبلاد الشام في العصور القديمة من حيث المصادر التاريخية – والكتابات العربية القديمة- والأوضاع السياسية والاقتصادية والعقائدية ، كما تتناول الدراسة ملخصاً للتكوينات البشرية الأولى في الشام وتسميات جماعات ومناطق بلاد الشام في المصادر المصرية والمصادر المسمارية . ويعرض الطالب لتاريخ الدول التي قامت في شبه الجزيرة وبلاد الشام – الهجرات السامية وتأثيرها – الاموريون – الكنعانيون – الاراميون – العبرانيون .

تاريخ مصر وآثارها في العصر الروماني ٤ ساعات

أهداف المقرر : يهدف المقرر الى التعريف بتاريخ مصر خلال الحقبة الرومانية فضلاً عن دراسة العمارة والفنون الرومانية بمصر خلال الاحتلال الروماني لها .

لغة أوروبية حديثة (قواعد وتمارين) ٤ ساعات

أهداف المقرر : التدريب على كتابه الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله أسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد على الأزمنة والتغيرات المختلفة .

الفرقة الثالثة [الفصل الدراسي الأول]

نصوص هيراطيقية (١) ساعتان

أهداف المقرر: دراسة للعلامات وطريقة الكتابة وكيفية التعرف على العلامات الهيراطيقية – نصوص دولة وسطى (لا يقل عن ثلاثة نصوص) .

تاريخ مصر القديم (الأسرات ١٥-٣٠) ٤ ساعات

أهداف المقرر : غزو الهكسوس – حرب التحرير – الأسرة الثامنة عشرة- عصر العمارنة – الأسرة التاسعة عشرة – الأسرة العشرين – نهاية الإمبراطورية المصرية وقواعد وراثه العرش والسياسة الداخلية والأعمال المعمارية للملوك والسياسة الخارجية والعلاقات مع الدولة المجاورة في الشرق الأدنى القديم .

لغة مصرية قديمة (نصوص هيروغليفية) (٢)

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: نصوص من الدولة الحديثة (نصوص سيرة ذاتية للأفراد – مراسم انتقال ملكية ونصوص رسمية – أناشيد أتون) لا يقل عن ثمانية نصوص .

لغة قبطية (نصوص صعيدية) ٤ ساعات

أهداف المقرر : نصوص قبطية بلهجة صعيدية (يراعى تأصيل الكلمات المصري القديم الكتابة الهيروغليفية)

الشرق الأدنى القديم (الأناضول وإيران) ٤ ساعات

أهداف المقرر: ما يخص منطقة الأناضول وإيران عصور ما قبل التاريخ وحضارتها (سيالك – مملكة عيلام وعلاقتها بالدويلات السومرية – الميديون- الأخمينون – البارثيون) الأناضول : مملكة الحيثيون الدولة القديمة والدولة الوسطى والدولة الحديثة – نهاية دولة الحيثين .

قراءات أثرية بلغة أوروبية ٤ ساعات

أهداف المقرر : موضوعات مختارة من نفس المناهج الدراسية .

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الثالثة

نصوص هيراطيقية (٢) ساعتان

أهداف المقرر : وهى نصوص من الدولة الحديثة مع دراسة لأشكال العلامات (لا يقل عن ثلاثة نصوص)

آثار مصرية قديمة (عمارة وفن الدولة الحديثة)

٤ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر : معابد المعبودات (معابد الكرنك – الأقصر) ، معابد تخليد الذكرى (الدير البحرى – الرامسيوم – مدينة هابو) ، المعابد الصخرية (أبو سمبل – الدر – السبوع – جرف حسين) – مقابر الملوك (وادى الملوك) – مقابر الملكات (وادى الملكات) - مقابر النبلاء (خوخة – القرنة – العساسيف) - مقابر العمال بدير المدينة – عمارة العمارنه .
النحت : تماثيل الملوك ومدارها – تماثيل الأفراد – فنون التصوير والنقش .
الفنون الصغرى : صناعات الأثاث والحلى – الأدوات الموسيقية – أدوات التجميل .

لغة مصرية قديمة (نصوص متأخرة) (٣) ٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة سمات اللغة فى العصر المتأخر – نصوص متنوعة من العصر المتأخر مثل قصة الأخوين وون أمون وأناشيد أختاتون والعاظف على الفيثارة ونصوص من كتاب الموتى وغيره من الكتب الجنازية .

لغة قبطية (قواعد ونصوص بحيرية) ٤ ساعات

أهداف المقرر: قواعد (ضمائر وجملة اسمية وفعلية) + نص من اللهجة البحرية

مواقع أثرية ٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة مواقع الآثار وما تحويه من آثار فى جمهورية مصر العربية (دراسة تاريخية – أثرية حضارية) – يدرس الطالب كذلك تقسيمات الأقاليم فى مصر الفرعونية وأهم المدن بكل إقليم وأسمائه ومعبوداته .

الفكر الدينى فى مصر القديمة ٤ ساعات

أهداف المقرر: دراسة المذاهب الدينية وعلاقات الآلهة ببعضها والمجاميع الإلهية - وعلاقة الآلهة بالبشر والكتب الدينية فى الدولة القديمة والوسطى والحديث – الوجدانية – الكهانة – نظريات الخلق – أهم المعبودات الذكور والإناث ورموزهم وألقابهم .

[الفصل الدراسى الأول]

الفرقة الرابعة

قسم الآثار

نصوص هيراطيقية **سا عتآن**

أهداف المقرر: نصوص من كل العصور القديمة والوسطى الحديثة والمتأخرة .

قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية **سا عتآن**

أهداف المقرر : موضوعات مختارة

آثار مصرية قديمة (العمارة وفن العصر المتأخر)

٤ ساعات + سا عتآن تدريب

أهداف المقرر: يدرس الطالب المقابر الملكية فى العصور المتأخرة من حيث تخطيطها والمناظر الدينية والكتب الخاصة بها ، العمارة (معابد المعبودات – المقابر الملكية – مقابر الأفراد) الفنون (النحت من تماثيل ملوك ونبلاء وأفراد) فنون صغرى (حلى وأثاث وأدوات موسيقية وأدوات تجميل) .

عمارة (دينية ودينيوية) **٤ ساعات**

أهداف المقرر: عمارة معابد الآلهة (الكرنك – الأقصر) – معابد تخليد الذكرى (الرامسيوم – مدينة هابو – الدير البحري) العمارة الجنائزية (تطور المقبرة الملكية – المجموعات الهرمية – وادى الملوك – مقابر اللاهون والنبلاء) مدينة العمال بالهرم – مدينة اللامون – دير المدينة .

لغة مصرية قديمة (نصوص متنوعة) **٤ ساعات**

أهداف المقرر: نصوص متنوعة من العصور المختلفة – أدب – سياسة حكم ونصائح – نصوص دينية – جنازية- دينية وملكية وأفراد) .

لغة قبطية (نصوص متنوعة) **٤ ساعات**

أهداف المقرر: مدخل إلى اللغة القبطية وأبجديتها وأدوات التعريف والتنكير والضمائر الشخصية وأنواعها والاسم والصفة وزالظرف والأعداد – والإضافة الاستفهام والفعل والأزمنة المختلفة والتركيبات .

تاريخ و آثار مصر في العصر البطلمى **٤ ساعات**

أهداف المقرر: دراسة تاريخية وسياسية – واقتصادية – ودينية – ودراسات للعلاقات الخارجية و أهم آثار العصر البطلمى (معابد – مقابر- وحدات فنية) .

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الرابعة

قسم الآثار

نصوص هيراطيقية (٢) ساعات

أهداف المقرر: نصوص متنوعة لدراسة طريقة كتابة العلامات على مر العصور .

قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية ساعات

أهداف المقرر : موضوعات مختارة .

تاريخ مصر القديم (الأسرات ٢١-٣١) ساعات

أهداف المقرر: دراسة العصر المتوسط الثالث ويشمل الأسرات من ٢٤/٢١ - الصراع الأشوري - النبتاوى (الأسرة ٢٥) - العصر الصاوى (الأسرة ٢٦) - العصر الفارسي الأول (الأسرة ٢٧) - عصر الأسرات الوطنية الضعيفة (٢٨-٢٩) - نهاية الأسرات الفرعونية (٣٠) وفيه يدرس الطالب مشكلات ترتب الملوك وعلاقاتهم الأسرية ببعض ثم السياسة الداخلية والسياسة الخارجية لكل أسرة .

لغة مصرية قديمة (قواعد ونصوص دولة قديمة) ساعات

أهداف المقرر: دراسة تطبيقية للغة المصرية فى عصورها المختلفة من خلال نصوص مختلفة .

فنون صغرى قديمة وقبطية ساعات

أهداف المقرر: المصنوعات الذهبية (الحلي بأنواعه) الأختام - التمايم + الجعارين .

فن متاحف وحفائر ساعات

أهداف المقرر: دراسة لكيفية أقامه متحف وكيفية عرض الآثار - وعرض (أشهر المتاحف فى العالم) الحفائر (اختيار ومواقع الحفر - طرق الحفر الآثار - والحفاظ على الآثار) يفضل اصطحاب الطلبة لموقع حفائر.

مقررات الدراسية في مرحلة الدراسات العليا

أولاً: قسم الدراسات الإسلامية

مواد إجبارية

قسم الآثار

سا عتان	عمارة إسلامية برسم معماري
سا عتان	موضوع خاص في التاريخ الإسلامي
سا عتان	مناهج بحث ونظريات حديثة في علم الآثار
سا عتان	فنون إسلامية
سا عتان	نصوص متخصصة بلغة أوروبية
سا عتان	نصوص متخصصة بلغة عربية

مواد اختيارية

سا عتان	مسكوكات إسلامية
سا عتان	كتابات الإسلامية
سا عتان	تصوير إسلامي
١٨ ساعة	مجموع الساعات

ثانيا : قسم الآثار المصرية .

سا عتان	الآثار المصرية القديمة
سا عتان	نصوص هيراطقية
سا عتان	لغة مصرية قديمة
سا عتان	نصوص ديومطيقية أو قبطية
سا عتان	تاريخ مصر القديمة ومناهج بحث
سا عتان	نصوص متخصصة بلغة أوروبية
١٣ ساعة	مجموع الساعات