

الانجاءات التراثية والمعاصرة



في العلوم الإنسانية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي



الفرع العربي في البصرة

الابتعاثات الخيرية والتدريس في العلوم الإنسانية

تحت إشراف

السيد الوزير / محافظ أسبوط

السيد إدار رئيس جامعة أسبوط

رئيس نادي القادسيين

أستاذ يوسف أحمد جواد الربيع

معيد كلية الآداب - جامعة أسبوط

أمين نادي القادسيين

أستاذ محمد عبد الحكيم عبد الهادي

مطور نادي القادسيين

أستاذ محمود علي عبد المعطي

الافتتاح التأسيسي

تمت في 10 كانون الثاني 2017م في الساعة 10:00 صباحاً
بمقر مجلس كلية التربية الخيرية في البصرة
في الساعة 10:00 صباحاً
في يوم 10 كانون الثاني 2017م
في الساعة 10:00 صباحاً
www.uoqadisiyah.edu.iq
www.facebook.com/uoqadisiyah
www.instagram.com/uoqadisiyah

مقر كلية التربية الخيرية في البصرة
مقر نادي القادسيين في البصرة
www.uoqadisiyah.edu.iq

أهداف البرنامج

- 1- توفير فرص العمل للطلبة الخريجين
- 2- تنمية مهارات الطلبة الخريجين في مجالات العمل
- 3- تنمية مهارات الطلبة الخريجين في مجالات العمل
- 4- تنمية مهارات الطلبة الخريجين في مجالات العمل
- 5- تنمية مهارات الطلبة الخريجين في مجالات العمل

مخرجات البرنامج

مخرجات البرنامج هي: توفير العمل للطلبة الخريجين
تنمية مهارات الطلبة الخريجين في مجالات العمل

شروط التقديم

1- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
2- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
3- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
4- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة

شروط عامة للتقديم

- 1- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 2- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 3- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 4- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 5- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 6- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 7- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 8- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 9- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة
- 10- أن يكون المتقدم من خريجي كلية التربية الخيرية في البصرة

مقرات كلية التربية الخيرية

كلية الآداب - جامعة أسبوط
جامعة القادسيين - البصرة

من هو المتقيد

- 1- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 2- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 3- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 4- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 5- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 6- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 7- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 8- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 9- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 10- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة

مخرجات البرنامج

- 1- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 2- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 3- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 4- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 5- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 6- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 7- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 8- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 9- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة
- 10- الخريج من كلية التربية الخيرية في البصرة



(131)

جامعة

القادسيين

البصرة

خريطة
جامعة
أسبوط

النشرة التعريفية بالمؤتمر

جمهورية مصر العربية

شعار المؤتمر شعار كلية الآداب

وزارة التعليم العالي

شعار الجامعة

الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية

تحت رعاية

السيد الوزير / محافظ أسيوط

السيد أ.د. رئيس جامعة أسيوط

رئيس عام المؤتمر

أ.د. يوسف أحمد جاد الرب

عميد كلية الآداب - جامعة أسيوط

أمين عام المؤتمر

مقرر عام المؤتمر

أ.د. محمود علي عبد المعطي أ.د. محمد عبد الحكيم عبد الباقي

تُعلن كلية الآداب، جامعة أسيوط

عن فعاليات مؤتمرها الدولي الثالث بعنوان:

الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية

– مقدمة:

تحقيقاً لرسالة الكلية في التنوير الثقافي، ونشر الوعي الفكري والإبداعي؛ جاءت الرؤية المنهجية الدالة على أن القراءة العلمية الناقدة مستويات بالنظر إلى الخصوصيات المعرفية والاجتماعية والنفسية، التي تتغير من عصر إلى عصر، وراء عقد المؤتمر الدولي الثالث، تحت عنوان: "الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية"؛ للوقوف على أهم هذه الاتجاهات، وتطبيقاتها، والإفادة منها، ولتدارس علاقتها بالعلوم الإنسانية في مختلف المنطلقات النظرية والمعرفية، وفي أبعادها الحضارية والثقافية التي تتكون من الدين، واللغة، والأدب، والتاريخ، والحضارة، كما أنمن العوامل الضرورية للنهضة في مجال العلوم الإنسانية، أن عملية تحديث فكرنا، وتجديد أدوات هذا الفكر، لا يُمكن أن تتم إلا عبر منطلقين رئيسين؛ المراجعة الجادة لثقافة أمتنا العربية والإسلامية، والتعامل النقدي مع ماضيها وحاضرها.

– أهداف المؤتمر:

* الوقوف على أهم الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية.

* إبراز أثر الجهود العلمية في خدمة العلوم الإنسانية.

* المراجعات النقدية للعلوم الإنسانية، لاسيما إعادة قراءة التراث.

* استشراف معالم التحديات المعاصرة التي تمر بها العلوم الإنسانية.

* السعي نحو استعادة العلوم الإنسانية لدورها في خدمة التراث الإنساني.

– محاور المؤتمر:

المحور الأول – الصراع بين الاتجاهات التراثية والمعاصرة وسبل إدارته، ويتضمن:

* الفجوة المعرفية بين الدراسات الحديثة والتراث (ملامحها، أسبابها، آثارها، نماذج منها).

* التكوين العلمي للمتخصصين منهجياً ومعرفياً.

* بين مناهج المحافظين والمجددين.

* الدراسات الأدبية والنقدية بين التكرار والخلط المنهجي.

* الدراسات المقارنة والتواصل الحضاري.

المحور الثاني – الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية والتقنيات الحديثة،

ويتضمن:

* الأدب واللغة في عصر التقنية: الإيجابيات والسلبيات.

* الكتب التراثية والمعاصرة بين النشر الورقي والإلكتروني.

* التقنيات الحديثة وانعكاساتها في الدراسات الأدبية والنقدية.

* الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في الإعلام والثقافة والاجتماع.

* استخدام التقنية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المحور الثالث- المواءمة بين الاتجاهات التراثية والمعاصرة في اللغة والأدب،
ويتضمن:

* الإبداع العربي والفكري بين المحافظة والتجديد.

* الرؤى التجديدية للشعر العربي بين الأصالة والمعاصرة.

* التجديد النقدي في تحليل النص الأدبي.

* النص الأدبي وتعليم قواعد النحو العربي.

* الشكل البلاغي في النص التراثي والمعاصر.

* الأنساق الثقافية ودورها في تطوير مفاهيم الدراسات الإنسانية المقارنة واتجاهاتها.

المحور الرابع- الدراسات النصية بين التراث والمعاصرة:

* اللغة المعاصرة وعلاقتها بالتراث.

* علم نحو النص في التراث العربي.

* لغة النص الأدبي بين الأصالة والمعاصرة.

* القراءة الأدبية وإنتاج الدلالة.

* مفردات تراثية لتشكيل عناوين القصيدة المعاصرة.

المحور الخامس- الاتجاهات التراثية والمعاصرة في الدراسات التاريخية والحضارية
والجغرافية والآثارية، ويتضمن:

* الاتجاهات المعاصرة في قراءة المصادر التاريخية (العمارة- الفنون- الكتابات الأثرية-
النقوش...).

* نحو كتابة جديدة للتاريخ الحديث والمعاصر.

* الفن المعماري في التراث الإسلامي والعربي.

* هوية التراث الحضاري والتحديات المعاصرة.

* أفق التفاعل بين الدراسات العربية ونظم المعلومات.

* المدارس الفكرية الجغرافية من القديم إلى الحديث.

المحور السادس - الاتجاهات التراثية والمعاصرة في الدراسات الفلسفية والاجتماعية

والنفسية والتربوية، ويتضمن:

* العلوم الإنسانية ونظم التربية المعاصرة.

* الفلسفة الإسلامية المعاصرة والمنهج الحدائثي.

* مناهج الفكر العربي المعاصر في تناول قضايا التراث.

* مناهج البحث في علم الاجتماع من ابن خلدون حتى يومنا هذا.

* الاتجاهات النفسية المعاصرة في الدراسات المختصة بذوي الاحتياجات الخاصة.

المحور السابع - الثقافة والإعلام واتجاهات التنوع، ويتضمن:

* الإعلام ومتغيرات العصر: (الشبكة المعلوماتية - الإعلام الموجه - التحولات السياسية).

* الإعلام الجديد والتأثير الثقافي.

* أثر الإعلام الجديد في تحولات المجتمع العربي.

* الإعلام بين اختراق القيم وتأسيس الوعي.

* الإعلام والحركات الأدبية.

* الدراسات البيئية وثقافة الصورة.

المحور الثامن - الترجمة وآفاق التطوير، ويتضمن:

* المصطلح المترجم "الإشكاليات والحلول".

* دور الترجمة في تقريب العلوم الحديثة إلى العربية.

* الترجمة واختلاف الهويات.

* اللغة والأدب والترجمة والتعريب.

* الترجمة ودعم حركة البحث في العلوم الإنسانية.

المحور التاسع - الخطاب الديني.. وآليات التجديد، ويتضمن:

* في الدراسات الإسلامية الحديثة (مفاهيم واصطلاحات).

* اتجاهات المجتمع، نحو القيم الدينية في عالم متغير.

* الخطاب الديني وكيفية الإفادة منه، في عصر العولمة.

* المنهج القرآني في بناء المشترك الإنساني.

* قراءة النص القرآني في ضوء مناهج العلوم الإنسانية.

– على هامش المؤتمر:

* الاتجاهات التراثية والمعاصرة: شهادات وممارسات.

* شخصيات ورموز تستحق التكريم... رواد التأليف المنهجي.

* تجربتي مع الترجمة "العقبات وآفاق التطوير".

– أنشطة ثقافية واجتماعية:

* أمسية شعرية وموسيقية.

* رحلة نيلية على العبارة بأسسوط.

– مكان عقد المؤتمر:

كلية الآداب – جامعة أسسوط – قاعة المؤتمرات الكبرى بالمبنى الإداري بالجامعة.

– مواعيد المؤتمر:

* آخر موعد لتلقي طلبات الاشتراك، وتقديم ملخصات البحوث ١/٥ / ٢٠١٦ م، على ألا يزيد ملخص البحث عن صفحتين.

* الإعلان عن البحوث المقبولة خلال أسبوعين من تاريخ الإرسال.

* آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة، بعد موافقة اللجنة العلمية ١/٣ / ٢٠١٦ م.

* يُعقد المؤتمر – بإذن الله- في الفترة من ٥ - ٧ / ٤ / ٢٠١٦ م.

– لغة المؤتمر:

لغة المؤتمر اللغة العربية، أو الإنجليزية، شريطة أن يرفق بالبحث ملخص باللغة العربية.

– بحوث المؤتمر:

* المشاركون ببحوث علمية خاضعة للتحكيم في محاور المؤتمر.

* المرشحون في حلقات النقاش العلمية التي ستناقش فيها مجموعة من القضايا ذات الصلة بموضوع المؤتمر.

– شروط عامة للبحوث:

- * ألا يكون البحث منشوراً، أو مقدماً للنشر لجهة أخرى.
- * توضع الحواشي "الهوامش" السفلية في نهاية البحث متسلسلة، ويليهما قائمة المصادر والمراجع.
- * لا تزيد صفحات البحث على (٣٠) صفحة، مقاس (A4)، ويكون خط المتن (Traditional Arabic) بمقاس (١٦)، وخط الحاشية (Traditional Arabic) بمقاس (١٤). وما زاد عن ذلك يتحمل الباحث تكلفة النشر.
- * يُرفق بالبحث أسطوانة مدمجة بها نسخة إلكترونية من البحث مكتوبة ببرنامج ال (word).
- * البحوث المشاركة في المؤتمر تُحكّمها لجنة متخصصة من الأساتذة.
- * أن يلتزم الباحث بتعديل البحث في ضوء ملحوظات المحكمين التي تقرها اللجنة العلمية.
- * أن يُرفق الباحث مع بحثه مُلخصاً لسيرته الذاتية، فيما لا يزيد عن صفحة واحدة.
- * تنشر البحوث في كتاب المؤتمر الذي سيُسلم للمشاركين في فترة انعقاد المؤتمر.
- * جميع الآراء الواردة في البحوث على مسئولية أصحابها، ولا تُعبر عن رأي المؤتمر.

– عناوين المراسلات:

- * أمين عام المؤتمر: أ.د. محمد عبد الحكيم عبد الباقي.
- رئيس مجلس قسم اللغة العربية، كلية الآداب – جامعة أسيوط.

– محمول: ٠١٠٠٨٠٨٦٣٥١ ٠٠٢

– ص . ب ٧١٥١٥

– هاتف: ٠٠٢٠٨٨٢٢٩٤١٣١

- فاكس: ٢٣٢٨٥١٥ ٠٨٨ ٠٠٢

- بريد إلكتروني: hakammohamed67@yahoo.com

* موقع الكلية: http://www.aun.edu.eg/faculty_arts/arabic

* البريد الإلكتروني للمؤتمر: humanitiesconference@ aun.edu.eg

* يُمكن المراسلة البريدية على العنوان الآتي: جمهورية مصر العربية- أسيوط- جامعة أسيوط- كلية الآداب- مكتب عميد الكلية.

- قيمة الاشتراك في المؤتمر:

* للأشقاء العرب والأجانب ٥٠٠ دولار أمريكي من خارج مصر، وللمرافق ٣٠٠ دولار أمريكي.

* ٨٠٠ جنيه مصري للمشاركين ببحث من داخل مصر، وللهيئات ٥٠٠٠ جنيه مصري لعدد ٥ أفراد (بحث أو بدون بحث).

* ٤٠٠ جنيه مصري للمشاركين بالحضور فقط.

* ٣٠٠ جنيه مصري للمشاركين من طلاب الماجستير والدكتوراه سواء أكانوا من أبناء الكلية أم خريجها أم المسجلين بها.

- رسم الاشتراك:

يشمل: مطبوعات المؤتمر-تحكيم الأبحاث- حقيبة أعمال المؤتمر- الإقامة- الوجبات وحفلات الشاي-التنقلات الداخلية.

– طريقة السداد :

* ترسل قيمة رسم الاشتراك بشيك، أو تحويل بنكي على البنك الأهلي المصري- فرع جامعة أسيوط، باسم السيد الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحكم عبد الباقي أحمد، مع إرسال صورة إيصال الدفع على فاكس رقم (٢٣٢٨٥١٥ ٠٨٨ ٠٠٢)، موضحاً اسم المشارك بالكامل.

* آخر موعد لسداد رسم الاشتراك يوم ١/٣/٢٠١٦ م.

– لجان المؤتمر :

- ١- اللجنة المنظمة برئاسة د. يسرا حسني عبد الخالق.
- ٢- اللجنة العلمية برئاسة أ.د. فردوس عبد الحميد البهنساوي.
- ٣- اللجنة المالية برئاسة أ.د. المتولي السعيد أحمد.
- ٤- لجنة الصياغة والتوصيات برئاسة أ.د. معتمد علي أحمد سليمان.
- ٥- لجنة الاستقبال برئاسة د. محمد السيد أبو رحاب.
- ٦- لجنة الإسكان والإعاشة والسيارات برئاسة أ.د. مجدي عبد الجواد علوان.
- ٧- لجنة الإعلام والعلاقات العامة برئاسة أ.د. أميمة محمد عمران.
- ٨- لجنة المطبوعات برئاسة أ.د. عبد الناصر محمود عيسى.

والله من وراء القصد،،،