

نموذج رقم (١٠)
توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر :-

الرمز الكودي : ٢٢٧.د	اسم المقرر: : التعبير الحركي(بنات)
التخصص: : تمهيدي	الفرقة / المستوى : الثانية
البرنامج التابع له المقرر : كالوريوس التربية الرياضية	عدد الوحدات الدراسية: نظري : ١ تطبيقى: ٤
القسم التابع له المقرر: : الإدارة الرياضية والترويج	القسم المنوط به تدريس المقرر: الإدارة الرياضية والترويج

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب العارف و المعلومات المتعلقة بدراسة التعبير الحركي. - القدرة على تطبيق نماذج مبسطة من قصص الباليه. - القدرة على تطبيق نماذج مبسطة من الجمل الابتكارى. - القدرة على تطبيق نماذج مبسطة من التعبير الحركي الشعبي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<ul style="list-style-type: none"> ١- تتعرف على أساسيات أداء قصص ورقصات الباليه. ٢- تفهم الطالبة نماذج التعبير الابتكارى. ٣- تلم الطالبة أساسيات الفولكلور ومظاهر الاهتمام به محلياً وعالمياً . ٤- تتمكن الطالبة على تحديد الفروق بين فلسفة كل نوع من أنواع التعبير الحركي المقررة. ٥- بعد انتهاء المقررتكون الطالبة قادرة على تصميم جمل حركية مبسطة فى التعبير الحركي.
ب- المهارات الذهنية :	<ul style="list-style-type: none"> ١- تحليل تاريخ التعبير الحركي وتطوره فى العالم. ٢- تكتشف المشاكل الخاصة بالتعبير الحركي والقدرة على حلها. ٣- القدرة على الابتكار والإبداع فى مجال التخصص.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	<ul style="list-style-type: none"> ١- تتمكن من اختيار نوع من أنواع التعبير الحركي المقررة وتطبيق أسس الابتكار والتصميم. ٢- تطبيق ما تم اكتسابه فى تكوين وابتكار جمل بسيطة فى التعبير الحركي. ٣- قدرة على العمل فى مجموعات لتصميم وابتكار جمل حركية بسيطة.
د- المهارات العامة :	<ul style="list-style-type: none"> ١- القدرة على العمل فى مجموعات بصورة جيدة.

<p>٢- اكتساب مهارات القيادة وحسن التصرف فى المواقف المختلفة. ٣- بانتهاء المقرر تكون قادرة على استخدام الحاسب الآلى فى مجال التعبير الحركي.</p>	
<p>١- درس الباليه. ٢- صالة التدريب. ٣- الإبداع فى التعبير الحركي. ٤- مهارات وحركات الباليه. ٥- أسس تصميم رقصات الباليه. ٦- نماذج وتطبيقات من قصص الباليه العالمية. ٧- التعبير الابتكارى الحديث. ٨- الابتكار والارتجال الحركي. ٩- المنثرات الحركية. ١٠- نماذج وتطبيقات من التعبير الحركة الابتكارى الحديث. ١١- ماهية الفولكلور. ١٢- نماذج وتطبيقات من التعبير الحركي الشعبي.</p>	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
<p>- المحاضرات النظرية. - الأديبات و المحاضرات العملية. - أبحاث مكتبية وأوراق دراسية. - شبكة المعلومات.</p>	<p>٥- اساليب التعليم والتعلم .</p>
<p>١- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة: - ساعات تدريسية إضافية. - ساعات مكتبية. - تزويدهم بشرائط فيديو تعليمية يمكن الاستعانة بها فى مشاهدة المهارات الحركية الأساسية فى التعبير الحركي. - استخدام الوسائل التعليمية. ٢- أساليب التعليم والتعلم للطلاب المتميزات: - القيام بأبحاث علمية إضافية من شبكة المعلومات العالمية. - الاشتراك فى تعليم الطلاب ذوى القدرات المحدودة. - تزويدهم بأهم مواقع الانترنت الخاصة بمجال التعبير الحركي. - تزويدهم بأهم الدراسات العربية والأجنبية الموجودة بالمكتبة أو على شبكة المعلومات العالمية.</p>	<p>٦- اساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p>

٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	<ul style="list-style-type: none"> - اختبارات نظرية: لتقييم المعرفة والفهم. - اختبارات شفوية: لتقييم المهارات العامة والقدرة على التعبير. - اختبارات عملية: لتقييم المهارات والحركات والجمل الحركية المكتسبة. - أبحاث وأوراق دراسية: لتقييم القدرة على استخدام المراجع وشبكة المعلومات.
ب- التوقيت	<ul style="list-style-type: none"> ١- امتحانات أعمال السنة تتم على عدة مراحل: - التقييم الأول: الأسبوع الرابع. - التقييم الثاني: الأسبوع الثامن. - التقييم الثالث: الأسبوع الثاني عشر. ٢- الامتحانات العملية: فى نهاية الفصل الدراسي. ٣- الامتحانات النظرية: فى نهاية الفصل الدراسي.
ج- توزيع الدرجات	<ul style="list-style-type: none"> - الامتحانات العملية: ٦٠ درجة. - الامتحانات النظرية: ٤٥ درجة. - أعمال السنة فى الفصل الدراسي: ٤٥ درجة. - الإجمالي: ١٥٠ درجة.
- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات .	مذكرة أساسيات التعبير الحركي.
ب- كتب ملزمة	- لا توجد.
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> ١- الحركة فى البالية. ٢- فن تصميم الباليه. ٣- تاريخ التعبير الحركي ٤- الأسس العلمية والفنية للفلوكرور ٥- الباليه. ٦- العناصر الفنية للتعبير الحركي.
د- دوريات علمية او نشرات ...الخ	مواقع على شبكة المعلومات

أستاذ المقرر : د / رانيا مرسى أبو العباس عبد العزيز

رئيس مجلس القسم : أ . د / عمرو محمد إبراهيم

مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم

البرنامج: بكالوريوس التربية الرياضية

التعبير الحركي (بنات)	مسمى المقرر
٢٢٧ د	كود المقرر

نموذج (١١)

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسى

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١- درس الباليه.	١	أ ١	ب ٢		د ٣
٢- صالة التدريب.	٢	أ ١	ب ٢		د ١، د ٣
٣- الإبداع فى التعبير الحركى.	٣	أ ١، أ ٥	ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢	د ١، د ٢، د ٣
٤- مهارات وحركات الباليه.	٤، ٥	أ ١، أ ٥	ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢، د ٣
٥- أسس تصميم رقصات الباليه.	٤، ٥	أ ١، أ ٢	ب ١، ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢، د ٣
٦- نماذج وتطبيقات من قصص الباليه العالمية.	٥، ٦	أ ١، أ ٢	ب ١، ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢، د ٣
٧- التعبير الابتكارى الحديث.	٧	أ ٢، أ ٤	ب ١	ج ١	د ١، د ٢
٨- الابتكار والارتجال الحركى.	٨	أ ٢، أ ٥	ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢، د ٣
٩- المثريات الحركية.	٩	أ ٢، أ ٤، أ ٥	ب ١، ب ٢، ب ٣	ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢، د ٣
١٠- نماذج وتطبيقات من التعبير الحركى الابتكارى الحديث.	٩، ١٠	أ ٤، أ ٥	ب ١، ب ٢، ب ٣	ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢
١١- ماهية الفولكلور.	١١	أ ٣	ب ١، ب ٢	ج ١	د ١، د ٣
١٢- نماذج وتطبيقات من التعبير الحركى الشعبى.	١١، ١٢	أ ٣، أ ٤، أ ٥	ب ٢، ب ٣	ج ١، ج ٢، ج ٣	د ١، د ٢

أستاذ المقرر : د / رانيا مرسى أبو العباس عبد العزيز

رئيس مجلس القسم : أ . د / عمرو محمد إبراهيم

مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم