

نموذج رقم ( ١٠ )  
توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر :-

الرمز الكودي : ٢١٩.د	اسم المقرر: : أساسيات التعبير الحركي(بنات)
التخصص: : تمهيدى	الفرقة / المستوى : الثانية
البرنامج التابع له المقرر: بكالوريوس التربية الرياضية	عدد الوحدات الدراسية: نظري : ١ تطبيقى: ٤
القسم التابع له المقرر: الإدارة الرياضية والترويج	القسم المنوط به تدريس المقرر: الإدارة الرياضية والترويج

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب الطالبات معارف ومعلومات عن ماهية التعبير الحركي وفروعه وأهمية دراسته.</li> <li>- التعرف على المهارات الحركية الأساسية لأنواع التعبير الحركي المقررة.</li> <li>- تنمية استعداد الطالبات لممارسة التعبير الحركي والارتقاء بالإحساس الجمالي لديهن.</li> </ul>
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تعرف الطالبة نشأة وتطور تاريخ التعبير الحركى فى مصر والعالم.</li> <li>٢- تفهم الطالبة ماهية ومفهوم وأهمية وأهداف التعبير الحركى.</li> <li>٣- تلم الطالبة بماهية ومفهوم أو أهمية أهداف الباليه.</li> <li>٤- تفهم الطالبة ماهية ومفهوم وأهمية وأهداف التعبير الابتكارى.</li> <li>٥- تلم الطالبة بماهية ومفهوم وأهداف التعبير الشعبى.</li> </ul>
ب- المهارات الذهنية :	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- إدراك طالبة لأهمية دراسة التعبير الحركى.</li> <li>٢- تكتشف الطالبة الفروق بين أنواع التعبير الحركى.</li> <li>٣- تستطيع الطالبة التعبير عن الذات من خلال الحركة.</li> </ul>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تطبيق ما تم اكتسابه من مهارات وحركات فى ابتكار جمل حركية صغيرة وبسيطة.</li> <li>٢- القدرة على العمل فى مجموعات حركية وتطبيق الجمل الحركية المدروسة.</li> </ul>
د- المهارات العامة :	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- القدرة على العمل فى مجموعات بصورة جيدة.</li> <li>٢- تحليل مهارات القيادة وحسن التصرف فى المواقف المختلفة.</li> <li>٣- تجيد استخدام الحاسب الآلى فى مجال التعبير الحركى.</li> </ul>
٤- محتوى المقرر :	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تطور التعبير الحركى فى العصور المختلفة.</li> </ul>

<p>٢- ماهية التعبير الحركى . ٣- أنواع التعبير الحركى . ٤- ماهية الباليه . ٥- الأوضاع الأساسية للباليه . ٦- المهارات الأساسية للباليه . ٧- ماهية التعبير الحركى الشعبى . ٨- الأوضاع والمهارات الأساسية لبعض أنواع التعبير الحركى الشعبى . ٩- ماهية التعبير الحركى الابتكارى الحديث . ١٠- المهارات الأساسية للتعبير الحركى الابتكارى الحديث . ١١- جمل حركية متنوعة لأنواع التعبير الحركى المقررة .</p>	
<p>- المحاضرات النظرية . - تدريبات و المحاضرات العملية . - أبحاث مكتبية وأوراق دراسية . - شبكة المعلومات .</p>	<p>٥- اساليب التعليم والتعلم .</p>
<p>١- أساليب التعليم والتعلم للطلبات ذوى القدرات المحدودة: - ساعات تدريسية إضافية . - ساعات مكتبية . - تزويدهم بشرائط فيديو تعليمية يمكن الاستعانة بها فى مشاهدة المهارات الحركية الأساسية فى التعبير الحركى . - استخدام الوسائل التعليمية . ٢- أساليب التعليم والتعلم للطلبات المتميزات: - القيام بأبحاث علمية إضافية من شبكة المعلومات العالمية . - الاشتراك فى تعليم الطلاب ذوى القدرات المحدودة . - تزويدهم بأهم مواقع الانترنت الخاصة بمجال التعبير الحركى . - تزويدهم بأهم الدراسات العربية والأجنبية الموجودة بالمكتبة أو على شبكة المعلومات العالمية .</p>	<p>٦- اساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p>
<p>- اختبارات نظرية: لتقييم المعرفة والفهم . - اختبارات شفوية: لتقييم المهارات العامة والقدرة على التعبير .</p>	<p>٧- تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة</p>

اختبارات عملية: لتقييم المهارات والحركات والجمل الحركية المكتسبة. أبحاث وأوراق دراسية: لتقييم القدرة على استخدام المراجع وشبكة المعلومات.	
١- امتحانات أعمال السنة تتم على عدة مراحل: - التقييم الأول: الأسبوع الرابع. - التقييم الثاني: الأسبوع الثامن. - التقييم الثالث: الأسبوع الثاني عشر. ٢- الامتحانات العملية: فى نهاية الفصل الدراسى. ٣- الامتحانات النظرية: فى نهاية الفصل الدراسى.	ب- التوقيت
١- الامتحانات العملية: ٦٠ درجة. ٢- الامتحانات النظرية: ٤٥ درجة. ٣- أعمال السنة فى الفصل الدراسى: ٤٥ درجة. ٤- الإجمالى: ١٥٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات . مذكرة أساسيات التعبير الحركى.	
ب- كتب ملزمة - لا توجد.	
ج- كتب مقترحة ١- الحركة فى البالية. ٢- فن تصميم الباليه. ٣- تاريخ التعبير الحركى ٤- الأسس العلمية والفنية للفولكور ٥- الباليه. ٦- العناصر الفنية للتعبير الحركى.	
د- دوريات علمية او نشرات ...الخ مواقع على شبكة المعلومات العالمية	

أستاذ المادة : د / رانيا مرسى أبو العباس عبد العزيز  
رئيس مجلس القسم : أ.د/ عمرو محمد إبراهيم  
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم

مسمى المقرر	أساسيات التعبير الحركى
كود المقرر	د. ٢١٩

برنامج: بكالوريوس التربية الرياضية .

نموذج ( ١١ )

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسى

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
---------------------------	---------------	---------	--------------	--------------	-------------

٢ د		ب ١	أ ١	١	١ - تطور التعبير الحركى فى العصور المختلفة
٢ د، ١ د		ب ١	أ ٢	٢	٢ - ماهية التعبير الحركى.
٢ د، ١ د		ب ١، ب ٢	أ ٢	٣	٣ - أنواع التعبير الحركى.
٢ د، ١ د		ب ١، ب ٢	أ ٣	٤	٤ - ماهية الباليه.
٣ د، ١ د	ج ١	ب ١، ب ٣	أ ١، أ ٣	٥	٥ - الأوضاع الأساسية للباليه.
٣ د، ٢ د، ١ د	ج ١، ج ٢	ب ١، ب ٣	أ ٢، أ ٣	٥، ٤	٦ - المهارات الأساسية للباليه.
٣ د، ١ د	ج ١	ب ١، ب ٢	أ ١، أ ٥	٦	٧ - ماهية التعبير الحركى الشعبى.
٣ د، ٢ د، ١ د	ج ١، ج ٢	ب ١، ب ٣	أ ٢، أ ٥	٧، ٦	٨ - الأوضاع والمهارات الأساسية لبعض أنواع التعبير الحركى الشعبى.
٣ د، ٢ د، ١ د	ج ١	ب ١، ب ٢	أ ١، أ ٤	٨	٩ - ماهية التعبير الحركى الابتكارى الحديث.
٣ د، ٢ د، ١ د	ج ١، ج ٢	ب ٢، ب ٣	أ ٢، أ ٤	١٠، ٩	١٠ - المهارات الأساسية للتعبير الحركى الابتكارى الحديث.
٣ د، ٢ د، ١ د	ج ١، ج ٢	ب ١، ب ٢، ب ٣	أ ٣، أ ٤، أ ٥	١٢، ١١	١١ - جمل حركية متنوعة لأنواع التعبير الحركى المقررة.

أستاذ المادة : د / رانيا مرسى أبو العباس عبد العزيز  
رئيس مجلس القسم : أ.د/ عمرو محمد إبراهيم  
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم