

نموذج رقم (١٠)
توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر :-

الرمز الكودى : ١٢٧.د	اسم المقرر: : أساسيات الجمباز الإيقاعي (بنات)
التخصص: : تمهيدي	الفرقة / المستوى : الأولى
البرنامج التابع له المقرر: كالوريوس التربية الرياضية	عدد الوحدات الدراسية: نظري : ١ تطبيقي: ٤
القسم التابع له المقرر: لإدارة الرياضية والترويح	القسم المنوط به تدريس المقرر: الإدارة الرياضية والترويح

٢- هدف المقرر	دراسة المكونات الأساسية للجمباز الإيقاعي وكيفية أدائها وتطبيقات الموسيقى المصاحبة للعروض الفنية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	١- تعرف الطالبة أساسيات الجمباز الإيقاعي. ٢- تفهم الطالبة أساسيات الجمباز الإيقاعي بالجمال الموسيقية. ٣- تتمكن الطالبة من أسس تطبيق الجمباز الإيقاعي عن الجمال الموسيقية.
ب- المهارات الذهنية :	١- أن تستطيع الطالبة استخدام المعلومات للتعرف على أساسيات الجمباز الإيقاعي. ٢- أن تكون الطالبة قادرة على الابتكار في مجال التخصص.
ج- المهارات المهنية :	١- أن تتمكن الطالبة من تكوين جمل حركية مركبة. ٢- أن تحدد الطالبة كيفية التدريب على مهارات الجمباز الإيقاعي. ٣- أن تكون الطالبة قادرة على الإشتراك فى المجموعات فى العمل بصورة موحدة.
د- المهارات العامة :	١- القدرة على القيادة والتصرف فى المواقف المختلفة. ٢- تتمكن الطالبة من السيطرة على مجموعات عديدة فى أثناء العمل.
٤- محتوى المقرر :	١- ماهية الجمباز الإيقاعي وأهميته. ٢- تاريخ الجمباز الإيقاعي. ٣- المصطلحات الخاصة بالجمباز الإيقاعي. ٤- أسس منهج الجمباز الإيقاعي. ٥- المجموعات الأساسية فى الجمباز الإيقاعي (الوثبات - الدورانات - التموجات - المهرجانات). ٦- تدريبات الأداء الفني لمهارات الجمباز الإيقاعي. ٧- تدريبات المجموعات الأساسية للجمباز الإيقاعي. ٨- تصميم عروض الجمباز الإيقاعي الموسيقي والإيقاع الحركي.

٩- إيقاع والموسيقى وإيقاع الحركة. ١٠- أدوات وأجهزة الجمناز الإيقاعي ومواصفاتها. ١١- البطولات المحلية الدولية للجمناز الإيقاعي.	
٠- اساليب التعليم والتعلم . - المحاضرات (العملية والنظرية). - المشروعات والأبحاث. - المناقشة والحوار . - لأوراق الدراسية.	
٦- اساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة - محاضرات إضافية. - التدريب في مجموعات. - وسائل تعليمية معينة.	
٧- تقويم الطلاب	
١- الاساليب المستخدمة - امتحان عملي: لتقييم الأداء العملي وما تم إكتسابه من مهارات. - امتحان نظري: لتقييم مدى الإلمام بالنواحي المعرفية بالمقرر .	
ب- التوفيت - التقييم الأول (عملي): الأسبوع الخامس. - التقييم الثاني (عملي): الأسبوع العاشر. - التقييم الثالث (عملي): الأسبوع الخامس عشر. - التقييم الرابع (تحريري): الأسبوع الخامس عشر.	
ج- توزيع الدرجات - أعمال السنة: ٤٥ درجة. - امتحان تحريري: ٤٥ درجة. - امتحان عملي: ٦٠ درجة. - الاجمالي: ١٥٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
١- مذكرات . مذكرة الجمناز الإيقاعي	
ب- كتب ملزمه - لا يوجد.	
ج- كتب مقترحه - كتاب الاتحاد المصري للجمناز الإيقاعي والقانون -أسس تدريب الجمناز الإيقاعي (د/ياسمين البحار)	
د- دوريات علميه او نشرات ...الخ مواقع على شبكة المعلومات.	

استاذ المقرر : د/ عزة على قاسم لطفى
رئيس مجلس القسم : أ.د/ عمرو محمد إبراهيم
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم
البرنامج: بكالوريوس التربية الرياضية

أساسيات الجمناز الإيقاعي	مسمى المقرر
د. ١٢٧	كود المقرر

نموذج (١١)

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
			أ-١	الأول	ماهية الجميز الإيقاعي وأهميته
			أ-١	الثاني	تاريخ الجميز الإيقاعي
		ب-١		الثالث	المصطلحات الخاصة بالجميز الإيقاعي
			أ-٢	الرابع	أسس منهج الجميز الإيقاعي
			أ-٢	الأول : الرابع	المجموعات الأساسية في الجميز الإيقاعي
			أ-٣	الخامس : السابع	تدريبات الأداء الفني لمهارات الجميز الإيقاعي.
	ج-١			٨ : ١٢	تدريبات المجموعات الأساسية للجميز الإيقاعي
د-٢	ج-٢			٩ : ١٢	تصميم عروض الجميز الإيقاعي الموسيقي والإيقاع الحركي
	ج-٣			٨ : ١٢	إيقاع والموسيقى وإيقاع الحركة
		ب-٢		٩ : ٥	أدوات وأجهزة الجميز الإيقاعي ومواصفاتها.
د-١				١٠ : ١٢	البطولات المحلية الدولية للجميز الإيقاعي

د/ منى عبد المنعم عبد المعبود

استاذ المقرر : د/ عزة على قاسم لطفى
رئيس مجلس القسم : أ.د/ عمرو محمد إبراهيم
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم