

نموذج رقم (10)
توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر :-

اسم المقرر: اختياري تدريس الرياضات الفردية (تعبير حركي)	الرمز الكودي : 317.هـ/أ 327.هـ/أ
الفرقة / المستوى : الثالثة	التخصص: تدريس التربية الرياضية
عدد الوحدات الدراسية: نظري : 2 ساعة عملي: 4 ساعة	البرنامج التابع له المقرر: التدريس
القسم المنوط به تدريس المقرر: المناهج وتدريس التربية الرياضية	القسم التابع له المقرر: المناهج وتدريس التربية الرياضية

اكتساب الطالبات المعارف والمعلومات الأساسية عن أسس تصحيح وتدريب عروض التعبير الحركي، وتطوير القدرات المهارية للوصول إلى الأداء الأمثل في مهارات التعبير الحركي.	2- هدف المقرر:
أ-1- أن تطبق الطالبة أسس تحليل رقصات التعبير الحركي. أ-2- أن تقيم الطالبة أداء زميلاتها وفق أسس تقييم الأداء. أ-3- أن تتعرف الطالبة على نموذج من الباليهات العالمية وكيفية تصميم الرقصات.	3- المستهدف من تدريس المقرر : أ- المعلومات والمفاهيم :
ب-1- تنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية لدى الطالبات. ب-2- الإرتقاء بالتفوق الجمالي والقيم الإجتماعية بين الطالبات. ب-3- إعطاء الطالبات الفرصة للتعبير عن الذات بحرية وتعلم القيادة والتبعية السليمة بين الطالبات.	ب- المهارات الذهنية:
ج-1- أن تطبق الطالبة المهارات الحركية وحركات الربط المقررة. ج-2- أن تحلل الطالبة مهارات عالية المستوى في الوثب والدوران. ج-3- أن تؤدي الطالبة رقصة بالية وأخرى إبتكارية ورقصة شعبية ورقصة مصرية ورقصة عربية ورقصة غربية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د-1- لقدرة على إشراك المجموعات في العمل.	د/ المهارات العامة:
- التطور التاريخي للتعبير الحركي. - أهمية التعبير الحركي في التربية والتعليم للمراحل الدراسية المختلفة. - المهارات الأساسية في البالية الإبتكاري الحديث والشعبي. - راسة وأساليب التدريس المناسبة (باليه - شعبي - حديث).	4- محتوى المقرر :

<ul style="list-style-type: none"> - أسس التصميم الإبتكاري لعروض التعبير الحركي. - تصميم جملة (باليه - إبتكاري حديث - شعبي). 	
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - التدريب العملي. - المكتبة. - الشبكة الدولية للمعلومات. 	5- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"> - تدريبات عملية إضافية. 	6- اساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة:
7- تفويم الطلاب:	
<ul style="list-style-type: none"> - امتحان أعمال السنة. - الامتحانات العملية. - امتحان نهاية الفصل الدراسي. 	أ- الأساليب المستخدمة:
<ul style="list-style-type: none"> - أثناء الفصل الدراسي. - بعد الانتهاء من تدريس جميع الوحدات العملية. - بعد انتهاء الفصل الدراسي. 	ب- التوقيت:
<ul style="list-style-type: none"> - 60 درجة. - 80 درجة. - 60 درجة. 	ج- توزيع الدرجات:
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات:
	ب- كتب ملزمة:
<ul style="list-style-type: none"> 1- الحركة فى البالية. 2- فن تصميم الباليه. 3- تاريخ التعبير الحركي 4- الأسس العلمية والفنية للفولكور 5- الباليه. 6- العناصر الفنية للتعبير الحركي. 	ج- كتب مقترحة:
<ul style="list-style-type: none"> د- دوريات علمية أو نشرات إلخ: 	الشبكة الدولية للمعلومات.

أستاذ المقرر : د/ رحاب محمد محمود سلامة.
رئيس مجلس القسم : أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم.
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم

مسمى المقرر	تدريس التعبير الحركي
كود المقرر	317 هـ/أ , 327 هـ/أ

البرنامج: التدريس

نموذج (11)
مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التطور التاريخي للتعبير الحركي.	1, 2	أ-1	ب-1	ج-1	
أهمية التعبير الحركي في التربية والتعليم.	3, 4	أ-2		ج-2	د-1
المهارات الأساسية في البالية	5, 6	أ-1	ب-2	ج-3	
المهارات الأساسية في الإبتكاري الحديث	7, 8	أ-2	ب-1	ج-2	د-1
المهارات الأساسية في الشعبي	9, 10	أ-3	ب-3		د-1
درس التعبير الحركي		أ-1		ج-1	
أساليب التدريس	11	أ-3	ب-1		د-1
أسس التصميم الإبتكاري لعروض التعبير الحركي	12	أ-1	ب-2	ج-3	
تصميم جملة بالية	13	أ-2		ج-2	د-1
تصميم جملة إبتكاري حديث	14	أ-1	ب-3	ج-1	
تصميم جملة شعبي	14	أ-2	ب-1	ج-2	د-1

أستاذ المقرر : د/ رحاب محمد محمود سلامة.
رئيس مجلس القسم : أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم.
مدير البرنامج : رئيس مجلس القسم