

نموذج رقم (10)
توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر :-

اسم المقرر: تدريس تعبير حركي	الرمز الكودي : 417/هـ / 427/هـ
الفرقة / المستوى : الرابعة	التخصص: مناهج وتدريس التربية الرياضية.
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 2 ساعة عملي: 4 ساعة	البرنامج التابع له المقرر: التدريس
القسم المنوط به تدريس المقرر: المناهج وتدريس التربية الرياضية	القسم التابع له المقرر: المناهج وتدريس التربية الرياضية

2- هدف المقرر:	اكتساب الطالبات المعارف والمعلومات الأساسية عن أسس تصحيح وتدريب عروض التعبير الحركي، وتطوير القدرات المهارية للوصول إلى الأداء الأمثل في مهارات التعبير الحركي.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ-1 أن تطبق الطالبة أسس تحليل رقصات التعبير الحركي. أ-2 أن تقيم الطالبة أداء زميلاتها وفق أسس تقييم الأداء. أ-3 أن تتعرف الطالبة على نموذج من الباليهات العالمية وكيفية تصميم الرقصات.
ب- المهارات الذهنية:	ب-1 تنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية لدى الطالبات. ب-2 الإرتقاء بالتذوق الجمالي والقيم الإجتماعية بين الطالبات. ب-3 إعطاء الطالبات الفرصة للتعبير عن الذات بحرية وتعلم القيادة والتبعية السليمة بين الطالبات.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج-1 أن تؤدي الطالبة المهارات الحركية وحركات الربط المقررة. ج-2 أن تحلل الطالبة مهارات عالية المستوى في الوثب والدوران. ج-3 أن تختار الطالبة رقصة بالية وأخرى إبتكارية ورقصة شعبية ورقصة مصرية ورقصة عربية ورقصة غربية.
د/ المهارات العامة:	د-1 القدرة على إشراك المجموعات في العمل.
4- محتوى المقرر :	- التطور التاريخي للتعبير الحركي. - أهمية التعبير الحركي في التربية والتعليم للمراحل الدراسية المختلفة. - المهارات الأساسية في البالية الإبتكاري الحديث والشعبي. - راسة أساليب التدريس المناسبة (باليه - شعبي - حديث).

جامعة أسيوط - كلية التربية الرياضية - وحدة ضمان الجودة والإعتماد - الدور الخامس - حجرة ٥١٠ ج/

تليفاكس : ٠٨٨/٢٤٢٣٦١١ داخلية : ٤٣١١ E-mail: bahaasayed57@yahoo.com

<ul style="list-style-type: none"> - أسس التصميم الإبتكاري لعروض التعبير الحركي. - تصميم جملة (باليه - إبتكاري حديث - شعبي). 	
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - التدريب العملي. - المكتبة. - الشبكة الدولية للمعلومات. 	5- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"> - تدريبات عملية إضافية. 	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة:
7- تفويم الطلاب:	
<ul style="list-style-type: none"> - إمتحان أعمال السنة. - الإمتحانات العملية. - إمتحان نهاية الفصل الدراسي. 	أ- الأساليب المستخدمة:
<ul style="list-style-type: none"> - ثناء الفصل الدراسي. - بعد الإنتهاء من تدريس جميع الوحدات العملية. - بعد إنتهاء الفصل الدراسي. 	ب- التوقيت:
<ul style="list-style-type: none"> - 60 درجة. - 80 درجة. - 60 درجة. 	ج- توزيع الدرجات:
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات:
	ب- كتب ملزمة:
<ul style="list-style-type: none"> 1- الحركة فى البالية. 2- فن تصميم الباليه. 3- تاريخ التعبير الحركي 4- الأسس العلمية والفنية للفلولكور 5- الباليه. 6- العناصر الفنية للتعبير الحركي. 	ج- كتب مقترحة:
<ul style="list-style-type: none"> - دوريات علمية او نشرات 	د- دوريات علمية او نشرات
	إلخ:

أستاذ المقرر : د/ رحاب محمد محمود سلامة.
رئيس مجلس القسم : أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم.
مدير البرنامج: رئيس مجلس القسم

مسمى المقرر	تدريس التعبير الزكي
كود المقرر	أ/هـ.417 ، د/هـ.427

البرنامج: التدريس

نموذج (11) مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التطور التاريخي للتعبير الحركي.	1	أ-1	ب-1	ج-1	د-1
أهمية التعبير الحركي في التربية والتعليم.	2	أ-2		ج-2	
المهارات الأساسية في البالية	3	أ-1	ب-1	ج-3	
المهارات الأساسية في الإبتكاري الحديث	4	أ-2	ب-1	ج-2	د-1
المهارات الأساسية في الشعبي	5	أ-3	ب-3		
درس التعبير الحركي	6	أ-1		ج-1	
أساليب التدريس	7	أ-3	ب-1		د-1
أسس التصميم الإبتكاري لعروض التعبير الحركي	8	أ-1	ب-1	ج-3	د-3
تصميم جملة بالية	9	أ-2		ج-2	
تصميم جملة إبتكاري حديث	11,10	أ-1	ب-1	ج-1	د-2
تصميم جملة شعبي	14,13,12	أ-2	ب-1	ج-2	د-1

أستاذ المقرر : د/ رحاب محمد محمود سلامة.
رئيس مجلس القسم : أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم.
مدير البرنامج: رئيس مجلس القسم

