

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الأولى

{ الفصل الدراسي الأول }									
زمن الامتحان		توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة
تحرير	تطبيقي	مجموع	تحرير	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري	
						٤	٢	٢	تدريب سمع (١)
						٢		٢	قواعد الموسيقى النظرية (١)
						٣	٢	١	صولفيج عربي (١)
						٢		٢	قواعد الموسيقى العربية (١)
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	تاريخ الموسيقى العالمية
						٢	٢		تدريب صوت
٣		٥٠	٣٠	١٠	١٠	٤	٢	٢	علم الصوت
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	عروض شعري
٣		١٠٠	٨٠		٢٠	٤		٤	مدخل العلوم التربوية والنفسية *
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قراءات في اللغة العربية (١)
									الأداء
						٢	٢		آله أساسيه بيانو (١) " ٢ لكل طالب "
						٢	٢		آله ثانيه (١) " ٢ لكل طالب "
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		آله تربوية ريكورد (٢ لكل ٣ طلاب)
		٣٥٠				٣٣	١٤	١٩	المجموع

* ينقسم " مدخل العلوم التربوية والنفسية " إلى " مدخل إلى التربية " و " مدخل إلى علم النفس " بورقة امتحان واحدة .

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني {									
زمن الامتحان		توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة
تحريري	تطبيقي	مجموع	تطبيقي	نظري		مجموع	تطبيقية	نظري	
٢		١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	تدريب سمع (١)
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قواعد الموسيقى النظرية (١)
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		إيقاع حركي (١)
٢		٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٣	٢	١	صولفيج عربي (١)
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قواعد الموسيقى العربية (١)
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		تدريب صوت
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	تذوق الموسيقى العالمية
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية
٣		١٠٠	٨٠		٢٠	٤		٤	تربيته أسريه وصحية
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قراءات في اللغة الأجنبية (١)
									الأداء
		١٠٠		٨٠	٢٠	٢	٢		آله أساسيه بيانو (١) " ٢ لكل طالب"
		١٠٠		٨٠	٢٠	٢	٢		آله ثانيه (١) " ٢ لكل طالب"
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		آله تربوية اكسيليفون (٢ لكل ٣ طلاب)
		٩٠٠				٣٣	١٤	١٩	المجموع
		١٢٥٠							المجموع الكلي لدرجات الفصلين

- ** إذا اختار الطالب الآلة الثانية من الآلات العربية أو الأوركسترا ليه يستمر في دراستها مدة السنوات الأربع ولا يتم تغييرها إلا بعد موافقة مجلس الكلية ولأسباب جوهريه يقبلها المجلس .**
- ** المواد الغير مبين أمامها توزيع للدرجات أو زمن الامتحان هي مواد ممتدة دراستها طوال الفصلين الدراسييين.**
- ** تدرج مواعيد عقد الامتحانات التحريرية لمقرر تدريب سمع ومقرر صولفيج عربي ضمن جداول مواعيد عقد الامتحانات التطبيقية للفرقة في نهاية العام الدراسي ودون انتظار لمواعيد عقد الامتحانات التحريرية – وذلك حفاظاً على استمرار الحساسية السمعية للطلاب وعدم انقطاعها.**

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول {									
زمن الامتحان		توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة
تحريري	تطبيقي	مجموع	تطبيقي	نظري		مجموع	تطبيقية	نظري	
						٣	٢	١	تدريب سمع (٢)
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قواعد الموسيقى النظرية (٢)
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		إيقاع حركي (٢)
						٢	٢		عزف وغناء الأناشيد
						٣	٢	١	صولفيج عربي (٢)
٢		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قواعد الموسيقى العربية (٢)
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		غناء جماعي
						٣	٢	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)
						٤	٢	٢	هارموني (١)
٣		١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	علم نفس النمو
٣		٥٠	٤٠		١٠	٢		٢	قراءات في اللغة الأجنبية (٢)
									الأداء
						٢	٢		آله أساسيه بيانو (٢) " ٢ لكل طالب "
						٢	٢		آله ثانيه (٢) " ٢ لكل طالب "
						٢	٢		آله تربوية اكورديون (٢) لكل ٣ طلاب)
		٣٥٠				٣٣	٢٠	١٣	المجموع

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني {								
المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
	نظري	تطبيق	مجموع		نظري	تطبيق	مجموع	
تدريب سمع (٢)	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
هارموني (١)	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٣
صولفيج عربي (٢)	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣
عزف وغناء الأناشيد		٢	٢	١٠		٤٠	٥٠	
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	١	٢	٣	٢٠		٨٠	١٠٠	٣
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	٢	٤	١٠		٤٠	٥٠	٣
عروض موسيقى			٢	١٠		٤٠	٥٠	٣
مبادئ تدريس			٢	١٠		٤٠	٥٠	٣
أساسيات الحاسب الآلي			٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
قراءات في اللغة العربية (٢)	٢		٢	١٠		٤٠	٥٠	٣
الأداء								
آله أساسيه بيانو (٢) ٢" لكل طالب "		٢	٢	٢٠		٨٠	١٠٠	
آله ثانيه (٢) ٢" لكل طالب "		٢	٢	٢٠		٨٠	١٠٠	
آله تربوية اكورديون (٢) لكل ٣ طلاب)		٢	٢	١٠		٤٠	٥٠	
المجموع	١٥	٢٠	٣٥				٩٠٠	
المجموع الكلي لدرجات الفصلين							١٢٥٠	

**** تدرج مواعيد عقد الامتحانات التحريرية لمقرر تدريب سمع ومقرر صولفيج عربي ضمن جداول مواعيد عقد الامتحانات التطبيقية للفرقة في نهاية العام الدراسي ودون انتظار لمواعيد عقد الامتحانات التحريرية - وذلك حفاظاً على استمرار الحساسية السمعية للطلاب وعدم انقطاعها.**

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول {									
زمن الامتحان		توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة
تحرير	تطبيقي	مجموع	تطبيقي	نظري		مجموع	تطبيقية	نظري	
						٣	٢	١	تدريب سمع (٣)
						٢	٢		ارتجال (١)
٣		١٠٠	٨٠		٢٠	٣	٢	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)
						٤	٢	٢	هارموني (٢)
		٥٠		٤٠	١٠	٢	٢		غناء عربي (١)
						٢	٢		أداء جماعي " ألي وغنائي " (١)
٣		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	٢	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
						٢		٢	مناهج وطرق تدريس (مجال تخصص)
٣		١٠٠	٨٠		٢٠	٤		٤	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
									الأداء
						٢	٢		آله أساسيه بيانو (٣) " ٢ لكل طالب "
						٢	٢		آله ثانيه (٣) " ٢ لكل طالب "
						٢	٢		آله تربوية ماندولين (٢) لكل ٣ طلاب
						٤	٤		التدريب الميداني
		٣٥٠				٣٥	٢٣	١٢	المجموع

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني {								
المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقية	مجموع		نظري	تطبيقية	مجموع	
تدريب سمع (٣)	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
ارتجال (١)		٢	٢	١٠	٤٠		٥٠	
هارموني (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أداء جماعي " ألي وغنائي " (١)		٢	٢	١٠	٤٠		٥٠	
تاريخ وتحليل الموسيقى العربي (٢)	١	٢	٣	٢٠		٨٠	١٠٠	٣
استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية		٢	٢	١٠	٤٠		٥٠	
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٤		٤	٢٠		٨٠	١٠٠	٣
تكنولوجيا التعليم (مجال التخصص)	٢	١	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣
مناهج وطرق تدريس (مجال تخصص)	٢		٢	١٠	٤٠		٥٠	٣
الأداء								
آله أساسيه بيانو(٣) " ٢ لكل طالب "		٢	٢	٢٠	٨٠		١٠٠	
آله ثانيه(٣) " ٢ لكل طالب "		٢	٢	٢٠	٨٠		١٠٠	
آله تربويه ماندولين (٢ لكل ٣ طلاب)		٢	٢	١٠	٤٠		٥٠	
التدريب الميداني *		٤	٤	٢٠	٨٠		١٠٠	
المجموع	١٢	٢٣	٣٥				١٠٠	
المجموع الكلي لدرجات الفصلين							١٣٥	

**** توزيع درجة أعمال السنة لمقرر التدريب الميداني طبقاً لأحكام المادة (٦) من هذه اللائحة .**

**** تدرج مواعيد عقد الامتحانات التحريرية لمقرر تدريب سمع ضمن جداول مواعيد عقد الامتحانات التطبيقية للفرقة في نهاية العام الدراسي ودون انتظار لمواعيد عقد الامتحانات التحريرية – وذلك حفاظاً على استمرار الحساسية السمعية للطلاب وعدم انقطاعها.**

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول {									
المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
نظري	تطبيقية	مجموع	نظري	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري	تحريري
١	٢	٣							
									تدريب سمع (٤)
									ارتجال (٢)
				٤٠	١٠	٢		٥٠	غناء عربي (٢)
						٢			أداء جماعي " ألي وغنائي " (٢)
١	٢	٣			٢٠				تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)
١	٢	٣			٢٠				تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)
٢	٢	٤							هارموني + كونترابونت
٢		٢			٢٠				علم نفس اجتماعي وصحة نفسيه
٢		٢							مناهج وطرق تدريس (مجال تخصص)
									الأداء
						٢			آله أساسيه بيانو(٤) " ٢ لكل طالب "
						٢			آله ثانيه(٤) " ٢ لكل طالب "
						٢			آله تربوية جيتار (٢ لكل ٣ طلاب)
						٤			التدريب الميداني
						٤			المشروع
٩	٢٨	٣٧						٣٥٠	المجموع

**** شعبة التربية الموسيقية ****
الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني {									
المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقية	مجموع		نظري	تطبيقية	مجموع	تطبيقية	تحريري
تدريب سمع (٤)	١	٢	٣	٢٠	٤٠	١٠٠		٢	
ارتجال (٢)		٢	٢	١٠	٤٠	٥٠			
هارموني + كونترابونت	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	١٠٠		٣	
أداء جماعي " ألي وغنائي " (٢)		٢	٢	١٠	٤٠	٥٠			
علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢	١	٣	١٠	١٠	٥٠	٣	٣	
الأصول الفلسفية للتربية			٤	٢٠		١٠٠		٣	
تربيته مقارنه و إدارة تعليميه			٢	٢٠		١٠٠		٣	
مناهج وطرق تدريس (مجال تخصص)			٢	٢٠		١٠٠		٣	
الأداء									
آله أساسيه بيانو(٤) " ٢ لكل طالب "		٢	٢	٢٠	٨٠	١٠٠			
آله ثانيه (٤) " ٢ لكل طالب "		٢	٢	٢٠	٨٠	١٠٠			
آله تربويه جيتار (٢) لكل ٣ طلاب		٢	٢	١٠	٤٠	٥٠			
التدريب الميداني *		٤	٤	٢٠	٨٠	١٠٠			
المشروع **		٤	٤		٥٠	٥٠			
المجموع	١٣	٢٣	٣٦			١٠٥٠			
المجموع الكلي لدرجات الفصلين						١٤٠٠			

* توزع درجة أعمال أسننه لمقرر التدريب الميداني طبقاً لأحكام المادة (٦) من هذه اللائحة .
** يدرس الطالب المشروع في أربعة ساعات تطبيقية طوال العام في أحد التخصصات الواردة بالخطة وله لجنة تحكيم ثلاثية ولا يعتبر
مادة رسوب وتضاف درجته إلى المجموع الكلي للدرجات بسطاً ومقاماً بواقع خمسون درجة .
- تدرج مواعيد عقد الامتحانات التحريرية لمقرر تدريب سمع ضمن جداول مواعيد عقد الامتحانات التطبيقية للفرقة في نهاية العام الدراسي ودون انتظار لمواعيد عقد الامتحانات التحريرية - وذلك حفاظاً على استمرار الحساسية السمعية للطلاب وعدم انقطاعها.