



دراسة تحليلية لاختارات من المراوح الشعبية (بدرائ) والإفادة منها في تصميهاات طباعية معاصرة باسخدام الكمبيوتر

أ.د/ سربة عبد الرزاق صدقي - أستاذ المناهج وطرق التدريس-ووكيل كلية التربية الفنية سابقا -جامعة حلوان أ.م.د/ السيدة إبراهيم الور - أستاذ مساعد طباعة المنسوجات-كلية التربية - جامعة عين شمس د/دعاء محمد المراغي أحمد- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية -كلية ال

Abstract:

ملخص البحث الفنون الشعبية تعد رافدا من روافد التراث التي لاقت اهتماما كبيرا من الدراسة والبحث منذ طلع القرن التاسع عشر إلى أن أصبح هذا الاهتمام ظاهرة ثقافية عالمية ، نجد صداها في أغلب بلاد العالم مما زاد في تنبيه الدارسين والفنانين المعاصرين إلى تناول التراث من منطلق التجريب ، للكشف عما يحويه من قيم جمالية وإبداعية وأساليب وقوانين ونظم في الفن في ضوء الثقافة الفنية المعاصرة. وتعتبر بلاد النوبة من أغني المناطق بالفنون التشكيلية الشعبية ، وبخاصة المشغولات الفنية المصنوعة من خامات النخيل ، وقد استخدم الإنسان المصري نبات النخيل (نخيل البلح ونخيل الدوم) مثل الجريد والحوص وأجزاء الجرياح في صناعات عديدة منها المراوح. فتناول الباحثة مختارات من المراوح الشعبية لاستلهاام التصميمات الطباعية حيث تعد مجالا خصبا للدراسة التحليلية والجمالية والتي يمكن الاستفادة منها في عمل التصميمات بإمكانيات الكمبيوتر المتعددة. فلقد أصبح الكمبيوتر من أهم مظاهر عصرنا الحالي لأنه يعد بمثابة أداة تقنية عالية الجودة ، فله دوراً كبيراً في تطوير الأفكار التصميمية بألاف الأفكار المبتكرة ، فالاستخدام الواعي للكمبيوتر وتطويع إمكاناته المتنوعة تساعد الفنان في تحقيق الإبداع من خلال أبعاد جديدة لم تكن متوفرة له مما يتيح فرص التجريب والابتكار. والبحث الحالي يؤكد علي الاستفادة من برامج الكمبيوتر بصفة خاصة في طباعة المنسوجات عن طريق المزج بين إمكانات الكمبيوتر والتراث الشعبي ممثلا في المراوح الشعبية. مشكلة البحث: هل يمكن الحصول علي تصميمات طباعية معاصرة باستلهاام نماذج من المراوح الشعبية (بدرائ)؟ فرض البحث: هناك علاقة ايجابية بين استلهاام نماذج من المراوح الشعبية (بدرائ) والحصول علي تصميمات طباعية معاصرة. هدف البحث: إمكانية الحصول علي تصميمات طباعية معاصرة باستلهاام نماذج من المراوح الشعبية (بدرائ). 1. يتناول البحث نماذج متنوعة من المراوح الشعبية (بدرائ). 2. إدخال تأثيرات مختلفة علي المراوح الشعبية باستخدام الكمبيوتر. منهج البحث: وصفي تحليلي نتائج البحث: (1) أن هناك علاقة ايجابية بين استلهاام نماذج من المراوح الشعبية والحصول علي تصميمات طباعية معاصرة. (2) أمكن توظيف الكمبيوتر في عمل تصميمات طباعية مبتكرة. توصيات البحث: 1- دراسة إمكانات برامج الكمبيوتر وتطبيقها والاستفادة منها في مجال تصميم طباعة المنسوجات. 2- إنشاء مركز التصميم يقوم بجمع وحفظ وتطوير زخارف الفنون الشعبية ثم استخدامها في تصميمات تناسب طباعة المنسوجات حتى تحتفظ منتجاتنا الطباعية بطابعها المصري الأصلي.

Keywords:

Analytical Study For a Selection Of Popular Fans and Making Benefit Of It In Contemporary Printing Designs By Using The Computer Folklore is considered as a tributary of heritage, which attracted significant interest of study and research since the beginning of the nineteenth century till it became a global cultural phenomenon. However, we found that there is a clash in most countries of the world, which raised the attention of the scholars and contemporary artists to study heritage in terms of experimentation to reveal its contents of aesthetic and creative values, rules and systems of art in the light of the contemporary artistic culture. Nuba is one of the richest areas of folk arts, especially that made of palm ores. In addition to, the Egyptian man has used parts of the palm trees (date palm) such as palm leaves, wicker and other parts to do many industries like popular fans. So, we found that the researcher deals with a selection of these fans to use it as an inspiration for more designs, because it is a fertile ground for analytic and aesthetic study and that could be used in making designs using the multiple capacities of computer. Computer has become one of the most important aspects of our modern era, because it is regarded as a high-quality technical tool, and has a big role in the development of design ideas to thousands of innovative ideas. Also good and conscious use of computer and the adaptation of its diverse capacities help the artist to achieve innovation through new dimensions that were not available to him before, which will allow him opportunities for experimentation and innovation. The current research emphasizes the use of computer programs, especially in printing textile by blending the possibilities of computer and folklore represented in popular fans. Research format: Can we get contemporary typographical designs by inspiring from the models of the popular fans? Research Hypothesis: There is a positive relationship between inspiring models of the popular fans and getting contemporary typographical designs. The aim of the research: Getting contemporary typographical designs by using models of the popular fans. Research limits: - This research focuses on diverse models of the popular fans. - Interning different effects on popular fans by using computer. Research Methodology: - Analytical and Descriptive. Research Results: 1) There is a positive relationship between inspiring models of the popular fans and getting contemporary typographical designs. 2) The computer was used in making innovative typographical designs. Research Recommendations: 1. Studying, applying, and using the capacities of computer in the field of printing textile. 2. Establishing center for designs which collects, keeps, and develops the decorations of folk arts then using it in making designs suits printing textile. In order to make our Egyptian products keep



its original nature.

Published In:

المؤتمر الدولي الثالثة (حوار جنوب - جنوب) بعنوان الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية , ,