



توظيف الإمكانات التشكيلية للأحجار في واجهات المباني اليمينية المعاصرة

د. عزت عبد المنعم مرغني

Abstract:

توظيف الإمكانات التشكيلية للأحجار في واجهات المباني اليمينية المعاصرة د.م/ عزت عبد المنعم مرغني أستاذ مساعد، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة أسيوط. E-mail: ezzatmorghany@yahoo.com ملخص البحث. تمثل المادة عنصرا أساسيا في العمل المعماري، وهي تستخدم إما بطبيعتها أو تجهز تبعاً لكيفيات خاصة قد تحور من مظهرها الطبيعي جزئياً وهو ما يؤثر بصورة واضحة على الخواص التشكيلية للنتائج المعمارية، والأحجار من أقدم المواد التي عرفت واستخدمت في البناء منذ فجر الحضارة الإنسانية ولا زالت تستخدم في العمارة حتى وقتنا الحالي؛ فللحجر إمكانات تشكيلية كبيرة سواء في أعمال البناء أو الإنهاء ناتجة عن تنوع خواصه الطبيعية والمرتبطة بتعدد أنواعه، بالإضافة إلى تنوع أساليب تجهيزه واستخدامه في البناء. يمثل الحجر واحداً من أهم المواد المستخدمة في صناعة البناء في العمارة اليمينية حتى وقتنا الحالي، لذا فالبحث يهدف إلى دراسة أساليب استخدام الحجر في التشكيل المعماري لواجهات المباني اليمينية المعاصرة في إقليم المرتفعات الوسطى والغربية. يعتمد البحث على المنهج التحليلي، حيث يعرض الجزء الأول من البحث دور مواد البناء في التشكيل المعماري للواجهات، بينما يتم في الجزء الثاني عرض للإمكانات التشكيلية للحجر والمرتبطة بعمليات تصنيف وتجهيز واستخدام الحجر في العمارة ومدى تأثيرها على التشكيل المعماري لنماذج من واجهات المباني اليمينية المعاصرة في إقليم المرتفعات الوسطى والغربية. ينتهي البحث إلى أن استخدام الأحجار كمادة بناء من العوامل المؤثرة بوضوح على التشكيل المعماري لواجهات المباني اليمينية المعاصرة خاصة في إقليم المرتفعات الوسطى والغربية؛ غير أن استخدام الأحجار كعنصر إنشائي سلبى يؤدي وظيفة تشكيلية هو الاستخدام الغالب في واجهات العمارة اليمينية المعاصرة حيث يتم البناء بالخرسانة والبلوك ثم يتم تكسية الحوائط بالحجر بتشكيلات متنوعة تستخدم إمكانات الحجر من حيث النوع واللون والملمس وأسلوب التقطيع.

Keywords:

اليمن- واجهات المباني المعاصرة- استخدام الأحجار- الامكانيات التشكيلية

Published In:

مجلة العلوم والتكنولوجيا (JST)، كلية العلوم والهندسة، جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، العدد 1، المجلد 18،