



دور الأشغال الفنية لتأهيل سيدات مصابي الحروق للمساعدة في التكيف مع المجتمع

أ.م.د. وجدي رفعت فريد أستاذ الأشغال الفنية المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية، جامعة أسيوط

Abstract:

دور الأشغال الفنية لتأهيل سيدات مصابي الحروق للمساعدة في التكيف مع المجتمع "المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة بعنوان: الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية 23 - 25 نوفمبر 2008 خلفية المشكلة: تعتبر التربية الفنية في الوقت الحاضر فرعاً من فروع العلوم السلوكية، نظراً لاهتمامها بالعديد من الخبرات البشرية فهي ليست قاصرة على الجوانب الجمالية للأفراد فحسب، بل مسئولة عن تغيير السلوك في مختلف الجوانب جمالياً واجتماعياً وأخلاقياً واقتصادياً ونفسياً. ومن أهداف التربية الفنية الدور الإيجابي في تنمية سلوكيات أفراد المجتمع وحل مشكلاته. وللفن دوره الهام في بناء الفرد والمجتمع، وهذا الدور يرتبط بالثقافة والفكر والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية والاتصال بين الأفراد بعضهم البعض، وبالأخص الأفراد الذين يعانون مشاكل أعاقه ما، حتى يتساوى مع غيره من أفراد المجتمع، فيعود ذلك على المجتمع بزيادة القوى الفعالة فيه. وتعد ظاهرة مصابي الحروق من الظواهر الموجودة بالمجتمع والتي تعاني من قصور شديد لنظرة المجتمع لها وللأفراد المصابين بالتشوهات، وبالأخص ذوي التشوهات الكبيرة نتيجة للحروق (من الدراجات العلية)، فضلا عن تغيير نظرة المجتمع السلبية لهذه الفئة من الأفراد، بالشفقة من جانب والخوف من التعامل معهم من جانب آخر، مما يجعل الأفراد المصابين بالتشوهات يفقدوا أي من مهارات التواصل لديهم. ومن ثم التدخل العلاجي والتأهيلي والإرشادي له دوره الفعال في التغلب على هذه الاضطرابات وتحويل الفرد المصاب من إنسان عبء على المجتمع إلى إنسان فعال، وذلك من خلال وضع أهداف رئيسة ومستقبلية طبقاً لحاجته ووضع الشكلي والنفسي، من أجل توفير مستوى مناسب للتواصل. مشكلة البحث: بدأت مشكلة هذه الدراسة بزيارة الباحث إلى المركز التخصصي للحروق بمدينة المعلمين بأسيوط حيث يوجد تجمع لمجموعة من سيدات من مصابي الحروق في عمل خيري ملحق بمركز الحروق لتعليمهم بتقنيات وتصميمات جديدة لمشغولات الخرز وبعدها أراد الباحث تعليمهم تقنية فنية جديدة تناسب ظروفهم الجسمية وهي أشغال الخيامية ومن خلال ذلك فإن مشكلة البحث تحددت في التساؤل التالي: كيف يمكن الاستفادة من أشغال الخيامية في تأهيل سيدات من مصابي الحروق لتتكيف مع المجتمع؟ لتنفيذ المصائب لأعمال الخيامية، وقد صيغ موضوع البحث الحالي في ثلاثة محاور أساسية:- المحور الأول: نبذة تاريخية لأشغال الخيامية. المحور الثاني: العلاقة بين التربية الفنية والعامل النفسي للمصابة بالحروق. المحور الثالث: الإطار التجريبي وعمل البرنامج. د. وجدي رفعت فريد The role of Technical Works for Rehabilitation of Victims of Burns to Adapt to Society "International Scientific Conference of the Faculty of Fine Arts entitled: Fine Arts and humanitarian issues 23 November 25, 2008 The background of the problem: It considers art education at the present time a branch of the behavioral sciences, given the interest of several human experiences are not limited to the aesthetic aspects of the individuals, but also responsible for a change in the behavior of various aspects aesthetically, socially, morally, economically and psychologically. One of the objectives of Art Education positive role in the development of the behavior of members of the community and solving its problems. And the art of its important role in the construction of the individual and society, and this role is linked to culture and thought and social and economic relations and communication between individuals each other, especially people with disability problems, so even with other members of the community goes back on the community to increase effective the powers. The phenomenon of Victims of burns of phenomena in society and suffering from severe shortcomings of the society's perception of her and for individuals with deformities, especially those with large distortions as a result of burns (from the upper bikes), as well as change negative social attitudes to this category of individuals, pity by the fear of dealing with them On the other hand, making individuals with deformities lose any of the communication skills they have. And then the therapeutic and rehabilitative intervention and guiding his effective role in overcoming these disorders and conversion of the infected individual human being a burden on society into a human being effective, And through the development of key objectives and future according to need and place it formal and psychological, in order to provide an appropriate level of communication. Search problem: The problem of this study began visiting researcher specialist burns center in teachers in Assiut, where a gathering of a group of women from the Victims of burns in the act of charity accessory no burns center to teach them the techniques and designs for new artifacts beads and after the researcher wants to teach them new artistic technique fit their circumstances physical which works patchwork In doing so, the research problem is determined in the following question: How to benefit from rehabilitation works in the patchwork of Women Victims of burns to Taatkevin with the community? To carry out acts of living, patchwork, was the subject of current research in three fundamental axes: - Formulas The first axis: a brief history of the works, patchwork. The second axis: the relationship between art education and psychological factor of infected burns. The third axis: alatar experimental work program. By: Dr/ Wagdy Refat Fareed

Published In:

"المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة بعنوان: الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية 23 - 25 نوفمبر 2008 , NULL , NULL