



## ورش العمل الفنية كهدخل للحفاظ على التراث الثقافي بالوطن العربي وتحفيز الشباب على إقامة وإدارة المشروعات الصغيرة

ياسر محمد فضل

### Abstract:

يساهم هذا البحث في الكشف عن أهمية ورش العمل الفنية في الحفاظ على التراث الثقافي المادي بمدينة الأحساء بالسعودية واستثماره في مجال التنمية والحفاظ على الهوية الوطنية وتقوية الشعور بالانتماء، وذلك من خلال إنتاج لوحات وجداريات فنية في مجال التصوير التشكيلي والتصوير الجداري مستلهمة من رموز وعناصر التراث، والذي يعتبر جزءاً من ذاكرة الأفراد والأمم وهو محدد للهوية الوطنية، ومحافظ عليها في مواجهة تيارات العولمة. فلقد أصبح التخطيط لإقامة المشروعات الصغيرة ومشاركة طلاب التربية الفنية وتحفيزهم نحو العمل المهني والحرفي في تلك المشروعات ضرورة ملحة لأن أكثر أنواع رأس المال قيمة وأهمها هو ذلك النوع من رأس المال الذي يستثمر في البشر. ويهدف البحث إلى تفعيل دور طالب التربية الفنية كخريج منتج من خلال مشاركته في ورش العمل الفنية وتحفيزه نحو إدارة المشروعات الصغيرة وإنتاج أعمال مستلهمة من التراث الثقافي بالوطن العربي يقبل عليها المجتمع الاستهلاكي وتحافظ على الهوية العربية. وذلك من خلال المنهج الوصفي التحليلي والتجريبي مستخدماً طرق المجموعات المتكافئة التي تتضمن أكثر من مجموعة تجريبية مع مجموعة ضابطة واحدة. وتعتبر هذه الدراسة مفيدة لطلاب التربية الفنية والكلبات المناظرة وجهات سوق العمل حيث أكسبت طالب التربية الفنية مهارة إدارة فريق العمل ومهارة الإنتاج والتسويق وعمل دراسات جدوى.

### Keywords:

"ورش العمل الفنية"، "التراث الثقافي"، "الوطن العربي"، "المشروعات الصغيرة"

### Published In:

المؤتمر الدولي الثاني - التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربي , NULL , NULL