



## فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات التصميم الجرافيكي لدى طالبات جامعة الطائف

د. سلوى ماهر أحمد زهران مدرس التصميم كلية التربية النوعية جامعة أسيوط أ.د. هاشم علي محمد هاشم أستاذ - قسم علم النفس التربوي كلية التربية - جامعة المنيا

### Abstract:

ملخص البحث الفنون الإسلامية دائماً ما تتيج الفرصة للتجريب والإبداع لما بها من عطاء لا ينضب، وهدف البحث الحالي هو محاولة للمزج بين عناصر التراث المتمثلة في خصائص وسمات التجريد الإسلامي وعلاقتها بالتجريد في الفن الحديث والمعاصر لتساير التطورات المعاصرة في الفن. ويرى الباحثان أن هناك علاقة بينية بين التجريد الإسلامي والتجريد في الفن الحديث والمعاصر تستحق الدراسة التحليلية لاستنباط السمات والخصائص الفنية المشتركة بينهما. كما أن هذه السمات والخصائص الفنية المشتركة يمكن أن تكون مصدراً للإلهام والإبداع والتذوق في إثراء التصميمات الجرافيكية لطالبات قسم الرسم الإلكتروني بكلية التصميم والاقتصاد المنزلي بجامعة الطائف، وفي سبيل ذلك تم إعداد وتطبيق برنامج تربوي مقترح لدراسة السمات والخصائص الفنية المشتركة بين التجريد في الفن الإسلامي والتجريد في الفن الحديث والمعاصر وتحديد مدى الاستفادة منها في إثراء الأداء الفني للتصميم الجرافيكي، وكانت عينة البحث من بين طالبات قسم الرسم الإلكتروني بكلية التصميم والاقتصاد المنزلي بجامعة الطائف، وأشارت نتائج البحث الي وجود فرق دال احصائيا في مهارات التصميم الجرافيكي بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي. وتم تقديم عدداً من التوصيات والمقترحات التي تسهم في تحسين أداء الطالبات.

### Keywords:

التجريد مهارات التصميم الجرافيكي

### Published In:

بحوث في التربية النوعية مجلة دورية محكمة العدد عشرون يونيو 2012 , العدد العشرون , 27