



## تهرينات مبتكرة (مستوحاة) من بعض الهقدمات الموسيقية للأغنية الدينية للإستفادة منها في تدريس مادة الصولفيج العربي

م.م/علي ممدوح محمد أحمد المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط أ.د/عاطف أمام فهمي أستاذ الموسيقى العربية "آلة الناي"  
بالمعهد العالي للموسيقى العربية وعميد المعهد السابق أ.د/أطياف محمد يوسف أستاذ الموسيقى العربية "آلة الناي" ووكيل شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية  
التربية النوعية-جامعة أسيوط

### Abstract:

الأغنية الدينية هي نوع من الإنشاد الديني الذي يلقي في المناسبات الدينية والعقائد مثل الحج ، المولد، حلقات الذكر ، صلاة العيدين ، وغيرها من المناسبات الدينية ، فأهتم ملحنين القرن العشرين بألحان الأغنية الدينية فقد تميزت بتضمنها جميع أصول الغناء من مساحات صوتية واسعة المجال تحتوي على الطبقات الحادة والغليظة والانتقالات المقامية الصعبة. فنجد أن مادة الصولفيج العربي من المواد الأساسية في الموسيقى العربية ، فهي تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على التميز بين الصوات المختلفة ، ومعرفة المسافات اللحنية السلمية ، والقفزات والإيقاعات وطابع كل مقام والخلايا اللحنية الموجودة به (الاجناس) وكيفية اداؤها.

### Published In:

مجلة حوار جنوب-جنوب , العدد الثالث , 21 صفحة