



## جداريات نسجية معاصرة قائمة على العمل الجماعي ودورها في تنمية المهارات الفنية والجهالية لدى طالبات رياض الأطفال

رانيا رجب عبد المعبود مرسي مدرس النسيج اليدوي - قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية □ جامعة أسيوط .

### Abstract:

ملخص البحث : "وبعد النسيج اليدوي أحد مجالات التربية الفنية ذات الامكانيات التشكيلية المتعددة التي تناسب المجال التعليمي بمراحله المختلفة خاصة المرحلة الجامعية التي تسعى الى تنمية الجوانب الابتكارية للطلاب عن طريق الممارسة العملية ، ولتحقيق أهداف التربية الفنية التي تؤكد على تكوين شخصية مبتكرة قادرة على عرض الجوانب والحلول المختلفة للموضوع" ومن خلال الممارسة العملية للباحثة في مواد الفنون مع طالبات رياض الأطفال بجامعة الوادي الجديد لاحظت الباحثة ان الطالبات يقمن بتقليد الأشياء ، أو نسخها ونقلها حرفياً وعدم التفكير واطلاق العنان في تنفيذ الأعمال الفنية ، ونظراً لما تثيره الخطوط والملامس الكثير من المعاني وتعطي الكثير من الامكانيات والحلول والثراء التشكيلي للسطوح اختارت الباحثة أن يقمن الطالبات باستخدام عنصرين من عناصر التصميم الا وهما الخط والملمس في انتاج أعمال نسجية صغيرة ويتم تجميعها لعمل جداريات نسجية جماعية معاصرة تتمتع بالثراء التشكيلي وتساعد في تنمية مهارات طالبات رياض الأطفال ، ومن هنا جاءت فكرة البحث .

### Published In:

كلية التربية الفنية جامعة حلوان , NULL , NULL