



Benefit from Cooperative learning in Printing Modern Women's Scarves with Marbling

للرأة عصرية أوشحة طباعة في التعاوني التعلم من الإفادة بالتريخيم

أشجان عبد الفتاح

Abstract:

إن عمليات تطوير المناهج الدراسية والأخذ بأحدث الاتجاهات في تدريسها والاستعانة بوسائل التقدم التكنولوجي في تنفيذها، والعناية بعملية إعداد المعلم وغيرها كلها أهداف وغايات تربوية جديرة بالاهتمام. ولقد اهتمت كثير من الدراسات والبحوث بالتعرف على أهم الطرق والأساليب والاستراتيجيات التي تسهل عملية التعلم، ومن هذه الاستراتيجيات "التعلم التعاوني" ويعني المشاركة الجماعية في التعلم، وهو يعد احد تقنيات التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة، والتي أثبتت البحوث والدراسات أثرها الإيجابي في التحصيل الدراسي للطلاب، فالطالب المتعلم مشارك فعال يقوم بالمناقشات والبحث والتجريب، أما المعلم فهو الموجه والمرشد والميسر للتعلم بحيث يدير الموقف إدارة ذكية تحتم ضرورة الاندماج الفعال للمتعلم بالموقف التعليمي. وتكمن أهمية التعلم التعاوني في جعل الطالب محور العملية التعليمية كما أنه يعمل علي تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية لدى الطلاب و إكسابهم مهارات القيادة والاتصال والتواصل مع الآخرين وتحقيق السلوكيات التربوية الهادفة لتحسين قدراتهم معرفيا ومهاريا ونفسيا. ونظرا لأن مجال تصميم طباعة المنسوجات يتميز بخصائص مرنة تعتمد على الأساليب الفنية والتعبيرية الناتجة عن التجريب وصولاً للإبداع والابتكار لذلك يمكن من خلال تدريس طريقة طباعة الوشاح الحريري المنفذ بتقنية التريخيم في وتساهم واجتماعياً وفعالياً عقلياً متكاملة شخصية لتحقيق، الابتكاري التفكير قدرات تنمي غنية م تعلم بيئة توفير مبتكر كأسلوب "Marbling" اكتساب المهارات والخبرات العملية الملائمة. ويعد هذا البحث محاولة للاستفادة من استراتيجيات التعلم التعاوني كمدخل لتنمية الفكر الإبداعي طباعة الوشاح الحريري العصري للمرأة باستخدام التريخيم، وقد تم عمل تلك التجربة بمقرر (طباعة 3 متقدم) للفرقة الثالثة، قسم الاقتصاد المنزلي، تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا المنسوجات بكلية العلوم والآداب بالمنندق، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية، ويهدف البحث إلي كيفية الإفادة من التعلم التعاوني بين الطالبات واللاتي هن عينه البحث في تنمية مهارة طباعة الوشاح الحريري المصنوع من خامة الحرير باستخدام التريخيم كتقنية طباعية متميزة. ويهدف البحث إلى إلقاء الضوء علي جماليات طباعة التريخيم اليدوية والاستفادة من التعلم التعاوني وتطبيقه بين الطالبات أثناء طباعة الأوشحة وقد انتهج البحث المنهج الوصفي للإطار النظري والمنهج التجريبي للإطار التطبيقي، وتكمن مشكله البحث في محدودية الأبحاث العلمية التي تناولت استخدام طباعة التريخيم كتقنيه مستفاد منها في طباعة المنسوجات رغم ما تتميز به من قيم جمالية وتشكيلية، وقد أسفرت النتائج عن طباعة اثنان وعشرون وشاحاً مبتكراً باستخدام تقنية التريخيم وتوصي الباحثة بإجراء المزيد من البحوث والدراسات حول تطبيق اسلوب التعلم التعاوني ودراسة فاعلية هذه الاستراتيجية في مجال طباعة المنسوجات.

Published In:

المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ (العلوم التنموية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل) - شرم الشيخ 24-27 أكتوبر- 2017 تم النشر في مجله التربيه النوعيه والتكنولوجيا جامعة كفر الشيخ العدد الرابع يونيو 2019 ص 85- 113 , NULL , NULL