



Combination Between Silk Screen and Ebru technique in the implementation of an innovative prayer Carpet as an idea for a small enterprise in Saudi Arabia

وتقنية الحريرية الشاشة أسلوب بين التوليف الإبرو في تنفيذ سجادة صلاة مبتكرة كفكرة لأحد المشروعات

أشجان عبد الفتاح

Abstract:

ملخص البحث : يبحث الفنان دائماً عن المداخل الجديدة لتنمية ابداعاته من خلال الدراسات المتنوعة في المصادر الفنية . كما تتنوع الصياغات الفنية للتصميمات المستخدمة في طباعة المنسوجات تنوعاً كبيراً ، وتتركز هذه الصياغات في تحقيق القيم التشكيلية التي تميز الطباعة عن غيرها من مجالات التعبير الفني والتي تتخذ تكويناتها التشكيلية من التراكب والتكرار والشفافية والملمس ، والتي تتنوع تأثيراتها الجمالية حسب التقنية المطبوعة المستخدمة ، وبعد التجريب في مجال طباعة المنسوجات من أهم الضرورات التي تحقق أهداف هذا المجال . ويعد هذا البحث محاولة للاستفادة من تقنيات الطباعة المختلفة (الشاشة الحريرية والإبرو) في تنفيذ مجموعة من سجادات الصلاة المبتكرة كأحد الأفكار لمشروع صغير يصلح لخريجات قسم الاقتصاد المنزلي ، تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا المنسوجات بكلية العلوم والآداب بالمنطق، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية تنفيذه بعد تخرجهن ، وقد تم عمل تلك التجربة بمقرر (الطباعة بأساليب تكنولوجية مختلفة) للمستوي السابع ، وتنبع مشكلة البحث من حاجة الخريجات إلى مشروعات صغيرة لمنتجات مطبوعة تكون قادرة على المنافسة في السوق السعودي لمجابهة المستورد منها، والمساهمة في تقديم أفكار نفعية تصلح كنواحي مشاريع صغيرة تساهم في خدمة لمجتمع، ويهدف البحث إلى تنفيذ سجادة الصلاة بأسلوب مبتكر يحقق الأهداف الوظيفية والجمالية وبإمكانيات تنفيذ لم يتطرق أحد لإنتاجها في المملكة العربية السعودية من قبل. وقد انتهج البحث المنهج الوصفي للإطار النظري والمنهج التجريبي للإطار التطبيقي ، وقد أسفرت النتائج عن طباعة ثمانية قطع لسجادة الصلاة باستخدام أسلوب الشاشة الحريرية والإبرو ، بالإضافة إلى كفاءة الخامات و ملائمتها للمنتج المنفذ .

Published In:

مؤتمر القمة الدولي للفنون والتخطيط الإستراتيجي المؤتمر الدولي الثامن للإتحاد العالمي لتعليم الفنون WAAE The 8th International Conference and Strategic Planning Summit, (WAAE) Organized by World Alliance for Arts Education (WAAE) 27-30 March, 2019 , NULL , NULL