



الإمكانات التشكيلية للرموز التراثية التاريخية بالأحساء كهدخل للإبداع تذكارات سياحي خزفي

ياسر محمد فضل سماح محمد عبد الناصر

Abstract:

هدف هذا البحث إلى حصر وتصنيف الرموز التراثية التاريخية بالأحساء، والكشف عن إمكاناتها التشكيلية لإبداع تصميم تذكارات سياحي خزفي، يجمع بين الإمكانات التشكيلية للخزف والتصوير، ويعبر عن بيئة الأحساء التراثية. حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي للرموز التراثية التاريخية بالأحساء والمنهج شبه التجريبي لأجراء الجانب التطبيقي لإبداع تصميمات تذكارات سياحية خزفية، من خلال توظيف برامج الرسم ثلاثية الأبعاد. وكان من أهم النتائج أن واحة الأحساء تتمتع بتراث تاريخي غني بالرموز الفنية والجمالية، ساعدت على إبداع تصميمات لتذكارات سياحية تصلح للتطبيق على السطح الخزفي تنسم بالأصالة والمعاصرة. وقد أوصى البحث بتشجيع الفنانين والحرفيين الخزافين بالأحساء لإنتاج تذكارات سياحية تنسم بالأصالة والمعاصرة، تعكس ملامح محافظة الأحساء التاريخي والتراثي من خلال المشروعات الصغيرة. الكلمات المفتاحية: التذكارات السياحي، التصوير الخزفي، الرموز التراثية.

Keywords:

The aim of this research is to record and classify the historical heritage symbolic elements in Al-Ahsa and reveal its artistic elements to create a ceramic tourist souvenir design by combining the ceramics and Painting techniques to expresses the cultural heritage of Al-Ahsa. The study followed the analytical descriptive methodology of the historical heritage symbols in Al-Ahsa, and designing of some ceramic tourist souvenirs, using three-dimensional drawing programs. One of the important results is the Oasis of Al-Ahsa has an abundance of artistic and aesthetic historical heritage symbols, which can be as spiritual sources to artists and craftsman to create tourist souvenirs designs applicable on the ceramic surface characterized by originality and contemporary. The research concludes with a recommendation to encourage artists and potters in Al-Ahsa to produce tourist souvenirs characterized by authentic and contemporary, and reflecting the features of Al-Ahsa culture and heritage through implementation of small projects. Keywords: tourist souvenir, ceramic Painting, heritage symbols.

Published In:

المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل , العدد الأول , 231