



تنهية بعض مهارات التدريس الإبداعي للرياضيات لدى معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية .

أ.د/ عوض حسين ممد التودري

Abstract:

هدفت تلك الدراسة إلى : 1 إعداد قائمة بمهارات التدريس الإبداعي اللازمة لمعلمي رياضيات المرحلة الإعدادية . 2 تعرف مدى توافر مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية . 3 تدريب معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية على مهارات التدريس الإبداعي . 4 تعرف مدى اكتساب معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية لمهارات التدريس الإبداعي في ضوء التدريب السابق . أدوات الدراسة : ولتحقيق أهداف تلك الدراسة ، تم استخدام الأدوات التالية : أ قائمة بمهارات التدريس الإبداعي اللازمة لمعلمي رياضيات المرحلة الإعدادية (من إعداد الباحث) . ب استبيان لاستطلاع رأي المحكمين في مهارات التدريس الإبداعي اللازمة لمعلمي رياضيات المرحلة الإعدادية (من إعداد الباحث) . ج بطاقة ملاحظة أداء معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية لمهارات التدريس الإبداعي المستهدفة (من إعداد الباحث) . د برنامج تدريب لتدريب معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية على مهارات التدريس الإبداعي (من إعداد وتصميم الباحث) . ملخص نتائج الدراسة : ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة : - تدني مستوى أداء معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية لمهارات التدريس الإبداعي في كل من المحاور الثلاثة (الطلاقة المرونة الأصالة) ، حيث لم يتعد متوسط درجات أدائهم لمهارات تلك المحاور عن (8 ، 11 ، 5) درجة على الترتيب من المجموع الكلي للدرجات وقدرها (36 ، 36 ، 36) درجة . - تدني مستوى أداء معلمي رياضيات المرحلة الإعدادية في أدائهم لمهارات التدريس الإبداعي ككل ، حيث لم يتعد متوسط درجات أدائهم في تلك المهارات عن (24) درجة من المجموع الكلي للدرجات وقدره (108) درجة . - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء عينة الدراسة لمهارات محاور (الطلاقة المرونة الأصالة) في كل من التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة عند مستوى (0.01) ، هذا الفرق لصالح التطبيق البعدي . - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء عينة الدراسة لمهارات التدريس الإبداعي ككل المتعلقة برياضيات المرحلة الإعدادية في كل من التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة عند مستوى دلالة (0.01) لصالح التطبيق البعدي القيمة التربوية لدراسة : يعد الهدف الأساسي من التربية في أي مجتمع من المجتمعات الرقي بأفراده ، والارتفاع بمستوى تفكيرهم الابتكاري والإبداعي ، ومعاونتهم لكي يكونوا مخترعين في كل مجالات الحياة ، وهذا لن يتأتى إلا بتدريسهم تدريباً إبداعياً ، لذا فإنه من أحد تربيوات تلك الدراسة تنمية الإبداع والابتكار والاختراع لدى المتعلمين من خلال إعداد المعلم لكي يتسم بمهارات التدريس الإبداعي . لقد كشفت الدراسة الحالية عن أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح متضمن بعض مهارات التدريس الإبداعي لرياضيات المرحلة الإعدادية في إعداد معلم جيد يتسم بمهارات التدريس الإبداعي وبذلك لفت نظر المسؤولين والمخططين التربويين إلى ما يمكن أن يساهم في فاعلية العملية التعليمية ودفعها لتخريج أجيال مبدعة ومبتكرة وقادرة على تحمل المسؤولية.. وتلك القيم المنبثقة من النتائج لها أهميتها ، وتعد قابلة للتطبيق .

Published In:

مجلة كلية التربية بسوهاج جامعة جنوب الوادي . .