

ياسر محمد فضل- أستاذ التصوير المساعد بكلية التربية النوعية-جامعة أسيوط  
المؤتمر الدولي السادس - تعليم الفنون ومتطلبات التغيير  
بجامعة حلوان - جمهورية مصر العربية  
المحور الأول - استراتيجيات التدريس الفعال في تعليم الفنون

---

### ملخص البحث ( عربي )

فاعلية استراتيجيتي تالف الاثنتات واسكامبر في تنمية التفكير الإبداعي والتعبير الفني لطلاب التربية الفنية بكل من مصر والسعودية

يساهم هذا البحث في الكشف عن فاعلية استراتيجيات التدريس التي يمكن أن تساعد معلم التربية الفنية بالمرحلة الجامعية في تنمية التفكير الإبداعي والتعبير الفني لدى الطلاب في مجال التربية الفنية عامة ومجال التصوير التشكيلي خاصة.

ويهدف إلى دراسة فاعلية استخدام كلاً من استراتيجيتي تالف الأثنتات واستراتيجية سكامبر في تنمية التفكير الإبداعي والتعبير الفني لدى عينة من طلاب كلاً من جامعة أسيوط بمصر وجامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية. وكذلك تحديد خطوات كل استراتيجية منهما في مجال التربية الفنية والمهارات والأساسيات الخاصة بتلك الاستراتيجيات وكذلك مزايا استخدامهما في تدريس مقرر التصوير التشكيلي.

ويتبع البحث المنهج التجريبي والوصفي من خلال تصميم برنامج تدريبي لطلاب المجموعة التجريبية لتطبيق استراتيجيتي تالف الأثنتات وسكامبر.

ويفترض البحث أن هذه الدراسة مفيدة لطلاب التربية الفنية والكليات المناظرة وجهات سوق العمل وأنها سوف تكشف عن مستوى التفكير الإبداعي عند طلاب جامعة أسيوط وجامعة الملك فيصل لتمكنا من إجراء التعديلات الممكنة والمقترحة سعياً وراء تطوير محتوى مقرر التصوير التشكيلي خاصة وبرنامج التربية الفنية عامة، وبالتالي رفع مستوى التفكير الإبداعي لدي الخريجين وانعكاس ذلك بالإيجاب على سوق العمل.

### Abstract (English)

#### **The effectiveness of strategies Synectis and Askambr in the development of creative thinking and artistic expression for students of art education in all of Egypt and Saudi Arabia**

This research contributes in the detection of the effectiveness of teaching strategies that can help a teacher of art undergraduate education in the development of creative thinking and artistic expression among students in the field of public art education and in especially Painting.

It aims to study the effectiveness of using both Synectis strategy and Skambr in the development of creative thinking and artistic expression among a sample of students in each of Assiut University in Egypt and King Faisal University in Saudi Arabia. As well as identifying strategic steps each of them in the field of technical education and skills and the basics of these strategies, as well as the advantages of their use in the teaching Painting course.

The search follows the experimental method and descriptive through the design of a training program for the students of the experimental group to implement the strategies Synectis and Skambr.

Presumably the research that this study is useful for students of art education and colleges corresponding points of the labor market and they will reveal the level of creative thinking at Assiut University students and the University of King Faisal to be able to make possible amendments proposed in pursuit of the development of the content of especially Painting course and public art education program, and thus raising the level of creative thinking among graduates and its impact positively on the labor market.