

تقرير ندوة "إعادة التدوير ودورها في تنمية الذوق الجمالي لأفراد المجتمع"

التي تم عقدها

بقاعة المؤتمرات بكلية التربية النوعية

بحضور السادة الأفاضل معلمين ومعلمات مدارس التعليم المجتمعي

بإداراتي أسيوط والفتح التعليمية يوم الخميس 2019/8/22 م .

في إطار الدور الفعال الذي تقوم به جامعة أسيوط في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة أسيوط
بصفة عامة وقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية النوعية بصفة خاصة ؛ وتحت رعاية :

السيد الاستاذ الدكتور / طارق عبد الله مرسى الجمال رئيس جامعة أسيوط .

والسيدة الأستاذة الدكتورة / مها كامل غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ،

، والأستاذ الدكتور / وجدي رفعت فريد عميد كلية التربية النوعية .

والأستاذة الدكتورة / أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية
النوعية.

وبحضور مشرف من معلمات ومعلمين التعليم المجتمعي بإداراتي أسيوط ، والفتح :

تم عقد ندوة بعنوان : " إعادة تدوير الخامات "

حاضرت فيها : .

د/ أميرة محمد علم الدين مدرس الأشغال الفنية بكلية التربية النوعية -جامعة أسيوط .



بدأت الندوة بكلمة أ.د. وجدي رفعت فريد عميد الكلية مرحبا بالسادة الحضور متمنياً المزيد من التعاون المثمر بين الكلية وإدارات التعليم المجتمعي موضحاً ان من أهم فوائد انعقاد الندوات نعود بالنفع على الأسرة بأكملها وذلك عند استعادة فرد واحد فيها.
ثم ترك سيادته الحديث للدكتورة / اميرة محمد علم التي قامت بالترحيب بالحضور والبدء فى موضوع الندوة كالتالى:.

- مفهوم إعادة التدوير
- بداياته
- أغراض إعادة التدوير
- إعادة التدوير والفن التشكيلي
- مبررات إستخدام إعادة التدوير فى الفن التشكيلي
- إعادة التدوير والتراث
- إعادة التدوير والإستخدام فى المنزل
- أمثلة

مقدمة

مع نمو الاستهلاك إزدادت النفايات بكل سلبياتها الضارة، فأصبح تلوث الماء والهواء والتربة، فقد تم اللجوء إلى إعادة تدوير النفايات كأمر ضروري وكطريقة صديقة للبيئة من أجل الإسهام في التقليل من مخاطرها على الكوكب والحفاظ على الحياة فيه. وبما أن الفن التشكيلي لا يلتزم الحياد ويسهم في محاربة القبح ونشر الجمال، فقد تبنى الكثير من الفنانين التشكيليين إعادة التدوير وحولوا نفايات عديمة القيمة ومهددة للبيئة إلى قطع فنية وجمالية



مفهوم إعادة التدوير .:

هو إعادة تشكيل المادة وفك جزيئاتها للاستفادة منها في غرض ثانى، كما أنها تحويل المخلفات والسلع التالفة التي لم يعد بمقدورها أصحابها الاستفادة منها الى منتجات اخرى جديدة جودتها أعلى ولها فائدة بيئية أفضل.

بداياته .:

بدأ الانسان بإعادة تدوير المواد منذ الأزل ،فالإنسان الأول قام بإعادة إستخدام أغصان الأشجار والحجارة وغيرها في صنع أدواته الخاصة لتخدمه في حياته اليومية.

أغراض إعادة تدوير الخامات .:

1. المحافظة على نظافة البيئة من أضرار حرق النفايات أو تركها مكشوفة.
 2. التقليل من تلوث مياه البحار والمحيطات والأنهار من رمي النفايات الصلبة فيه، وتهديد الأحياء البحرية، كما نُقل من تلوث المياه الجوفية من عصارة النفايات.
 3. المحافظة على نقاء الهواء الجوي من انبعاث حرق النفايات، والتي تُفرز كميات كبيرة من الغازات السامة وثاني أكسيد الكربون الذي يزيد من مشكلة الاحتباس الحراري.
 4. تقليل الطلب على المواد الخام، وبالتالي استمرارها لفترة زمنية أطول.
 5. تحقيق عوائد اقتصادية وأرباح من المواد الخام المُعاد تصنيعها، وتقليل نسبة البطالة بتوفير فرص عمل لشركات إعادة التدوير للشباب.
 6. توفير الطاقة التي تُستهلك في استخراج المواد الخام ثم تصنيعها.
 7. تحقيق مبدأ التنمية المُستدامة من أجل المحافظة على البيئة، وتقليل استهلاك المواد الخام من أجل الأجيال القادمة.
 8. تقليل الأمراض وتكاثر الميكروبات في التجمعات السكانية نتيجة لفصل النفايات العضوية واستخدامها كسماد مُفيد للأرض.
 9. توفير المبالغ المالية التي كان يتم صرفها على مكبات النفايات وعمليات الطمر. تقليل عمليات قطع الأشجار واستنزاف الغابات عن طريق إعادة تصنيع الأخشاب واستخدامها مرة أخرى
- ## دوافع ومبررات استخدام إعادة التدوير في الفن التشكيلي .:

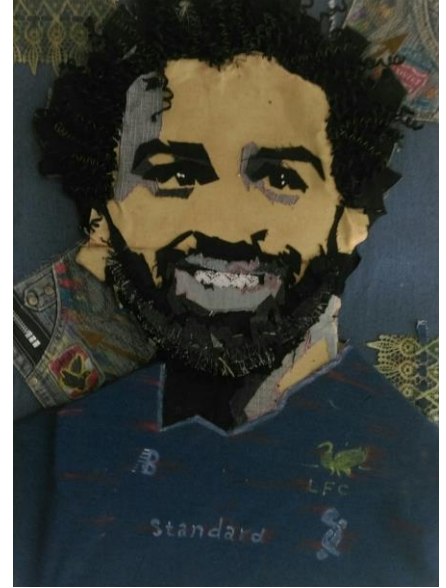
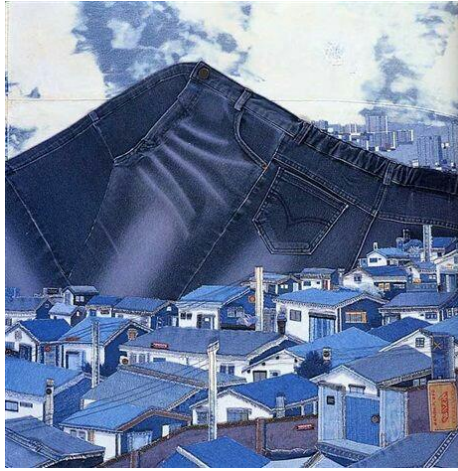
يسعى المروّجون لعملية تدوير النفايات في أعمال فنية معاصرة، من فنانيين مغامرين، مجموعة من الأهداف والمبررات لتشجيعهم ودعمهم لهذه الفنون منها:

1. زيادة الوعي البيئي.
2. لفت انتباه المشاركين في إنجاز هذه الأعمال إلى أهمية توظيف خامات ووسائل رخيصة لإنجاز أعمال فنية بيئية جمالية، مصدرها الأساس القمامة ومخلفات المصانع والطبيعة.

3. تشجيع الفنانين على هذا النمط من التعبير الفني، ونقل أعمالهم إلى حيث توجد شرائح واسعة من الناس .
4. إيجاد ثقافة فنية جديدة يمكنها تحريك ركود الحركات الفنية التقليدية، وتميزها بالابتكار والإبداع .



وتم استكمال موضوعات الندوة السابق ذكرها مع عرض نماذج لتدوير الخامات لفنانين وطلاب الكلية للاستفادة منها .



عميد الكلية

أ.د/ وجدي رفعت فريد

وكيل الكلية لشئون
خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أ.د/ أطياف محمد يوسف

تحريرا في 2019/8/26م
إعداد وكتابة /آيات حربي حامد

الأستاذة الدكتورة / مها كامل غانم

نائب رئيس الجامعة

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

تحية طيبة وبعد؛؛؛

الموضوع: ندوة ” إعادة التدوير ودورها

في تنمية الذوق الجمالي لأفراد المجتمع ”

الخميس 2019/8/22م

يتشرف مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بإهدائكم اطيب التحية متمنياً لكم دوام التوفيق في جميع أعمالكم .

-إشارة إلي الموضوع أعلاه ؛ أتشرف بالعرض علي سيادتكم بأنه قد تم عقد ندوة بعنوان :

” إعادة التدوير ودورها

في تنمية الذوق الجمالي لأفراد المجتمع ”

- رجاء التكرم من سيادتكم بالعرض علي مجلس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام؛؛؛

وكيل الكلية لشئون

خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أ.د/ أطياف محمد يوسف

عميد الكلية

أ.د/ وجدي رفعت فريد