محمد أحمد يوسف أحمد

مدرس البلاغة والنقد - بقسم اللغة العربية – كليَّة الآداب – جامعة أسيوط

00201070763333 –00201100407705

mohamed.usef1990@gmail.com

المؤهلات العلمية، وتاريخ الحصول عليها:

أعلى مؤهل جامعي (الدكتوراه):	الدكتوراه في الآداب لغة عربية (تخصص البلاغة والنقد)، بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى.
الجامعة:	جامعة أسيوط – مصر.
تاريخ منح الدرجة:	٢٠ / ١١ / ٢٠٢٣م.
التخصص الرئيس:	قسم اللغة العربية.
التخصص الدقيق:	البلاغة والنقد.
عنوان رسالة الدكتوراه:	الحذفُ والإضمارُ عند شعراء مدرسة أبولُّو– دراسة بلاغيَّة.
الماجستير:	الماجستير في الآداب لغة عربية (تخصص البلاغة والنقد)، بتقدير عام ممتاز.
الجامعة:	جامعة أسيوط – مصر.
تاريخ منح الدرجة:	٢٤ / ٩ / ٢٠١٩م.
التخصص الرئيس:	قسم اللغة العربية.
التخصص الدقيق:	البلاغة والنقد.
عنوان رسالة الماجستير:	خصائص التراكيب في شعر حافظ إبراهيم – دراسة بلاغيَّة.
الليسانس:	ليسانس آداب لغة عربية بتقدير عام جيد جدًّا مع مرتبة الشرف.
التخصص:	اللغة العربية.
الجامعة:	جامعة أسيوط – مصر.
تاريخ التخرُّج:	٢٠١٣م.

التدرج الوظيفي والتاريخ:

الوظيفة الحالية:	مدرس البلاغة والنقد بقسم اللغة العربية.
الجامعة أو المؤسسة:	جامعة أسيوط.
تاريخ (بدء العمل – نهاية العمل):	٢٦ / ١٢ / ٢٠٢٣م – إلى الآن.
الوظيفة:	مدرس مساعد البلاغة والنقد بقسم اللغة العربية.
الجامعة أو المؤسسة:	جامعة أسيوط.
تاريخ (بدء العمل – نهاية العمل):	٢٢ / ١٠ / ٢٠١٩م – ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٣م.

الوظيفة:	معيد بقسم اللغة العربية.
الجامعة أو المؤسسة:	جامعة أسيوط.
تاريخ (بدء العمل – نهاية العمل):	٢٧ / ١١ / ٢٠١٣م – ٢١ / ١٠ / ٢٠١٩م.

المهارات الشخصية:

المهارات الشخصية:
(١) حفظ وفهم كثير من متون اللغة (البلاغة والنحو والصرف والعروض والأدب وبعض معاجم اللغة) تأليفًا وتدريسًا.
(٢) إلقاء الخطب والشعر. (حاصل على المركز الأول في عدد من المسابقات الشعرية)، بجانب المشاركة في لجان تحكيم مسابقات "الشعر –تأليفا، وإلقاءً–، والقصة، والرواية".
(٣) القيام بتدريس عدد من المحاضرات العلميَّة المختلفة في فروع وعلوم اللغة العربية (الإملاء، ومهارات الكتابة، ومناهج البحث، والنحو، والصرف، والعروض، والأدب، البلاغة) في عدد من كليات جامعة أسيوط المختلفة، مثل: (الآداب، والتربية، والهندسة، والفنون الجميلة)، وتأليف وإعداد عدد من المقررات المختلفة في الفروع السابقة، مثل: (محاضرات في اللغة العربية "قواعد وتطبيقات"، ومحاضرات في النحو والصرف "قواعد وتطبيقات"، ومحاضرات في المدخل إلى البلاغة العربية "قواعد وتطبيقات"، ومحاضرات في علم المعاني "قواعد وتطبيقات"، ومحاضرات في التذوق الأدبي والبلاغي للنصوص).
(٤) القيام بتدريس عدد من الدورات، واللقاءات والندوات العلميَّة المجانية في أساسيات اللغة وعلوم اللغة (الإملاء، ومهارات الكتابة، ومناهج البحث، والنحو، والصرف، والعروض، والأدب، والبلاغة) في عدد من المراكز المعتمدة داخل جامعة أسيوط (مركز الخدمة العامة لتعليم اللغة العربية بكلية الآداب – جمعية رابطة خريجي كلية التربية بالكلية – المركز الثقافي الإسلامي بمسجد التقوى التابع لوزارة الأوقاف لعدد من مشايخ الأزهر، وأئمة المساجد بمحافظة أسيوط بمراكزها وقراها المختلفة – ونادي أدب جامعة أسيوط المركزي، ونادي أدب قصر الثقافة بأسيوط).
(٥) إلقاء عدد من الدورات العلمية اللغوية عبر برامج الزووم، ومايكروسوفت تيمز، مثل: "أكاديميَّة زُلْفى للعلوم الشرعيَّة، و"معهد الإتقان لتحفيظ القرآن"، و"أكاديمية حمة للعالمين".

مجالات التدريس و البحث العلمي

مجال التدريس:
(١) أساسيات ومهارات القراءة والكتابة – الإملاء وعلامات الترقيم. (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٢) علم اللغة العام والتطبيقي، وعلم الأصوات، وعلم المعاجم (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٣) البلاغة والنقد (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٤) النحو والصرف (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٥) العروض والقافية (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٦) الأدب والنقد (قسم اللغة العربية –كلية الآداب، وكلية التربية– جامعة أسيوط).
(٧) التجويد، والتفسير، وأصول الفقه.
مجالات اهتمامات البحث العلمي:

(١) البلاغة العربيَّة والنقد.
(٢) النحو والصرف.
(٣) الأدب شعرًا ونثرًا.
(٤) الشريعة الإسلامية.

الأبحاث المنشورة و المؤتمرات:

الأبحاث المنشورة و المؤتمرات:
(١) خصائِصُ الحذفِ عند حافظ إبراهيم– دراسة بلاغية. (بحثٌ منشور بمجلة مركز اللغة العربية بكلية الآداب – جامعة أسيوط).
(٢) الحذف والإضمار بين النحويين والبلاغيين – حذف وإضمار المبتدأ عند شعراء مدرسة أبولُّو أنموذجًا–. (بحثٌ منشور بمجلة كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بأسيوط ١٠ / ٢٠٢٣م).
المؤتمر الدولي:
الاتجاهات التراثية والمعاصرة في العلوم الإنسانية المنعقد بجامعة أسيوط في الفترة من ٥ إلى ٧ / أبريل/ ٢٠١٦م.

شهادات مهنية:

(١) دورة "إدارة الوقت والاجتماعات". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢١ إلى ٢٢ أكتوبر ٢٠١٤م).
(٢) دورة "نظام الساعات المعتمدة". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٦ إلى ٢٧ أكتوبر ٢٠١٤م)
(٣) دورة "إدارة الفريق البحثي". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٨ إلى ٢٩ أكتوبر ٢٠١٤م).
(٤) دورة "التخطيط الإستراتيجي". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٥ إلى ١٦ أكتوبر ٢٠١٧م).
(٥) دورة "مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٢ إلى ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧م).
(٦) دورة "الجوانب الفنية لتصميم وإجراء البحوث العلمية". (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٦ إلى ٧ نوفمبر ٢٠١٨م)
(٧) دورة "معايير الجودة في العملية التدريسية" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٦ إلى ٢٨ أبريل ٢٠٢٠م).
(٨) دورة "نشر البحوث في مجلات دولية" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٣ إلى ٥ مايو ٢٠٢٠م).
(٩) دورة "تنظيم المؤتمرات العلمية" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٠ إلى ١٢ مايو ٢٠٢٠م).
(١٠) دورة "التفكير التحليلي والإبداعي في التدريس" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٠ إلى ١٢ مايو ٢٠٢٠م).
(١١) دورة "سلوكيات المهنة" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٧ إلى ١٩ مايو ٢٠٢٠م).
(١٢) دورة "نظم الامتحانات وتقويم الطلاب" (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٤ إلى ١٦ يونيو ٢٠٢٠م).
(١٣) دورة إعداد المعلم الجامعي، (الدورة الثالثة والستون لإعداد المعلم الجامعي على أصول التدريس العامة والخاصة في المدة من ٧ إلى ١٠ / ٦ / ٢٠٢٠م) تطبيقًا لنص المادة "٥٩" من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات.
(١٤) Thirty hours of gate of success training program, also communication skills, self-confidence, responsibilities, perseverance, teamwork, setting goals.

مهام ومناصب:

(١) أمين مجلس قسم اللغة العربية عن العام الجامعي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤م.
(٢) المدقق اللغوي لمجلة الحوار الإقليمية عن إقليم وسط الصعيد الثقافي التابع لقصور الثقافة في الفترة من ١ يوليو ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٣م.
(٣) عضو مجلس إدارة نادي أسيوط الثقافي المركزي.

الأشراف العلمى:

(١) شعر عبدالرزاق عبدالواحد– دراسة بلاغية. (دكتوراه).
(٢) فن الموشحات بين لسان الدين الخطيب وابن زمرك– "دراسة فنية موازنة". (ماجستير).
(٣) الأساليب البلاغية في شعر عبدالرحمن العشماوي. (ماجستير).
(٤) اعتراضات الإمام الشنقيطي–رحمه الله تعالى– النحوية في كتابه "أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن". (ماجستير).
(٥) "خروج الكلام عن مقتضى الظاهر في شعر أبي الفراس الحمداني". (ماجستير).
(٦) "بناء الجملة في المنتقى لابن الجارود دراسة نحوية صرفية". (ماجستير).

هوايات واهتمامات

(١) تلاوة وترتيل القرآن الكريم.
(٢) الخطابة.
(٣) إلقاء الشعر.
(٤) التدريس وإلقاء المحاضرات.
(٥) المراجعات اللغوية.

اللغة ودرجة الإجادة و مهارات الحاسب الآلي:

اللغة ودرجة الإجادة و مهارات الحاسب الآلي:
(١) اللغة الأم: العربية.
(٢) اللغة الثانية: الإنجليزية.
درجة الاجادة: جيد جدًّا.
(٣) اللغة الثالثة: الفرنسية.
درجة الاجادة: جيد.
(٤) اللغة الرابعة: الفارسية.
درجة الاجادة: جيد.
مهارات الحاسب الآلي:

Excellent in Microsoft windows.
Excellent in Microsoft internet.
Excellent in Microsoft excel.

رؤيتي المستقبلية للتدريس في جامعة الإمارات العربية المتحدة:

تقوم رؤيتي على خلق بيئة تعليمية محفزة وشاملة تركز على الطالب، وتعزز التفكير النقدي والتميز المهني. أحرص على استخدام أساليب تدريس مبتكرة، مثل التعليم القائم على التكنولوجيا والتعلم التفاعلي متعدد التخصصات، لضمان تخرج طلاب مؤهلين معرفيًا وعالميًا. كما ألتزم بدعم التنوع الثقافي وتقديم الإرشاد الأكاديمي والمساهمة في تطوير المناهج والإشراف على البحوث.