



المادة: طرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية	الفرقة: الرابعة
زمن الاختبار: ساعتان	الشعبة: التعليم الأساسي - لغة عربية
العام الجامعي: ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م	الفصل الدراسي: الأول

اختبار طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ناقش ب اختصار النقطتين التاليتين مدعما الإجابة بوجهة نظرك كلما أمكن:

(عشرون درجة)
(عشرون درجة)

١. الأسس العامة لتعليم التعبير.
٢. أساليب تعليم الإملاء.

السؤال الثاني: وضح الخطوات الإجرائية التي يمكن اتباعها لتدريس النص القرآني في مقرر التربية الدينية الإسلامية.

(خمس عشرة درجة)

السؤال الثالث: اشرح نقطة واحدة من النقاط الآتية:

- المجال المعرفي للأهداف الإجرائية (السلوكية).
- الممارسات الشائعة في تدريس التعبير.
- معايير الحكم على جودة الخط العربي.
- الأهداف العامة لتدريس الدراسات الأدبية.

أطيب الظن

د. عبدالرحيم فتحي محمد



كلية التربية

الفرقة: الرابعة - تعليم أساسى - عربى

المادة : تحليل النصوص العربية

الزمن: ثلاثة ساعات

الدرجة : ١٢٠ درجة

امتحان الفصل الدراسي الأول - يناير ٢٠١٦ م (العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦)

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٥٠ درجة)

السؤال الأول : النص الأول: قال الشاعر:

في غرية قالوا تكون دوائي
أبلطف النيران طيب هواء
في علة منفاي لاستشفاء

١- إني أقمت على التعلة بالمنى

٢- إن يشف هذا الجسم طيب هوانها

٣- عبث طوافي في البلاد وعلة

النص الثاني: قال الشاعر:

متيم اثرها لم يقد مكبول
إلا أغنى غضيض الطرف مكحول
كانه منهل بالراح معلول

١- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

٢- وما سعاد غداة البين إذ رحلوا

٣- تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت

النص الثالث: قال الشاعر:

ومن بجسمي وحالى عنده سقم
وتدعى حب سيف الدولة الأمم
فليت أنا بقدر الحب نقتسم

١- واحد قلباً ممن قلبه شيم

٢- مالي أكتم حباً قد برى جسدي

٣- إن كان يجمعنا حب لغرتة

النص الرابع: قال الشاعر:

بيتاً ، دعائمه أعز وأطول
حكم السماء فإنه لا ينقل
ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

١- إن الذي سmak السماء بنى لنا

٢- بيتاً بناه لنا الملك ، وما بنى

٣- بيتاً زراة ممتب بفناه

أ- اذكر اسم الشاعر لكل نص ، وماذا تعرف عنه ؟

ب- حل النصوص الأربع السابقة تحليلاً لغويأً وأدبياً ، مبيناً رأيك .

ج- اذكر الغرض الأساس لكل نص .

(٤٠ درجة)

السؤال الثاني :

- اذكر سبب الأقوال الآتية:

(١- "الدين النصيحة" ٢- "كل شيء أخطأ الأنف جلل" ٣- "في الصيف ضيعت البن")
.... ثم أعرب المثل الأخير .

(٣٠ درجة)

السؤال الثالث :

أ- تكلم عن أسلوب رسالة عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري ، واذكر المبادئ القضائية التي ذكرت في الرسالة .

ب- اذكر تعريف كل من : (القرآن الكريم - الحديث النبوي - القصيدة - المثل) .

ج- ما أهمية تحليل النصوص الأدبية ؟



المادة : الأصوات العربية

الزمن: ساعتان

الدرجة : ٨٠ درجة

كلية التربية
الفرقة: الرابعة - تعليم أساسى - عربى

امتحان الفصل الدراسي الأول - يناير ٢٠١٦م

(العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦)

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول :

- تكلم بالتفصيل عن :

(المقطع وأهميته وأنواعه - النبر - التنغيم) .

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني :

- تكلم عن الدرس الصوتي عند العرب قديماً وحديثاً .

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث :

- عرّف الصوت ، واذكر أهم مجالات دراسته .

(٢٠ درجة)

السؤال الرابع :

- تكلم عن صفات الحروف ومخارجها بالأمثلة .

انتهت الأسئلة ،،، مع تمنياتي التوفيق ،،،

د/ حسين محمد حسن

الفرقة: رابعة تعليم أساسى عربى
المادة: مدخل إلى الأدب العربي
الزمن: ثلاثة سـاعـات

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير 2016

أجب عما يلى:

السؤال الأول

اكتب عن الأصول الإنسانية والأصول العربية لقصيدة النثر في الأدب العربي.

السؤال الثاني

في العصر الحديث كتب الشعر المنتشر عشرات من الشعراء العرب – تحدث عن الأصول الحديثة لقصيدة النثر في الأدب العربي.

السؤال الثالث

اكتب عن الشاعر حسين عفيف: حياته ومؤلفاته الأدبية.

انتهت الأسئلة



الشعبة:

رقم الجلوس :

الاسم :

تعليمات الاختبار:

- تأكد من أن أسئلة الاختبار في أربع (٤) صفحات وتسلم مع ورقة الإجابة .
- اكتب بياناتك في ورقة الإجابة وورقة الأسئلة .
- ظلل الدوائر الممثلة لأرقام الجلوس طبقاً للرقم من اليسار لليمين وتمثلها الصنوف من أعلى لأسفل.
- تأكد من رقم جلوسك قبل التظليل.
- لا تظلل أكثر من رقم في الصف.
- ظلل إجابتك في ورقة الإجابة ، وإن يلتفت إلى أي إجابة داخل صفحات الأسئلة.
- يتكون الاختبار من (٨٠) سؤال (٣٠) سؤال نظام الاختبار من متعدد و (٥٠) سؤال نظام الصواب والخطأ.
- لكل سؤال درجة واحدة لتصبح الدرجة العظمى للاختبار (٨٠) درجة .
- لا تستخدم الكشط أو الشطب أو (الكريكتور) في ورقة الإجابة .

أولاً: الاختبار من متعدد : ظلل الحرف الدال على الإجابة الصحيحة A أو B أو C أو D طبقاً**للإختيارات (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) امام رقم كل عبارة في ورقة الإجابة المرفقة :****١-يعتمد المعيار الاجتماعي في التمييز بين السلوك السوى واللاسوى على****أ- دور الفرد في الجماعة. ب- درجة تكرار السلوك. ج- الأطر المرجعية للأفراد. د- السلوك الذي يتفق مع المجتمع.****٢- عندما يبذل الفرد جهداً إضافياً لملاحقة المطالب المتزايدة عليه فإنه يتعرض بذلك إلى ما يسمى....****أ-إحباطا. ب- صراعاً. ج- ضعفاً اجتماعياً . د- ضعفاً نفسياً .****٣-الأساليب التي تهدف إلى محاولة الدفاع عن الشخصية ضد أي تهديد بطريقة لاشورية تسمى.....****أ-أساليب التوافق المباشر. ب- أساليب التوافق غير مباشر. ج-أساليب الإرشاد النفسي. د- أساليب التوجيه النفسي.****٤-من الحيل الدفاعية التي تؤدي إلى نمو "الأنما" في مرحلة الطفولة هي****أ- التقمص . ب- الإعلاء. ج- التعويض. د-التسامي.****٥- يمكن تفسير سلوك الأفراد الذين يسرفون في اتهام الآخرين بصفات منبوذة اجتماعياً ب.....****أ- الإسقاط . ب- التبرير. ج- النكوص. د- الانسحاب.****٦-يسعى التلاميذ لزيادة بذل الجهد كاحد أساليب التوافق المباشر حينما يشعرون****أ- بقوة العائق وأهمية الهدف. ب- قوة العائق وسهولة الهدف. ج-قوة شخصية التلميذ وسهولة الهدف. د-ضعف العائق وسهولة الهدف****٧-.....هي علاقة اجتماعية مهنية ديناميكية وجهاً لوجه .****أ-الملاحظة. ب- دراسة الحالة. ج-المقابلة. د- الإرشاد النفسي.****٨-الصحة النفسية هي حالة عقلية انفعالية مركبة دائمة نسبياً من الشعور بالرضا والسعادة والإقبال على الحياة من وجهة نظر.....****أ- شوبين . ب- كيلاندر . ج- بوهيم . د- منظمة الصحة العالمية .**

٩- يلجأ الأسواء وغير الأسواء للحيل الدفاعية ولكنهم يختلفون في.....

أ- أنواع الحيل التي يلجأون إليها . ب- الأسلوب الذي يظهرون به الحيل .

ج- درجة الاعتماد عليها في الحياة . د- الظروف التي يستخدمونها فيها.

١٠- النكوص من الحيل الدفاعية.....

أ- الخداعية الكاذبة . ب- الهروبية . ج- الاستبدالية . د- الشعورية .

١١- حرمان الطفل من مشاهدة التليفزيون لإهماله الواجب المدرسي يعتبر.....

أ- عقاباً سلبياً أولياً . ب- عقاباً سلبياً ثانوياً . ج- عقاباً ايجابياً أولياً . د- عقاباً ايجابياً ثانوياً.

١٢- اضطراب يصيب الشخصية يأسراها يمنع الفرد من التوافق في كل صورة هو.....

أ- العصاب . ب- الذهان . ج- القلق . د- الهستيريا التفككية .

١٣- كان لنظرية إسهامات في مجال طرق التدريس وخاصة التعليم المبرمج .

أ- باندورا . ب- فرويد . ج- روجرز . د- سكتر .

١٤- النوبات التشنجية والشلل من أعراض مرض.....

أ- الوسوس القهري . ب- القلق العصابي . ج- الهستيريا التحولية . د- الهستيريا التفككية .

١٥- يتضح من تعاريفات عملية الإرشاد النفسي أنها عملية.....

أ- تكاملية . ب- بنائية . ج- تفاعلية . د- إبداعية .

١٦- من ابرز العوامل التي أدت إلى ظهور الإرشاد النفسي المدرسي.....

أ- تطور العملية التعليمية والفكر التربوي .

ب- التغيرات الأسرية وزيادة اضطرابات النفسية .

ج- التفاعل بين الإدارة المدرسية والمعلمين داخل المدارس .

د- تطور الفنون العلاجية .

١٧- إذا لجا الطفل الذي يولد له أخ جديد إلى مص أصابعه أو قضم أظافره فإنه يستخدم حيله دفاعية تسمى

أ- التعويض . ب- التبرير . ج- الإسقاط . د- النكوص .

١٨- المثير الذي يؤدي بطبعته إلى تقوية السلوك دون تعلم أو خبرة سابقة يعرف بالتعزيز

أ- الأولى . ب- الثانية . ج- السلبي . د- الضمني .

١٩- مرض نفسي يتميز بأعراض جسمية الغرض منها الهروب من المواقف الصراعية المولمة هو.....

أ- الهستيريا التحولية . ب- الهستيريا التفككية . ج- القلق العصابي . د- الوسوس القهري .

٢٠- يهدف الإرشاد النفسي المدرسي إلى الوصول بالתלמיד إلى

أ- فهم طرق تفسير المواقف المختلفة .

ب- استبصار التلميذ بذاته وفهم قدراته .

ج- التعرف على أسباب اضطرابات النفسية .

د- فهم طرق علاج اضطرابات النفسية .

٢١- منبع الطاقة الحيوية والنفسية التي يولد الفرد مزوداً بها ويعمل بطريقة لا إرادية.....

أ- الهوى . ب- الأنماط العليا . ج- الأنماط . د- مفهوم الذات .

٢٢- تصرفات الناس تتحدد بناء على التدعيم أو العقاب الخارجي فقط من وجهة نظر.....

أ- باندورا . ب- فرويد .

ج- روجرز .

د- سكتر .

٢٣- عندما تكون المشكلة طارئة وسهلة وواضحة يمكن استخدام المقابلة.....

أ-المبدئية. ب- القصيرة. ج- المقيدة. د- الحرة .

٤- من أهم المحركات لنا Ego ك أحد الجوانب التركيبية للشخصية طبقاً لنظرية التحليل النفسي.....

أ-القيم. ب- اللذة. ج- الواقع. د- المثل العليا.

٥- يطلق على استبعاد شيء مرغوب للتلاميذ للتخلص من سلوك غير مرغوب فيه.....

أ- التعزيز الايجابي. ب- العقاب السلبي. ج- التعزيز السلبي. د- العقاب الايجابي.

٦- يظهر السوء النفسي للتلاميذ طبقاً لتركيب الشخصية في نظرية "فرويد" في حالة سيطرة.....

أ- الشعور. ب- ما قبل الشعور. ج- اللاشعور. د- الأنماط الأعلى.

٧- الإرشاد المتمركز حول العميل من إسهامات نظرية.....

أ- باندورا. ب- روجرز. ج- فرويد. د- سكتر.

٨- القلق الذي لا يدرك المصاب به مصدر علته يسمى فرق.....

أ- موضوعي. ب- عصابي. ج- عادى. د- ثانوى.

٩- لا يتقييد الأخصائي النفسي بنوع محدد من الأسئلة بل تترك له الحرية لاختيار الأسئلة في.....

أ- المقابلة المقنة. ب- المقابلة غير المقنة. ج- المقابلة الإرشادية. د- المقابلة الجماعية .

١٠- سلوك الناس من وجهة نظر "باندورا" محكوم بواسطة ردود أفعالهم ل.....

أ- المؤثرات الداخلية. ب- المؤثرات الخارجية. ج- المؤثرات الخارجية والداخلية. د- أحداث الماضي.

ثانياً: الصواب والخطأ: أقرأ العبارات التالية جيداً ثم ضلل الحرف (T) إذا كانت الإجابة صحيحة،

وضلل الحرف (F) إذا كانت الإجابة خطأ أمام رقم كل عبارة في ورقة الإجابة المرفقة.

الرقم	العبارة
١	يختلف مفهوم الصحة النفسية باختلاف المجتمعات والثقافات.
٢	ترى نظرية التعلم الاجتماعي أن الطفل يكتسب اللغة من خلال التقليد والمحاكاة.
٣	المرض النفسي يمكن أن يصيب الأفراد في جميع الأعمار ماعدا الأطفال.
٤	يعتبر الإرشاد وسيلة اعلامية يكفي لمن يقوم به أن تتوفر لديه الخبرة .
٥	الهلاوس والهذيات من أعراض أمراض العصاب.
٦	المقابلة المقنة تحتاج إلى أخصائي نفسي على مستوى عالي من الكفاءة .
٧	يتافق سلوك الذهانى مع المستويات الاجتماعية المقبولة.
٨	الفرد العصابي يدرك ما يعانيه من اضطرابات ولكن لا يستطيع السيطرة عليها والتخلص منها.
٩	التوافق على المستوى الاجتماعي هو عملية دينامية.
١٠	تساعد المقابلة المقنة العميل على إخراج ما بداخله من مشاعر ورغبات.
١١	يهتم "التوجيه" بالنواحي النظرية بينما يهتم "الإرشاد" بالجانب العملي.
١٢	يعالج "روجرز" المدمن من خلال تصحيح فكرته عن نفسه .
١٣	تأجيل الهدف من أساليب التوافق غير المباشر.
١٤	يعطي "روجرز" للبيئة دور الريادة في تحديد الشخصية .
١٥	إذا أصبح الطفل الذي أصيب بفشل الأطفال شخصية مرموق فهذا يشير إلى ميكانيزم التحويل.
١٦	ترى نظرية "سكتر" أن معظم السلوك الانساني متعلم.

١٧	يؤدى التقمص عادة إلى زيادة شعور الفرد بقيمةه.
١٨	تعطى النظرية السلوكية أهمية للحياة اللاشعورية في تفسير السلوك.
١٩	في المقابلة المفتوحة يتقيّد المرشد بنوع محدد من الأسئلة.
٢٠	النكوص من الحيل الدفاعية الهروبية التي تعوق نمو الشخصية.
٢١	القمع هو عملية استبعاد الفرد لا شعورياً لكل ما يؤلمه من الجانب الشعوري إلى اللاشعوري.
٢٢	يرى علماء التحليل النفسي أن السوية غاية لا تدرك.
٢٣	إشباع الدوافع الاجتماعية للفرد أكثر تعقيداً وخطراً من إشباع دوافعه البيولوجية.
٢٤	من مظاهر الفشل في تنفيذ الفرد عن إحباطه عدم المبالاة.
٢٥	ترى المدرسة التحليلية أن التوافق هو اكتساب الفرد مجموعة من العادات المناسبة.
٢٦	كل سلوك يصدر من الفرد ما هو إلا محاولة ليحقق توافقه.
٢٧	الشخصية القهقرية يتصرف نشاطها الذهني بالسرعة الشديدة وردود الأفعال في المواقف والإحداث سريعة.
٢٨	يستفيد الإرشاد النفسي من علم النفس الاجتماعي والصناعي والجذاني.
٢٩	الإرشاد النفسي خدمة تقدم للمرضى النفسيين.
٣٠	دراسة الحالة تعتبر أشمل وسائل جمع المعلومات.
٣١	حينما يناسب التلميذ تكرار رسوبه في الامتحان إلى عدم نزاهة المعلمين فهذا بعد تبريراً.
٣٢	تساعد المقابلة المفتوحة العميل على إخراج ما بداخله من مشاعر ورغبات.
٣٣	ينبغى أن تتوفر في المرشد صفة الخجل.
٣٤	الإرشاد النفسي أعم وأشمل من التوجيه.
٣٥	علاج المدمن من خلال تصحيح فكرته عن نفسه يعد علاجاً سلوكياً.
٣٦	الحالة التي يصاب فيها الفرد بخيئة أمل فيما يريد تحقيقه لظرف قاهر أكبر من إرادته وإمكانياته تسمى صراعاً.
٣٧	من أهداف الإرشاد النفسي تحسين العملية التربوية.
٣٨	يتم وصف العبارة طبقاً للمحك الاحصائي بأنهم شواذ.
٣٩	يتأثر مستوى الصحة النفسية للفرد بالزمان والمكان.
٤٠	من أعراض مرض القلق سرعة ضربات القلب والألم القولون.
٤١	يرى "فرويد" أن "الأننا الأعلى" هو العنصر الوحيد في الشخصية الذي يمكنه التفاعل من البيئة.
٤٢	ترى المدرسة التحليلية أن الكبت سبباً رئيسياً في نشأة الاضطرابات النفسية.
٤٣	المقابلة الحرة تحتاج إلى اخصائى نفسى على مستوى عالى من الكفاءة.
٤٤	يتبلور الهدف الرئيسي من التعزيز في زيادة احتمال حدوث الاستجابة.
٤٥	من الضروري أن يكتب الإنسان مشاعره السلبية في الوقت المناسب حتى يشعر بالتوافق.
٤٦	المغالاة في التعبير عن الانفعالات من سمات الشخصية الهمسية.
٤٧	يرى "بندورا" أن التوافق يتحقق للفرد عندما يسلك بطريقة تتفق مع مفهومه عن ذاته.
٤٨	يجب على المرشد تقبل سلوك العميل الخاطئ.
٤٩	قوة داخلية يستشعرها الفرد داخله وتجعله رغمما عنه يأتي بأفعال معينة يطلق عليها مرض الوسواس القهري.
٥٠	التشكيل من فنون تنمية السلوك المرغوب فيه لدى التلميذ.

----- (انتهت الأسئلة) ----- مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

الفرقـة: رابعة تعليم أساسـي عـربـي
المسـادة: الأدب العـربـي الـحـدـيـث
الزـمـن: ثـلـاث سـاعـات

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير 2016

أجب عما يلى:

السؤال الأول

اكتب عن الشاعر أحمد مخيم وسبب تأليفه ديوانه أشواق بودا.

السؤال الثاني

تكلم عن شخصية الشاعر أحمد مخيم الأدبية كما ظهرت في ديوانه أشواق بودا مع الاستشهاد بالشعر.

السؤال الثالث

استعار الشاعر أحمد مخيم اسم "بودا" لديوانه الشعري – فمن هو بودا في التاريخ والأساطير وما هي أهم تعاليمه.

انتهت الأسئلة



كلية التربية

النادرة: المناهج	الفرقة: الرابعة
زمن الاختبار: ساعتان	الشعبة: التعليم الأساسي - لغة عربية
العام الجامعي: ٢٠١٥/٢٠١٦م	الفصل الدراسي: الأول

اختبار مقرر المناهج

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ناقش النقاطتين التاليتين مدعما الإجابة بوجهة نظرك كلما أمكن:

- (عشرون درجة)
 ١. أساليب تنظيم محتوى المنهج.
 ٢. الأساس المعرفي الذي يستند عليه المنهج.

السؤال الثاني: اشرح خصائص منهج الموضوعات الأكademie المنفصلة، ثم وضح بعضًا من مزاياه وعيوبه.

(عشرون درجة)
السؤال الثالث: اشرح نقطة واحدة من النقاط الآتية:

- معايير اختيار الأنشطة التعليمية.
- العوامل التي ساعدت على ظهور الفهوم الحديث للمنهج.
- الأساس الذي يقوم عليها منهج النشاط.

أطيب الظن

د. عبدالرحيم قطبي محمد

أجب عن سؤالين فقط مما يلى:-

السؤال الأول

(يتركز السكان في مصر في الوادي والدلتا)

في ضوء ذلك اشرح توزيع السكان في مصر.

السؤال الثاني

(قسم الإنسان المصري دولته إلى أقسام إدارية من أجل تحقيق أهداف منها جمع الضرائب وتحقيق الأمن والاستقرار ... إلخ)
في ضوء ذلك ناقش التقسيم الإداري في مصر قبل الفترة العربية.

السؤال الثالث

تكلم عن موقع مصر وأهميته.