



برنامـج الهندـسة المـعمـاريـة
مـقـرـر الرـسـم النـظـري وـنظـريـة الـأـلوـان
الـفـرقـة الأولى - لـاتـحة ٤، ٢٠٠٤
الـزـمـن: ٤ سـاعـات
الـدـرـجـة: ٧٠ درـجـة

قـسـمـهـ الهندـسـةـ المـعـمـارـيـةـ
كـلـيـةـ الـهـندـسـةـ
جـامـعـةـ اـسـيـوطـ
امـتـحـانـ نـهـاـيـةـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـأـولـ
٢٠١٤ - ٢٠١٥ (يناير ٢٠١٥)



- الإـمـتـحـانـ يـقـيـسـ مـهـارـاتـ ١، ٢٠. يـعـرـفـ عـلـىـ منـهـجـاتـ حلـ المـشـكـلـاتـ الـهـنـدـسـيـةـ وـأـسـسـ التـشـكـيلـ الـبـصـرـيـ. & .
- يـقـيمـ الصـفـاتـ الـفـرـاغـيـةـ وـالـجـمـالـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ لـلـتـصـمـيمـ الـتـيـ تـدـخـلـ فـيـ نـطـاقـ مـوـضـعـ أـشـمـلـ. & جـ. ٤، يـمـارـسـ الدـقـةـ وـالـجـمـالـيـةـ فـيـ التـشـكـيلـ وـالـتـصـمـيمـ وـالـمـادـاـلـنـ التـصـمـيمـيـةـ. - جـ. ١٨، يـظـهـرـ الـخـيـالـ وـالـإـبـدـاعـ. - جـ. ٢٢، يـنـتـجـ وـيـعـرـضـ إـيجـابـيـ فـيـ الـجـمـالـيـاتـ وـالـهـوـيـةـ الـمـعـمـارـيـةـ وـالـحـضـرـيـةـ وـالـقـافـيـةـ بـالـجـمـعـمـعـ. & دـ. ٢، يـعـلـمـ فـيـ بـيـنـةـ ضـاغـطـةـ وـضـمـنـ الـمـكـونـ مـكـونـ فـيـ وـرـقـةـ وـاحـدةـ تـتـضـمـنـ أـرـبـعـةـ أـسـنـلـةـ مـنـهـاـ سـؤـالـ إـلـزـامـيـ وـسـؤـالـ إـختـيـارـيـنـ مـنـ ثـلـاثـةـ.
- الدـقـةـ فـيـ الرـسـمـ وـنـظـافـةـ الـلـوـحـةـ عـاـمـلـ مـؤـثـرـ فـيـ الـدـرـجـةـ وـلـلـطـالـبـ الـحـرـيـةـ فـيـ اـسـتـخـادـ الـأـلوـانـ وـالـأـورـاقـ الـسـيـاهـ وـالـخـامـاتـ. وـلـاـ يـعـتـدـ بـالـرـسـومـاتـ الـمـرـسـومـةـ عـلـىـ الشـفـافـ.
- وـجـودـ أـيـ أـشـكـالـ سـابـقـةـ الرـسـمـ أـوـ إـلـاعـانـاتـ أـوـ لـوـحـاتـ تـخـصـنـ الـمـادـةـ مـعـ الـطـالـبـ يـمـثـلـ نـوـعـ مـنـ الغـشـ.

أـجـبـ عـنـ السـؤـالـ الـأـوـلـ إـلـزـامـيـ وـأـخـتـيـارـيـ سـؤـالـيـنـ آخـرـيـنـ مـنـ الـأـسـئـلـةـ الـثـلـاثـةـ الـبـاـقـيـةـ:

الـسـؤـالـ الـأـوـلـ (٣٠ درـجـةـ) : إـلـزـامـيـ يـعـرـفـ عـلـىـ منـهـجـاتـ حلـ المـشـكـلـاتـ الـهـنـدـسـيـةـ وـيـعـلـمـ فـيـ بـيـنـةـ ضـاغـطـةـ وـضـمـنـ قـيـودـ، يـمـارـسـ الدـقـةـ وـالـجـمـالـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ لـلـتـصـمـيمـ الـمـادـاـلـنـ التـصـمـيمـيـةـ. يـنـتـجـ وـيـعـرـضـ بـشـكـلـ إـيجـابـيـ فـيـ الـجـمـالـيـاتـ وـالـهـوـيـةـ الـمـعـمـارـيـةـ وـالـحـضـرـيـةـ وـالـقـافـيـةـ بـالـجـمـعـمـعـ.

الـإـعـلـانـ الـمـعـمـارـيـ عـمـلـ فـيـ يـحـقـ مـصـالـحـ وـفـوـائـدـ إـقـتصـادـيـةـ وـتـنـقـيـفـيـةـ وـنـعـلـيمـيـةـ وـغـيـرـهـ. وـلـهـ الـمـلـزـمـةـ وـإـبـدـاعـاتـهـ مـتـعـدـدـةـ الـأـهـدـافـ. وـيـعـتـزـمـ قـسـمـ الـعـمـارـةـ - كـلـيـةـ الـهـنـدـسـةـ - جـامـعـةـ اـسـيـوطـ عـمـلـ الـمـؤـتـمـرـ لـقـسـمـ الـهـنـدـسـةـ الـمـعـمـارـيـةـ بـيـنـ ٢٧-٢٥ـ أـبـرـيلـ ٢٠١٥ـ وـبـعـنـوانـ (ـعـمـارـةـ الـصـحـراءـ فـيـ مـصـرـ بـيـنـ وـالـمـسـتـقـبـلـ)، وـالـمـطـلـوبـ عـمـلـ مـلـصـقـ إـعـلـاميـ بـمـقـاسـ ٣٠ * ٥٠ سـمـ يـمـثـلـ هـذـاـ الـحـدـثـ الـعـلـمـيـ بـعـدـ الـمـسـتـهـدـفـ مـنـ هـذـاـ الـمـؤـتـمـرـ. وـيـمـكـنـ لـلـطـالـبـ إـخـتـيـارـ أـحـدـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـإـعـلـامـيـةـ الـآخـرـيـ الـمـشـابـهـ لـعـلـ الـغـرـضـ مـنـهـ وـيـقـدـمـ تـشـكـيلـاًـ جـمـالـيـاًـ لـفـكـرـ إـبـدـاعـيـ مـتـمـيـزـ.

الـسـؤـالـ الثـالـثـ (٢٠ درـجـةـ) : إـخـتـيـارـيـ: يـمـارـسـ الدـقـةـ وـالـجـمـالـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ وـالـمـادـاـلـنـ التـصـمـيمـيـةـ وـيـظـهـرـ الـخـيـالـ وـالـإـبـدـاعـ وـيـوـضـعـ وـاسـسـ التـشـكـيلـ.

- ١- عـرـفـ خـمـسـةـ مـاـ يـلـيـ: الـخـدـاعـ الـبـصـرـيـ Golden Mean - الـقـطـاعـ الـذـهـبـيـ Optical Illusion - اللـونـ Colour Value - الـأـلوـانـ الـمـعـاـدـلـةـ Neutral colors - إـذـابةـ الـأـرـكـانـ - السـيـطـرـةـ - Duality (١٠ درـجـاتـ)
- ٢- أـذـكـرـ عـشـرـةـ مـنـ خـصـائـصـ التـشـكـيلـ الـمـرـئـيـ معـ التـوـضـيـعـ بـالـأـمـثلـةـ. (١٠ درـجـاتـ)

الـسـؤـالـ الثـالـثـ (٢٠ درـجـةـ) : إـخـتـيـارـيـ: يـقـيمـ الصـفـاتـ الـفـرـاغـيـةـ وـالـجـمـالـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ لـلـتـصـمـيمـ الـتـيـ تـدـخـلـ فـيـ نـطـاقـ مـوـضـعـ أـشـمـلـ.

يـرـادـ إـعـادـةـ تـصـمـيمـ قـوـاطـعـ رـأـسـيـةـ فـيـ مـعـرـضـ قـسـمـ الـهـنـدـسـةـ الـمـعـمـارـيـةـ بـصـورـةـ غـيرـ نـمـطـيـةـ تـعـتمـدـ عـلـىـ مـسـطـحـهاـ مـسـتـطـيلـ بـمـقـاسـ ٢،٤٠ رـأـسـيـ * ٣،٦٠ مـترـ أـفـقيـ (ـيـرـسـمـ فـيـ مـسـاحـةـ ٢٤ سـمـ رـأـسـيـ * ٣٦ سـمـ أـفـقيـ)ـ أـنـ يـشـتـملـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ مـنـ الـمـسـطـحـاتـ رـبـاعـيـةـ الـشـكـلـ (ـمـسـطـيـلـاتـ وـمـرـبـعـاتـ)ـ بـالـأـلوـانـ ثـلـاثـةـ مـنـتـسـابـةـ تـحـقـقـ الـتـنـوعـ بـيـنـهـاـ وـتـوـظـيفـ كـلـ مـنـهـاـ لـغـرـضـ وـظـيفـيـ خـاصـ).

الـسـؤـالـ الـرـابـعـ (٢٠ درـجـةـ) : إـخـتـيـارـيـ يـمـارـسـ الدـقـةـ وـالـجـمـالـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ وـالـمـادـاـلـنـ التـصـمـيمـيـةـ وـيـظـهـرـ الـخـيـالـ وـالـإـبـدـاعـ وـيـوـضـعـ وـاسـسـ التـشـكـيلـ.

مـنـ خـلـالـ الـأـشـكـالـ الـهـنـدـسـيـةـ الـمـنـتـظـمةـ يـرـادـ عـلـمـ تـشـكـيلـ مـعـمـارـيـ ثـنـائـيـ الـأـبعـادـ فـيـ لـوـحـةـ مـقـاسـهاـ ٢٠ سـمـ يـحـقـقـ تـشـكـيلـاًـ مـرـئـيـاًـ جـمـالـيـاًـ مـلـوـنـاًـ وـمـتـنـزـناًـ تـحـتـ نـسـجـ حـاـكـمـ لـلـتـشـكـيلـ،ـ وـلـلـطـالـبـ الـحـرـيـةـ فـيـ تـنـفـيـذـهـ بـالـصـورـ يـرـاهـاـ مـنـاسـبـةـ (٢٠ درـجـاتـ)
إـنـتـهـىـ الـأـسـئـلـةـ