فاطمة عبدالحليم حسين عبدالحليم

أسيوط • مصر•

بريد إلكتروني: fatma.abdelhalem@science.au.edu.eg

الملف الشخصي

الاسم: فاطمة عبد الحليم حسين عبد الحليم
الجنسية: مصرية
الجنس: أنثى
تاريخ الميلاد: 8 فبراير 1987
الموقع: http://www.aun.edu.eg/membercv.php?M_ID=4545
البريد الإلكتروني الإضافي: fatma_almohamdy@yahoo.com

المراحل التعليمية

- شهادة البكالوريوس في الرياضيات (علوم الحاسب) 2004 — 2008
  قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة أسيوط.
  تخرج مايو 2008، بتقدير(جيد جدا مع مرتبة الشرف)

- إتمام دراسة تمهيدي الماجستير في العلوم رياضيات (علوم الحاسب) 2010
  قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة أسيوط
  بتقدير(جيد جدا)أكتوبر 2010.
  1. جبر خطي
  2. تحليل عددي
  3. لغات حاسب
  4. عملي
  5. مقرر إختياري
  6. مقرر خاص
  7. خوارزميات

- ماجستير في علوم الحاسب الآلي 2011 — 2014
  قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة أسيوط.
  بعنوان :اسلوب تفاعلي لإعادة تشكيل صورة الوجه مبنياً على الأوزان ثنائية التوافق المحدودة
  خلال شهر يوليو 2011 - سبتمبر 2014

المهارات

Programming languages: Matlab, C++, and Java.
Desktop Publishing: LaTeX, Microsoft Office, Scientific Work place, WinEdit.
Software Skills: 3D graphics modeling(3ds Max).

الدرجات الوظيفية

- معيد 2009 — 2014
  قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة أسيوط، مصر.
  خلال الفترة من يناير 2009 إلى سبتمبر 2014.
- مدرس مساعد 2014
  قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة أسيوط، مصر.
  من أكتوبر 2014 حتى الآن.

النشر	➢ *Khaled F. Hussain , Fatma Abd-Alhaleem*."Enhancement of Interactive Face Image Deformation Based on Bounded Biharmonic Weights", (ICNHBAS13), Sep 21-23, 2013.
ورش العمل	➢ حضور المؤتمر الدولي الول للفاق الجديدة في العلوم الساسية والتطبيقية 21-23 سبتمبر 2013 م الغردقة - جمهورية مصر العربية
مجالات البحث	➢ الرسم بالحاسب ، الرؤية بالكمبيوتر، ومعالجة الصور
رسالة الماجستير	➢ الملخص: تلعب عملية إعادة تشكيل صورة الوجه دوراً رئيسياً في العديد من التطبيقات مثل: إنتاج الأفلام، والألعاب، وإنتاج الرسوم المتحركة الخاصة بالوجه، والأغراض الفنية، والتخطيط لجراحات تجميل الوجه، ومع ذلك، فإنه ليس من السهل إعادة تشكيل الصور التي تحتوي وجوهاً لأنه بصفة عامة معظم التقنيات الموجودة والمستخدمة في تعديل الصور صممت أساسا لمهام التعديل ذات المستوى المنخفض مثل: إزالة العيوب والتجاعيد، والمهام المستخدمة في تعديل الصور مثل: عمل إعادة تشكيل متقنة لصورة وجه الإنسان تتطلب الاتساق الشامل للتعديل من أجل تحقيق تغيير شامل مقبول بصرياً. إنّ عملية إعادة تشكيل صورة الوجه هي عبارة عن مهمة تعديل رفيع المستوى والذي يُغير الشكل الهندسي لصورة الوجه البشري، ولذلك فمن الصعوبة مع التقنيات الموجودة إعادة تشكيل الصور التي تحتوي على الوجوه. من ناحية أخرى، هناك بعض الطرق التي يتم استخدامها بصفه خاصة لإعادة تشكيل صور الوجوه البشرية، لكن معظم هذه الأساليب تتطلب من المستخدم تقديم نماذج ثلاثية الأبعاد لرأس الإنسان، أو مجموعة من الصور المرجعية، أو معلومات مفصلة عن العلامات المميزة للوجه والعديد من المعايير المرتبطة بها وتجعل المتطلبات السابقة هذه التقنيات صعبة أيضاً لاستخدامها في إعادة تشكيل صورة الوجه. إسهامنا في هذه الرسالة هو تطوير لتقنية تفاعلية لإعادة تشكيل صورة الوجه، وتمّ هذا التطوير من خلال تحسين تقنية إعادة تعيين محتوى صورة الوجه، والتي تتضمن أيضاً تقنية جديدة لتقسيم صورة الوجه.

الحكام

أ.د :خالد فتحي حسين صالح
قسم علوم الحاسب، كلية الحاسبات والمعلومات، جامعة أسيوط
71516، أسيوط، مصر.
البريد الإلكتروني: khaled.hussain2000@gmail.com