

السيرة الذاتية

أ. د/ محمد محمد عبد الحكيم عبد الغنى
استاذ النحت البارز والميدالية - قسم النحت - كلية الفنون الجميلة
جامعة أسيوط

Mohamed.abdelghani@Farts.aun.edu.eg

Mohamedabdelghani951@gmail.com

mabdalhakeem@yahoo.com

معلومات شخصية

الاسم: محمد محمد عبد الحكيم عبد الغنى

Mohamed Mohamed Abdel-Hakim Abdel Ghani



الوظيفة: استاذ النحت البارز والميدالية - كلية الفنون الجميلة - قسم النحت - جامعة أسيوط

تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٢/١٢

محل الميلاد: المنيا - مصر

الرقم القومي: ٢٧٢٠٢١٢٢٤٠٠٥٩٣

التخصص: النحت

التخصص الدقيق: النحت البارز والميدالية

البريد الإلكتروني: mabdalhakeem@yahoo.com

Mohamed.abdelghani@Farts.aun.edu.eg

Mohamedabdelghani951@gmail.com

<http://scholar.google.com.eg/citations?hl=en&user=MVInffcAAAAJ>

تليفون: ٠١٠٦٢٩٥٩٦٠٠

تليفون عمل: ٠٨٨٢٣٣٦٦٤٤

فاكس: ٠٨٨٢٣٣٦٦٤٤

عنوان العمل: جامعة أسيوط / كلية الفنون الجميلة / قسم النحت.

عنوان الإقامة: مصر – أسيوط – ش ناصر من شارع بداري- اسيوط أول

جهات العمل

كلية التربية ١٩٩٧/٧/٢٠ – ١٩٩٩/٥/٢٩ م.

كلية التربية النوعية ١٩٩٩/٥/٣٠ - ٢٠١٦/٧/٢٧ م.

كلية الفنون الجميلة ٢٠١٦/٧/٢٨ م.

المؤهلات

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم النحت - جامعة المنيا ١٩٩٥/٥/٠١ م.

ماجستير في النحت البارز والميدالية (النحت البارز ومدى ارتباطه بالنحت المجسم الحديث والمعاصر - مصر وأوروبا) كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٧/٠٩/٢٠٠٥ م.

دكتوراه (دراسة القيم الجمالية للنحت البارز على العملات والميداليات المعدنية للاستفادة منها في عمل توكينات نحتية معاصرة) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٥/١/٢٠١٢ م.

الدرجات الوظيفية

معيد بكلية التربية - قسم تعليم الفنون - جامعة أسيوط ٢٠/٧/١٩٩٧ م.

مدرس مساعد بكلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية - جامعة أسيوط ٢٣/١٢/٢٠٠٥ م.

مدرس النحت – بكلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية – جامعة أسيوط ٢٦/٢/٢٠١٢ م.

مدرس النحت البارز والميدالية- قسم النحت - كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٦ م.

استاذ النحت البارز والميدالية المساعد- قسم النحت - كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٣٠/٤/٢٠١٨ م.

أستاذ النحت البارز والميدالية – قسم النحت - كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢١/١/٢٠٢٥ م.

المناصب الإدارية

مدير وحدة ضمان الجودة – كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٨/٩/٢٠١٦ م – ٢٦/٨/٢٠١٨ م.

قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب- كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط منذ ٢٧/٨/٢٠١٨ - ٨/٣/٢٠٢٥ م.

الإشراف على قسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ٢٨/٩/٢٠٢٢ م – ٢٨/٩/٢٠٢٣ م.

- تسير أعمال كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ٢٣/٨/٢٠٢٣ م - ٣١/٨/٢٠٢٣ م.
- تجديد الإشراف على قسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ١/١٠/٢٠٢٣ م - ٢٤/٢/٢٠٢٤ م.
- الإشراف على وكالة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٣/٢٠٢٤ م - ٢٤/٢٠٢٥ م.
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب- كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ٩/٣/٢٠٢٥ م - ٨/٣/٢٠٢٨ م.
- الإشراف على قسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ١/٩/٢٠٢٥ م.
- الإشراف على قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط ٢٩/١٠/٢٠٢٥ م.
- **التكليفات والعضويات**
- عضو فريق الهدف الخامس بمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي (SDEE) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٦ م.
- عضو وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية بأسيوط ٢٠١٦ م.
- عضو الهدف رقم (١) بإعداد استمارات التقدم لمشروع برنامج التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد (CIQAP) المرحلة السابعة ٢٠١٢ م
- تكليف (أمين السيمينار) الخاص بقسم التربية الفنية ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية العام الجامعي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م و ٢٠١٥/٢٠١٦ م
- عضو اللجنة الخاصة لترشيد الطاقة ومنع التدخين – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٤ م.
- عضو فريق مراجعة توصيف وتقرير المقررات الدراسية – قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.
- عضو اللجنة الخاصة بمراجعة الأخطاء الواردة بلائحة الدراسات عليا ٢٠١٣ م.
- عضو لجنة صياغة الرسالة والرؤية والاهداف بقسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٣ م.
- تكليف بأعمال المراقبة (الامتحانات العملية والتحريرية) مرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الاول والثاني من ٢٠١٢ - وحتى ٢٠١٦ م.
- تكليف بأعمال المراقبة على لجان الامتحانات النظرية والتطبيقية لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم – ماجستير – دكتوراه) للعام الجامعي ٢٠١٢ - وحتى ٢٠١٦ م.
- عضو لجنة رصد درجات قسم تكنولوجيا التعليم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة البكالوريوس قسم الاقتصاد المنزلي للمقررات الدراسية العام الجامعي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م و ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م و ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة الماجستير قسم الاقتصاد المنزلي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م و عام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.
- وقسم التربية الموسيقية ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة (الدكتوراه) لطلاب الدراسات العليا قسم الموسيقى العام الجامعي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م
- تكليف عمل توصيف نحت (٤) الفرقة الرابعة وفنون اطفال وبالغين الفرقة الثانية ونحت (٢) الفرقة الثانية وتاريخ فن (٣) المصري الحديث والمعاصر (مرحلة البكالوريوس) ٢٠١٥/٢٠١٦ م
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة البكالوريوس (الفرقة الثانية) قسم الاقتصاد المنزلي عام ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م.
- إعداد وكتابة كتيب التوصيف الوظيفي للأفراد والجهاز الإداري والإدارات بالكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٦ م.
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة البكالوريوس (الفرقة إعدادي) قسم ديكور – كلية الفنون الجميلة عام ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية ومسابقة الخط العربي في الملتقى القومي الثاني لطلاب كليات التمريض بالجامعات المصرية 29 يناير – ٢ فبراير ٢٠١٧ م
- مقرر جلسة في المؤتمر العربي الدولي السابع لضمان جودة التعليم العالي – جامعة أسيوط ٢٠ - ٢٢/٢/٢٠١٧ م.
- عضو لجنة رصد درجات مرحلة البكالوريوس (الفرقة الاولى) قسم ديكور – كلية الفنون الجميلة عام ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م.

- عضو لجنة مراجعة لائحة البرنامج الخاص تخصص فنون الخط العربي كلية التربية النوعية جامعة أسيوط ٢٠١٨/٧/١٦ م.
- رئيس كمنترول رصد درجات مرحلة البكالوريوس (شعبة الفنون (إعدادي -أولى - ثانية - ثالثة اقسام تصوير جرافيك - نحت) كلية الفنون الجميلة للعام ٢٠١٨-٢٠١٩ م
- رئيس كمنترول رصد درجات مرحلة الدراسات العليا (شعبة الفنون (ماجستير ودكتوراه) كلية الفنون الجميلة للعام ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- عضو لجنة استعداد الكلية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠٢٠ واختيار المراكز الثلاثة على مستوى الجامعة
- عضو لجنة اعداد وتنظيم الاحتفال بالطلاب الجدد والاعداد لمراسم تحية العلم بالجامعة ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- عضو تصحيح قدرات الثانوية العامة ٢٠١٨/٢٠١٩ م- ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- رئيس لجنة شئون التعليم والطلاب للعام ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية بالكلية ٢٠١٩ م.
- عضو لجنة المكتبات - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط ٢٠١٩ م.
- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- رئيس كمنترول عمارة مرحلة الدراسات العليا ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- عضو لجنة مراجعة لائحة البكالوريوس ساعات معتمدة - كلية التربية النوعية جامعة أسيوط ٢٠٢٠/٨/٢٥
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم النحت ٢٠٢٠/٢٠٢١
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم النحت ٢٠٢١/٢٠٢٢
- مفوض بالإشراف على امتحانات قدرات الثانوية العامة ٢٠٢٠ وحتى ٢٠٢٢ م.
- عضو لجنة مراجعة لائحة البكالوريوس ساعات معتمدة - كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط ٢٠٢٢ م.
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم النحت ٢٠٢٢/٢٠٢٣
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم النحت ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- عضو مركز الخدمة العامة واستشارات ودراسات وبحوث الفنون الجميلة- جامعة أسيوط منذ ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو مجلس إدارة الجودة - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو مجلس قسم النحت - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو مجلس كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع وتنمية البيئة - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٥ م.
- رئيس لجنة شئون التعليم والطلاب - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٥ م.
- رئيس لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع وتنمية البيئة - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢٣ وحتى ٢٠٢٥ م.
- رئيس لجنة المختبرات - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢٣ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو اللجنة الفرعية للأشراف على امتحانات قدرات الثانوية العامة منذ ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٥ م.
- رئيس لجنة فض مظارييف امتحانات قدرات الثانوية العامة - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط منذ ٢٠٢٣ وحتى ٢٠٢٥ م.
- عضو لجان تصحيح مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم النحت ٢٠٢٤/٢٠٢٥
- عضو لجنة الاستفادة من الاعمال الطلابية بجامعة أسيوط ٢٠٢٤ م.
- عضو مركز الخدمة العامة للمشروعات الإنتاجية والبيئية والخدمية بجامعة أسيوط منذ ١١/ ٢٠٢٤ م
- عضو لجنة مراجعة لائحة البكالوريوس ساعات معتمدة - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط --/--/ ٢٠٢٥
- عضو لجنة المختبرات - كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط للعام ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م.

■ الخبرات (المشاركات والاعمال الفنية)

- نفذ بالمشاركة لوحة جداريه (الإنجازات المصرية) بنادي القوات المسلحة بالزمالك والمينيا ٢٠٠٠م
- المشاركة في تنظيم معرض الفنون التشكيلية جامعة أسيوط (أسبوع شباب الجامعات) ٢٠٠٣م.
- نفذ لوحة جداريه (الحرب والسلام) (سور مديرية الصحة بأسيوط).
- تكليف بتنفيذ بوابة تعبر عن تاريخ كلية التربية النوعية جامعة أسيوط بمناسبة اليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- المشاركة في معرض الفنون التشكيلية لمؤتمر الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار (جنوب - جنوب) نوفمبر ٢٠٠٧م.
- تكليف بإعداد تصور لتجميل كلية التربية جامعة أسيوط ١٩٩٨م.
- شارك في تنظم الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تنفيذ عربية الزهور (لجامعة الأزهر) للمشاركة في كرنفال عربات الزهور ضمن احتفالات العيد الوطن لمحافظة أسيوط أبريل ٢٠٠٩م.
- تنفيذ عربية زهور جامعة أسيوط المشاركة في أسبوع الفتيات بالمينيا ٢٠١٠م.
- تنفيذ مالكية للقدس (الأقصى في قلوبنا) بمناسبة الملتقى الثقافي الثالث لإحياء لغتنا الجميلة، مارس ٢٠١٠م.
- المشاركة في معرض الفنون التشكيلية لمؤتمر الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية حوار (جنوب - جنوب) نوفمبر ٢٠١٠م.
- شارك في تنظم الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠١٠م.
- الإشراف على إعداد المعرض السنوي للطلاب قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - أسيوط ضمن فاعليات يوم الخريج التاسع عشر ٢٠١٢م.
- الإشراف على إعداد معرض أعضاء هيئة التدريس قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - أسيوط بمناسبة افتتاح قاعة (جنوب. جنوب) ضمن فاعليات يوم الخريج التاسع عشر ٢٠١٢م.
- نفذ بالمشاركة نافورة بمديرية امن اسيوط ٢٠١٢م.
- اعداد معرض الفنون التشكيلية لمؤتمر الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار (جنوب - جنوب) ديسمبر ٢٠١٢م.
- الاشراف على مجموعات التربية العملي الفرقة الرابعة قسم التربية الفني بمدرسة النهضة الاعدادية بنات للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م.
- الاشراف على مجموعات التربية العملي الفرقة الرابعة قسم التربية الفني بمدرسة عصمت عفيفي الاعدادية بنات للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م.
- تحكيم مسابقة فنية للرسم الفوري لأعضاء مراكز الشباب - مديرية الشباب والرياضة بإستاد اسيوط الرياضي ٢٠١٥/١١/٢٤م.
- تدريب طلائع شباب أسيوط ٢٠٠٨م.
- تحكيم المسابقة الفنية للفنون التشكيلية تحت عنوان (التنمية الزراعية وغزو الصحراء) لأعضاء مراكز الشباب بإستاد اسيوط بحي الاربعين - مديرية الشباب والرياضة ٢٠١٦/٣/٧م.
- ورشة تدريبية في مجال الفن التشكيلي على الاشغال الفنية خلال الفترة من ١٦ - ٢٠١٦/٤/١٤ تحت شعار (أدرب بإيديك فرص الرزق حتجيك) الشباب والرياضة (حي السلام - منفوط).
- ورشة تدريبية على (إعادة تدوير المستهلكات من علب الكرتون) للأطفال بمشروع جامعة الطفل داخل كلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط الخميس الموافق ٢٠١٦/١٠/٦م (السن: من ٩ : ١٠).
- ورشة فنية بقصر ثقافة أسيوط ضمن برنامج المؤتمر الخامس لثقافة القرية (ورشة النحت البارز بالورق) من ١٣-١٧ فبراير ٢٠١٧م.
- عضو لجنة انتخابات اتحاد طلاب كلية الفنون الجميلة - جامعة اسيوط ٢٠١٧م.
- الاشراف على المسابقة الإبداعية لطلاب كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط بالاشتراك مع شركة Cemex ٢٠١٨م.

- المشاركة في تنفيذ جدارية زجاج معشق في إطار تجميل البهو الداخلي للمبنى الإداري بالجامعة مايو ٢٠١٨ م.
- المشاركة بسمبوزيوم النحت والخزف بجامعة جنوب الوادي- كلية التربية النوعية ٢٠٢٢ م
- المشاركة بمعرض الملتقى الأول لكليات الفنون الجميلة العربية (علامات إبداعية عربية) كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد ٢٧-٣٠/٥/٢٠٢٠ م.
- المشاركة بمعرض اليوبيل الفضلي لكلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر.
- **الدورات التدريبية والورش والندوات**
- شهادة 2012 ICDL م.
- ورشة عمل بمعهد إعداد القادة بطلوان ٣٠/١٠-٤/١١/٢٠٠٢ م.
- دورة إعداد المعلم ٢٩/٦-١٠/٧/٢٠٠٢ م.
- برنامج تدريبي (مهارات التفكير) ٢٢-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٥ م.
- برنامج تدريبي (teaching with technology) 9-6 أغسطس ٢٠٠٥ م.
- برنامج تدريبي (الجوانب القانونية) ٩-١٢ أبريل ٢٠٠٦ م.
- برنامج تدريبي (أخلاقيات وآداب المهنة) ١٠-١٢ يوليو ٢٠٠٦ م.
- برنامج تدريبي (الاتجاهات الحديثة في التدريس) ٢٤-٢٦ مارس ٢٠٠٧ م.
- برنامج تدريبي (معايير الجودة في العملية التدريسية (١) ١-٣ مارس ٢٠٠٨ م.
- برنامج تدريبي (النشر العلمي) ٢٩-٣١ مارس ٢٠٠٨ م.
- برنامج تدريبي (credit hour system) (نظام الساعات المعتمدة) ٢٨-٣٠ مارس ٢٠٠٩ م.
- برنامج تدريبي (نظم الامتحانات وتقويم الطلاب) ١٤-١٦ سبتمبر ٢٠١٣ م.
- برنامج تدريبي (معايير الجودة في العملية التدريسية (٢) ١٦-١٧ أغسطس ٢٠١٤ م.
- برنامج تدريبي (الجوانب المالية والقانونية في الاعمال الجامعية) ١٩-٢٠ أغسطس ٢٠١٤ م.
- برنامج تدريبي (الادارة الجامعية) ١-٢ فبراير ٢٠١٥ م.
- برنامج تدريبي (استخدام التكنولوجيا في التدريس) ١٨/٨/٢٠١٤ م.
- دورة STDF وكيفية استيفاء المتطلبات اللازمة للتقدم لهذه المشروعات ٢-٤/١١/٢٠١٣ م.
- ورشة تدريبية تعريفية ب (تطبيقات التعلم الإلكتروني – كيفية استخدام المكتبة الرقمية) ١٨/٣/٢٠١٣ م.
- ورشة عمل خدمات وحدة تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات داخل الكلية ٤/٦/٢٠١٣ م.
- ورشة عمل (اعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج الكلية المختلفة) ٦/٣/٢٠١٣ م.
- ورشة عمل خاصة ببرنامج التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد (21/3/2012) CIQAP م.
- دورة (كتابة مقترحات المشروعات) ٩-١٣ نوفمبر ٢٠١٤ م.
- دورة (التخطيط والمتابعة والتقييم) ١-٤ سبتمبر ٢٠١٤ م.
- دورة (تطبيق أساليب التدريس في التعليم والتعلم) ضمن مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي (SDEEF2) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ١٣-١٤/٤/٢٠١٦ م.
- برنامج تدريبي (كيفية تفعيل المقرر الإلكتروني) ١١-١٢/فبراير ٢٠١٨ م.
- الاشتراك بورشة فنية مصاحبة لملتقى النحت الدولي بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٠-٢١ مارس ٢٠١٨ م.
- ندوة (جماليات الفن التشكيلي وارتباطه بالعمارة ودورة في الارتقاء بالذوق الجمالي والبيئي) ٦/١١/٢٠١٨ م
- ندوة (الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي ومعايير تقييمه – معامل التأثير العربي نموذجاً) مركز تطوير التعليم الجامعي – جامعة أسيوط ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩ م.
- برنامج تدريبي (نشر البحوث في مجلات دولية) ٢٤-٢٥/فبراير ٢٠١٩ م.
- ورشة عمل (تطوير نظم الامتحانات الجامعية بكليات الجامعة) مركز تطوير التعليم الجامعي – جامعة أسيوط ٢٢/أبريل/٢٠١٩ م.

- ندوة أون لاين (فن الميدالية) (ملتقى علامات إبداعية لكليات الفنون الجميلة العربية الاولى) العراق – جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة ٢٧-٣١/٥/٢٠٢٠م.
- برنامج تدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ١٩-٢١ مايو ٢٠٢٤م.
- برنامج تدريبي (نشر البحوث في مجلات دولية) ٢٤-٢٥ فبراير ٢٠٢٤م.
- برنامج تدريبي (تنظيم المؤتمرات العلمية) ١٩-٢١ مايو ٢٠٢٤م.
- برنامج تدريبي (الجوانب الفنية لتصميم وإجراءات البحوث العلمية) ١١-١٣ يونيو ٢٠٢٤م.
- برنامج تدريبي تحول رقمي (web) ٢٢-٢٤/٩/٢٠٢٤م.
- برنامج تدريبي (العرض الفعال) ١٧-١٩/١٢/٢٠٢٤م.

■ الأبحاث والمعارض الخاصة

- المشاركة في مؤتمر شباب الباحثين الأول – كلية تربية نوعية – جامعة أسيوط – بحث ٢٠٠٩م.
- بحث في الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب – جنوب) "الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية بعنوان " الرؤية الإبداعية للمستهلكات البيئية وأثرها على الصياغات التشكيلية للنحت البارز الحديث والمعاصر" في الفترة من ١:٣ ديسمبر ٢٠١٢م بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط.
- بحث في المؤتمر الدولي الحادي عشر لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (الابداع بين الالتزام والتمرد) ٢٧-٢٩ ابريل ٢٠١٤م – "النحات المصري بين الالتزام والالتزام في ظل العولمة"
- معرض شخصي " جماليات الحرف العربي كمفردة في بناء العمل النحتي (رؤية تشكيلية معاصرة للحرف العربي) " قاعة المعارض (جنوب جنوب) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط - في الفترة من ١٦ الى ٢٦ أكتوبر ٢٠١٤م.
- معرض شخصي " حياة " قاعة المعارض (جنوب جنوب) كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط - في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير ٢٠١٦م.
- معرض شخصي " عجيبي " قاعة المعارض - كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط - في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير ٢٠١٧م.
- معرض شخصي " بين السطور " قاعة المعارض – قصر ثقافة أسيوط - ٢٢/١/٢٠١٨م.
- بحث في المؤتمر الدولي الثالث عشر لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (الابداع والتكنولوجيا) ١٥-١٧ ابريل ٢٠١٩م – "النحت البارز بين الأدوات التقليدية والبرمجة الرقمية".
- تصميم وتنفيذ نُصب (الكبد) بمستشفى الراجحي الجامعي للكبد والجهاز الهضمي ٢٠٢٠م.
- تصميم وتنفيذ نحت بارز (تشكيل بالصاج) خط عربي بجامعة جنوب الوادي ٢٠٢٢م
- معرض شخصي (كنزى) رُؤيًا تشكيليّةً لِكَلِمَاتٍ نُورَانِيَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي إِثْرَاءِ تَكْوِينِ النَّحْتِ الْبَارِزِ - قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط. ٩/٤/٢٠٢٣م.
- معرض شخصي (في رَحَابِ أَبِي، وَالتَّجَلِّي). تَجَلِّي النَّصِّ الْعَرَبِيِّ كَعَنْصَرٍ تَشْكِيلِيٍّ فِي النَّحْتِ الْبَارِزِ ٢٧/٣/٢٠٢٤م - قاعة العرض بالمبنى الإداري - جامعة أسيوط.
- معرض شخصي (لغة الشكل - والخامة) خامّة الصَّاجِ وَدَوْرُهَا فِي إِثْرَاءِ الْقِيَمِ التَّشْكِيلِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ فِي أَعْمَالِ النَّحْتِ الْبَارِزِ - قاعة العرض بالمبنى الإداري - جامعة أسيوط. ٣٠/٤/٢٠٢٤م.
- (بحث منشور) دور النحت البارز في تعزيز الوعي الثقافي والجمالي في المجتمع (دراسة تحليلية لأعمال النحت البارز بمدينة أسيوط) مجلة الفنون والعلوم الانسانية – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا المجلد ٧ العدد ١٤، ديسمبر ٢٠٢٤م.
- معرض شخصي (نصب تذكاري لمستشفى الكبد) المعالجات التشكيلية للنحت البارز وأثرها على الأشكال المجسمة - قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط ٨-٢٢/٧/٢٠٢٤م.
- بحث منشور (المعالجات التشكيلية للنحت البارز وأثرها على الأشكال المجسمة) مجلة الفنون والعلوم الانسانية – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا المجلد ٧ - العدد ١٤، ديسمبر ٢٠٢٤م.

- بحث منشور (خامه الصّاح ودورها في إثراء القيم التشكيلية والجمالية في أعمال النحت البارز) مجلة الفنون والعلوم الانسانية – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤ وينشر في المجلد ٨ العدد ١٥، يونيو ٢٠٢٥م.

■ أشرف رسائل

- ايمان وجدي عزمي (صياغات تشكيلية مبتكرة باستخدام اللدائن ومختارات من الخامات في ضوء ما بعد الحداثة لإثراء المشغولة الفنية) ماجستير (٢٠١١/٩/٢٠-٢٠١٣/١١/١٠م) تربية نوعية – جامعة أسيوط.
- محمد محمود سيد (علاقة الجزء بالكل في مختارات من الفنون التشكيلية المصرية كمدخل لتكوينات نحتية معاصرة) ماجستير (٢٠١٧/٤/١٩-) تربية نوعية – جامعة أسيوط.
- محمد عبد اللاه فرج عوض (العلاقة بين جماليات الخط العربي والعمارة والإفادة منها في استحداث تكوينات نحتية معاصرة) ماجستير (٢٠١٧/٥/١٨-) تربية نوعية – جامعة أسيوط.
- هند حسن الشريف فرغلي (القيم التعبيرية ومظاهر الاضطرابات النفسية والإفادة منها في مجال التعبير المجسم) دكتوراه (٢٠٢٠) تربية نوعية – جامعة أسيوط.
- فاطمة مصطفى أحمد أبو الحسن (التميمة كمفرده تشكيلية في فن النحت البارز في مصر قديما وحديثا ومدى الاستفادة منها في النحت البارز حديثا) ٢٠٢٠/٩/٢٨ - ماجستير
- عبد الرحمن فؤاد سليمان البرجي (أثر استخدام التقنيات الرقمية على أساليب التنفيذ لفن النحت البارز لإثراء القيمة الجمالية) ٢٠٢٣/٩/٢٧ - دكتوراه.
- خالد احمد محمد خالد (أثر التغيرات السياسية والاجتماعية على فن النحت البارز الروسي) ٢٠٢٣/٩/٢٧ - ماجستير.
- سلمى محمد عبد المحسن على (الدور الجمالي والوظيفي لفن النحت البارز على أقواس النصر ومدى الاستفادة منه في أعمال النحت البارز المعاصر) ٢٧/٩/٢٠٢٣ - ماجستير.
- علياء عبد الرحمن أحمد (القيم الجمالية في فن النحت البارز والغائر كمثير إبداعي في الفنون الاسلامية بالعصر المملوكي في مصر) ٢٠٢٣/١٠/١٦م - ماجستير.
- محمود عبد النعيم محمود خليل (فلسفة الرمز في السيرة الهلالية كمدخل لاستحداث تكوينات نحتية) ٢٠٢٥/٦/١٧م - دكتوراه.
- عبد القادر عبد اللطيف ثابت فرغلي (الرمز في الفن النوبي كمدخل لاستحداث تكوينات نحتية والإفادة منها في التنسيق الداخلي) ٢٠٢٥/٧/١٥ - ماجستير.

■ المعارض الجماعية

- معرض التجارب الطلابية كلية الفنون جميلة - جامعة المنيا ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥ م.
- معرض رؤية إبداعية لفناني المنيا - قصر ثقافة المنيا ١٩٩٩م.
- معرض احتفالات أكتوبر - قصر ثقافة أسيوط ٢٠٠١م.
- معرض لمسات - قصر ثقافة أسيوط ٢٠٠١م
- معرض صالون الشباب بأسيوط ١٩٩٨، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧ م.
- معرض الربيع لفناني أسيوط التشكيليين - قاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط ٢٠٠٣، ٢٠٠٦م.
- معرض الرواد بقصر ثقافة أسيوط ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥ م.
- معرض فناني أسيوط التشكيليين (النخلة في عيون أبنائها) بقصر ثقافة أسيوط ٢٠٠٤ م.
- معرض مهرجان الرواد أسيوط ٢٠٠٤م (جريدة السياسي المصري المساء) ٢٠٠٥ م.
- معرض المسابقة العامة للفنون التشكيلية (مصر تتحدث عن نفسها) بقاعة المعارض بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٤م.
- معرض أعضاء هيئة التدريس كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية بقصر ثقافة أسيوط - مارس ٢٠٠٥م.
- معرض الفنون التشكيلية لمؤتمر الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار (جنوب - جنوب) جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠٠٧م.

- معرض تراثيل (جماعي) مكتبة الطفل بأسبوط الجديدة ٢٠١٠م.
- معرض الفنون التشكيلية لمؤتمر الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية حوار (جنوب – جنوب) جامعة أسبوط نوفمبر ٢٠١٠م.
- معرض الفنون التشكيلية (للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم) قاعة (جنوب... جنوب) كلية التربية النوعية أسبوط ١٢ مايو ٢٠١٢م.
- معرض صالون الجنوب الاول (الاقصر ٢٠١٢) دورة تأسيسه من ١٨-٢٤ أكتوبر بجاليري كلية الفنون الجميلة بالأقصر.
- معرض جماعي على هامش الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب – جنوب) "الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية" جامعة أسبوط في الفترة من ١:٣ ديسمبر ٢٠١٢م
- معرض سيد درويش – ألحان مصرية (قصر ثقافة اسبوط – ابريل ٢٠١٤) مؤسسة سعد زغلول لرعاية الحرف التقليدية بأسبوط.
- معرض اسبوط كنز الجنوب – المهرجان الثقافي ٢ مؤسسة سعد زغلول لرعاية الحرف التقليدية بأسبوط (اتليه القاهرة ٤-٦ نوفمبر ٢٠١٤م).
- معرض وجوة واقنعة (مهرجان الاقصر للسينما الأفريقية الرابع) ١٧-٢٣ مارس ٢٠١٥م.
- معرض (محمود مختار ومائة عام من الفن) فندق ستيفاني العائم بأسبوط - مؤسسة سعد زغلول لرعاية الحرف التقليدية بأسبوط ١-٣ ابريل ٢٠١٥م.
- معرض المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين – جامعة عين شمس – كلية التربية النوعية – في الفترة من ١٦-١٨ / ٢ / ٢٠١٦م.
- معرض الفنون التشكيلية – كلية الفنون الجميلة – جامعة اسبوط – على هامش المؤتمر العربي الدولي السابع لضمان جودة التعليم العالي – جامعة اسبوط خلال ٢٠-٢٢ / ٢ / ٢٠١٧م – قاعة أ.د/محمد رأفت للمؤتمرات.
- معرض فناني اسبوط التشكيليين ضمن المؤتمر الخامس لثقافة القرية – قصر ثقافة اسبوط مارس ٢٠١٧م.
- معرض الفن التشكيلي - محافظة الوادي الجديد ١/١٨ / ٢٠١٨م.
- معرض الفنون التشكيلية كلية الفنون الجميلة ضمن فاعليات المؤتمر السادس لجمعية كليات الفنون – اتحاد الجامعات العربية ١٣-١٥ مارس ٢٠١٨م.
- معرض الخط العربي على هامش فاعليات اليوم العلمي للغة العربية ٣٠ / ١٢ / ٢٠١٨م - مركز الخدمة العامة لتعليم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة أسبوط
- معرض مهرجان الفنون التشكيلية الرابع للمتخصصين بالجمهورية ٣٠ ابريل ٢٠١٩م- كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس.
- معرض ملتقى روح الخط العربي الأول – المركز الثقافي بطنطا في الفترة ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٩- ٩ / ١ / ٢٠٢٠م
- المعرض الافتراضي الدولي الأول لمبادرة فن يشكل وعي ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠م.
- معرض تجربة شخصية – المصاحب لتفعيل المرحلة السادسة من مسرح المواجهة والتجوال- قصر ثقافة أسبوط في الفترة من ٢١ / ٩ / ٢٠٢٥- ٢٦ / ٩ / ٢٠٢٥م.

المهام التدريسية

- الانتداب للتدريس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي للعام ٢٠١٢-٢٠١٣م.
- تدريس مقرر النحت (الفرقة الثالثة) تاريخ الفن المصري الحديث والمعاصر ومقرر التصميم (الفرقة الثانية) كلية تربية نوعية – جامعة اسبوط ٢٠١١-٢٠١٢م.
- تدريس مقرر النحت - ومقرر التصميم (الفرقة الرابعة) كلية تربية نوعية – جامعة اسبوط ٢٠١٢-٢٠١٣م / ٢٠١٤-٢٠١٥م.
- تدريس مقرر الثقافة البصرية (الفرقة اولى طفولة) كلية التربية – جامعة اسبوط ٢٠١٢- ٢٠١٣م / ٢٠١٣-٢٠١٤م.

- تدريس مقرر النحت البارز (الفرقة الرابعة) التصميم- ومقرر النحت والتشكيل الفراغي (الفرقة الاولى) مقرر الرسم (الفرقة الثانية) كلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.
- تدريس مقرر الطباعة- ومقرر تاريخ الفن المصري الحديث والمعاصر (الفرقة الثانية) كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٢-٢٠١٣ م.
- تدريس مقرر أشغال فنية (الفرقة الثانية) كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
- تدريس مقرر التصميم (الفرقة الثانية) كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٤-٢٠١٥ م.
- تدريس مقرر الرسم والنحت (الفرقة الثانية جميع الشعب) كلية الهندسة – جامعة اسيوط ٢٠١٣-٢٠١٤ م/٢٠١٤-٢٠١٥ م.
- تدريس مقرر الرسم (الفرقة الأولى) كلية حاسبات ومعلومات – جامعة اسيوط ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر النحت (الفرقة الرابعة) تطور فنون الاطفال والبالغين (الفرقة الثانية) النحت (الفرقة الثانية) كلية التربية النوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر الخزف مرحلة اعداد الماجستير الفصل الدراسي الثاني - كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر الخزف فرعى لمرحلة الماجستير الفصل الدراسي الثاني - كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر تاريخ الحضارات الفنية لمرحلة الماجستير الفصل الدراسي الثاني – والفصل الدراسي الأول (وافدين)- كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر نحت - أسس تصميم إعدادي فنون – مقرر رسم ونحت إعدادي عمارة الفصل الدراسي الاول – كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- تدريس مقرر أسس مهارات يدوية وفنية الفرقة الثانية تعليم أساسي- رسوم الاطفال الفرقة الثانية طفولة- مقرر أنشطة فنية للطفل الفرقة الثالثة طفولة - كلية التربية – جامعة اسيوط فرع الوادي الجديد ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- تدريس مقرر أسس تصميم - نحت إعدادي فنون – نحت بارز وميدالية - طرز أولى نحت - نقد وعلم جمال أولى عمارة- كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- تدريس مقررات (نحت بارز وميدالية أولى وثانية نحت – طرز أولى نحت – رسم ثانية نحت – خط عربي – أولى جرافيك) للعام ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- تدريس مقررات (دراسات في التراث-دراسات في النحت والبيئة) دكتوراه نحت (اساطير – فنون شعبية) ماجستير جرافيك كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- تدريس مقررات نحت بارز وميدالية – طرز (أولى نحت) – رسم ثلاثة (نحت ميداني – بارز- عرائس) ميدالية - نحت مباشر (ثلاثة نحت بارز) نقد وعلم جمال (اولى عمارة) كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
- تدريس مقررات (رسم مجسمات) ماجستير نحت (اساطير) ماجستير تصوير ونحت كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
- تدريس مقررات (نحت بارز وميدالية أولى وثانية نحت – طرز أولى نحت – ميدالية رابعة نحت نقد وعلم الجمال رابعة ديكور وجرافيك ونحت) للعام ٢٠٢١/٢٠٢٠ م
- تدريس مقررات (نحت بارز) ماجستير نحت (فنون شعبية) ماجستير تصوير ونحت كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
- تدريس مقررات (طرز أولى - نحت بارز وميدالية ثانية – نحت بارز ورسم وتاريخ فن التخصص ثلاثة بارز- ميدالية وتكنولوجيا ورسم رابعة بارز) للعام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- تدريس مقررات (نحت بارز) ماجستير نحت (فنون شعبية) ماجستير تصوير ونحت كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

- تدريس مقررات (طرز اولی - نحت بارز ومیدالیه ثانیة - نحت بارز ورسم وتاریخ فن التخصص ثالثة بارز- میدالیه وتكنولوجيا ورسم رابعة بارز) للعام ۲۰۲۲/۲۰۲۳ م.
- تدريس مقررات (نحت بارز) (فنون شعبية) ماجستير نحت كلية الفنون الجميلة - جامعة اسيوط ۲۰۲۲/۲۰۲۳ م.
- تدريس مقررات (طرز اولی - نحت بارز ومیدالیه ثانیة - نحت بارز ورسم وتاریخ فن التخصص ثالثة بارز- میدالیه وتكنولوجيا ورسم رابعة بارز) للعام ۲۰۲۳/۲۰۲۴ م.
- تدريس مقررات (نحت بارز) (فنون شعبية) ماجستير نحت كلية الفنون الجميلة - جامعة اسيوط ۲۰۲۳/۲۰۲۴ م.
- تدريس مقررات (طرز اولی - نحت بارز ومیدالیه ثانیة - میدالیه ورسم وتاریخ فن التخصص ثالثة بارز- نحت بارز ورسم رابعة بارز) للعام ۲۰۲۴/۲۰۲۵ م.
- تدريس مقررات (نحت بارز) ماجستير نحت -كلية الفنون الجميلة - جامعة اسيوط ۲۰۲۴/۲۰۲۵ م.
- تدريس مقررات (طرز اولی نحت - نحت بارز ومیدالیه ثانیة نحت - نحت بارز ثالثة بارز- نحت بارز ورسم رابعة بارز) كلية الفنون الجميلة - جامعة اسيوط للعام ۲۰۲۵/۲۰۲۶ م.

الشهادات والجوائز

- شهادة النشاط الثقافي كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ۱۹۹۳، ۱۹۹۴ م
- شهادة المؤتمر العلمي الخامس والسادس كلية الفنون جميلة جامعة المنيا ۱۹۹۳، ۱۹۹۵
- شهادة التفوق العلمي من كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ۱۹۹۵ م.
- میدالیه محافظة أسيوط ۲۰۰۱ م.
- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بحلوان عن النشاط الطلابي ۲۰۰۲ م
- الجائزة الأولى في النحت مسابقة (مصر تتحدث عن نفسها) ۲۰۰۲ م، وشهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- شهادة تقدير من جمعية رواد قصر ثقافة أسيوط (المركز الأول نحت) ۲۰۰۴ م.
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة لفوزه في مجال النحت (مسابقة مصر تتحدث عن نفسها) ۲۰۰۴ م.
- الجائزة الأولى في النحت في مهرجان الرواد الأول وشهادة تقدير من جمعية رواد قصر ثقافة أسيوط ۲۰۰۴ م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية جامعة أسيوط ۲۰۰۶ م.
- شهادة تقدير من جامعة أسيوط للمشاركة في الملتقي الدولي الأول للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) ۱۶-۱۸ نوفمبر ۲۰۰۷ م.
- شهادة تقدير من مدرسة الخياط الإعدادية بنات ۲۰۰۸ م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية للمشاركة في الملتقي الدولي الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) نوفمبر ۲۰۱۰ م.
- شهادة تقدير من اتحاد طلاب كلية التربية النوعية أسيوط بمناسبة الإشراف على حفل ختام البرنامج المتكامل للأنشطة الطلابية للمدارس الثانوية وكلية التربية النوعية ۲۰۱۲/۳/۲۲ م
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية جامعة أسيوط للحصول على الدكتوراه ۲۰۱۲ م.
- جائزة مالية وشهادة تقدير من مؤسسة سعد زغلول للفنون والحرف التقليدية في مسابقة (فن سيد درويش ومفهوم الوطنية (الحن مصرية) في المهرجان الثقافي السنوي الرابع للمؤسسة ۲۰۱۴/۴/۲ م.
- شهادة تقدير من ادارة الاسر الطلابية في مهرجان الاسر الطلابية ۲۰۱۳-۲۰۱۴ م الهيئة القومية للأنشطة الطلابية بالجامعات والمعاهد المصرية.
- شهادة تقدير خاص بتحكيم مسابقة النحت والرسم بالقلم الرصاص - كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط ۲۰۱۴/۱۲/۶ م.
- شهادة تقدير من تربية نوعية عين شمس للمشاركة بعمل نحتي في المهرجان الأول للفنون التشكيلية

- للمتخصصين في الفترة من ١٦-١٨/٢/٢٠١٦م.
- شهادة تقدير للمشاركة في فعاليات الدورة التخصصية الثانية لكليات التربية النوعية والفنون الجميلة بالجامعات المصرية بكلية التربية النوعية – جامعة اسيوط خلال الفترة من ٢/١٣ الى ٢٠/٢/٢٠١٠م
- شهادة تقدير للمشاركة في تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية ومسابقة الخط العربي في الملتقى القومي الثاني لطلاب كليات التمريض بالجامعات المصرية ٢٩يناير – ٢ فبراير ٢٠١٧م
- شهادة تقدير بمناسبة افتتاح كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط ومعرض الحرف اليدوية اليابانية ١٨/١٢/٢٠١٦م.
- شهادة تقدير كمقرر جلسة في المؤتمر العربي الدولي السابع لضمان جودة التعليم العالي – جامعة اسيوط خلال ٢٠-٢٢/٢/٢٠١٧م.
- شهادة مشاركة في سمبوزيوم دمياط الاول براس البر الطلابي ٢٠١٧م
- شهادة المركز الأول في الاتجاهات الحديثة في الخط العربي – ملتقى روح الخط العربي الأول- المركز الثقافي بطنطا في الفترة ٢٩/١٢/٢٠١٩-١/٩/٢٠٢٠م
- شهادة من الشركة المصرية الألمانية (ايجيك) لإقامة ورشة نظم وتقنيات الاعمال الصحية ٢٠١٩ م.
- شهادة تنظيم فاعليات المؤتمر السادس لجمعية كليات الفنون اتحاد الجامعات العربية ١٣-١٥ مارس ٢٠١٨
- شهادة من الوحدة المحلية لمدينة سفاجا – محافظة البحر الأحمر للمساهمة في تطوير وتجميل مدينة سفاجا ٦/٢/٢٠٢٠

