

دبلومات الدراسات العليا

مادة (٢٠): يحدد مجلس الكلية في كل عام دبلومات الدراسات العليا التي يقرر الدراسة بها في العام الدراسي التالي بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة واعتماد نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، ولمجلس الكلية بناء على طلب القسم العلمي ان يقرر ويحدد عقد امتحان (بمقابل خدمة) قبول للدارسين وعددهم لكل دبلوم حسب إمكانية كل قسم

مادة (٢١) : شروط القيد :

يشترط لقيد الدارس لنيل أي من دبلومات الدراسات العليا

1) : أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس في مجال التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة، أو درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات .

مادة (٢٢) : متطلبات نيل الدرجة :

الحد الأدنى لمتطلبات نيل درجة الدبلوم (٤٨) ساعة معتمدة . ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة (في حالة الإنذار الأكاديمي) ويكون الحد الأقصى (١٥) ساعة معتمدة والمتوسط هو ١٢ ساعة معتمدة.

مادة (٢٣) : يكون الحد الأدنى لنيل درجة الدبلوم أربعة فصول دراسية أساسية. ويحد أدنى سنتان. والحد الأقصى هو ٦ فصول دراسية بما في ذلك الحد الأقصى للاعتذار وهو فصلين دراسيين ما لم يكن هناك ظرف قهري تقدره لجنة الدراسات العليا بالكلية ومجلس الكلية ولجنة الدراسات العليا بالجامعة.

مادة (٢٤) : معدل النجاح يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي هو (C-) وينذر الطالب إذا لم يحقق معدلًا تراكميًا مقداره (C) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.

درجة الماجستير في التخصص

مادة (٢٧) شروط القيد

١) : أن يكون حاصلًا « على درجة بكالوريوس التخصص من كلية الفنون الجميلة من إحدى الجامعات المصرية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات وألا يقل تقديره العام عن (جيد جدا) وفي مادة التخصص {المشروع} عن تقدير (جيد) ويجوز قيد الدارس للدرجة من بين الحاصلين علي تقدير(جيد) في التقدير العام بشرط الحصول علي تقدير (جيد جدا) علي الأقل في مادة التخصص {المشروع} أو أن يكون حاصلًا علي أحد دبلومات الدراسات العليا المعادلة في التخصص بتقدير عام (جيد) على الأقل وبالنسبة لنظام الساعات المعتمدة تقدير (C) أي النسبة المئوية من ٦٥% إلي أقل من ٧٠%.

(٢) : أن يتفرغ للدراسة يومين على الأقل أسبوعيا ويكون التفرغ بالنسبة للمعيدين طبقا للنظام الذي يضعه مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة

(٣) : في حالة الدارس المحول من كلية مناظرة أو معادلة، أو الحاصل علي دبلوم التخصص، يتقدم لعميد الكلية بطلب القيد ويعرض الطلب علي مجلس القسم المختص لتحديد المقررات التي علي الدارس أداء الامتحان فيها بعد عمل المقاصة، ثم يعرض الأمر بعد استيفاء جميع الأوراق علي لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية، ثم مجلس الكلية

(٤) : بالنسبة للطلاب الوافدين، يحدد مجلس الجامعة قواعد قبولهم بناء علي اقتراح مجلس الكلية

(٥) : أن يجتاز الطالب بنجاح حلقة نقاش (بمقابل خدمة) بالقسم في مجال التخصص حول أعماله الدراسية والعملية وسيرته الذاتية وذلك بالنسبة لقسم العمارة .

مادة (٢٨) متطلبات نيل الدرجة :

يشترط في الدارس لنيل درجة الماجستير في أحد فروع التخصص أن يتابع الدراسة والبحث لمدة سنتين على الأقل وفقا للنظام التالي: تكون متطلبات نيل درجة الماجستير في أحد فروع التخصص (٣٨) ساعة معتمدة حسب الخطة الدراسية التي يعدها كل قسم علمي وفقا لأحكام هذه اللائحة وتوزع هذه المتطلبات كالاتي

(١) دراسة مقررات دراسية تعادل (٣٠) ساعة معتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح وتحقيق معدل تراكمي لا يقل عن (C+)

(٢) توزع درجات المقررات كالتالي :

المقررات النظرية ٢٠% أعمال فصلية، ٢٠% منتصف، و ٦٠% امتحان نهاية العام .

مقررات التصميم والمقررات ذات الطبيعة العملية، ٦٠% أعمال فصلية، ٢٠% امتحان شفوي، ٢٠% امتحان نهاية الفصل وذلك لقسم العمارة، ولا يعقد امتحان للمواد العملية الخاصة بأقسام الفنون بل تشكل لها لجنة ثلاثية يكون أحد أعضائها أستاذ المادة، لتقدير درجات أعمال السنة ومناقشة الدارس شفويا

(١) تحسب درجات الأعمال الفصلية علي إنجازات الطالب في ورش العمل والبحوث والمقالات التي يكلف بها والاختبارات التي تعقد له في منتصف الفصل الدراسي.

(٢) أن يتقدم الطالب ببحث في موضوع يقره مجلس الكلية بناء علي اقتراح من مجلس القسم العلمي المختص بواقع (٨) ساعات معتمدة مع اجتياز المناقشة بنجاح وفقا للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات المفعّل في حينه.

مادة (٢٩) : الحد الأدنى والأقصى للحصول علي الدرجة

الحد الأدنى لنيل درجة الماجستير هو أربعة فصول دراسية (عامين جامعيين) والحد الأقصى هو ثمانية فصول دراسية (أربعة أعوام جامعية) وذلك من تاريخ القيد

مادة (٣٠) : تسجيل الرسالة

لا يجوز للطالب تسجيل رسالة الماجستير إلا بعد اجتيازه المقررات الخاصة بالسنة التمهيدية لمرحلة الماجستير ولا يجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور فصلين دراسيين أساسيين كاملين (عام جامعي كامل) من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل .

مادة (٣١): العيب الدراسي في الفصل الدراسي الواحد ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة (في حالة الإنذار الأكاديمي) ويكون الحد الأقصى (١٦) ساعة معتمدة والمتوسط هو ١٢ ساعة معتمدة .

مادة (٣٢): معدل النجاح

يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي في مستوى الماجستير هو (C)، ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق معدلا تراكميا مقداره (C+) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.

مادة(٣٣): رفع المعدل التراكمي

يسمح للطالب بإعادة دراسة ما لا يتجاوز (٩) ساعات معتمدة طوال مدة دراسته المسموح بها في برنامج الماجستير وذلك من أجل رفع معدله التراكمي، وفي هذه الحالة يسمح فقط بإعادة دراسة المقررات التي يكون معدل الطالب فيها أقل من (C+)

مادة (٣٤): إذا أعاد الطالب دراسة مقرر رسب فيه أحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي .

مادة (٣٥): أن يكون حاصلا على اللغة الأجنبية وشهادة التحول الرقمي المطلوبين وفقا لما يقرره مجلس الجامعة.

مادة (٣٦): أن يتقدم الدارس بخطة بحث علمي وفني في أحد مجالات التخصص بالقسم وفي حالة موافقة مجلس القسم، يتم إسناد الإشراف عليا إلي أحد الأساتذة أو الأساتذة المساعدين، ويراعي في الاختيار موافقة كلا الطرفين (المشرف والدارس)

مادة (٣٧): الرسالة العلمية

يقدم المشرف علي الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها تقريرا عما إذا كانت صالحة للعرض على لجنة المناقشة والحكم، وعلى الدارس أن يقدم للكلية (٨) نسخ من البحث النظري للرسالة وملخصا لها باللغة الأجنبية - يوزع منها على لجنة الحكم ويودع الباقي بمكتبة الكلية والجامعة بعد إقرار اللجنة لها ونسخة علي أسطوانة مدمجة

١) ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص واف لها باللغة العربية

٢) للجنة الحكم أن تعيد الرسالة قبل المناقشة إلى صاحبها الاستكمال ما تراه من نقص وتعطى له فرصه لذلك، ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها.

درجة دكتوراه الفلسفة في التخصص

مادة (٤٠): شروط القيد :

يشترط لقيد الدارس لدرجة الدكتوراه

- ١) أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في فرع التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة أو على درجة معادلة في التخصص معترف بها من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات.
- ٢) أن يجتاز الدارس المقابلة الشخصية التي يحددها مجلس القسم العلمي لعرض ومناقشة الآتي في صورة جلسات (بمقابل خدمة) نظرية، أو تجارب فنية

المجال الأول: ويعرض فيه المتقدم جهوده في مجال تخصصه الأساسي، كما يعرض نماذج من الأعمال التي قام بها سواء كانت أبحاثًا عملية والتي تظهر مدي جديته وإلمامه بجوانب التخصص المختلفة وإمكانياته في التجديد والإضافة والابتكار والبحث.

المجال الثاني: حيث يعرض المتقدم جوانب اهتمامه بكل ما يتعلق بتخصصه، ويتكامل معه.. وقراءاته المتنوعة، وإلمامه بالنواحي الثقافية والنظرية ذات الصلة الوثيقة ببحثه الخاص.

المجال الثالث «مشروع بحث الدكتوراه»: وفيه يطرح الباحث المجال الذي يرغب التعمق فيه.. في إطار تخصصه الدقيق، ويكشف عن تصوره المبدئي لهذا الموضوع وعناصره، والهدف العلمي والفني الذي يرمي إليه من دراسته، وتتم مناقشة المتقدم في مدي إلمامه بموضوعه المقترح، وإدراك جوانبه الفنية والعلمية المختلفة.

تعقد المقابلة الشخصية مرتين في العام الدراسي في شهري (أكتوبر/ أبريل) بموافقة مجلس الكلية علي أن يكون الحضور قاصرا علي الأساتذة مع إضافة عضويين خارجيين علي الأقل من بين المتخصصين ويتقدم الدارس لهذه المقابلة بحد أقصى ثلاث مرات. تمنح ٥٠ درجة لكل مجال، وينجح الباحث بالحصول علي ثلاثين درجة علي الأقل في كل مجال. إذا لم ينجح الباحث في أحد المجالات من الممكن أن يمنح فرصتين وإعلانه بالمقابلة الشخصية وفقا لرأي اللجنة.

مادة (٤١): متطلبات نيل الدرجة

تكون متطلبات نيل درجة دكتوراه الفلسفة في التخصص (٣٦) ساعة معتمدة حسب الخطة الدراسية التي يعدها كل قسم علمي وفقا لأحكام هذه اللائحة وتوزع هذه المتطلبات كالاتي

- ١) تسجيل موضوع الرسالة الخاصة بالدارس بعد اجتيازه المقابلة الشخصية ومناقشة فكرة البحث بها كما هو موضح بالمادة ٤٠.

٢) دراسة مقررات دراسية تعادل (١٤) ساعة معتمدة بحيث تتناسب تلك المواد مع موضوع الرسالة العلمية مع إمكانية دراسة مادتين كمقررين مساعدين بحدٍ معتمدة من تخصص آخر من أقسام داخل أو خارج الكلية تعمل بالساعات المعتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح وتحقيق معدل أقصى ٦ ساعات أسبوعياً تراكمي لا يقل عن (C+) ويشترط موافقة المشرف ومجلس القسم علي هذه المواد.

٣) يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي في مستوى الدكتوراه هو (C) ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق معدلاً تراكمياً مقداره (C+) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.

٤) إذا أعاد الطالب دراسة مقرر رسب فيه أحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي.
٥) أن تكون الرسالة العلمية بواقع ٢٢ ساعة معتمدة لتكتمل عدد الساعات الخاصة بالمرحلة ٣٦ ساعة معتمدة.

٦) المواد العملية في أقسام الفنون لا يعقد لها امتحان.. وتشكل لها لجنة ثلاثية (بمقابل خدمة) يكون أحد أعضائها أستاذ المادة لتقدير درجة أعمال السنة لمناقشة الدارس .

مادة (٤٢) : أن يتقدم الطالب ببحث مبتكر في موضوع يقره مجلس الكلية بناء على اقتراح من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا بالكلية يمثل إضافة جديدة في أحد مجالات التخصص بالقسم، وذلك بناء على اجتيازه المقابلة الشخصية التي عرض بها موضوع بحثه وفي حالة موافقة مجلس القسم، يتم إسناد الإشراف عليه إلى أحد الأساتذة أو الأساتذة المساعدين، ويراعي في الاختيار موافقة كلا الطرفين (المشرف والدارس) على أن يجتاز المناقشة بنجاح وفقاً للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات المفعول في حينه .

مادة (٤٣): الحد الأدنى لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التخصص هو ستة فصول دراسية (ثلاث أعوام جامعية) والحد الأقصى هو عشرة فصول دراسية (خمس أعوام جامعية) من تاريخ القيد.

مادة (٤٤) : لا يجوز للطالب مناقشة رسالة الدكتوراه إلا بعد اجتيازه ١٤ ساعة معتمدة وكذلك لا يجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور (ثلاثة أعوام جامعية كاملة) من تاريخ موافقة مجلس الكلية على قيد الدارس، وعامين من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل.

مادة (٤٥) : أن يكون حاصلًا على اللغة الأجنبية وشهادة التحول الرقمي المطلوبين وفقاً لما يقرره لجنة الدراسات العليا بالجامعة.

مادة (٤٦) : الرسالة العلمية

١) أن يتقدم الباحث للكلية بثمان نسخ علي الأقل من الرسالة وملخص لها باللغة الأجنبية علي أن يتقدم الباحث بأقسام الفنون بالأعمال الفنية المصاحبة لها ويوزع منها علي لجنة الحكم، ويودع الباقي بمكتبة الكلية والجامعة، بعد إقرار لجنة الحكم لها ، ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية، وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص واف لها باللغة العربية.

٢) للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلى صاحبها قبل المناقشة لاستكمال ما تراه من نقص، وتعطي له فرصة لذلك ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها.