



جـ جدول امتحانات للفرقة الاعلى لاور مايو ٢٠٢٤

اليوم والتاريخ	العمارة	الزمن	الديكور	الزمن	فنون	الزمن
السبت ٢٠٢٤/٥/١١	الانشاء المعماري	١٢ : ٩	الرسم	١٢ : ٩	حفر (اليوم الاول)	١٢ : ٩
الاحد ٢٠٢٤/٥/١٢					حفر (اليوم الثاني)	١٢ : ٩
الخميس ٢٠٢٤/٥/١٦	التشكيل أسس التصميم	١٢ : ٩	تشكيل و أسس تصميم	١٢ : ٩	أسس التصميم	١ : ٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢١	تاريخ فن	١١ : ٩				
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢٨	رسم ونحت	١٢ : ٩			تصوير (اليوم الاول)	١٢ : ٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٩	رسم ونحت	١٢ : ٩			تصوير (اليوم الثاني)	١٢ : ٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/٥	التصميم المعماري	١٢ : ٩	تصميمات	١٢ : ٩	نحت (اليوم الاول)	١٢ : ٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/٦					نحت (اليوم الثاني)	١٢ : ٩
السبت ٢٠٢٤/٦/٨	مبادئ البحث العلمي	٣ : ٢	مبادئ البحث العلمي	٣ : ٢	مبادئ البحث العلمي	٣ : ٢
الاثنين ٢٠٢٤/٦/١٠	كيمياء صناعية	١٢ : ٩	فيزياء بصريات	١١ : ٩	رسم (اليوم الاول)	١٢ : ٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/١١					رسم (اليوم الثاني)	١٢ : ٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/١٣	هندسه وصفية	١ : ٩	الاسقاط الهندسى	١ : ٩		

تعد الامتحانات بمصالح الامتحانات بقاعة (٢٠١) .

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرتيه الكلية)

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان . ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

عميد الكلية

لشؤون التعليم والطلاب

مدير شؤون التعليم

المراجع

المختص

٢٤/١٠
٤/١٥
(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

٢٤/١٠
٢٤/١٠
(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

٢٤/١٠
٢٤/١٠
(مخلص فاروق عياد)

٢٤/١٠
٢٤/١٠



جـ جدول لقطات لورقة الامتحان لمرحلة مايو ٢٠٢٤ عمارة وديكور

اليوم والتاريخ	العمارة	الزمن	الديكور	الزمن
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٢	التصميم المعماري	١٢ : ٩	تصميمات وعمارة داخلية	١٢ : ٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠	حساب إنشاءات	١ : ٩		
الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣	التشكيل أسس التصميم	١٢ : ٩	دراسات تحليلية	١٢ : ٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧	النقد وعلم الجمال	١١ : ٩	مواد البناء	١١ : ٩
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٩	حساب علمي كمبيوتر	١١ : ٩		
السبت ٢٠٢٤/٦/١	منظور هندسي وظل	١٢ : ٩	منظور هندسي وظل	١٢ : ٩
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٣	لغة اجنبية	١١ : ٩	لغة اجنبية	١١ : ٩

. تعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة (٢ ، ١) .

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرتيه الكلية) .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

. الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

محمد محمد عبد الحكيم
(أ.د. محمد محمد عبد الحكيم)

عميد الكلية

(أ.د. خالد صلاح سعيد)

المختص المراجع مدير شئون التعليم

(مخلص فاروق عياد)

جدول امتحانات الفترة الأولى لمرحلة ٢٠٢٤ - شهر رجب - رنح

اليوم والتاريخ	التصوير	الزمن	الجرافيك	الزمن	النحت	الزمن
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣	تصميمات (اليوم الاول)	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤	تصميمات (اليوم الثاني)	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	تشریح	١١:٩		١١:٩	تشریح	١١:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠	طبيعة صامته (اليوم الاول)	١٢:٩	٦:٣	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢١	طبيعة صامته (اليوم الثاني)	١٢:٩	٦:٣	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢
الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣				١١:٩	رسم	٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	تصوير (اليوم الاول)	١٢:٩	٦:٣	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢
الاحد ٢٠٢٤/٥/٢٦	تصوير (اليوم الثاني)	١٢:٩	٦:٣	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧					١١:٩	٣:١٢
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٣	لغة اجنبية	١١:٩		١١:٩	لغة اجنبية	١١:٩

تعد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة (٢ ، ١) .

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) . . — على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشؤون التعليم والطلاب

مدير شؤون التعليم

المراجع

المختص

عميد الكلية

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)



جـ جدول امتحانات للترقية الكلية لمرح ٢٠٢٤

عمارة وديكور

اليوم والتاريخ	العمارة	الزمن	الديكور	الزمن
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥	التصميم المعماري	١٢:٩ - ٣-١٢	تصميمات وعمارة داخلية	١٢:٩ - ٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	تاريخ حضارة	١١:٩	تكنولوجيا	١١:٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	انشاءات معدنية	١:٩	تاريخ الفن العام	١١:٩
الاحد ٢٠٢٤/٥/٢٦	منظور هندسي	١٢-٩ - ٣-١٢	منظور هندسي	١٢:٩ - ٣:١٢
الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠	نظريات عمارة	١١-٩	دراسات تحليلية	١٢:٩ - ٣:١٢
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/٤	خرسانة مسلحة	١:٩	انشاء معماري	١٢:٩ - ٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٦/٨	ابحاث تربة وأساسات	١٢:٩		
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/١٢	تصميمات تنفيذية	١:٩		

تعد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة (٢ ، ١) .

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) . . — على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترافية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

المختص المراجع مدير شئون التعليم

عميد الكلية

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)



جـ - دور استحقاقات المرحلة الثانية لدور مايو ٢٠٢٤ تصوير - جرافيك - نحت

اليوم والتاريخ	التصوير	الزمن	الجرافيك	الزمن	النحت	الزمن
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥					رسم	١٢:٩
الاحد ٢٠٢٤/٥/١٩					تكنولوجيا	١١:٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	تاريخ فن العام	١١:٩	تاريخ الفن عام	١١:٩	تاريخ فن عام	١١:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧			تكوين زخرفي	١٢:٩	مبادئ التصميم المعماري	١:٩
السبت ٢٠٢٤/٦/١			حفر (اليوم الاول)	١٢:٩	نحت وتشكيل فراغي (اليوم الاول)	١٢:٩
الاحد ٢٠٢٤/٦/٢	تصوير (اليوم الاول)	١٢:٩	حفر (اليوم الثاني)	١٢:٩	نحت وتشكيل فراغي (اليوم الثاني)	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٣	تصوير (اليوم الثاني)	١٢:٩			نحت وتشكيل فراغي (اليوم الثالث)	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٦/٨	طبيعة حيه وكروكي (اليوم الاول)	١٢:٩			نحت مباشر (اليوم الاول)	١٢:٩
الاحد ٢٠٢٤/٦/٩	طبيعة حيه وكروكي (اليوم الثاني)	١٢:٩	تشريح	١١:٩	نحت مباشر (اليوم الثاني)	١٢:٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/١٢	حفر	١٢:٩	رسم تصميم (اليوم الاول)	١٢:٩	نحت بارز وميدالية (اليوم الاول)	١٢:٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/١٣			رسم تصميم (اليوم الثاني)	١٢:٩	نحت بارز وميدالية (اليوم الثاني)	١٢:٩

تتعد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة (٢ ، ١)

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرتيه الكلية) . . . على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

عميد الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم

المراجع

المختص

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)

جدول امتحانات لمرحلة البكالوريوس ٢٠٢٤ - عارة - ديكر

اليوم والتاريخ	العمارة	الزمن	الديكور	الزمن	الديكور	الزمن	الديكور	الزمن
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣	المعالجة البيئية للمباني	١ : ٩	تصميمات العمارة الداخلية	١٢ : ٩	٣ : ١٢	٧ : ٣	تاريخ مسرح وسينما	١١ : ٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤			تصميمات العمارة الداخلية	١٢ : ٩	٣ : ١٢	٧ : ٣		
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٩	تخطيط مدن	١٢ : ٩	دراسات المرئيات	١٢ : ٩	٣ : ١٢	٧ : ٣	تصميمات الفنون التعبيرية	١٢ : ٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠			دراسات المرئيات	١٢ : ٩	٣ : ١٢	٧ : ٣	تصميمات الفنون التعبيرية	١٢ : ٩
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	التجهيزات الفنية للمباني	١ : ٩	التصميم المعماري	١٢ : ٩	٣ : ١٢	٧ : ٣	دراسات المرئيات	١٢ : ٩
الأحد ٢٠٢٤/٦/٢	التصنيع والمباني النمطية	١ : ٩	طرز التاثيث	١٢ : ٩	٣ : ١٢		هندسة المناظر	١٢ : ٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/٦	تصميمات العمارة الداخلية	١٢ : ٩	تصميمات الديكور التنفيذية	١٢ : ٩	٣ : ١٢		كاميرا وإضاءة	١ : ٩
الأحد ٢٠٢٤/٦/٩	تصميمات تنفيذية	١٢ : ٩			٣ : ١٢			
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/١١	التصميم المعماري	١٢ : ٩	التجهيزات الفنية	١ : ٩			تاريخ ازياء	١ : ٩

تعد الامتحانات بالنسبة لقسم العمارة بالدور الثاني العلوي

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرتيه الكلية) ... على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

المختص المراجع مدير شئون التعليم

عميد الكلية

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)



جـداول امتحانات الفرقة الثالثة لدرج ملير ٢٠٢٤ تصوير - جرافيك

اليوم والتاريخ	التصوير تصوير	الزمن	التصوير جداريات	الزمن	الجرافيك التصميم المطبوع	الزمن	الجرافيك رسوم متحركة وفنون الكتاب			
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠							طرز	١:٩		
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/٥	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصميم جداري	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصميم ورسم الكتاب	١٢:٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/٦	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصميم جداري	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصميم ورسم الكتاب	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٦/١٠	تصميمات	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	حفر وطباعة	١٢:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/١١	تصميمات	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	حفر وطباعة	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٦/٢٢	طبيعة حيه وكروكي	١٢:٩	٣:١٢						تصميم رسوم متحركة	١٢:٩
الاحد ٢٠٢٤/٦/٢٣	طبيعة حيه وكروكي	١٢:٩	٣:١٢							
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٢٤	تصميم مناظر مسرحية	١٢:٩	٣:١٢		تكنولوجيا خامات	١١:٩			رسم كروكي	١١:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/٢٥	تصميم مناظر مسرحية	١٢:٩	٣:١٢						مناظر	١٢:٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/٢٦	تاريخ التصوير	١٢:٩			مبادئ التصميم	١٢:٩			تاريخ فن تخصص	١١:٩

. تعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة (٢ ، ١) .

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) . . . على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

. الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم

المراجع

المختص

عميد الكلية

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)



جـدول امتحانات الفرقة الثالثة لمرحلي مايو ٢٠٢٤

نحت

اليوم والتاريخ	النحت الفراغى والميدانى	الزمن	النحت الميدالية والنحت البارز	الزمن	نحت عرائس واقعة	الزمن
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/٤	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/٥	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الخميس ٢٠٢٤/٦/٦	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
السبت ٢٠٢٤/٦/٨	نحت ميدانى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	ميدالية	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٦:٣	عرائس واقعة	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الاحد ٢٠٢٤/٦/٩	نحت ميدانى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣	ميدالية	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٦:٣	عرائس واقعة	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الاثنين ٢٠٢٤/٦/١٠	نحت ميدانى	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣			عرائس واقعة	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/١١	نحت مباشر	١٢:٩ - ٣:١٢	نحت مباشر	١٢:٩ - ٣:١٢	رسم تحليلى (ملون)	١٢:٩ - ٣:١٢
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/١٢	نحت مباشر	١٢:٩ - ٣:١٢	نحت مباشر	١٢:٩ - ٣:١٢	رسم تحليلى (ملون)	١٢:٩ - ٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٦/٢٢			تاريخ فن التخصص	١١:٩	نحت وسائط وخامات	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٦:٣
الاحد ٢٠٢٤/٦/٢٣	التصميم المعمارى	١٢:٩ - ٣:١٢	تصميم معمارى	١٢:٩ - ٣:١٢	نحت وسائط وخامات	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٦:٣
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٢٤	رسم	١٢:٩ - ٣:١٢	رسم	١٢:٩ - ٣:١٢	دراسة ميدنا وكرنفال	١٢:٩ - ٣:١٢ - ٥:٣
الاربعاء ٢٠٢٤/٦/٢٦					تصميمات رقمية	١٢:٩
الخميس ٢٠٢٤/٦/٢٧	تكنولوجيا	١١:٩	تكنولوجيا	١١:٩	تكنولوجيا التحريك	١٢:٩

تُعقد الامتحانات بقاعة النحت خلف الكلية

- لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) . على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .
- ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .
- ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترافية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

عميد الكلية

المختص

المراجع

مدير شئون التعليم

لشئون التعليم والطالب

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)



جـ جدول امتحانات الفرقة الرابعة بـبكر لدر مايو ٢٠٢٤

اليوم والتاريخ	الديكور	الزمن	الديكور	الزمن	الزمن
العمارة الداخلية	الفنون التعبيرية	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣	تصميمات العمارة الداخلية	١٢:٩	٣:١٢	٧:٣	١٢:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤	تصميمات العمارة الداخلية	١٢:٩	٣:١٢	٧:٣	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	دراسات المرئيات	١٢:٩	٣:١٢	—	—
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٩	دراسات المرئيات	١٢:٩	٣:١٢	—	—
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	التصميم المعماري	١٢:٩	٣:١٢	٧:٣	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	تصميمات الديكور التنفيذية	١٢:٩	٣:١٢	٥:٣	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧	ادارة اعمال ونظرية الاتصال	١١:٩	—	—	—
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٩	التجهيزات الفنية	١:٩	—	—	١:٩
السبت ٢٠٢٤/٦/١	المواصفات الفنية وحساب الكميات	١:٩	—	—	—
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٣	النقد وعلم الجمال	١١:٩	—	—	١١:٩

. تعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بالدور الثاني العلوى .

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) . . . على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسائلة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة . . الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

آخر موعد لنهو وتقديم المشروع بعد خمسة اسابيع من انتهاء الامتحانات

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شؤون التعليم

المختصر المراجع

(مخلص فاروق عياد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)



جـ جدول امتحانات الفترة الرابعة أدور مايو ٢٠٢٤

تصوير - جرافيك

اليوم والتاريخ	التصوير تصوير	الزمن	التصوير جداريات	الزمن	الجرافيك التصميم المطبوع	الزمن	الجرافيك رسوم متحركة وفنون الكتاب			
السبت ٢٠٢٤/٥/١١	تصميم مناظر مسرحية	١٢:٩	٣:١٢	رسم	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٢	تصميم مناظر مسرحية	١٢:٩	٣:١٢	رسم	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣	التصميمات	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤	التصميمات	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الخميس ٢٠٢٤/٥/١٦	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الجمعة ٢٠٢٤/٥/١٧	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٩	تصوير	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٦:٣	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠	طبيعة حيه وكروكي	١٢:٩	٤:١٢	١٢:٩	١٢:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢١	طبيعة حيه وكروكي	١٢:٩	٤:١٢	١٢:٩	١٢:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩	١١:٩
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الجمعة ٢٠٢٤/٥/٢٤	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الأحد ٢٠٢٤/٥/٢٦	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢٨	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٩	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
الجمعة ٢٠٢٤/٥/٣١	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢
السبت ٢٠٢٤/٦/١	الافريسك	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	١٢:٩	٣:١٢	١٢:٩	٣:١٢	٣:١٢	٣:١٢

تعد الامتحانات بصفاء الامتحانات بقاعة (٢ ، ١) .

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرتيه الكلية) ... على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمساءلة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

آخر موعد لنمو وتقديم المشروع بعد خمسة اسابيع من انتهاء الامتحانات

عميد الكلية

وكيل الكلية

المختص

المراجع

مدير شؤون التعليم

لشئون التعليم والطلاب

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)



Assiut University
Faculty of Fine Arts
Administration of Education Affairs

جامعة أسيوط
كلية الفنون الجميلة
إدارة شئون التعليم



جول امتحانات الفرقة الرابعة تحت إشراف ٢٠٢٤

اليوم والتاريخ	التحت الفراغ والميداني	الزمن	النحت الميدالية والنحت البارز	الزمن	نحت عرائس واقعة	الزمن
السبت ٢٠٢٤/٥/١١	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
الاحد ٢٠٢٤/٥/١٢	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣	نحت وتشكيل فراغى	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	نحت بارز	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	طبيعة حية	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤	نحت ميداني	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	ميدالية	١٢:٩ ٣:١٢ ٦:٣	عرائس واقعة	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥	نحت ميداني	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣	ميدالية	١٢:٩ ٣:١٢ ٦:٣	عرائس واقعة	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
الخميس ٢٠٢٤/٥/١٦	نحت ميداني	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣			عرائس واقعة	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	نحت مباشر	١٢:٩ ٣:١٢	نحت مباشر	١٢:٩ ٣:١٢	رسم تحليلي (ملون)	١٢:٩ ٣:١٢
الاحد ٢٠٢٤/٥/١٩	نحت مباشر	١٢:٩ ٣:١٢	نحت مباشر	١٢:٩ ٣:١٢	رسم تحليلي (ملون)	١٢:٩ ٣:١٢
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	رسم	١٢:٩ ٣:١٢	رسم	١٢:٩ ٣:١٢	نحت وسائط وخامات	١٢:٩ ٣:١٢ ٦:٣
الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣					نحت وسائط وخامات	١٢:٩ ٣:١٢ ٦:٣
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	تكنولوجيا	١١:٩	تكنولوجيا	١١:٩	تصميمات رقمية	١٢:٩
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٧	تصميم مواقع	١:٩			دراما وسيناريو	١٢:٩
الاربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٩	تاريخ فن التخصص	١١:٩	تاريخ فن التخصص	١١:٩	تاريخ التخصص	١٢:٩
السبت ٢٠٢٤/٦/١	التصميم معمارى	١٢:٩ ٣:١٢				
الاثنين ٢٠٢٤/٦/٣	النقد وعلم الجمال	١١:٩	النقد وعلم الجمال	١١:٩	دراسة ميديا وكرنفال	١٢:٩ ٣:١٢ ٥:٣

تعد الامتحانات بقاعة النحت خلف الكلية

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمساءلة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية (كرنيزه الكلية) . . . على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة . الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

آخر موعد لنمو وتقديم المشروع بعد خمسة اسابيع من انتهاء الامتحانات

عميد الكلية

وكيل الكلية

مدير شئون التعليم

المراجع

المختصر

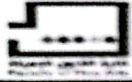
(أ.د. خالد صلاح سعيد)

(أ.د. محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)

سنة ٢٠٢٤

محمد عبد الله



جدول امتحانات الدورة الرابعة لمرحلة ٢٠٢٤ علوة

الزمن			العمارة	اليوم والتاريخ
٣ : ١٢	١٢ : ٩		التصميم المعماري	السبت ٢٠٢٤/٥/١١
٣ : ١٢	١٢ : ٩		التصميم المعماري	الاحد ٢٠٢٤/٥/١٢
	١ : ٩		ادارة اعمال ونظرية الاتصال	الاربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥
	١ : ٩		المواصفات الفنية الكميات	الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠
٣ : ١٢	١٢ : ٩		اسكان وتصميم مواقع	الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣
	١ : ٩		دراسات البيئة	الاحد ٢٠٢٤/٥/٢٦
٧ : ٣	٣ : ١٢	١٢ : ٩	تخطيط مدن	الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢٨
٧ : ٣	٣ : ١٢	١٢ : ٩	تصميمات تنفيذية	الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠

تعد الامتحانات بالكلية بالنور الثاني العلوي .

.. ان يسمح بدخول الطلاب لجنة الامتحان إلا بالطاقة الجامعية (كرنيه الكلية) .. على كل طالب احضار الشاسية الخاص به .

.. ممنوع منعا باتا استخراجه التجهيزات المحمول أثناء الامتحان والا سوف يعرض نفسه للمسائلة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

.. ممنوع منعا باتا استخدام القلم الأخضر والأحمر في كتابة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحرائية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

آخر موعد لنحو وتقديم المشروع بعد خمسة اسابيع من انتهاء الامتحانات

عميد الكلية

(أ.د/ خالد صلاح سعيد)

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

مدير شئون التعليم

(مخلص فاروق عياد)

المراجع

المختصر