

كلية الفنون الجميلة

تقرير عن

ندوة تعريفية للطلاب عن امكانيات خامه الاسمنت
وطريقة استخدامها فى الاعمال الفنية بالتعاون مع
المكتب الفنى لشركة سيمكس أسمنت أسيوط

٢١/١١/٢٠١٨/١١/٢٠ م ١٨ إلى ٢٢

مقدمة
تحت رعاية
السيد الأستاذ الدكتور
طارق عبد الله الجمال
رئيس الجامعة

السيد الأستاذ الدكتور
مها كامل غانم
نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

بإشراف
السيد الأستاذ الدكتور
محمد ثابت بدارى
عميد الكلية

السيد الأستاذ الدكتور
سحر بطرس نجيب
وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة



ندوة تعريفية للطلاب عن امكانيات خامة الاسمنت وطريقة استخدامها فى
الاعمال الفنية بالتعاون مع المكتب الفنى لشركة سيمكس أسمنت أسيوط
يعقبها ورشة عمل لمسابقة الإبداع الفنى لطلاب كلية الفنون الجميلة
بأسيوط لاستخدام خامة الاسمنت القائمة من قبل شركة سيمكس بين اقسام
الكلية(مجال النحت البارز- مجال النحت الميدانى – مجال التصوير
الجدارى) فى اطار التعاون بين كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط
كمؤسسة تعليمية ودورها فى خدمة المجتمع وبعد موافقة السيد الاستاذ
الدكتور/ طارق الجمال – رئيس جامعة أسيوط وتحت رعايته لاقامة
مسابقة بين طلاب الكلية لاداع اعمال فنية باستخدام خامة الاسمنت
المقدمة من شركة اسمنت أسيوط (سيمكس)

تم تحديد مقترح لمجالات المسابقة فى :

النحت الميدانى اقصى ارتفاع ١٥٠ سم .

النحت البارز ١٠٠ x ٧٠ سم .

التصوير الجدارى ١٠٠ x ٧٠ سم .

وموضوع المسابقة :- (تشكيل حر من وحي الطبيعة والتراث الحضارى
والشعبى) مع تحديد جوائز لطلاب (المركز الاول والثانى والثالث) لكل
تخصص وتوزيع شهادة تقدير كجائزة تشجيعية لكل المشاركين فى
المسابقة والمشرفين .

كما تم تحديد لجنة تحكيم من السادة اعضاء هيئة التدريس والمتخصصين
بالكلية لتحديد الاعمال الفائزة .

إقامة ورشة فنية بكلية الفنون الجميلة حاضر فيها اثنين من المكتب الفنى
بشركة اسمنت اسيوط للتعريف بمواصفات وتركيب خامة الاسمنت
المميزات والعيوب لكيفية التعامل معها وقد تفاعل جميع الطلاب فى
المسابقة وجاءت نتائج الاعمال الفنية بشكل متميز فنيا حيث ان خامة
الاسمنت تعتبر مستحدثة ولم تستخدم فى مجال التخصص الفنى.
ففى مجال النحت الميدانى:-

قام الطلاب بمشاركة عامل فنى لحام لتشكيل الهيكل الاساسى للشكل من
الحديد وسلك الشبك ثم قام باستخدام خامة الاسمنت المخلوط بالرمل فى
تغطية المجسم ثم التعامل فنياً من خلال تحديد الاسطح والتاكيد على الشكل
الفنى .

فى مجال النحت البارز :-

كانت النتيجة ممتازة لانه ليس من المعتاد استخدام الاسمنت فى صب قالب
داخل قالب من الجبس وذلك لدقة التفاصيل ولكن التجربة اثبتت انه من

الممكن الاستفادة من خامة الاسمنت فى الصب وبعدها يتم صقل الاسطح
وعمل الباتنيه المناسبة لونيها .

فى مجال التصوير الجدارى :-

تم عمل بلاطات من الاسمنت صب داخل اطار خشبى واطار معدنى
وطبع التصميمات الاشكال المجهزة مسبقا والتعامل عن طريق الحفر
وتحديدها بادوات خاصة ودمج بعض الخامات مثل بلاطات خزفية او قطع
زجاج ملونة مع التلوين بالاكاسيد الترابية وملونات البلاستيك.

وبعد الانتهاء من المراحل النهائية تم اقامة معرض بالاعمال الفنية فى
رحاب كلية الفنون الجميلة – جامعة اسيوط بحضور السيد الاستاذ

الدكتور/طارق الجمال – رئيس جامعة اسيوط

والسيد الاستاذ الدكتور/ شحاته غريب – نائب رئيس الجامعة لشئون
التعليم والطلاب

والاستاذ /كارلوس جونزالز –نائب رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت
اسيوط (سيمكس) والعضو المنتدب

الاستاذة/ زينب حجازى – مدير عام ومنسق العلاقات العامة

الاستاذ/ ابراهيم سعد- العلاقات العامة بشركة سيمكس اسيوط

الاستاذ / محمد حسين – مدير المبيعات لشركة سيمكس

الاستاذ الدكتور/محمد ثابت بدارى – عميد الكلية

الاستاذ الدكتور/ منصور المنسى – عميد الكلية السابق

الاستاذ الدكتور/ سحر بطرس نجيب –وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة

الاستاذ الدكتور/ محمد محمد عبد الحكيم – وكيل الكلية لشئون التعليم
والطلاب

وبحضور أعضاء هيئة التدريس والطلاب والاعلاميين
نتائج وتوصيات :

تم الاستفادة من خامة الاسمنت فى انتاج اعمال فنية فى مجال النحت
الميدانى والنحت البارز والتصوير الجدارى بمعالجات تشكيلية مختلفة.

ويوصى اعضاء هيئة التدريس المشرفين على الطلاب المشاركين فى
التخصصات المختلفة باستخدام خامة الاسمنت كاحد الوسائط التشكيلية فى
الاعمال الفنية لما ظهرت به من امكانيات وخصائص تركيبية عالية.

كما توصى باقامة ملتقى تشكىلى بين طلاب كليات الفنون الجميلة
بالجامعات المصرية لتعميم ونشر ثقافة الاستفادة من خامة الاسمنت فى
مجال الفن التشكىلى .

عميد الكلية
أ.د/ محمد ثابت بداري









زيارة كالورس







زيارة رئيس الجامعة















الندوة وتكريم الطلاب









