



اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

٢٠١٦ م

المحتوى :

٣.....	قرار وزاري
٤.....	رؤية الكلية
٤.....	رسالة الكلية
٤.....	أهداف الكلية
٥.....	الباب الاول : اقسام الكلية والدرجات العلمية
٥.....	ماده (١)
٦.....	ماده (٢)
٧.....	الباب الثانى: درجة البكالوريوس
٧.....	ماده (٣)
٧.....	ماده (٤)
٧.....	ماده (٥)
٨.....	ماده (٦)
٨.....	ماده (٧)
٨.....	ماده (٨)
٨.....	ماده (٩)
٨.....	ماده (١٠)
٨.....	ماده (١١)
٩.....	ماده (١٢)
٩.....	ماده (١٣)
١٠.....	قسم العمارة
١٥.....	قسم الديكور
٢٢.....	فرع التصوير – الجرافيك – النحت
٢٣.....	قسم التصوير
٢٩.....	قسم الجرافيك
٣٥.....	قسم النحت

قرار وزاري

رقم (٤٧٣٢) بتاريخ ٢٠/٩/٢٠١٦

بشأن بدء الدراسة بكلية الفنون الجميلة بأسيوط الجديدة جامعة اسيوط

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- وعلى قرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم (٨٩٥) بتاريخ ٣١/٣/٢٠١٦ بإنشاء كلية الفنون الجميلة بأسيوط الجديدة جامعة اسيوط .
- وعلى موافقة مجلس جامعة اسيوط بجلسته بتاريخ ٣٠/٤/٢٠١٦ ، ٣٠/٥/٢٠١٦ .
- وعلى موافقة لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية بجلسته بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٦ .
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٦ .

قرر

المادة الأولى

- الموافقة على بدء الدراسة بكلية الفنون الجميلة بأسيوط الجديدة جامعة اسيوط بأقسام (العمارة - الديكور - التصوير - الجرافيك - النحت) اعتبارا من العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ .

المادة الثانية

- تطبيق اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان (مرحلة البكالوريوس) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠٨٠) بتاريخ ٣/٥/١٩٧٨ على كلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط مع التأكيد على أن تطبق لفترة محدودة على أن يتم إعداد مشروع لائحة خاصة تتماشى مع أهداف إنشائها .

المادة الثالثة

- على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم والبحث العلمي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. أشرف محمد الشحي)

رؤية الكلية :

أن تكون الكلية مصدراً للإبداع في الفنون الجميلة، وكياناً عالمياً معتمداً له دور تفاعلي وتنويري في المجتمع .

رسالة الكلية :

ترسيخ قيم الأصالة والابتكار في الفنون والعمارة والبحث العلمي وخدمة المجتمع لتأهيل كوادر مؤهلة للتفوق في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا والقادره على المنافسة في المجالات الفنية التشكيلية والعلمية والتكنولوجية، والإنسانية محلياً وعالمياً، متوافقة مع المعايير الأكاديمية ، ووضع برامج بحثية تنمي المعرفة بأهمية الفنون الجميلة في الحياة ودورها الإيجابي في تطوير المجتمع.

أهداف الكلية

- تهدف الكلية إلى مواكبة التطور في سوق العمل وتلبية احتياجات المستفيدين من خريج متميز في النواحي التشكيلية والتصميمية وقادر على المنافسة عالمياً.
- إعداد المبدع الفنان الذي يمتلك الرؤية المتجددة والوعي الإبداعي النابض مع حقائق العصر ، وتحقيقه للوظائف الجمالية والعملية المتجددة من خلال السيطرة على أساليب وطرق الأداء المتطورة باستمرار
- إجراء البحوث والدراسات في مجالات التخصص المختلفة بالكلية وتبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية
- تقديم مشوره الفنية في مجالات التخصص المختلفة والإسهام في تطوير وتحديث الفكر والممارسات في مجالات عمل الكلية لخدمة البيئة والمجتمع
- تهتم الكلية بإحياء التراث المصري القديم والقبطي والإسلامي في العمارة والفنون والدراسة المتأنية لمعطيات الثقافات الأخرى في التراث الإنساني

الباب الاول

أقسام الكلية والدرجات العلمية

مادة (١)

تتكون الكلية من الأقسام الآتية :

١- قسم العمارة

ويدخل فى اختصاصه المقررات والبحوث الخاصة بمايلى :

التصميم المعماري - تخطيط المدن - الإسكان و تصميم المواقع - التصنيع والمباني
النمطية - تصميمات تنفيذية - المعالجة البيئية للمباني - الإنشاء المعماري - التجهيزات الفنية
للمباني - المواصفات الفنية وحساب الكميات - المنظور الهندسي والظل - تاريخ العمارة - طرز
معمارية - نظريات العمارة - مبادئ التصميم المعماري - نظرية التخطيط.

٢- قسم الديكور

ويدخل فى اختصاصه المقررات والبحوث الخاصة بمايلى :-

تصميمات العمارة الداخلية - تصميمات الديكور التنفيذية - طرز التأثيث - تصميمات
الفنون التعبيرية - نظريات الديكور - تكنولوجيا التخصص - الإسقاط الهندسى - دراسات تحليلية
- التشكيل وأسس التصميم - دراسة المرئيات - هندسة المناظر - مواصفات التخصص الفنية
وحساب الكميات - تنفيذ وماكيت - تاريخ مسرح وسينما - كاميرا وإضاءة .

٣- قسم التصوير

ويدخل فى اختصاصه المقررات والبحوث الخاصة بمايلى :-

التصوير - التصميمات - الأفرسك - التصوير الجدارى - تكنولوجيا التصوير والجداريات-
المناظر الخلوية - نظرية اللون - تاريخ التصوير - تاريخ الحضارة - تاريخ الفن العام .

٤- قسم الجرافيك

ويدخل فى اختصاصه المقررات والبحوث الخاصة بمايلى :-

التصميمات - الحفر - الرسم - رسوم الكتاب - رسوم متحركة - التحليل الحركى - مناظر
خلوية (تخصص رسوم متحركة) - تعبير - الفيلم والتصوير السينمائي - مونتاج - تكنولوجيا
التخصص - خط عربى - زخرفة - تاريخ فن التخصص - المؤثرات الصوتية - النقد وعلم الجمال

٥- قسم النحت

ويدخل فى اختصاصه المقررات والبحوث الخاصة بمايلى :-

النحت - نحت وتشكيل فراغى - نحت ميدانى - نحت بارز وميدالية - نحت مباشر - تكنولوجيا
التخصص - طرز وتاريخ فن التخصص - (شعبة عرائس وأقنعة) تكنولوجيا التحريك - طبيعة

حياة – عرائس واقنعة – نحت وسائط وخامات – نقد وعلم جمال – تصميمات رقمية – دراسات
تحضيرية .

مادة (٢)

يمنح مجلس جامعة اسيوط بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة الدرجات العلمية الآتية :-
١ . درجة البكالوريوس فى الفنون الجميلة فى أحد التخصصات المبينة فى المادة (٣) من
هذة اللائحة .

الباب الثاني

درجة البكالوريوس

مادة (٣)

يمنح مجلس جامعة اسيوط بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة درجة البكالوريوس فى الفنون الجميلة فى أحد التخصصات الآتية :

١- العمارة

٢- الديكور فى إحدى الشعبتين الآتيتين

أ - العمارة الداخلية

ب- الفنون التعبيرية

٣- التصوير فى إحدى الشعبتين الآتيتين

أ - التصوير

ب- فن الجداريات

٤- الجرافيك فى إحدى الشعبتين الآتيتين

أ - الرسوم المطبوعة

ب- الرسوم المتحركة وفنون الكتاب

٥- النحت فى إحدى الشعب الآتية

أ - النحت الفراغى والميدانى

ب- الميدالية والنحت البارز

ج- العرائس والاقنعة

مادة (٤)

يحدد مجلس الكلية بناء على اقتراح مجالس الاقسام المختصة نظاما لتدريب العملي للطلاب لمدة ٣ أسابيع على الأقل سنويا داخل الكلية أو خارجها تحت إشراف هيئة التدريس بكل قسم في حدود الإمكانيات المتاحة .

مادة (٥)

يقوم طلاب السنة الرابعة بإعداد مشروع البكالوريوس الذي تحدد موضوعاته مجالس الاقسام المختصة وتخصص له فترة إضافية مدتها خمسة أسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهاية وتقديمه وتعلن نتيجته مع امتحان نهاية العام .

مادة (٦)

تعقد امتحانات النقل وامتحانات البكالوريوس في نهاية العام في المقررات التي درسها الطالب في فرقته وفي المقررات المتخلفة عليه مع طلاب الفرقة التي تدرس بها تحتسب النجاح بتقدير مقبول في المقرر السابق تخلف الطالب فيه ويعقد في شهر نوفمبر امتحان للطلبة الراسبين في الفرقة الرابعة فيما لا يزيد عن مقررين بالإضافة إلى مقررات العلوم الإنسانية .

مادة (٧)

يجب ان يستوفي الطالب نسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من كل مقرر ، ويصدر مجلس الكلية بناء علي طلب مجالس الاقسام المختصة قرار حرمان الطالب من التقدم للامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور ، وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا في المقررات التي حرم من التقدم للامتحان فيها الا اذا قدم الطالب عذرا يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائبا بعذر مقبول .

مادة (٨)

ينقل الطالب من السنة المقيد بها إلى السنة التي تليها اذا نجح في جميع المقررات أو كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته أو فرقة أدني ، ولا يعتبر الطالب ناجحا في مقررات التخصص (المحدد للنهائية العظمي لها ١٥٠ درجة فاكثر) الا إذا حصل علي ٢٥% علي الأقل من درجة الامتحان .

مادة (٩)

يعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري لاحد المقررات متخلفا في هذا المقرر وللطالب المتخلف الحق في تحسين درجة أعمال السنه في المقررات المتخلف فيه بد أقصى ٥٠% من النهاية العظمي لها .

مادة (١٠)

إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات اختبارا تحريريا وآخر شفويا فان تقدير الطالب في هذا المقرر يكون من مجموع درجاته في الاختبار التحريري والشفهي بالإضافة إلى درجة أعمال السنه .

مادة (١١)

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام بأحد التقديرات الآتية

ممتاز	من ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات
جيد جدا	من ٧٥% الي أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات
جيد //	من ٦٥% الي أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات
مقبول //	من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات

أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين :

ضعيف	من ٣٠% إلى أقل من ٥٠% مجموع الدرجات
------	-------------------------------------

ضعيف جدا أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات

مادة (١٢)

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات تبدأ بسنة إعدادية لتخصص العمارة وسنه إعدادية لتخصص الديكور وإعدادية مشتركة لتخصصات التصوير والجرافيك والنحت ويحدد للطالب بعدها تخصصه طبقا للمقررات الواردة بجدول الخطة الدراسية وطبقا للسنة الدراسية الكاملة .

مادة (١٣)

تبين الجداول الأتية المقررات الدراسية موزعة علي سنين الدراسة وعدد الساعات المخصصة أسبوعيا لكل مقرر وساعات الامتحان والنهاية العظمي لدرجات كل مقرر موزعة علي الامتحانات التحريرية أو الشفوية وأعمال السنة ويقرر مجلس الكلية المحتوي العلمي لكل مقرر من هذه المقررات بعد تحديدها بواسطة مجالس الاقسام المختصة .

قسم العمارة

الفصل الدراسي : الأول

الفرقة الإعدادية

جدول رقم (١-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	امال السنة
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠			
٢	*التشكيل أسس التصميم	٤	-	٤			
٣	*هندسة وصفية	٢	٢	٤			
٤	*رسم ونحت	٤	-	٤			
٥	رياضة	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠
٦	فيزياء	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
٧	لغة أجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٢	٢	٣٤			

الفصل الدراسي: الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	* التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠
٢	*التشكيل أسس التصميم	٤	-	٤	٦	١٠٠	٥٠
٣	*هندسة وصفية	٢	٢	٤	٤	٤٠	٦٠
٤	*رسم و نحت	٤	-	٤	٦+٦	١٠٠	٥٠
٥	الإتشاء المعماري	٤	-	٤	٥	٤٠	٦٠
٦	كيمياء صناعية	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠
٧	تاريخ فن	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٢	٢	٣٤			

قسم العمارة

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الاولى

جدول رقم (٢-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهائية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠				
٢	*منظور هندسي وظل	٢	٢	٤				
٣	*التشكيل اسس التصميم	٢	-	٢				
٤	*حساب انشاءات	٢	٢	٤				
٥	الإتشاء المعماري	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	مواد بناء	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	نظريات عمارة	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٨	تاريخ عمارة	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣٢	٤	٣٦				٤٠٠

الفصل الدراسي: الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهائية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*منظور هندسي وظل	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣	*التشكيل اسس التصميم	٢	-	٢	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	*حساب انشاءات	٢	٢	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	النقد وعلم الجمال	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	حساب علمي كمبيوتر	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	لغة اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٨	٤	٣٢				١٠٠٠

قسم العمارة

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثانية

جدول رقم (٣-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	مجموع
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠			
٢	*منظور هندسي	٢	-	٢			
٣	*خرسانة مسلحة	٢	٢	٤			
٤	*انشاءات معدنية	٢	٢	٤			
٥	تاريخ عمارة	٤	-	٤	٣	١٠٠	٥٠
٦	مساحه	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
٧	تشريع مباني / نظرية تخطيط	٤	-	٤	٢+٢	٤٠	٦٠
٨	لغة اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٢	٤	٣٦			٤٥٠

الفصل الدراسي :الثانى

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠
٢	*منظور هندسي	٢	-	٢	٦	١٠٠	٥٠
٣	*خرسانة مسلحة	٢	٢	٤	٤	٤٠	٦٠
٤	*انشاءات معدنية	٢	٢	٤	٤	١٠٠	٥٠
٥	تصميمات تنفيذية	٢	-	٢	٤	١٠٠	٥٠
٦	ابحاث تربة واساسات	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠
٧	تاريخ حضارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
٨	نظريات عمارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٠	٤	٣٤			١١٥٠

قسم العمارة

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثالثة

جدول رقم (٤-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠				
٢	*تصميمات العمارة الداخليه	٢	-	٢				
٣	* تخطيط مدن	٢	٢	٤				
٤	*تصميمات تنفيذه	٢	٢	٤				
٥	*المعاجه البيئيه للمباني (صوت - اضاءة - تكيف)	٤	-	٤				
٦	*التجهيزات الفنيه للمباني	٤	-	٤				
٧	نظريات عمارة	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٨	تاريخ عمارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣٢	٤	٣٦				٢٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*تصميمات العمارة الداخليه	٢	-	٢	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣	* تخطيط مدن	٢	٢	٤	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	*تصميمات تنفيذه	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥	*المعاجه البيئيه للمباني (صوت - اضاءة - تكيف)	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	*التجهيزات الفنيه للمباني	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	التصنيع والمباني النمطية	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٨	٤	٣٢				١٠٥٠

قسم العمارة

الفرقة الرابعة

جدول رقم (٥-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	اعمال السنة
١	*التصميم المعماري	١٢	-	١٢	١٢	٢٠٠	٣٠٠
٢	* تخطيط مدن	٢	٤	٦	١٠	١٠٠	١٥٠
٣	* تصميمات تنفيذيه	٢	٤	٦	١٠	١٠٠	١٥٠
٤	*اسكان وتصميم مواقع	٢	٢	٤	٦	٤٠	١٠٠
٥	*دراسات البيئة	٢	-	٢	٤	٤٠	١٠٠
٦	*المواصفات الفنية الكميات	٢	-	٢	٤	٤٠	١٠٠
٧	*إدارة اعمال ونظرية الاتصال	٢	-	٢	٤	٤٠	١٠٠
		٢٤	١٠	٣٤			
٨	المشروع	٣٢	-	٣٢			٢٠٠
	المجموع						١٢٠٠

- تضاف عدد الساعات المخصصة للتصميم المعماري الى الساعات المخصصة للمشروع طوال النصف الثاني للعام الدراسي .
- يدخل في الخطه العلمية للسنة الرابعة دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها (رحله علميه لمواقع اثريه) .
- تخصص خمسة اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع

قسم الديكور

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الاعداديه

جدول رقم (١-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*تصميمات	٩	٣	١٢				
٢	*تشكيل وأسس تصميم	٣	١	٤				
٣	*الرسم	٣	١	٤				
٤	*الاسقاط الهندسي	٢	٢	٤				
٥	الكيمياء	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	
٦	تشریح	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	
٧	لغة اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	
٨	تاريخ حضارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	
	المجموع	٣٣	٧	٤٠			٤٠٠	

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*تصميمات	٩	٣	١٢	١٠	٢٠٠	١٠٠	
٢	*تشكيل و أسس تصميم	٣	١	٤	٨	١٠٠	٥٠	
٣	*الرسم	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	
٤	*الاسقاط الهندسي	٢	--	٤	٤	١٠٠	٥٠	
٥	الفيزياء (بصريات)	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	
	المجموع	٢٠	٦	٢٨			٨٥٠	

قسم الديكور

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الاولى

جدول رقم (٢-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*تصميمات وعمارة داخلية	١٠	٤	١٤			
٢	*دراسات تحليلية	٣	١	٤			
٣	*منظور هندسى	٢	٢	٤			
٤	طرز معمارية	٤	-	٤	٤	٦٠	١٠٠
٥	تكنولوجيا	٤	-	٤	٤	٦٠	١٠٠
٦	علم الانسان والاجتماع	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
٧	تاريخ الفن العام	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٣١	٧	٣٨			٤٠٠

الفصل الدراسي : الثانى

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	امتحان
١	*تصميمات وعمارة داخلية	١٠	٤	١٤	١٠	٢٠٠	٣٠٠
٢	*دراسات تحليلية	٣	١	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٣	*منظور هندسى	٢	٢	٤	٨	١٠٠	١٥٠
٤	مواد البناء	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
٥	لغة اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٣	٧	٣٠			٨٠٠

قسم الديكور

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثانية

جدول رقم (٣-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*تصميمات وعمارة داخلية	١٢	٤	١٦			
٢	*دراسات تحليلية	٣	١	٤			
٣	*انشاء معمارى	٣	١	٤			
٤	*منظور هندسي	٢	٢	٤			
٥	لغه اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٤	٨	٣٢			١٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*تصميمات وعمارة داخلية	١٢	٤	١٦	١٠	٢٠٠	١٠٠
٢	*دراسات تحليلية	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠
٣	*انشاء معمارى	٢	١	٤	٦	١٠٠	٥٠
٤	*منظور هندسي	٢	٢	٤	٨	١٠٠	٥٠
٥	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	تاريخ الفن العام	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٧	٨	٣٥			٩٥٠

قسم الديكور

الفرقة الثالثة

شعبة العمارة الداخلية

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٤-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*تصميمات العمارة الداخلية	٩	٣	١٢				
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤				
٣	*التصميم المعماري	٣	١	٤				
٤	*طرز التأثيث	٢	٢	٤				
٥	*تصميمات الديكور التنفيذية	٢	٢	٤				
٦	نظريات الديكور	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	النقد وعلم الاجتماع	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٧	٩	٣٦				٢٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*تصميمات العمارة الداخلية	٩	٣	١٢	١٠+١٠	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤	٦+٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣	*التصميم المعماري	٣	١	٤	١٠	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	*طرز التأثيث	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥	*تصميمات الديكور التنفيذية	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٦	التجهيزات الفنية	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٣	٩	٣٢				١٠٠٠

قسم الديكور

الفرقة الرابعة

شعبه العمارة الداخليه

جدول رقم (٧-٥)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	امال السنة
١	*تصميمات العمارة الداخلية	١٠	٤	١٤	١٠+١٠	٢٠٠	١٠٠
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤	٦+٦	١٠٠	٥٠
٣	*التصميم المعماري	٣	١	٤	١٠	١٠٠	٥٠
٤	*تصميمات الديكور التنفيذية	٢	٢	٤	٨	١٠٠	٥٠
٥	*التجهيزات فنية	٢	--	٢	٤	٤٠	٦٠
٦	*المواصفات الفنية وحساب الكميات	٢	--	٢	٤	٤٠	٦٠
٧	*النقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
٨	*ادارة اعمال و نظرية الاتصال	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
		٢٦	٨	٣٤			
٩	المشروع	٣٤	-	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٤٥٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم الديكور

الفرقة الثالثة

شعبه الفنون التعبيرية

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٦-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	مجموع
١	*تصميمات الفنون التعبيرية	٩	٣	١٢			
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤			
٣	*هندسة المناظر	٤	٢	٦			
٤	*تاريخ ازياء	٢	٢	٤			
٥	النقد وعلم الجمال	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	تذوق موسيقي	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*تصميمات الفنون التعبيرية	٩	٣	١٢	١٠+١٠	٢٠٠	١٠٠
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤	٢+٦	١٠٠	٥٠
٣	*هندسة المناظر	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠
٤	*تاريخ ازياء	٢	٢	٤	٤	١٠٠	٥٠
٥	تاريخ مسرح وسينما	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	كاميرا واطاءه	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			

قسم الديكور

الفرقة الرابعة

شعبه الفنون التعبيرية

جدول رقم (٧-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	امال السنة
١	*تصميمات الفنون التعبيرية	٩	٣	١٢	١٠+١٠	٢٠٠	٣٠٠
٢	*دراسة المرئيات	٣	١	٤	٦+٦	١٠٠	١٥٠
٣	*هندسة المناظر	٤	٢	٦	٦	١٠٠	١٥٠
٤	*تنفيذ وماكيت	٤	٢	٦	١٠	١٠٠	١٥٠
٥	*طرارز التآثيث	٢	--	٢	٦	٤٠	١٠٠
٦	*تاريخ أزياء	٢	--	٢	٤	٤٠	١٠٠
٧	*النقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			
٨	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٣٥٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسة اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

فرع التصوير – الجرافيك – النحت

الفرقة الإعدادية

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٧-١)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	امال السنة
١	*رسم	٤	٢	٦			
٢	*حفر	٤	٢	٦			
٣	*تصوير	٤	٢	٦			
٤	*نحت	٤	٢	٦			
٥	*اسس التصميم	٢	--	٢			
٦	تشريح	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٧	لغه اجنبية	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٨	تاريخ الحضارة	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٠	٨	٣٨			٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*رسم	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٢	*حفر	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٣	*تصوير	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٤	*نحت	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٥	*اسس التصميم	٢	--	٢	٤	٤٠	٦٠
	المجموع	١٨	٨	٢٦			١٣٠٠

- اللغة الاجنبية (انجليزية - ايطالية - فرنسية - المانية) التي يختار الطالب دراستها في السنة الاعدادية يستمر في دراسة مقرراتها في السنتين الاولى والثانية .

قسم التصوير

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الاولى

جدول رقم (٢ - ٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*تصوير	٦	٢	٨			
٢	*طبيعة صامته	٨	٢	١٠			
٣	*تصميمات	٤	٢	٦			
٤	اسس تصميم	٤	-	٤	٤	٦٠	١٠٠
٥	المنظور	٤	--	٤	٤	٦٠	١٠٠
٦	تاريخ الفن العام	٤	--	٤	٢	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣٠	٦	٣٦			٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	امتحان
١	*تصوير	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	٣٠٠
٢	*طبيعة صامته	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	٣٠٠
٣	*تصميمات	٤	٢	٦	١٢	١٠٠	١٥٠
٤	تشريح	٤	--	٤	٢	٤٠	١٠٠
٥	لغه اجنبيه	٤	--	٤	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٦	٦	٣٢			٩٥٠

قسم التصوير

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثانية

جدول رقم (٣ - ٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*تصوير	٨	٢	١٠				
٢	*طبيعة حيه وكروكي	٦	٢	٨				
٣	التصميمات	٨	٤	١٢	١٢	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	تكنولوجيا الالوان	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	لغه اجنبيه	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣٠	٨	٣٨				٣٥٠

الفصل الدراسي :الثانى

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*تصوير	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*طبيعة حيه وكروكي	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٣	حفر	٤	٤	٨	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	تاريخ فن العام	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٢	٨	٣٠				٨٥٠

قسم التصوير

شعبه التصوير

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثالثه

جدول رقم (٤-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	اعمال السنة
١	*تصوير	٤	٢	٦			
٢	* تصميمات	٤	٢	٦			
٣	* طبيعة حيه وكروكي	٤	٢	٦			
٤	*تصميم مناظر مسرحيه	٣	١	٤			
٥	افرسك	٦	٢	٨	١٢	١٠٠	٥٠
٦	ترميم لوحات فنيه	٤	--	٤	٣	٤٠	٦٠
٧	المناظر الخلوية	٦	٢	٨	١٢	١٠٠	٥٠
	المجموع	٣١	١١	٤٢			٤٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	أعمال السنة
١	*تصوير	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	* تصميمات	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	* طبيعة حيه وكروكي	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٤	*تصميم مناظر مسرحيه	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٥	تاريخ التصوير	٤	--	٤	٣	٤٠	٦٠
	المجموع	١٩	٧	٢٦			١١٥٠

قسم التصوير

شعبه التصوير

الفرقة الرابعة

جدول رقم (٥-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	اعمال السنة
١	*التصوير	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*التصميمات	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*طبيعة حيه وكروكي	٤	٢	٦	١٤	٢٠٠	١٠٠
٤	* المناظر الخلوية	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٥	*تصميم مناظر مسرحيه	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٦	*الافرسك	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٧	*تاريخ التصوير	٢	--	٢	٣	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٥	٩	٣٤			
٨	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٧٥٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم التصوير

شعبه الجداريات

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الثالثة

جدول رقم (٦-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	أعمال السنة
١	*تصميم جداري	٨	٢	١٠			
٢	*تصوير	٤	٢	٦			
٣	رسم	١٢	--	١٢	١٢	١٠٠	٥٠
٤	مناظر خلويه	٨	--	٨	٨	٤٠	٦٠
٥	تاريخ التصوير الجداري	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٦	٤	٤٠			٣٥٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	أعمال السنة
١	*تصميم جداري	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*تصوير	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	تكنولوجيا خامات	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٤	مبادئ التصميم المعماري	٤	--	٤	٣	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٠	٤	٢٤			٨٠٠

قسم التصوير

شعبه الجداريات

الفرقة الرابعه

جدول رقم (٧-٧)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*تصميم جداري	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*تصوير	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٣	*رسم	٦	--	٦	١٢	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	* مناظر خلوية	٤	--	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	*تاريخ التصوير الجداري	٢	--	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	*تكنولوجيا خامات	٢	--	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	*مبادئ التصميم المعماري	٢	--	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٨	٤	٣٢				
٨	المشروع	٣٤	---	٣٤				٣٠٠
	المجموع							١٤٥٠

- يدخل في الخطة العلمية للسنة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومي والحضارة المصرية القديمة لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسة اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم الجرافيك

الفصل الدراسي : الاول

الفرقة الاولى

جدول رقم (١-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*حفر	٦	٢	٨				
٢	*رسم تصميم	٨	٢	١٠				
٣	*تكوين زخرفي	٣	١	٤				
٤	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	منظور	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	تاريخ الفن العام	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٩	٥	٣٤				٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*حفر	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*رسم تصميم	٨	٢	١٠	٦+٦	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٣	*تكوين زخرفي	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤	تشریح	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	خط عربي	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	لغه أجنبيه	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٩	٥	٣٤				١٠٥٠

قسم الجرافيك

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٢-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	أعمال السنة
١	*حفر	٨	٢	١٠			
٢	*رسم تصميم	٨	٢	١٠			
٣	*تكوين زخرفي	٢	٢	٤			
٤	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٥	منظور	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	لغة اجنبية	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٠	٦	٣٦			٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	أعمال السنة
١	*حفر	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*رسم تصميم	٨	٢	١٠	٦+٦	٢٠٠	١٠٠
٣	*تكوين زخرفي	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠
٤	تشريح	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٥	تاريخ الفن عام	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٦	٣٢			٩٥٠

قسم الجرافيك

شعبه التصميم المطبوع

الفصل الدراسي : الاول

الفرقه الثالثه

جدول رقم (٣-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*حفر	٨	٢	١٠			
٢	*تصميمات حفر	٨	٢	١٠			
٣	*مناظر خلويه	٤	٢	٦			
٤	*رسم كروكي	٢	--	٢			
٥	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	نقد وعلم الجمال	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٣٠	٦	٣٦			٢٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*حفر	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*تصميمات حفر	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*مناظر خلويه	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠
٤	*رسم كروكي	٢	--	٢	٢	١٠٠	٥٠
٥	تاريخ فن تخصص	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٦	٣٢			١٠٠٠

قسم الجرافيك

شعبه التصميم المطبوع

الفرقة الرابعة

جدول رقم (٤-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*حفر	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*تصميمات حفر	٨	٢	١٠	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	* المناظر الخلوية	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠
٤	*رسم كروكي	٢	٢	٤	٢	١٠٠	٥٠
٥	*تاريخ فن تخصص	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
٦	*نقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			
٧	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٤٠٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم الجرافيك

شعبه الرسوم المتحركة وفنون الكتاب

الفرقه الثالثه

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٥-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*تصميم ورسم الكتاب	٦	٢	٨			
٢	*حفر وطباعه	٦	٢	٨			
٣	*تصميم رسوم متحركة	٤	٢	٦			
٤	*مناظر	٢	٢	٤			
٥	تكنولوجيا طباعه	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
٦	تجهيزات وخامات رسوم متحركة	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*تصميم ورسم الكتاب	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*حفر وطباعه	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*تصميم رسوم متحركة	٤	٢	٦	٨	٢٠٠	١٠٠
٤	*مناظر	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠
٥	طرز	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠
٦	تاريخ فن تخصص	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			

قسم الجرافيك

شعبه الرسوم المتحركة وفنون الكتاب

الفرقة الرابعة

جدول رقم (٦-٦)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة
١	*تصميم ورسم الكتاب	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠
٢	*حفر وطباعه	٦	٢	٨	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*تصميم رسوم متحركة	٤	٢	٦	٨	٢٠٠	١٠٠
٤	*مناظر	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠
٥	*تجهيزات وخامات رسوم متحركة	٢	--	٢	٤	٤٠	٦٠
٦	*طرز	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
٧	*نقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	٨	٣٤			
٨	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٦٥٠

- يدخل في الخطة العلمية للسنة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومي والحضارة المصرية القديمة لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم النحت

الفرقة الاولى

جدول رقم (١-٨)

الفصل الدراسي : الاول

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	١	٧				
٢	*نحت بارز وميدالية	٤	٢	٦				
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤				
٤	*رسم	٣	٢	٥				
٥	المنظور	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	اسس تصميم	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	طرز	٤	--	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٨	تاريخ الفن العام	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣١	٧	٣٨				٤٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة	مجموع
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	١	٧	٢٤	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢	*نحت بارز وميدالية	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤	١٢	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٤	*رسم	٣	٢	٥	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥	تشريح	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	لغة اجنبية	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٣	٧	٣٠				١٢٥٠

قسم النحت

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٢-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	١	٧			
٢	*نحت بارز وميدالية	٤	٢	٦			
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤			
٤	*رسم	٣	٢	٥			
٥	منظور	٤	--	٤	٤	٦٠	١٠٠
٦	تشریح	٤	--	٤	٢	٦٠	١٠٠
٧	لغه اجنبیه	٤	--	٤	٢	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٧	٧	٣٤			٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	امتحان
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	١	٧	٢٤	٢٠٠	٣٠٠
٢	*نحت بارز وميدالية	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	٣٠٠
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤	١٢	٢٠٠	٣٠٠
٤	*رسم	٣	٢	٥	٦	١٠٠	١٥٠
٥	مبادئ التصميم المعماري	٤	--	٤	٤	٤٠	١٠٠
٦	تاريخ فن عام	٤	--	٤	٢	٤٠	١٠٠
٧	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٧	٧	٣٤			١٣٥٠

قسم النحت

شعبه النحت الفراغي والميداني

الفصل الدراسي : الاول

الفرقه الثالثه

جدول رقم (٣-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	٢	٨			
٢	*نحت ميداني	٤	٢	٦			
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤			
٤	*رسم	٣	١	٤			
٥	*التصميم المعماري	٤	--	٤			
٦	تصميم مواقع	٤	--	٤	٤	٦٠	١٠٠
٧	تاريخ فن التخصص	٤	--	٤	٢	٦٠	١٠٠
٨	النقد وعلم الجمال	٤	--	٤	٢	٦٠	١٠٠
	المجموع	٣١	٧	٣٨			٣٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		أعمال السنة	الامتحان
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	٢	٨	٢٤	٢٠٠	٣٠٠
٢	*نحت ميداني	٤	٢	٦	٢٤	٢٠٠	٣٠٠
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤	١٢	٢٠٠	٣٠٠
٤	*رسم	٣	١	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٥	*التصميم المعماري	٤	--	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٦	تكنولوجيا	٤	--	٤	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٣	٧	٣٠			١٣٠٠

قسم النحت

شعبه النحت الفراغي والميداني

الفرقة الرابعه

جدول رقم (٤-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			النهاية العظمى للدرجات		
		محاضرة	تمرين	مجموع	الامتحان	اعمال السنة	مجموع
١	*نحت وتشكيل فراغي	٦	٢	٨	٢٤	٢٠٠	٣٠٠
٢	*نحت ميداني	٤	٢	٦	٢٤	٢٠٠	٣٠٠
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤	١٢	٢٠٠	٣٠٠
٤	*رسم	٣	١	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٥	*تصميم معماري	٤	--	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٦	*تصميم مواقع	٢	--	٢	٤	٤٠	١٠٠
٧	*تكنولوجيا	٢	--	٢	٢	٤٠	١٠٠
٨	*تاريخ فن التخصص	٢	--	٢	٢	٤٠	١٠٠
٩	*النقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	١٠٠
	المجموع	٢٧	٧	٣٤			
١٠	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٩٠٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .

قسم النحت

شعبه الميداليه والنحت البارز

الفرقه الثالثه

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٥-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	مجموع
١	* نحت بارز	٦	٢	٨			
٢	*ميداليه	٤	٢	٦			
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤			
٤	*رسم	٣	١	٤			
٥	*التصميم المعماري	٤	--	٤			
٦	النقد وعلم الجمال	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٣	٧	٣٠			١٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		الامتحان	مجموع
١	* نحت بارز	٦	٢	٨	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٢	*ميداليه	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*نحت مباشر	٢	٢	٤	١٢	٢٠٠	١٠٠
٤	*رسم	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠
٥	*التصميم المعماري	٤	--	٤	٦	١٠٠	٥٠
٦	تكنولوجيا	٤	٤	٨	٦	٤٠	٦٠
٧	تاريخ فن التخصص	٤	--	٤	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٧	١١	٣٨			١٤٠٠

قسم النحت

شعبه الميداليه والنحت البارز

الفرقه الرابعه

جدول رقم (٦-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	مجموع
١	* نحت بارز	٦	٢	٨	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٢	*ميداليه	٤	٢	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٣	*نحت مباشر	٤	٢	٦	١٢	٢٠٠	١٠٠
٤	*رسم	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠
٥	*تكنولوجيا	٤	٢	٦	٢	٤٠	٦٠
٦	*تاريخ فن التخصص	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
٧	*النقد وعلم الجمال	٢	--	٢	٢	٤٠	٦٠
	المجموع	٢٦	١٠	٣٦			
٨	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						١٦٥٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسه اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهيو وتقديم المشروع .

قسم النحت

شعبه العرائس والاقنعة

الفرقه الثالثه

الفصل الدراسي : الاول

جدول رقم (٧-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	اعمال السنة
١	* طبيعة حية	٢	٤	٦			
٢	* عرائس واقنعة	٢	٦	٨			
٣	* نحت وسائط وخامات	٢	٤	٦			
٤	* رسم تحليلي (ملون)	٣	١	٤			
٥	* تكنولوجيا التحريك	٣	١	٤			
٦	* دراسة ميديا وكرنفال	١	١	٢			
٧	* تصميمات رقمية	١	١	٢			
٨	تاريخ التخصص	٢	-	٢	٣	٤٠	٦٠
٩	نقد وعلم جمال	٢	-	٢	٣	٤٠	٦٠
	المجموع	١٨	١٨	٣٦			٢٠٠

الفصل الدراسي : الثاني

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	أعمال السنة
١	* طبيعة حية	٢	٤	٦	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٢	* عرائس واقنعة	٢	٦	٨	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٣	* نحت وسائط وخامات	٢	٤	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٤	* رسم تحليلي (ملون)	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٥	* تكنولوجيا التحريك	٣	١	٤	٣	٤٠	٦٠
٦	* دراسة ميديا وكرنفال	١	١	٢	٨	٤٠	٦٠
٨	* تصميمات رقمية	١	١	٢	٣	٤٠	٦٠
	المجموع	١٤	١٨	٣٢			١٣٥٠

قسم النحت

شعبه العرائس والاقنعة

الفرقة الرابعة

جدول رقم (٨-٨)

م	المقرر	عدد الساعات أسبوعيا			ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
		محاضرة	تمرين	مجموع		امتحان	امتحان
١	* طبيعة حية	٢	٤	٦	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٢	* عرائس واقنعة	٢	٦	٨	٢٤	٢٠٠	١٠٠
٣	* نحت وسائط وخامات	٢	٤	٦	١٨	٢٠٠	١٠٠
٤	* رسم تحليلي (ملون)	٣	١	٤	١٢	١٠٠	٥٠
٥	* دراما وسيناريو	٢	١	٣	٣	٤٠	٦٠
٦	* تاريخ التخصص	٢	-	٢	٣	٤٠	٦٠
٧	* دراسة ميديا وكرنفال	١	١	٢	٨	٢٠٠	١٠٠
٨	* تصميمات رقمية	١	١	٢	٣	٤٠	٦٠
٩	* دراسات تحضيرية	٢	-	٢	٤	٤٠	٦٠
	المجموع	١٧	١٨	٣٥			
١٠	المشروع	٣٤	---	٣٤			٣٠٠
	المجموع						٢٠٥٠

- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعة دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضارة المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها.
- تخصص خمسة اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لنهو وتقديم المشروع .