



# كلية الفنون الجميلة

## ورشة عمل

ل طرح حملة ومسابقة " حقوق حضارة لبناء حضارة  
والتي يحاضر فيها الباحث الرئيسى للحملة أ.د/ أحمد جمال راشد  
استاذ العمارة بكلية الهندسة  
، الجامعة البريطانية فى مصر ومدير مركز فاروق الباز للاستدامة  
ودراسات المستقبل  
٢٠١٨/١٢/١١ م

# مقدمة

تحت رعاية

السيد الأستاذ الدكتور

طارق عبد الله الجمال

رئيس الجامعة

السيد الأستاذ الدكتور

شحاتة غريب شلقامى

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

بإشراف

السيد الأستاذ الدكتور

محمد ثابت بدارى

عميد الكلية

السيد الأستاذ الدكتور

سحر بطرس نجيب

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة



ورشة عمل لطرح حملة ومسابقة " حقوق حضارة لبناء حضارة " والتي يحاضر فيها الباحث الرئيسى للحملة  
أ.د/أحمد جمال راشد استاذ العمارة بكلية الهندسة ، الجامعة البريطانية في مصر ومدير مركز فاروق الباز  
للاستدامة ودراسات المستقبل

يوم ١١/١٢/٢٠١٨ الساعة التاسعة ونصف صباحاً بقاعة بهو الرواد بالقريبة الاولمبية والتي يحاضر فيها  
الباحث الرئيسى للحملة أ.د/ أحمد جمال راشد استاذ العمارة بكلية الهندسة، الجامعة البريطانية في مصر  
ومدير مركز فاروق الباز للاستدامة ودراسات المستقبل

قد تم عمل الورشة وشارك بالحضور الاستاذ الدكتور/ شحاته غريب شلقامى نائب رئيس الجامعة لشئون  
التعليم والطلاب والاستاذ الدكتور / محمد ثابت بدارى – عميد الكلية وبمشاركة الاستاذ الدكتور/ منصور  
المنسى عميد الكلية الاسبق و الاستاذة الدكتورة/ سحر بطرس نجيب وكيل الكلية لشئون البيئة بالكلية  
والاستاذ الدكتور/ محمد محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وقد شارك بالحديث فى الورشة  
الاستاذ الدكتور/ محمد حلمى المرسى الحفناوى-وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث بالكلية  
وبمشاركة السادة اعضاء هيئة التدريس بالكلية وطلاب الكلية

# حقوق حضارة

## ورشة عمل حملة ومسابقة لبناء حضارة

أ.د. أحمد جمال راشد  
أستاذ العمارة بكية هندسة



## برعاية

أ.د. شحاته غريب شلقامي  
نائب رئيس جامعة أسيوط

أ.د. طارق عبد الله الجمال  
رئيس جامعة أسيوط

## تحت إشراف

أ.د. محمد ثابت بداري  
عميد كلية فنون جميلة

د. محمد حلمي الحفناوي  
قسم العمارة ومقرر الورشة



أكاديمية البحث  
العلمي والتكنولوجيا  
Academy of Scientific  
Research & Technology



# مسابقة حملة حقوق حضارة لبناء حضارة

مبادرة وطنية لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

أو منشأة تتبرع من توظيف التراث الأصلي أو المستسخ من  
حضارة مصر في العلم على المستوى الإقليمي والمادي والتاريخي  
والأخلاقي والسياسي.

**والسابقة مفتوحة لجميع الأفراد والجامعات والمؤسسات والشركات  
والهيئات العاملة بجمهورية مصر العربية لتقييم الفوائد والفكر تتعلق  
بالتعامل الممكن مع إحدى الحالات التي يتم من خلالها التبرع من  
تراث الحضارة المصرية على سبيل المثال لا الحصر:**

- متاحف أو معارض عالمية تقوم بعرض تراث وثقارة مصرية  
أصلية

- مشروعات ربحية قائمة على تراث مستلخ من الحضارة  
المصرية مثل كازينو الأقصر أو مدينة لاس فيجاس الأمريكية

- شركات أو مصانع قائمة على استساح وبيع تراث مقتبس من  
الحضارة المصرية (تكرات، تماثيل مقدسة، ألعاب فيديو، ... الخ).

ويجب ان يشمل كل مقترح على دراسة منهجية للتعامل مع  
أحدى هذه الحالات من خلال توثيق الحالة وتحديد أهميتها  
وكذلك توصيف الأبعاد القانونية والثقافية والمالية والأخلاقية  
المرتبة على استغلال التراث المصري، ومن ثم اقتراح إطار  
عملي للتعامل مع هذه الحالة وآلية لتنفيذ الحل المقترح  
تضمن الحفاظ على الحقوق الفكرية كل ذلك وفقاً للقواعد  
المنظمة للمسابقة.

في الوقت الذي نعرض فيه قوانين وقواعد صارمة فيما يتعلق بحقوق  
الملكية الفكرية على مستوى العالم - سواء أن كانت هذه الحقوق خاصة  
بالأصل الفكري أو الإنتاج الإبداعي أو العلامات التجارية للشركات وما إلى  
ذلك - يتم استغلال التراث المصري مثلاً في درر وكنوز تعرض في  
جميع متاحف العالم - مثل راس نقرتي بيريلى أو حجر رشيد بالمتحف  
البريطاني أو معبد دنشور بالمتروبوليتان، أو في صورة مشروعة - مثل  
فندق الأقصر لاس فيجاس أو معارض لمستلخات فرعونية - تتبرع  
منها شركات وهيئات أجنبية مليارات الجنيهات دون أن يلقى اعتبار لحقوق  
الشعب المصري الفكرية صاحب هذا التراث الذي هو في الأصل نتاج  
حضاري وإبداعي لهذا الشعب العظيم.



ومنذ 12 نوفمبر 2017 وبتمويل ورعاية أكاديمية البحث العلمي،  
والتكنولوجيا وتنظيم مركز فاروق الباز للاستدامة ودراسات  
المستقبل بالجامعة البريطانية بمصر مبادرة قومية ومسابقة للبحث  
عن حقوق توظيف التراث المصري مع اقتراح آليات وتطبيقات  
عملية فيما يتعلق بحقوق حضارة لمصر في كل مشروع أو منظومة



# حقوق حضارة. لبناء حضارة.



## لماذا؟

في كل حوار أو مؤتمر علمي تثار فيه تلك قضية حقوقنا أمام كل من يترشح من ترشحات سواء التراث الأصلي في المتاحف العالمية أو التراث المقتنض بمشروعات كاشفة تدر الملايين أو تلك المستشفيات من التذكارات وهذا يكون السؤال ما رأي القانون أو اليونسكو أو لنا حق لوجود عقد انسي ومادي وما هو ذلك الحق؟ وعليه إذا كانت هناك اجابات واضحة تلك التساؤلات فمن الطبيعي لا توجد ميراث المناقشة والجدال وطرح القضية ولكن لعدم وجود حق لما يقترح ان نؤمن ان لنا فيه حق ككثرت مبادرة حقوق حضارة. والتي تبحث في المرحلة الأولى عن شراكة ومسؤولية البحث العلمي والمجتمع في التنازل والتنازل لقضايا تلك من حضارة الأجداد ولأجيال قادمة من الأجداد وحملته حقوق لبناء حضارة هي: قضية علمية وقانونية ومعاصرة وضمانة والتربية والتربية وثقافة وسامية والقضايا الاجتماعية وسياسية وديمقراطية

وفي بحثنا عن حق الحضارة لابد اننا نرتقي بالقضايا لتكون على مستوى الحضارة التي نشأ بها ولتعمل بالامر دون استئذان أو اسهولة لأن: "الاستهانة بالتاريخ سيبيعه جنما لنزال في الجحيم" وعبدا مستعبدا الأجيال القادمة ان كان لها ما وجدنا ونحن نطلب من دول ومؤسسات وافراد وكما نسأل نحن اليوم ان كان الأجداد من 200 - 300 سنة والحضارة لتلك وتسرق من تراث ومعايير ومسلات وثوابت وتعاليم في وضوح العين واسم الجميع في سر وقت اعصت اليوم ندر ونحو مناحف العالم فيما هو محل عنها وتجازة عالمية من جهات ومعايير للأصل والمقد من تراثنا في مزايا بالمليارات من الدولارات

## الخطوات التي تمت في مشروع طويل ممتد

تم نشأت الحلة يوم 12 نوفمبر 2017 بمشروع مدع من الأكاديمية البحث العلمي ضمن المؤتمر وحات القومية مع مركز الاستدامة وإرسات المستقبل بالجامعة البريطانية في مصر وسكوت بها مساهلات ومساهلات محلية لأفكار مبتكرة عن كيف يمكن ان نعالج العالم في حقوق الحضارة، ثم مساهلات تعلم عن كيف لنا ان نأخذ حقنا من من يترشح من التراث الأصلي أو المستنسخ أو الهاديا والتذكارات و هذا تلك الحين تم إنشاء ورش عمل منظمة من هذا كبر من مؤسسات أكاديمية نقابة المهنيين مجلس الثقافة وزارة السياحة أو تبيع فعلة الناس و زيادة تفاعل الناس الذين يهتمهم الأمن على صفة التواصل الاجتماعي ايضا تم إنشاء فيلمين نسخة عربي ونسخة الإنجليزية تم طرحها في ورش العمل و عبر الموقع



## علم المصريات EGYPTOLOGY

على مدار آلاف السنين من الارتقاء والحضارة جعلت حضارة قدام المصريين ارثي حضارة انسانية عرقها البشرية ولكن تلك تعلم المصريات EGYPTOLOGY ليرتبط بالأرض والعرش والتاريخ الجغرافيا

<https://www.youtube.com/watch?v=yYD5t5b1f3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QINuq5gdxvo>

## CONTACT

Ahmed Y. G. Rashad, Ph.D.  
Director, Farouk ElBaz Centre  
for Sustainability and Future Studies  
The British University in Egypt  
ahmed.rashad@bue.edu.eg



## كيف تشارك في المسؤولية ؟

الدعم المنظم من المجتمع هو الإيمان بقنا حقنا لابد ان نعمل عليه او تكون هناك شراكة ومشاركة فعليه وكون سند المجتمع والإيمان ان تريح الغير من حضارتنا يستوجب مرئود. جعل الحفاظ على الحضارة في الوطن ان ينعني الأمر سوي ان يكون حلقا مستحيلا وبنا جميعا يصبح املا ممكنا

الشراكة والمشاركة: بالتواصل المستمر بالحملات وات تعبير نفسك من سفراد حملة حقوق حضارة لبناء حضارة ولك حق في ان تتادي بها وتعرف من حولك ان لنا حق

وتجعل تعزيز يفكرون ويفكرون في كيفية تعميق الطرق بكل وسائل التواصل الممكنة ويكون الأمر فيه من المسؤولية الذاتية ومعا يكون تمكن المجتمع والبحث العلمي وتوسع



كافة الدراسات والمراجعات والأفكار التي لتتألف لتحقيق الهدف والتمسك وطرح سبانيوهات في كيفية استعادة الحقوق وتعتبر نفسك انت الحملة والحملة دورها لتتبع الجهود والشكايات وفتح قنوات ومشاريع لخطوات قادمة ويكون ذلك من خلال مساهلة حقوق حضارة ومؤتمر والتواصل مع حضارات لتشارك الحقوق



[www.c-rights.eg.net](http://www.c-rights.eg.net)

FOLLOW

<https://www.facebook.com/ECSESBUE/>

Us

<https://www.facebook.com/mount/307060023091904>

### الجزء المتجدد:

- 100 ألف جنيه الميزانية الأولى
- 20 ألف جنيه الميزانية الثانية
- 10 آلاف جنيه للمشارك الثالث
- 5 آلاف جنيه للمشارك الرابع والخامس والسادس



### القرارات:

1. المتابعة مستمرة لجميع الأفراد والمجموعات والشركات والمؤسسات أياً كان نوعها
2. يمكن للمشاركين القيام بأكثر من طرح أو دراسة ولكن بحدود 20 دراسة
3. بالنسبة للمشروعات من مدينتي القاهرة أو شركات التزيم المجموعة أو الشركات المتعددة الأطراف ما يوضح طبيعة الترتيبات، ويتم اختيار شخص أو شركة لتمثيل المجموعة أمام اللجنة المتعددة التخصصات.
4. لا يوجد حد أدنى لعدد الأعضاء الذين لا بد من وجودهم في تخصص معين للتعيين، على أن يتم التوافق المتخصص بالقرارات أو الأفكار ضمن مسارات التكميم
5. كل المشاركين في تقديم المقترحات يجمعون لتزويدهم والتشجيع
6. أي مشاركة بين نهائيات الملكية الفكرية أو الحقوق، سواء بالبراءة أو ببراءة، سواء، يتم إدارتها من قبل اللجنة
7. يصبح المشاركون كائناً ما كانوا يجمعون الحقوق والقرارات للمشاركين ودراسات المساهمين حقوق تطوير الأفكار المقترحة أو تطويرها مع عدم المساس بحقوق الملكية الفكرية للمشاركين

8. يحق للجنة المتعددة التخصصات الاستفادة من المعلومات أو الوثائق لدعم المشاركة أو التخلي عن المتابعة وذلك في أي مرحلة من المراحل

9. يمكن لأي مشارك الانسحاب في أي مرحلة قبل اتخاذ القرارات، على أن يوثق إيجاباً لتسويق الفهم والمشاركة والذي يقرب الانتهاء من تصميمه

10. تشمل اللجنة أي مسؤولية مالية أو معنوية يتكبدها المشاركون نتيجة عن المشاركة في المسابقة

11. تشمل اللجنة المتعددة التخصصات أي شخص أو مؤسسة خارجية نتاج عن انتهائه المشاركة أي مخالفة للقوانين والقرارات المتبعة في حال كونه من قبل السلطات الرسمية.

### تعليم الأفراد والدراسات المتعددة في المسابقة

مسابقة حقوق حضارة هي مسابقة البحث العلمي والأفكار والدراسات الإبداعية لتكليف القواعد والقوانين لتعريف الحضارة من كل من يتخرج من تلك الحضارة وعلى كل الطريقة أو دراسة أو فكرة مقترحة إيجازاً حالة واحدة من حالات التراث المعكوب البحث عن حقوقه وتتميز بها، سواء كانت قطع أصلية من تراث مصر والمعروضة في المتاحف العالمية أو مشروعات ربحية مستخدمة من التراث المصري، أو أن تستهدف شركات أو مشروعات دولية تخرج من تصنيع التكنولوجيات وعلمها مستوحاة من التراث والحضارة المصرية، وفي الفترة أو المقترح أو المشروع يتم توثيق الحالة من مختلف الجوانب سواء قائلها أو التقديرية أو الإبداعية والمساهمة والابتكار وغيرها والتي ستكون وفقاً لتسويق والمعرض والمعرض الذي يقع به التراث من ناحية وإبراز التراث المستهدف حقوق الحضارة له سواء الأممي أو المستهدف.



مركز الحقوق  
للحقوق  
للحقوق  
للحقوق

على حسب الحالة المقترحة يتم إيجازاً قائلها يتم من خلالها التعامل مع المادة لإشراك حقوق حضارة بشكل يمكن الاعتماد على القوانين الشككية الفكرية والقوانين الوضعية الأخرى في منطقتها والمتاحف، قائلها، والتي من المواد مساهمة، عن حقوق رأس تفرقت في متحف وثائق وثائق، وقد يكون المقترح معضداً على سبيل المثال لا الحصر، على إيجازاً حصة على وسائل التواصل الاجتماعي للتعريف العلم بالحقوق، أو إنشاء منصة إلكترونية لتسويق وثائق التراث المعني، أو إيجازاً حلول معينة لإشراك الحقوق مع بيان أية تغذية، والمسابقة تشترط إيجازاً تقديم قائلها لتتلاقى المعنى، على أن يراعى الآتي:

1. كافة الدراسات المطلوب أن تعتمد على البحث العلمي والبحث المعرفي في طرح وتلخيص لمبدأ الأفكار والآليات المتبعة في البحث عن حقوق

2. يمكن مقترح لكل فكرة أو دراسة تصميم شعار تكملة بالقرارات المتعلقة مع تقديم فكرة التكميم.

3. إعادة فهم داخلي وتوثيق وتعريف للجنة المتعددة التخصصات في المسابقة بالغة الإيجاز، لا أقل من 3 دقائق أطرح المشكلة وفكرها استناداً لتسويق المقترحة، وكيفية نشر الوعي الوطني وراء الرأي العام المدني والداخلي لإشراك حقوق الحضارة وتكثرت المعنى به المقترح.

4. يتم لتعليم كل عرض من عدد من المتخصصين بناء على الاعتبارات التالية:

\* جرى القضية المعروضة ومعالجتها المتعددة بتعريف حضارة (أو الحقوق الملكية الفكرية للتراث المعصري) ومدى إمكانية الدراسة الداني على طرح القدرة (Venerable Case)

\* هل كانت الدراسة والمعرض المقترح أدلة كافية يمكن التعلق بها لتسلي القضية المقترحة (Verifiable Case)

\* جرى الحل المقترح والآليات الخاصة بتطبيقه سواء المدنية أو التجارية أو التكنولوجية والأفكار الزمنية المتفرقة للحقوق الإبداعية ومساهمة لتطبيق الفكر (العلم) مع الواقع المعني (

### Feasible Solution

\* ضمان الأمانة للحقوق المقترحة كما ما تم تقديمها ووضع الأفكار الداني والعملي لذلك (Durable Solution)

5. يتم تصديق عدد 20 ألفاً على أن تم تقديمها داخلياً للشأن المعروضة ورثة العلم، بعد موافقة بلديات المتخصصين.

6. خلال ورشة العمل، تقوم لجنة مساهمة من المتخصصين بتقييم العروض الخمسين على أساس مدى استجابتهم للمتطلبات المقترحة، وبناء على ما يتم تصديق 10 عروض للتعليم العام من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وترويج المسابقة.

7. يتم اختيار المشاركين 16 الأولى من العروض 10 بناء على تصويت من لجنة التعليم المعصري وإعاري العام.





أكاديمية البحث  
العلمي والتكنولوجيا  
Academy of Scientific  
Research & Technology



### للتواصل وللمزيد من التفاصيل:

Ahmed Y. G. Rashed, Ph.D.  
Director, Farouk ElBaz Centre  
for Sustainability and Future Studies  
The British University in Egypt

[ahmed.rashed@bue.edu.eg](mailto:ahmed.rashed@bue.edu.eg)

00201222390524

### إمبل المسابقة:

[civilization-rights.comp@outlook.com](mailto:civilization-rights.comp@outlook.com)

### لينك موقع المسابقة:

[www.c-rights.eg.net](http://www.c-rights.eg.net)

























