



## جدول امتحانات الفترة الاعلى لمرحلة ٢٠٢٥

\*\*\*\*\*

| اليوم والتاريخ     | المادة        | القسم        | الزمن         |
|--------------------|---------------|--------------|---------------|
| الاثنين ٢٠٢٤/١٢/٢٩ | رياضة         | عمارة        | ٩ : ١ صباحاً  |
|                    | الكيمياء      | ديكور        | ٩ : ١١ صباحاً |
| الخميس ٢٠٢٥/١/٢    | لغة أجنبية    | جميع الأقسام | ٩ : ١١ صباحاً |
| السبت ٢٠٢٥/١/١١    | فيزياء        | عمارة        | ٩ : ١١ صباحاً |
|                    | تشريح         | ديكور ، فنون | ٩ : ١١ صباحاً |
| الثلاثاء ٢٠٢٥/١/١٤ | تاريخ الحضارة | ديكور ، فنون | ٩ : ١١ صباحاً |
| الخميس ٢٠٢٥/١/١٦   | فضايا مجتمعية | جميع الأقسام | ٢ : ٣ عصر     |

تُعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة ( ٢ ، ١ ) .

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية ( كرنيه الكلية ) .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

. الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

عميد الكلية  
(أ.د/ خالد صلاح شعيب)

لشئون التعليم والطلاب  
(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم) ٢٠٢٤

مدير شئون التعليم  
(مفلس فاروق عياد)

المراجع

المفتش



## جـ جدول امتحانات الفرقة الثانية لمرور يناير ٢٠٢٥

\*\*\*\*\*

| اليوم والتاريخ     | العمارة           | الزمن | الديكور    | الزمن | التصوير           | الزمن | الجرافيك   | الزمن | النحت      | الزمن |
|--------------------|-------------------|-------|------------|-------|-------------------|-------|------------|-------|------------|-------|
| الاثنين ٢٠٢٤/١٢/٢٩ |                   |       |            |       | التصميمات         | ٣-٩   |            |       |            |       |
| الاثنين ٢٠٢٤/١٢/٣٠ | مساحة             | ١١-٩  |            |       | التصميمات         | ٣-٩   |            |       |            |       |
| الاثنين ٢٠٢٥/١/٥   | تاريخ عمارة       | ١٢-٩  |            |       |                   |       | منظور      | ١-٩   | منظور      | ١-٩   |
| الاثنين ٢٠٢٥/١/١٢  | تشريع مبانى/نظرية | ١-٩   |            |       | تكنولوجيا الالوان | ١١-٩  | تكنولوجيا  | ١١-٩  | تشريح      | ١١-٩  |
| الاربعاء ٢٠٢٥/١/١٥ | لغة اجنبية        | ١١-٩  | لغة اجنبية | ١١-٩  | لغة اجنبية        | ١١-٩  | لغة اجنبية | ١١-٩  | لغة اجنبية | ١١-٩  |

تعد الامتحانات بصلات الامتحانات بقاعة ( ٢ ، ١ ) . ( علماً بأن امتحان مادة المنظور لقسمى الجرافيك والنحت تعقد بصالة ٢ )

لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية ( كرتيه الكلية ) .

ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمساءلة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم

المراجع

المختص

عميد الكلية  
(أ.د/ خالد صلام سعيد)

(أ.د/ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)



## جدول امتحانات الوحدة الثالثة للورقة ٢٠٢٤

### جرائد - نحت

\*\*\*\*\*

| اليوم والتاريخ    | جرافيك          | الزمن | جرافيك                        | الزمن | نحت               | الزمن | نحت               | الزمن | نحت               |
|-------------------|-----------------|-------|-------------------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|
| الاربعاء ٢٠٢٥/١/١ | نقد وعلم الجمال | ١١.٩  | تكنولوجيا طباعة               | ١١.٩  | النقد وعلم الجمال | ١١.٩  | النقد وعلم الجمال | ١١.٩  | النقد وعلم الجمال |
| السبت ٢٠٢٥/١/٤    | تكنولوجيا       | ١١.٩  | —                             | —     | تاريخ فن التخصص   | ١١.٩  | —                 | —     | تاريخ التخصص      |
| الخميس ٢٠٢٥/١/١٦  | —               | —     | تجهيزات وخامات<br>رسوم متحركة | ١١.٩  | تصميم مواقع       | ١.٩   | —                 | —     | —                 |

. تعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة ( ٢ ، ١ ) .

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية ( كرنيه الكلية ) .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

. الالتزام بجميع الاجراءات الاحترافية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم

المراجع

المختص

عميد الكلية  
(أ.د. خالد صلاح سعيد)

(أ.د. محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)



## جـ جدول لقطات القرية الاولى لمر يناير ٢٠٢٥

\*\*\*\*\*

| اليوم والتاريخ      | العمارة          | الزمن | الديكور             | الزمن | التصوير          | الزمن | الجرافيك         | الزمن | الفن             | الزمن |
|---------------------|------------------|-------|---------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|
| الثلاثاء ٢٠٢٤/١٢/٣١ | —                | —     | علم انسان والاجتماع | ١١-٩  | المنظور          | ١-٩   | منظور            | ١-٩   | المنظور          | ١-٩   |
| الاربعاء ٢٠٢٥/١/١   | الانشاء المعماري | ١-٩   | —                   | —     | —                | —     | —                | —     | —                | —     |
| السبت ٢٠٢٥/١/٤      | نظريات عمارة     | ١٢-٩  | طرز معمارية         | ١-٩   | —                | —     | —                | —     | طرز              | ١-٩   |
| الخميس ٢٠٢٥/١/٩     | —                | —     | تكنولوجيا           | ١-٩   | —                | —     | تكنولوجيا        | ١١-٩  | —                | —     |
| الاثنين ٢٠٢٥/١/١٣   | تاريخ عمارة      | ١٢-٩  | تاريخ الفن العام    | ١١-٩  | تاريخ الفن العام | ١١-٩  | تاريخ الفن العام | ١١-٩  | تاريخ الفن العام | ١١-٩  |
| الخميس ٢٠٢٥/١/١٦    | مواد بناء        | ١٢-٩  | —                   | —     | اسس تصميم        | ١-٩   | —                | —     | اسس تصميم        | ١-٩   |

. تعقد الامتحانات بصالات الامتحانات بقاعة ( ٢ ، ١ ) . ( علماً بان امتحان مادة المنظور لأقسام التصوير والجرافيك والنحت تعقد بصالة ٢ )

. لن يسمح بدخول الطالب لجنة الامتحان إلا بالبطاقة الجامعية ( كرتيه الكلية ) .

. ممنوع منعاً باتاً اصطحاب التليفون المحمول أثناء الامتحان وإلا سوف يعرض نفسه للمسألة القانونية ويحرم من دخول الامتحان .

. ممنوع منعاً باتاً استخدام القلم الأخضر والأحمر في كراسة الإجابة .

. الالتزام بجميع الاجراءات الاحترافية - مع ضرورة ارتداء الكمامة

وكيل الكلية

عميد الكلية

لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم

المراجع

المختص

(أ.د./ خالد صلاح سعيد)

(أ.د./ محمد محمد عبد الحكيم)

(مخلص فاروق عياد)

(أ.د./ محمد محمد عبد الحكيم)





Assiut University  
Faculty of Fine Arts  
Administration of Education Affairs

جامعة أسيوط  
كلية الفنون الجميلة  
إدارة شئون التعليم



## جـ - دور امتحانات الفرقة الثالثة لمرحلة ٢٠٢٥

### عمارة - ديكور - تصوير

\*\*\*\*\*

| اليوم والتاريخ      | العمارة      | الزمن | الديكور           | الزمن | الديكور           | الزمن | التصوير          | الزمن | التصوير               |
|---------------------|--------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|------------------|-------|-----------------------|
| الثلاثاء ٢٠٢٤/١٢/٣١ | —            | —     | —                 | —     | —                 | —     | افرسك            | ٣.٩   | رسم                   |
| الأربعاء ٢٠٢٥/١/١   | —            | —     | النقد وعلم الجمال | ١١-٩  | النقد وعلم الجمال | ١١-٩  | افرسك            | ٣.٩   | رسم                   |
| السبت ٢٠٢٥/١/٤      | —            | —     | —                 | —     | —                 | —     | المناظر الخلوية  | ٣.٩   | —                     |
| الأحد ٢٠٢٥/١/٥      | —            | —     | —                 | —     | —                 | —     | المناظر الخلوية  | ٣.٩   | —                     |
| الخميس ٢٠٢٥/١/٩     | نظريات عمارة | ١٢-٩  | —                 | —     | —                 | —     | —                | —     | مناظر خلوية           |
| الأحد ٢٠٢٥/١/١٢     | —            | —     | نظريات الديكور    | ١١-٩  | تذوق موسيقى       | ١-٩   | —                | —     | —                     |
| الثلاثاء ٢٠٢٥/١/١٤  | تاريخ عمارة  | ١١.٩  | —                 | —     | —                 | —     | ترميم لوحات فنية | ١٢-٩  | تاريخ التصوير الجداري |

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .

٢٠١١) .  
٢٠١١) .