

# بنك أسئلة تنس طاولة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

- ١- من شروط ضربه الارسل .....  
( أن تكون الاصابع مضمومة وفوق سطح اللعب \_ أن تكون اصابع اليد الحاملة للكره مفتوحة وخارج سطح اللعب . أن يكون اللاعب ممسك بالكره حتي لا تجري من علي راحه يده \_ أن يرسل اللاعب الكره والمستقبل غير مستعد كي يحرز نقطه )
- ٢- اذا أحرز كلا من اللاعبين ١٠ نقاط فعندئذ يفوز بالشوط من يتقدم علي منافسه ب.....  
( نقطتين متتاليتين \_ ثلاث نقاط متتالية \_ اربعة نقاط متتالية \_ تحدي عشره نقطة متتالية )
- ٣- تتكون مباراة تنس الطاولة .....  
( ٥ اشواط \_ ٧ اشواط \_ ٨ اشواط \_ اي عدد فردي من الأشواط )
- ٤- من فوائد تحركات القدمين .....  
( حفظ توازن الجسم \_ سرعه الاستجابة والتحرك لمختلف الاتجاهات \_ تحسين أداء حركة اليدين \_ كل ما سبق )
- ٥- انواع وقفه الاستعداد.....  
( وقفه متوازية \_ وقفه جانبيه خلفيه \_ وقفه جانبيه اماميه وخلفيه \_ كل ما سبق )
- ٦- من مميزات قبضه المصافحة .....  
( تعمل علي قله دورانات الكره \_ تستخدم وجه المضرب الامامي فقط \_ تعتبر أفضل قبضه للعب الدفاعي والهجومى \_ تستخدم وجه المضرب الخلفي فقط )
- ٧- تعد مهارتي .....،..... من المهارات الهجومية في تنس الطاولة  
( المستقيمة ، الساحقة \_ الساحقه ، القاطعة \_ الساحقة ، الدافعة \_ الصد ، المستقيمة )
- ٨- من الأخطاء الشائعة عندما تؤدي الضربات تكون في حاله ..... أثناء الضرب  
( اتزان \_ توتر \_ سيطرة \_ توافق )
- ٩- لكي تواجه المنافس يجب أن تكون ممسكا بالمضرب ..... قليلا من الطاولة  
( اسفل \_ أعلى \_ خلف \_ جانبا )
- ١٠- ..... هي عباره عن ضربه مستقيمه اماميه بسرعه قصوي وهي الضربة الهجومية الأكثر قوه  
( الضربة الساحقة الامامية \_ الضربة الساحقة الخلفية \_ الضربة الدفاعية الخلفية \_ الضربة الدفاعية الامامية )
- ١١- الارسل المستقيم أو الموازي لخط الجانب هو الذي تتحرك الكره فيه من جانب الي ..... من طاوله المنافس  
( نفس الجانب \_ الجانب الاخر \_ المنتصف \_ القطري )
- ١٢- في مرحله ضرب الكره لمهارتي الضربة الساحقة الامامية والخلفية يجب أن تكون المرجحة الخلفية للذراع اطول لتوليد ..... اكبر في لحظه الضرب

- ( قوه \_ سرعه \_ دوران \_ قوه وسرعة )
- ١٢- يتكون المسار الحركي لأداء المهارات الهجومية والدفاعية الامامية والخلفية من .....  
( المرحلة التمهيديّة الاستعداد \_ المرحلة الرئيسيّة ضرب الكرة \_ المرحلة النهائيّة المتابعة \_ كل ما سبق )
- ١٤- عندما يتلقى الحكم طلبا صريحا بوقت مستقطع فإن عليه أن يتوقف اللعب ويرفع .....  
( كارت ابيض \_ كارت احمر \_ يديه الاثنتين \_ كارت احمر و ابيض )
- ١٥- يحق لأي لاعب أن يحصل علي فتره توقف لا تزيد عن ..... بعد كل شوط في المباراة  
( دقيقه \_ دقيقتين \_ خمس دقائق \_ ثلاث دقائق )
- ١٦- اذا نجح اللاعب أو الزوج المتلقي في رد ١٣ ضربه متتاليه في الطريقة البديلة فإن المتلقي يحرز  
( نقطه \_ نقطتين \_ يفوز المباراة \_ الحكم يوقف اللعب )
- ١٧- يعد ..... من خطط اللعب ضد اللاعب المهاجم  
( محاوله إكساب اللعب الكثير من البطء \_ محاوله إكساب الكرة السرعة الذائده \_ توزيع وتنويع الضربات علي اجزاء ملعب المهاجم \_ كل ما سبق )
- ١٨- اللولبة المردودة هي عباره عن .....  
( لولبه في مواجهه اللولبة \_ لولبه في مواجهه الضربة الساحقة \_ لولبه في مواجهه الدوران الخلفي \_ لولبه في مواجهه الضربة المستقيمة )
- ١٩- يجب أن يكون ..... علي الاقل من جسم المضرب مصنوع من الخشب الطبيعي  
( ٥٥% \_ ٣٣% \_ ٧٥% \_ ٨٥% )
- ٢٠- يجب أن تكون الكورة مستديره الشكل ذات قطر طوله .....  
( ٤٠م \_ ٢,٧م \_ ٣م \_ ٤٤م )
- ٢١- ..... هي عباره عن ضربه مستقيمه اماميه بسرعه قصوي وهي الضربة الهجومية الأكثر قوه  
( الضربه الساحقه الامامية \_ الضربة الساحقة الخلفية \_ الضربة الدافعة \_ الضربة اللولبية )
- ٢٢- تغيرت مقاييس كره تنس الطاولة الي ٤٠ملي في عام .....  
( ٢٠٠١م \_ ٢٠٠٢م \_ ٢٠٠٣م \_ ٢٠٠٤م )
- ٢٣- يتم استخدام الضربة الدافعة لإرجاع الكرات ذات الدوران .....  
( الخلفي \_ الجانبي \_ الامامي \_ ٢٤١ معا )
- ٢٤- في الشوط الفاصل يقوم اللاعبان أو الزوجان بتغيير طرفي الطاولة عندما يحصل أي منهما علي .....  
( ٥ نقاط \_ ٧ نقاط \_ ١٠ نقاط \_ ١١ نقطه )
- ٢٥- تعد الضربة الساحقة ضربه ..... قويه اماميه وخلفيه  
( دفاعيه \_ محايدة \_ هجوميه \_ ربط بين الدفاع والهجوم )
- ٢٦- اول بطله عالميه في تنس الطاولة فردي سيدات هي اللاعبة .....  
( ايه الله اشرف \_ تشين جينج \_ خديجه ابو هيف \_ مدينا سكي )
- ٢٧- كل لاعب لا يرمي ضربه الارسال الا مره واحده حيث يحل عليه الدور عندما نبدا ب .....

- (الارسال الطريقة البديله \_ المباراة \_ الشوط الفاصل )
- ٢٨- يجوز الحكم العام حرمان اي شخص من بقيه البطولة إذا تم طرده من منطقه اللعب ..... في تلك البطولة
- ( مرتين \_ مره \_ ثلاث مرات \_ خمس مرات )
- ٢٩- للاعبين الحق في التمرن علي طاوله المباراة لمدته لا تزيد عن ..... قبل المباراة مباشره
- ( دقيقه دقيقتين \_ خمس دقائق \_ اربعة دقائق )
- ٣٠- الاختلاف في وقفات اللاعبين تكمن في .....  
( لاعبي الضربات القاطعة ولاعبي الضربات الطويلة \_ بين طوال اللاعبين وقصارهم \_ الطرق التي يجيها كل ما سبق )
- ٣١- يتكون المسار الحركي لأداء الضربة المستقيمة الامامية والخلفية من .....  
( مرحله الاستعداد \_ مرحله ضرب الكره \_ مرحله المتابعة كل ما سبق )
- ٣٢- تعد ضربات الارسال ضربات .....  
( دفاعيه \_ محايدته \_ هجوميه \_ ربط بين الدفاع والهجوم )
- ٣٣- أعلن هوري سوتر عضو رياضه التنس اليابانية عن امكانيه ضرب الكره بطريقه .....  
( ملته \_ مستقيمه \_ ملتويه \_ متعرجة )
- ٣٤- يجب ألا تقل منطقه اللعب عن ..... مترا طولاً  
( ١٥ \_ ١٦ \_ ١٤ \_ ٥ )
- ٣٥- يتميز اللاعبون ذو المستوي العالي باكتساب الكره نوعاً من .....  
( الدوران \_ السرعة \_ القوه \_ غير ذلك )
- ٣٦- تم ادراج لعبه تنس الطاولة ضمن البرنامج الاولمبي الصيفي في .....  
( سول عام ١٩٨٨م \_ اطلانطا عام ١٩٩٢م \_ اثينا عام ٢٠٠٤م \_ لوس انجلوس عام ١٩٨٤م )
- ٣٧- في اعاده الدوران السفلي خارج الطاولة يجب أن ..... مضربك أكثر وجهه الي اسفل  
( تفتح \_ تغلق \_ تسطح \_ توازي )
- ٣٨- تكون زوايا الجسم في وقفة الاستعداد زوايا  
( منفرجه \_ حاده قائمه \_ مستقيمه )
- ٣٩- يجب ألا تقل منطقه اللعب عن ..... متراً عرضاً  
( خمسهِ \_ ستهِ سبعهِ \_ عشرهِ )
- ٤٠- يتأسس الاعداد الخطى علي ..... للفرد  
( الاعداد البدني الاعداد المهاري \_ غير ذلك \_ اعداد خططي )
- ٤١- اذا كانت القدمين متوازيين فإن اللاعب يكون في حاله .....  
( هجوم دفاع \_ غير ذلك \_ ا،ب معا )
- ٤٢- من حق أي لاعب أن يحصل على فتره توقف بعد كل شوط في المباراة لا تزيد عن .....  
( دقيقه واحده \_ دقيقتين \_ ثلاث دقائق \_ ثلاثين ثانيه )
- ٤٣- الضربات الدافعة هي .....  
( ضربة هجومية ضربة دفاعية \_ ضربة محايدة \_ ضربة مستقيمة )

٤٤- الإرسال بدوران سفلي الموازي لخط الجانب هو الذي تتحرك الكره فيه من جانب الي.....

( نفس الجانب \_ الجانب الاخر \_ المنتصف )

٤٥- الوضع الأساسي هو أن تواجه المنافس ممسكا بالمضرب ..... قليلا من الطاولة

( اسفل \_ أعلى \_ خلف \_ غير ذلك )

٤٦- تأسس الاتحاد المصري للتنس الطاولة في عام .....

( ١٩٣٥م \_ ١٩٢١م \_ ١٩٣٢م \_ ١٩٣٠م )

٤٧- تقع الاختلافات في الوقفات فيما يلي.....

( بين لاعبي الضربات القاطعة ولاعبي الضربات الطويل \_ بين طوال اللاعبين

وقصارهم \_ الطرق التي يجيدها اللاعبون \_ كل ما سبق )

٤٨- يجب ألا تقل قوه الأضواء عن .....وحده اضاءه ،مقاسه من ارتفاع سطح الملعب

( ١٠٠٠ \_ ١٥٠٠ \_ ١٦٠٠ \_ ١٧٠٠ )

٤٩- دخلت لعبه التنس الطاولة مصر عام .....

( ١٩٢٠م \_ ١٩٢١م \_ ١٩٢٢م \_ ١٩١٩م )

٥٠- تكون.....للأمام قليلا في حاله كافه الضربات الامامية

( القدم اليمني \_ القدم اليسري \_ القدمان متوازيان )

٥١- يجب ألا تقل منطقه اللعب عن .....متر ارتفاعا

( سبعة \_ سته \_ خمسه \_ عشره )

٥٢- يستقر اصبع السبابة في قبضه المصافحة علي طرف.....للمضرب

( السطح الامامي \_ السطح الخلفي \_ الحافه الجانبية )

٥٣- تغيير مقياس الكره الي ..... ملئ عام ٢٠٠١م

( ٥٠ \_ ٣٠ \_ ٤٠ \_ ٢٥ )

٥٤- تسمي قبضه المصافحة بالقبضة .....

( الشرقية \_ الغربية \_ اليابانية \_ الكورية )

٥٥- في الرد للدورات الخلفية في الشبكة يجب أن .....مضربك أكثر ووجهه الي أعلى

( تفتح \_ تغلق \_ توازي ارض \_ توازي شبكه )

٥٦- ..... هي الخطوات التي يغير اللاعب شكل وقوفه في جميع اتجاهات بخطوات

متعدده

( التحرك بخطوه واحده \_ التحرك بخطوات متعدده \_ التحرك بخطوات متقاطعة \_

التحرك بخطوات بطيئة )

٥٧- يتم تغيير الإرسال عقب تسجيل .....

( ٣ نقاط \_ ٢ نقاط \_ ٤ نقاط \_ ٧ نقاط )

٥٨- الإرسال القصير هو .....

( الإرسال الذي اذا تركت له الفرصة فان الكره تترد مره واحده فقط علي كل جانب من

جانبي الطاولة \_ الإرسال الذي اذا تركت له الفرصة فان الكره تترد مرتين او اكثر في

جانب طاولة المنافس \_ الإرسال الذي يعبر الطاولة في خط مائل من ركن اللاعب الي

الركن العكسي له في جانب طاولة المنافس )

- ٥٩- تحتسب نقطه إذا لم تكن فتره اللعب معاده فإن اللاعب يخسر النقطة في الأحوال التالية  
( إذا فشل في أداء ضربه ارسال سليمة \_ اذا نجح في رد الكرة ردا سليما \_ اذا ضرب  
الكرة ثلاث مرات متتاليه \_ كل ما سبق )
- ٦٠- تكون وقفه الاستعداد علي بعد ..... من خط النهاية  
( ٤٠سم \_ ٥٠سم \_ ٣٠سم \_ ١٠سم )
- ٦١- هناك انواع اساسيه من الدورانات هي .....  
( الدوران العلوي top spin \_ الدوران الخلفي BACK SPIN \_ الدوران الجانبي  
SAID SPIN كل ما سبق )
- ٦٢- الدوران الخلفي هو احتكاك المضرب بالكرة من .....  
( جانب الكرة \_ أعلي لكرة \_ اسفل الكرة \_ خلف الكرة )
- ٦٣- في مرحله المتابعة لمهاره الدفع بوجه المضرب الامامي يكون مركز ثقل الجسم  
علي.....  
( القدم الامامية \_ القدم الخلفية \_ القدمين بالتساوي )
- ٦٤- في المرحلة التمهيدية لمهاره الدفع بوجه المضرب الامامي تمرجح الذراع الحاملة  
للمضرب بحيث يكون المضرب في مستوي .....  
( الحوض \_ الراس \_ الكتف )
- ٦٥- في المرحلة الاساسية لمهاره الدفع بوجه المضرب الخلفي تمرجح الذراع الحاملة  
للمضرب .....  
( للأمام \_ للخلف \_ لأعلى )
- ٦٦- اثناء اداء مهاره الضربة المستقيمة بوجه المضرب الخلفي تكون المسافة بين القدمين  
.....  
( اكبر من اتساع الحوض \_ اقل من اتساع الحوض \_ باتساع الحوض )
- ٦٧- في المرحلة التمهيدية لمهاره الضربة المستقيمة بوجه المضرب الامامي تمرجح الذراع  
الحاملة للمضرب .....  
( للخلف ولأعلي \_ للخلف ولأسفل \_ للخلف )
- ٦٨- يبلغ وزن الكرة .....  
( ٢ جرام \_ ٢،٧ جرام \_ ٣ جرام )
- ٦٩- يبلغ ارتفاع الشبكة .....  
( ٢٠سم \_ ١٥،٥سم \_ ١٥،٢٥سم )
- ٧٠- يبلغ عرض طاوله تنس الطاوله .....  
( ١٥٥سم \_ ١٥٢سم \_ ١٥٢،٥سم )
- ٧١- يبلغ طول طاوله تنس الطاوله .....  
( ٢٧٤سم \_ ٢٧٣سم \_ ٢٧٥سم )
- ٧٢- اذا سقطت الكرة علي الارض اثناء اداء اللاعب للأرسال دون أن يلمسها بمضربه  
فعلي الحكم أن .....  
( يحتسب نقطه علي اللاعب \_ يغير الارسال المنافس \_ لا يحتسب نقطه علي اللاعب  
ويعاد الارسال )
- ٧٣- أن حركات القدمين تمكن اللاعب من التحرك .....

( لليمين واليسار فقط \_ للأمام وللخلف فقط \_ جميع ما سبق )

٧٤- يستخدم اللاعب في قبضه القلم .....

( وجه المضرب الخلفي فقط \_ وجه المضرب الامامي فقط \_ وجهي المضرب الامامي والخلفي )

٧٥- يستخدم اللاعب في القبضة التقليدية .....

( وجهي المضرب الامامي والخلفي \_ وجه المضرب الامامي فقط \_ وجه المضرب الخلفي فقط )

٧٦- في وقفه الاستعداد .....

( يوجد انثناء خفيف في الركبتين \_ يوجد انثناء شديد في الركبتين \_ لا يوجد انثناء في الركبتين )

٧٧- اي من المهارات الاتية تعتبر مهاره دفاعيه .....

( الدفع \_ الضربة المسقطه \_ وقفه الاستعداد )

٧٨- تعتبر الضربة المستقيمة من .....

( الضربات الدفاعية \_ الضربات الهجومية \_ حركات القدمين )

ضع علامة ( صح ) امام العبارة الصحيحة وعلامة ( خطأ ) امام العبارة الخاطئة :-

م	عبارات الاختبار	الإجابة
١	من خطط اللعب ضد اللاعب المدافع التمهيد بالضربات المستقيمة لأداء ضربات ساحقة	صح
٢	من خطط اللعب ضد اللاعب المدافع استخدام مزيج من الضربات الطويلة والقصيرة	صح
٣	يجب علي اللاعب المهاجم ان يثبت نوع ضرباته الهجومية وسرعتها	خطأ
٤	في مباريات الزوجي يجب على اللاعب أن يضرب الكرة ويوجهها نحو اللاعب الذي قام بإرجاعه	صح
٥	عندما يقوم اللاعب القوى في الزوجي المنافس بالإرسال يجب أن يقوم اللاعب القوى في الزوجي الآخر بالاستقبال	صح
٦	لا تحتسب نقطة على اللاعب إذا حرك الطاولة أثناء سير المباراة	خطأ
٧	تحتسب نقطة على اللاعب إذا لمست يده الحرة سطح الطاولة	صح
٨	تحتسب نقطة على اللاعب إذا لمست يده الحاملة للمضرب سطح الطاولة	خطأ
٩	لا تحتسب نقطة على اللاعب إذا لمس مضربه الشبكة	خطأ
١٠	يطلق مصطلح ( fault ) علي الكرة الغير صحيحة	صح
١١	يطلق مصطلح ( again ) على إعادة اللعبة	صح
١٢	تحتسب نقطة على اللاعب إذا لمست يده الحرة سطح الطاولة	صح
١٣	من السهل وضع خطط ثابتة في لعبة تنس الطاولة	خطأ
١٤	من خطط اللعب ضد اللاعب المهاجم محاولة إكساب اللعب الكثير من البطئ	صح
١٥	في الطريقة الصينية لقبضة القلم تكون أصابع الخنصر والبنصر والوسطى ملاصقين لبعضهم	خطأ
١٦	من السهل وضع خطط ثابتة في لعبة تنس الطاولة	خطأ
١٧	يجب أن يجبر اللاعب المدافع منافسه المهاجم على أداء ضربات هجومية قوية	خطأ
١٨	يجب ان يثبت اللاعب المدافع ضرباته علي اجزاء طاولة اللاعب المهاجم	خطأ
١٩	من خطط اللعب ضد اللاعب المهاجم استخدام اللاعب المدافع لضرباته الهجومية كهجوم مضاد لضربات المنافس الهجومية	صح
٢٠	يعتبر من النواحي الفنية لضربة الإرسال أن يقوم المتعلم بعمل دورانات عند قذف الكرة لأعلي	خطأ
٢١	يجب أن يكون سطح اللعب ذو لون داكن ومعتم (غير لامع) عليية خط جانبي أبيض سم بطول الحافتين	صح
٢٢	يمكن أن يكون المضرب من أي حجم أو شكل أو وزن إلا أن جسم المضرب يجب ان يكون مستويا و متماسكا	خطأ
٢٣	وضع الاستعداد هو البداية الذي يتخذه لاعب تنس الطاولة	صح
٢٤	يجب ان تكون الضربة الدافعة البطيئة ومحكمة في بدايتها تعلمها	صح
٢٥	تعد الضربات القاطعة ضربة دفاعية	صح
٢٦	يعتبر الدوران الاقصى من العوامل الرئيسية التي تساعد علي فاعلية الإرسال بالدوران	صح
٢٧	إذا كانت القدمين متوازيتين فإنه يستطيع للاعب ضرب كرة قوية	خطأ
٢٨	قبضه المصافحة تكون ضعيفة في مواجهه الضربات القوية في وسط الطاولة	خطأ

٢٩	يطلق مصطلح ( net ) علي الكرة التي تلمس الشبكة في ضربة البداية	صح
٣٠	عقدت اول بطولة لتتنس الطاولة عام ١٩٢٨	خطأ
٣١	يستخدم اللاعبون الارسال بالدوران الخلفي كأعداد للهجوم بدوران علوي شديد	صح
٣٢	الطاولة سطح مستطيل ابعاده ٢٧٤ سم طولاً ،، ١٥٢,٥ سم عرضاً ويكون وضع أفقي مستوي علي ارتفاع ٧٦ سم عن ارض الملعب	صح
٣٣	في خطط اللعب ضد اللاعب المدافع يجب ان يكون الي الجهة التي يتبنى عليها الاداء الخاطئ	صح
٣٤	تعلق الشبكة من طرفيها متصل بقائم عمودي ارتفاعه ١٥,٢٥ سم وحدوده الخارجية ١٥,٢٥ سم خارج الخط الجانبي	صح
٣٥	أول من استخدم المضرب المطاطي الاسفنجي ومضرب المطاط الساندويتش اليابان	صح
٣٦	من النواحي الفنية لضربة الارسال ان يكون المضرب واليد الحرة تحت مستوي سطح الطاولة	خطأ
٣٧	جوهر الدفاع في خطط اللعب يتخلص في محاولة اللاعب المدافع كسر حدة الضربات الهجومية المتتالية للمنافسة	صح
٣٨	كلما زاد حرك الكرة وكلما زادت سرعة المضرب في ملامسة الكرة كلما زاد الدوران المكتسب للكرة	صح
٣٩	يجب ان يكون المضرب من اي حجم او اي شكل او وزن	صح
٤٠	يأتي جزء الاحماء الخاص في تعليم مهارات تنس الطاولة قبل الاحماء العام مما يؤثر علي فاعلية الطلاب وتفاعلهم مع المدرب	خطأ
٤١	لاعبى الضربات القاطعة يبدئون بثني ركبتيهم أكثر من المعتاد	صح
٤٢	لا يمكن الاستغناء عن الادوات والاجهزة المساعدة في تعليم تنس الطاولة حيث انها تيسر عملية تعلم المهارات بسهولة ويسر	صح
٤٣	تأسس الاتحاد المصري لتتنس الطاولة عام ١٩٣٣م	خطأ
٤٤	لا يجوز ارتداء بدلة التدريب او جزء منها او اي ملابس اخري اثناء اللعب الا بتصريح من الحكم العام	صح
٤٥	في بداية تعلم الضربة الساحقة تتجه الكرة اما داخل الشبكة او تنطلق خارج الحد النهائي للطاولة	صح
٤٦	لا يجوز للحكم العام ان يغير اي قرار اصدره القاضي المستبدل في واقعة تدخل في اختصاصاته	صح
٤٧	من حق اي لاعب ان يطلب وقت مستقطع اكثر من مرة اثناء المباراة	خطأ
٤٨	الضربة القاطعة هي الضربة التي تستخدم لرد الدورانات الناتجة عن الضربات المستقيمة	خطأ
٤٩	يقوم اللاعب بتجفيف العرق بعد كل خمس نقاط	خطأ
٥٠	يفضل اداء الضربة اللولبية بأسطح مضارب اسفنجية مقلوبة للحصول علي دوران صغير	خطأ
٥١	من افضل الاساليب التي يمكن استخدامها في تعليم تنس الطاولة اسلوب التعلم التبادلي	صح
٥٢	لابد وان يشمل الاعداد الخاص بالتدريب علي تمرينات خاصة بالطاولة	صح
٥٣	عند اداء مهارة الضربة الساحقة في مرحلة ضرب الكرة تكون المرجحة	خطأ



	الخلفية للزراع اطول	
صح	يفضل البدء بتعليم مهارة الارسال اولا حيث انها لا تحتاج من المتعلم الي توافقات كثيرة	٥٤
صح	اشتركت مصر في بطولة العالم المقامة في لندن ولأول مرة بلاعبة من السيدات هي خديجة ابو هيف	٥٥
خطأ	لا تحتاج مهارة الضربة الساحقة الي قوة كبيرة	٥٦
صح	تحت اي ظرف جميع النقط التي تم احرازها قبل ان يكتشف الحكم الخطأ تحتسب صحيحة	٥٧
صح	اللاعب الذي كان رامياً لأول ضربة ارسال في الشوط يصبح اول متلقيها في الشوط التالي	٥٨
خطأ	يتكون المسار الحركي لأداء الضربة المستقيمة من مرحله الاستعداد ومرحلة ضرب الكرة	٥٩
خطأ	من الشروط الفنية والقانونية لضربة الارسال ان يقوم اللاعب بعمل دوران للكرة اثناء قذفها لأعلي	٦٠
صح	من فوائد الضربات القاطعة انها تجبر المنافس علي الخطأ نتيجة تنوع الدورانات	٦١
صح	كلما كان لعبك مفتوحا علي جميع اجزاء سطح الطاولة كلما زاد ارتباك منافسك	٦٢
خطأ	من السهل وضع الخطط ثابتة في لعبة تنس الطاولة	٦٣
صح	يجب علي اللاعب امتلاك زمام المبادرة وقيادة المباراة	٦٤
صح	تعد الضربة الدافعة من الضربات الدفاعية	٦٥
خطأ	من النواحي الفنية للضربة الدافعة عدم احداث دوران خلفي للكرة	٦٦
خطأ	عند اداء الضربة الدافعة يجب الا تكون قريبا من الطاولة	٦٧
خطأ	يتم نقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية الي الرجل الامامية قبل لمس الكرة	٦٨
صح	تعد الضربة الساحقة ضربة مستقيمة قوية وسريعة	٦٩
صح	من الشروط الفنية لضربة الارسال ان تكون اليد مفتوحة والكرة مستقرة علي راحة اليد اليسرى	٧٠
صح	تؤدي الضربة الساحقة بدون دوران للكرة	٧١
صح	يعد الارسال احد الضربات الهجومية	٧٢
صح	في بداية تعلم الضربة الساحقة تتجه الكرة اما داخل الشبكة او تنطلق الحد النهائي للطاولة	٧٣
صح	حتما يجب ان تكون اليد الطليقة خارج الحد النهائي للطاولة عند اداء مهارة الارسال	٧٤
خطأ	من الخطوات الفنية للضربة المستقيمة الامامية بدون دوران ان توضع القدم اليمنى اماما واليسرى خلفا	٧٥
صح	نشأت لعبة تنس الطاولة في انجلترا عام ١٨٨١	٧٦
صح	اقيمت اول بطولة عالمية في تنس الطاولة بالقاهرة ١٩٣٩م وفازت مصر بالمركز الخامس	٧٧
خطأ	دخلت رياضة تنس الطاولة مصر عام ١٩٣٠م	٧٨
صح	تم ادراج لعبة تنس الطاولة ضمن البرنامج الاولمبي الصيفي عام ١٩٨٨م	٧٩
خطأ	اول من استخدم المضرب المطاط الاسفنجي والمضرب المطاط الساندويتش هم الصينيون	٨٠

صح	تأسس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة عام ١٩٢٦م	٨١
خطأ	تأسس الاتحاد المصري لتنس الطاولة عام ١٩٥٧م	٨٢
صح	تأسست اللجنة الدولية لدول البحر المتوسط في تنس الطاولة عام ١٩٦٨م	٨٣
خطأ	قامت أول بطولة عالمية لرياضة تنس الطاولة في لندن عام ١٩٢٥م	٨٤
خطأ	لا تتطلب رياضة تنس الطاولة حركة دائمة منذ بدء الارسال حتي انتهاء النقطة	٨٥
خطأ	تكون تحركات القدمين يمينا ويسارا فقط	٨٦
خطأ	يوجد ثلاث انواع فقط من الدورانات	٨٧
صح	زوايا المضرب هي مفتوحة ومغلقة	٨٨
خطأ	يجب ان يكون الطرف العلوي للشبكة علي طول امتدادها علي ارتفاع قدره ١٨,٢٥ سم فوق سطح اللعب	٨٩
خطأ	للاعبين الحق في تغيير طرفي الطاولة في الشوط الفاصل من المباراة	٩٠
خطأ	يعتبر من الشروط الفنية لضربة الارسال السماح بعمل دورانات عند قذف الكرة لأعلي	٩١
صح	يجب ان يكون سطح اللعب ذو لون داكن ومعتم (غير لامع) عليه خط جانبي ابيض ٢ سم بطول الحافتي	٩٢
خطأ	يعتبر من الشروط الفنية لضربة الارسال ان يكون المضرب واليد والكرة تحت مستوي سطح الطاولة	٩٣
خطأ	طول ملعب تنس الطاولة لا يقل عن ١٤,٥ متر طولا و ٧,٥ متر عرضا وارتفاع ٥,٥ متر	٩٤
صح	يبلغ وزن كرة تنس الطاولة ٢,٧ جرام	٩٥
صح	الضربة المستقيمة الخلفية من الضربات الهجومية	٩٦
صح	من اهم النقاط الفنية لأداء مهارة الضربة الدافعة الخلفية الكرة تكون بدوران خلفي	٩٧
خطأ	في المرحلة الرئيسية للضربات الساحقة الامامية تكون قدمي اللاعب في مستوي واحد لحفظ التوازن	٩٨
صح	في المرحلة التمهيدية للضربة الساحقة الخلفية تكون زاوية المضرب مفتوحة	٩٩
صح	في المرحلة التمهيدية للإرسال الخلفي تقذف الكرة لأعلي من اليد الحرة	١٠٠
صح	قبضة المصافحة تكون بأصابع اليد كلها	١٠١
صح	يوجد حكم عام للبطولة ويقوم بتعيين حكمين الاول للمباراة والثاني حكم مساعد	١٠٢
صح	يجب ان لا يقل ارتفاع مصدر الضوء عن ٤ امتار فوق ارضية الملعب	١٠٣
صح	اجهزة اللعب تتكون من الطاولة متضمنة الشبكة وطاولات الحكام وكراسيهم والعدادات وصناديق المناشف والارقام المطبوعة التي تميز الطاولة والحواجز	١٠٤
صح	تتكون ملابس اللعب من قميص وشورت وجوارب ولا يسمح بارتداء اي ملابس اخري مثل بدلة التدريب الا بتصريح من الحكم العام	١٠٥
صح	يجوز ان يكون سطح اللعب من اي مادة تحقق ارتدادا منتظما مقداره حوالي ٢٣ سم عند اسقاط كرة قانونية عليه من ارتفاع ٣٠ سم	١٠٦
صح	يجب ان تكون الكرة كروية الشكل ذات قطر ٤٢ مليمتر	١٠٧