



كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة الرياضية والترويح

بنك اسئلة
في
مادة إدارة وتحكيم العاب المضرب

إعداد
دكتور/ محمد حسين إبراهيم
مدرس بقسم الإدارة الرياضية والترويح
كلية التربية الرياضية
جامعة أسيوط

للعام الدراسي ٢٠٢١م / ٢٠٢٢م

أولاً: تنس الطاولة

أولاً : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) إمام العبارة الخاطئة

١	تشكل الاتحاد الدولي لتنس الطاولة في لندن عام ١٩٢٦
٢	إذا لم يأخذ اللاعب الدوران العلوى للكرة في اعتباره ستعاد الكرة اما مرتفعة أو خارج الاولة
٣	يجوز أن يكون سطح اللعب من أي مادة ولكن يشترط فيه إذا سقطت عليه كرة قانونية من ارتفاع ٣٠ سم أن ترتد إلى مسافة ١٦ سم تقريبا .
٤	يبلغ عرض خطي الجانب وخطي النهاية لسطح اللعب ٢ سم .
٥	يستخدم اللاعب الضربات الامامية والخلفية بالتناوب لمراوغه المنافس واختلال توازنه.
٦	أول من تولي رئاسة الاتحاد الدولي لتنس الطاولة هو بوتر بوسيل
٧	إذا لم يأخذ اللاعب الدوران الخلفي في اعتباره ستعاد الكرة في الشبكة
٨	يعد خط الوسط في المباراة الزوجية جزءاً من النصف الأيمن من كل ملعب .
٩	من ضمن خطط اللعب أداء الضربات الطويلة المتوالية وابعاد المنافس عن الطاولة ثم اعطاؤه ضربة قصيرة كي لا يستطيع الوصول اليها.
١٠	الغرض الأساسي من التكتيكات الهجومية هو اجبار المنافس على تغيير مكانه على الطاولة وجعل ضرباته غير مستقرة .
١١	يستخدم الدوران الخلفي كضربه دافعه سلبية
١٢	التدريب على الخطط الدفاعية تجعل اللاعب قادرا على أداة كافة الضربات الهجومية.
١٣	إذا ان المهاجم لا يجيد الدفاع فمن الأفضل انتهاز الفرصة للقيام بهجوم مضاد حتى لو كلف ذلك المدافع بعض النقاط في البداية.
١٤	كلما زاد حك الكرة وكلما زادت سرعه المضرب في ملامسه الكرة كلما زاد الدوران المكتسب للكرة
١٥	يجب أن يكون المضرب من أي حجم أو أي شكل أو وزن .
١٦	يأتي جزء الاحماء الخاص في تعليم مهارات تنس الطاولة قبل الاحماء العام مما يؤثر على فاعلية الطلاب وتفاعلهم مع المعلم.
١٧	لا عبي الضربات القاطعة بيدنان بثني ركبتيهم أكثر من المعتاد
١٨	لا يمكن الاستغناء عن الأدوات والأجهزة المساعدة في تعليم تنس الطاولة حيث انها تيسر عملية تعلم المهارات بسهولة ويسر .
١٩	تأسس الاتحاد المصري لتنس الطاولة عام ١٩٣٣
٢٠	لا يجوز ارتداء بدلة التدريب أو جزء منها أو أي ملابس أخرى أثناء اللعب إلا بتصريح من الحكم العام .
٢١	يفضل أداء الضربة اللولبية بأسطح مضارب إسفنجية مقلوبة للحصول على دوران صغير
٢٢	من أفضل الاساليب التي يمكن استخدامها في تعليم تنس الطاولة اسلوب التعلم التبادلي.
٢٣	لا بد وأن يشتمل الاعداد الخاص بالدرس على تمارينات خاصة بالطاولة.
٢٤	عند أداء مهارة الضربة الساحقة في مرحلة ضرب الكرة تكون المرجحة الخلفية للزرع أطول
٢٥	يفضل البدء بتعليم مهارة الارسال اولا حيث انها لا تحتاج من المتعلم الى توافقات كثيرة.
٢٦	اشتركت مصر في بطولة العالم المقامة في لندن ولأول مرة بلاعبه من السيدات هي خديجة أبو هيف
٢٧	لا تحتاج مهارة الضربة الساحقة الى قوة كبيرة
٢٨	تحت أي ظرف جميع النقط التي تم إحرازها قبل أن يكتشف الحكم الخطأ تحتسب صحيحة .
٢٩	يتكون المسار الحركي لأداء الضربة المستقيمة من مرحلة الاستعداد ومرحلة ضرب الكرة

٣٠	اللاعب الذي كان راميا لأول ضربة إرسال في الشوط يصبح أول متلقي ها في الشوط التالي
٣١	في بداية تعلم الضربة الساحقة تتجه الكرة اما داخل الشبكة أو تتطلق خارج الحد النهائي للطاولة
٣٢	من الشروط الفنية والقانونية لضربة الإرسال أن يقوم اللاعب بعمل دوران للكرة أثناء قذفها الى أعلى
٣٣	تعد الضربات القاطعة من الضربات الدفاعية الهامة
٣٤	يجوز مد فترة التمرين بتصريح من الحكم المساعد .
٣٥	من فوائد الضربات القاطعة انها تجبر المنافس على الخطأ نتيجة تنوع الدوران
٣٦	يقوم اللاعب بتجفيف العرق بعد كل ٥ نقاط .
٣٧	الضربة القاطعة هي الضربة التي تستخدم لرد الدوران الناتجة عن الضربات المستقيمة.
٣٨	من حق أي لاعب أن يطلب وقت مستقطع أكثر من مرة أثناء المباراة
٣٩	لا يجوز للحكم العام أن يغير أي قرار أصدره القاضي المستبدل في واقعة تدخل في اختصاصه .
٤٠	الطاولة سطح مستطيل أبعاده ٢٧٦ سم طولا ، ١٥٢,٥ سم عرضا ويكون وضع أفقي مستوي علي ارتفاع ٧٦ سم عن ارض الملعب
٤١	يستخدم اللاعبون الإرسال بالدوران الخلفي كإعداد للهجوم بدوران علوى شديد
٤٢	في خطط اللعب ضد اللاعب المدافع يجب أن يكون إلي الجهة التي يبني عليها الأداء الخاطئ
٤٣	تعلق الشبكة من طرفيها متصل بقائم عمودي ارتفاعه ١٥,٢٥ سم وحدوده الخارجية ١٥,٢٥ سم خارج الخط الجانبي.
٤٤	أول من استخدم المضرب المطاط الإسفنجي ومضرب المطاط الساندويتش اليابان
٤٥	من النواحي الفنية لضربة الإرسال أن يكون المضرب واليد الحرة تحت مستوى سطح الطاولة
٤٦	يجب أن يكون سطح اللعب ذو لون داكن ومعتم (غير لامع) علي خط جانبي أبيض ٢ سم بطول الحافتين
٤٧	يمكن أن يكون المضرب من أي حجم أو شكل أو وزن إلا أن جسم المضرب يجب ان يكون مستويا ومتناسكا
٤٨	لا يتطلب الأداء الخططي إسهاما لعمليات التفكير المتعدد إثناء الأداء نظرا لطبيعة المواقف في المباريات.
٤٩	وضع الاستعداد هو البداية الذي يتخذه لاعب تنس الطاولة .
٥٠	يجب أن تكون الضربة الدافعة بطيئة ومحكمة في بداية تعلمها.
٥١	تعد الضربات القاطعة ضربة دفاعية
٥٢	يكون المضرب مغلق بدرجة كبيرة في مرحلة الاستعداد للإرسال بالدوران السفلي الأمامي والخلفي
٥٣	يعتبر الدوران الأقصى من العوامل الرئيسية التي تساعد علي فاعلية الإرسال بالدوران إذا كانت القدمين متوازيتين فإنه يستطيع للاعب ضرب كرة قوية
٥٤	قبضة المصافحة تكون ضعيفة في مواجهة الضربات القوية في وسط الطاولة
٥٥	من النواحي الفنية للضربات الدافعة عدم إحداث دوران خلفي للكرة
٥٦	تعتبر الضربات الدافعة ضربة سلبية بدوران خلفي
٥٧	اندفاع الكرة لأعلى من الأخطاء الشائعة في مهارة قطع الكرة.
٥٨	لا تتطلب رياضة تنس الطاولة حركة دائمية منذ بدء الإرسال حتي انتهاء النقطة.
٥٩	من النواحي الفنية لضربة الإرسال أن يكون المضرب واليد الحرة داخل الحد النهائي للطاولة.
٦٠	تنطلق الكرة خارج الحد النهائي للطاولة عند مواجهة الدوران السفلي
٦١	فترة اللعب in الفترة الزمنية التي تكون فيها الكرة ملعوبه

٦٢	يكون الإرسال إرسالاً صحيحاً في حالة لمس الكرة لسطح الطاولة مرة واحدة على كل جانب من جانبيها.
٦٣	يقصد بالكرة المعادة فترة اللعب التي لا تحتسب نتائجها
٦٤	جوهر الدفاع في خطط اللعب يتلخص في محاولة اللاعب المدافع كسر حدة الضربات الهجومية المتتالية لمنافسه
٦٥	الضربة القاطعة ضربة مردودة بدوران خلفي.
٦٦	تعتبر من فنيات ضربة الإرسال صحيحة قذف الكرة لأعلى لمسافة لا تقل عن ١٦ سم
٦٧	كلما كان لعبك مفتوحاً على جميع أجزاء سطح الطاولة كلما زاد ارتباك منافسك.
٦٨	تعتبر من فنيات الأداء لضربة الإرسال فتح أصابع اليد الحاملة للكرة والإبهام حر.
٦٩	يعتبر ارتداد الإرسال لأعلى أكثر من اللازم بالدوران الخلفي الأمامي والخلفي من الأخطاء الشائعة.
٧٠	يجب أن تكون الكرة كروية الشكل ذات قطر ٤٢ ملميمتر ويكون وزن الكرة ٢,٨ جم.
٧١	الغرض الرئيسي من الخطط الهجومية هو إجبار المنافس على تغيير مكانة علي الطاولة.
٧٢	الإرسال احد الضربات الهجومية
٧٣	تشكل الاتحاد الدولي لتنس الطاولة (ITTF) عام ١٩٢٨م
٧٤	العوامل التي تساعد على فاعلية الإرسال هي الخداع، الدوران، الارتفاع، العمق، السرعة
٧٥	يجب ان يكون الطرف العلوي للشبكة لطول امتدادها علي ارتفاع قدرة ١٨,٢٥ سم فوق سطح اللعب.
٧٦	تلعب وقفة الاستعداد دوراً هاماً في لعبة تنس الطاولة
٧٧	يحق للاعبين التمرين أثناء فترات الراحة
٧٨	للاعبين الحق في التمرين علي طاولة المباراة ولمدة لا تزيد عن (١٢٠) ث مباشرة قبل المباراة
٧٩	يجوز للحكم مد فترة التمرين للاعبين قبل بداية المباراة
٨٠	يحق للاعب الحصول علي فترات راحة لمدة (٥) دقائق بعد مباراتين متتاليتين .
٨١	يحق للحكم تعليق اللعب لأطول فترة ممكنة علي ألا تزيد عن (١٠) دقائق في أي حال من الأحوال
٨٢	لا يجوز تعليق اللعب قيء حالة وجود عجز متوقع حدوثه منذ البداية او نتيجة الاجهاد من اللاعب
٨٣	يجوز للاعبين تلقي النصائح أثناء اللعب وكذلك أثناء فترات التوقف من قبل الشخص المحدد فقط
٨٤	يجوز للحكم العام حرمان اللاعب الذي تم طرده مرتين من ساحة اللعب في تلك المسابقة.
٨٥	يفوز بالمباراة اللاعب أو الزوج الذي يحصل قبل منافسه على نقطتين متتاليتين زيادة على منافسه وذلك إذا كانت النتيجة ١٠ - ١٠.
٨٦	يجب علي اللاعب ان يمكن الحكم وخصمه من رؤية مضرية قبل بداية المباراة وكذلك فحصة أيضا.
٨٧	يجوز الاعتراض للحكم العام علي قرار اتخذه الحكم حول مسالة واقعية
٨٨	لا يجوز الاعتراض للجنة المنظمة علي قرار اتخذه الحكم العام حول مسالة مرتبطة بتفسير القواعد والقوانين .
٨٩	يجب ألا يستبدل المضرِب نهائياً أثناء المباراة .
٩٠	لا يخسر اللاعب نقطه إذا مرت الكرة حول مجموعه الشبكة.
٩١	يحق للاعبين الحصول علي فترات راحة ولمدة دقيقة واحدة أثناء المباراة الفردية وبين الأشواط المتتالية.
٩٢	يتم تطبيق الطريقة البديلة في الشوط الذي تم تسجيل (١٨) نقطة به.
٩٣	من الضرورة ملاصقة الشبكة للقائمين ولا للطاولة.
٩٤	الاعلانات علي ارقام اللاعبين تتحدد بمساحة (١٢٠) سم ٢.
٩٥	علامة الصانع التجارية العادية أو رمزه تكون بمساحة إجمالية قدرها (٢٤) سم ٢.

٩٦	اللعب (يعترض الكرة) إذا هو أو أي شيء يرتديه أو يحمله يلامس الكرة وهي في اللعب وخلال وجودها فوق أو مرورها باتجاه سطح اللعب ولم تلامس ملعبه منذ آخر ضربة للخصم.
٩٧	يجب لإيزيد عن إعلانين وبمساحة إجمالية (١٢٠) سم علي الجهة الأمامية والجانبية للشورت.
٩٨	المستقبل هو اللاعب الذي يضرب الكرة أولاً في تداول الكرة.
٩٩	من اختصاصات الحكم العام اتخاذ كافة الإجراءات الانضباطية ضد سوء السلوك .
١٠٠	الاعلانات علي ملابس الحكام تتحدد بمساحه (٤٠٠) سم.٢
١٠١	الحكم العام هو المسئول عن اتخاذ اجراء لأي انتهاك في تقديم النصح أو لتعليمات السلوك.
١٠٢	الطريقة البديلة عبارة عن ١٨ ضربه متتالية ينجح المستقبل في ردها ردا سليما.
١٠٣	الإعلانات علي الشبكة تكون علي بعد (٢) سم من الحافة العليا لها ويكون بلون مختلف عن لون الكرة المستخدمة .
١٠٤	يعتبر خط النهاية ممتدا بلا حدود عند كلتا الجهتين.
١٠٥	يسمح للاعبين الحصول علي كرات داخل منطقة اللعب .
١٠٦	يحق للاعب الحصول علي طلب وقت مستقطع ولمدة لا تزيد عن دقيقتين في المباراة الفردية.
١٠٧	تعتبر الضربة اللولبية من الضربات الدفاعية في تنس الطاولة.
١٠٨	يصاحب الارسال مع الدوران العلوي زاوية مضرب مغلقة.
١٠٩	تعتبر الضربات هي احد المهارات الاساسية في تنس الطاولة .
١١٠	تتألف مجموعة الشبكة من الشبكة ورباطها والاعمدة الساندة بما فيها الملازم المثبتة بها الطاولة.
١١١	لا يجوز أن يكون سطح اللعب من اي ماده تحقق ارتداداً منتظماً مقداره حوالي(٢٣)سم عند اسقاط الكرة من ارتفاع (٣٠)سم.
١١٢	يجب أن تكون وزن الكرة ٤٠ جم .
١١٣	يجب أن تكون قطر الكرة ٢,٧ مم .
١١٤	يجب أن يكون ٨٥% من سماكة المضرب مصنوعة من المطاط الطبيعي.
١١٥	اليد الحرة هي اليد التي لا تحمل المضرب .
١١٦	النتقطة هي إنتهاء تداول الكرة بدون احتساب نتيجتها.
١١٧	الحكم هو الشخص المعين لإدارة المباراة .
١١٨	لا يخسر اللاعب نقطه إذا مرت الكرة حول مجموعه الشبكة.
١١٩	يجب عند أداء ضربة البداية أن يقذف اللاعب الكرة إلى اعلي بحيث لا تزيد عن ١٦سم.
١٢٠	يتم تطبيق الطريقة البديلة في شوط تم تسجيل ١٨ نقطة به .
١٢١	البطولة المقيدة هي لالتي يقتصر الاشتراك فيها علي اتحادات من لاعبين محددين بناءً علي دعوة فردية .
١٢٢	يجوز للحكم السماح بتعليق اللعب لأطول فترة ممكنة .
١٢٣	يحق للاعب الذي سيلعب في مباريات متتالية طلب راحة بحد أقصى (٥)دقائق بين تلك المباريات.
١٢٤	يجوز للحكم حرمان اللاعب من البطولة إذا تم طرده من ساحة اللعب مرتين في تلك البطولة.
١٢٥	يجوز إضافة لاعبين غير مدرجين بالقرعة الاصلية بعد إجرائها وذلك بموافقة الحكم العام وحسب تقدير اللجنة الإدارية المسئولة.
١٢٦	من النواحي الفنية لضربة الارسال أن يكون المضرب واليد الحرة تحت مستوي سطح اللعب.
١٢٧	يبلغ ارتفاع سطح الطاولة عن الأرض مسافه قدرها ٧٦سم.
١٢٨	يبلغ ارتفاع الحواجز المحيطة بالطاولة مسافة قدرها ٧٥سم.
١٢٩	يبلغ ارتفاع الشبكة وقائمها ١٥,٣٥سم.
١٣٠	فترة اللعب هي الفترة الزمنية التي تكون فيها الكرة ملعوبة.

١٣١	أقر الاتحاد الدولي لتنس الطاولة أن للمضرب وزن معين وشكل محدد وحجم يجب الالتزام به.
١٣٢	تلعب وقفة الاستعداد دوراً هاماً في لعبة تنس الطاولة .
١٣٣	تنطلق الكرة خارج الحد النهائي للطاولة عند مواجهة الدوران السفلي.
١٣٤	لا يعتبر خط النهاية ممتداً بلا حدود من كلتا الجهتين.
١٣٥	يجوز إيقاف اللعب لتطبيق الطريقة البديلة .
١٣٦	يجب أن تنحصر الاعلانات على طاولة الحكام وأي قطع أثاث آخر داخل منطقة اللعب بمساحة إجمالية (٤٠٠سم) على أي وجهه .
١٣٧	(٣) اعلانات بحد أقصى وضمن مساحة إجمالية (٤٠٠سم) على خلف القميص.
١٣٨	يتم تغيير طرفي الطاولة في الشوط الفاصل عندما يصل كلا اللاعبين الي النقطة (٥).
١٣٩	تعتبر الضربة البالونية من الضربات الهجومية في تنس الطاولة.
١٤٠	يجوز استعمال اعلانات لبعض الشركات الخاصة بالتدخين.
١٤١	من اختصاصات الحكم العام مراقبة نظام الارسال أو الاستقبال وجهتي اللعب.
١٤٢	من اختصاصات الحكم البت في جواز تعليق اللعب في الحوادث الطارئة.
١٤٣	من اختصاصات الحكم المساعد البت في عدم قانونية حركة ارسال اللاعب.
١٤٤	يجوز للحكم تغيير قرار اتخذه الحكم المساعد أو عداد الضربات.
١٤٥	يجوز الاعتراض للحكم العام ضد قرار اتخذه الحكم حول مسألة واقعية.
١٤٦	يجوز التقدم باعتراض إلي الحكم العام ضد قرار اتخذه الحكم حول مسألة تتعلق بتفسير القواعد والقوانين.
١٤٧	تعتبر الضربة القاطعة من الضربات الهجومية في تنس الطاولة .
١٤٨	تعتبر الضربة المسقطة من الضربات الدفاعية في تنس الطاولة .
١٤٩	تستعمل الزاوية المغلقة للمضرب في حالات الضربات القوية smash والضربات النصف طائرة.
١٥٠	اللاعب (يعترض الكرة) إذا هو لمس الكرة وهي في اللعب بمضربه الممسوك باليد أو بيده الماسكة للمضرب أسفل المعصم.
١٥١	المستقبل: هو اللاعب الذي يضرب الكرة ثانياً في تداول الكرة.
١٥٢	لا يعتبر (خط النهاية) ممتداً بلا حدود من كلتا الجهتين
١٥٣	يجوز للحكم العام مبصقة استثنائية أن يخلف من متطلبات الإرسال السليم عندما يقتنع بعدم تطبيق الإرسال السليم بسبب العجز الجسدي
١٥٤	لا يتم تطبيق الطريقة البديلة في شوط تم تسجيل ١٨ نقطة به
١٥٥	البطولة المقيدة هي تلك التي يقتصر الاشتراك فيها على اتحادات أو لاعبين محددين بناء على دعوى فردية.
١٥٦	يجوز ان يكون اللون الرئيسي للقميص أو الشورت مشابهه للون كرة اللعب.
١٥٧	يجب ألا تحمل الملابس تصميمات أو حروف يمكن أن تسبب الإساءة أو السمعة السيئة للعبة.
١٥٨	لا مانع إذا قام المرسل عند أداء ضربه البداية بالمضرب أن يحدث دوران للكرة.
١٥٩	يجب أن يقل ارتفاع مصدر الضوء عن (٥) أمتار فوق أرضية الملعب
١٦٠	لا يخسر اللاعب نقطه إذا مرت الكرة حول مجموعه الشبكة.
١٦١	علامة الصانع التجارية العادية أو رمزه أو اسمه وبمساحة إجمالية مقدارها (٤١سم٢) ..
١٦٢	(٣) اعلانات بحد أقصى وضمن مساحة إجمالية ٤٠٠ سم ٢ على خلف القميص.
١٦٣	يجب أن تنحصر الإعلانات على طاوولات الحكام أو أي قطع لأثاث آخر داخل منطقة اللعب بمساحة إجمالية (٧٥٠ سم ٢) على أي واجهة.

١٦٤	الإعلانات على ملابس الحكام تتحدد بمساحة إجمالية قدرها (٠.٤م٢) ..
١٦٥	البت في جواز تعليق اللعب في الحوادث الطارئة من اختصاصات الحكم .
١٦٦	اتخاذ الإجراءات الانضباطية لسوء السلوك أو أية خروقات لأنظمة من اختصاصات الحكم العام .
١٦٧	يجوز التقدم باعتراض إلى الحكم العام ضد قرار أخذه الحكم المسؤول عن إدارة المباراة حول مسألة تتعلق بتفسير القوانين أو القواعد ويكون قرار الحكم العام قطعياً.
١٦٨	ليس من حق اللاعبين التمرين على طاولة المباراة لمدة (٢) دقيقة قبل بداية المباراة مباشرة .
١٦٩	اثناء التعليق الطارئ للعب فإنه لا يجوز للحكم العام السماح للعبين التمرين على اي طاولة بما فيها طاولة المباراة.
١٧٠	يمكن المطالبة بالوقت المستقطع في مسابقة الفردي بواسطة اللاعب أو الناصح المعتمد.
١٧١	يجوز للحكم العام السماح بتعليق اللعب لأقصر فترة ممكنة علي ألا تزيد في اي حاله عن (٥) دقائق في حالة تعرض اللاعب للإصابة .
١٧٢	يجوز تعليق اللعب في حالة وجود عجز متوقع حدوثه منذ بداية المباراة أو نتيجة الاجهاد.
١٧٣	يقصد Moved table لمس سطح الطاولة باليد الحرة
١٧٤	يقصد Wrong player في الزوجي الكرة في الإرسال تلمس نصف الملعب الخاطئ
١٧٥	يقصد Touched Net لمس الشبكة من قبل اللاعب، الملابس، المضرب
١٧٦	يقصد Double bounce. لمست الكرة الطاولة مرتين
١٧٧	اثناء ضرب الكرة في الإرسال في تنس الطاولة يجب أن تخرج الكرة من يد المرسل إلى ملعب المنافس مباشرة دون أن تلمس ملعب المرسل .
١٧٨	في رياضة تنس الطاولة من الممكن أن تعاد الكرة مرة اخرى اذا أوقف الحكم أو مساعده اللعب .
١٧٩	يفوز بالشوط في تنس الطاولة اللاعب الذي يفوز بفارق نقطتين متتاليتين عن منافسة في حالة التعادل .
١٨٠	بدأت لعبة تنس الطاولة تتقدم خلال النصف الثاني للستينيات .
١٨١	من الممكن للاعب المرسل في تنس الطاولة أن يغلق يديه علي الكرة وضربها بسرعة بدون رؤيتها للاعب المنافس .
١٨٢	انواع الإنذارات في تنس الطاولة (كارت اصفر - كارت أحمر) .
١٨٣	من مهام الحكم العام للبطولة في تنس الطاولة أن ينادي على اللاعبين ويحتسب النقاط والكرات المعادة.
١٨٤	الطرف العلوي لمشبكة في تنس الطاولة على طول امتدادها يجب أن يكون بارتفاع قدره ١,١٢م فوق سطح اللعب .
١٨٥	يمكن اعادة الكرة في تنس الطاولة في حالة عدم استعداد المستقبل أو زميلة أثناء توجيه ضربة الإرسال لهما بشرط الا يحاول المستقبل أو زميلة رد الكرة .
١٨٦	في رياضة تنس الطاولة يمكن للحكم إيقاف اللعب لتصحيح خطأ في نظام الإرسال أو الاستقبال أو تغيير جهتي الطاولة واحتساب نقطة للخصم .
١٨٧	في رياضة تنس الطاولة ال تعتبر الكرة معادة إذا لمست الكرة عند الإرسال مجموعة الشبكة أثناء مرور الكرة فوقها أو حولها بشرط أداء ضربة الإرسال بصورة صحيحة .
١٨٨	رياضة تنس الطاولة في الفردي : يقوم المرسل بأداء ضربة إرسال صحيحة أولاً، ثم يقوم المستقبل برد الكرة ردا سليماً، وبعدها يتناول المرسل والمستقبل في أداء رد سليماً للكرة .
١٨٩	قررت اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٨١ ضرورة ادراج لعبة تنس الطاولة ضمن البرنامج الأولمبي الصيفي.
١٩٠	تعد قبضة مسكة القلم الأكثر شيوعاً بين لاعبي المستويات العليا في تنس الطاولة في جميع أنحاء العالم.
١٩١	حصلت السويد على انتصار ساحق في بطولة العالم الفردي الرجال من الدرجة الثانية.
١٩٢	رياضة تنس الطاولة في الزوجي : لا بد أن يقوم المرسل بأداء ضربة إرسال صحيحة أولاً ثم يقوم المستقبل برد الكرة ردا سليماً، ثم يقوم زميل المرسل بالرد السليم وبعده ذلك يقوم زميل المستقبل بالرد السليم للكرة وهكذا في كل

مرة	
١٩٣	تحتسب نقطة على اللاعب في تنس الطاولة إذا لمس سطح الطاولة بيده الطليقة .
١٩٤	في رياضة التنس يعتبر رد ضربة الارسال صحيحا اذا لمست الكرة الشبكة ولمست الأرض داخل حدود ملعب الخصم.
١٩٥	تعتبر مصر من الدول الرائدة في مجال تنس الطاولة علي المستوى الإقليمي .
١٩٦	تأسست اللجنة الدولية لدول البحر المتوسط لتنس الطاولة عام ١٩٨٦ .
١٩٧	يجب إحاطة منطقة اللعب بحواجز يكون ارتفاعها حوالي ٧٥م وجميعها بنفس الخلفية الغامقة اللون .
١٩٨	يجب علي الحكم ان يكون جاهز للمباراة حاملاً لاستمارة المباراة وكرات اللعب في الطاولة قبل بداية المباراة علي الأقل ب ١٠ دقائق .
١٩٩	في نهاية المباراة يقوم الحكم بحمل استمارة المباراة بيده اليمنى ،ثم يسير للخروج من الملعب يتبعه الحكم المساعد بخطوات متوازنة .
٢٠٠	أقيمت البطولة الافريقية الاولى لتنس الطاولة في الإسكندرية عام ١٩٦٢ حيث كان عدد الدول المشاركة (١١) دولة .

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة :-

١	اعلن هورى سوتر عضو رياضة التنس اليابانية عن امكانية ضرب الكرة بطريقة..... ١- ملتفه ٢- مستقيمة ٣- ملتوية ٤- متعرجة
٢	تعد ضربات الارسال ضربات ١-دفاعية ٢- محايدة ٣- هجومية ٤- ربط بين الدفاع والهجوم
٣	يتكون المسار الحركي لأداء الضربة المستقيمة الامامية والخلفية من ١- مرحلة الاستعداد ٢- مرحلة ضرب الكرة ٣- مرحلة المتابعة ٤- كل ما سبق
٥	الاختلاف في وقفات اللاعبين تكمن في ١- لا عبي الضربات القاطعة ولا عبي الضربات الطويلة بين طوال اللاعبين وقصاره ٣- الطرق التي يجيدها ٤- كل ما سبق
٦	في مرحلة ضرب الكرة لمهارة الضربة الساحقة يجب أن تكون المرجحة الخلفية للزراع أطول لتوليد أكبر في لحظة الضرب. ١- قوة ٢- سرعه ٣- دوران ٤- قوة وسرعه
٧	للاعبين الحق في التمرن على طاولة المباراة لمدة لا تزيد عن قبل المباراة مباشرة ١- دقيقة ٢- دقيقتين ٣- خمس دقائق ٤- أربعة دقائق
٨	يجوز للحكم العام حرمان أي شخص من بقية البطولة إذا تم طرده من منطقة اللعب في تلك البطولة ١- مرتين ٢- مرة ٣- ثلاث مرات ٤- خمسة مرات
٨	الارسال المستقيم أو الموازي لخط الجانب هو الذى تتحرك الكرة فيه من جانب الى من طاولة المنافس. نفس الجانب ٢- الجانب الاخر ٣- المنتصف ٤- القطري
٩	كل لاعب لا يرمى ضربة الإرسال إلا مرة واحدة حيث يحل عليه الدور عندما نبدأ ١- الإرسال ٢- الطريقة البديلة ٣- المباراة ٤- الشوط الفاصل
١٠	أول بطله عالمية في تنس الطاولة فردي سيدات هي اللاعبة..... ١- آية الله أشرف ٢- تشين جينج ٣- خديجة ابو هيف ٤- مدينا سكي
١١	تعد الضربة الساحقة ضربة..... قوية أماميه وخلفية. ١-دفاعية ٢- محايدة ٣- هجومية ٤- ربط بين الدفاع والهجوم
١٢	في الشوط الفاصل يقوم اللاعبان أو الزوجان بتغير طرفي الطاولة عندما يحصل أي منهما على ١- ٥ نقاط ٢- ٧ نقاط ٣- ١٠ نقاط ٤- ١١ نقطة

١٣	يتم استخدام الضربة الدافعة لإرجاع الكرات ذات الدوران الخلفي ٢- الجانبي ٣- الأمامي ٤- ١، ٢
١٤	تغيير مقاييس كرة تنس الطاولة إلى ٤٠ مللي وذلك في عام..... ١- ٢٠٠١ م ٢- ٢٠٠٢ م ٣- ٢٠٠٣ م ٤- ٢٠٠٥ م
١٥ هي عبارة عن ضربة مستقيمة أمامية بسرعه قصوى وهي الضربة الهجومية الأكثر قوة الضربة الساحقة الامامية ٢- الضربة الساحقة الخلفية
١٦	يجب أن تكون الكورة مستديرة الشكل ذات قطر طوله ١- ٤٠ م ٢- ٢,٧ م ٣- ٣ م ٤- ٤٤ م
١٧	يجب أن يكون على الأقل من جسم المضرب مصنوع من الخشب الطبيعي. ١- ٥٥% ٢- ٣٣% ٣- ٧٥% ٤- ٨٥%
١٨	اللولبة المردودة هي عبارة عن ١-لولبة في مواجهة اللولبة ٢- لولبة في مواجهة الضربة الساحقة. ٣-لولبة في مواجهة الدوران الخلفي ٤- لولبة في مواجهة الضربة المستقيمة
١٩	أي أرقام يطلبها المنظمون للتعريف باللاعب تكون في منتصف ظهر قميص اللاعب وتكون هذه الأرقام في حدود مساحة لا تزيد عن..... ١- ٦٠سم ٢- ٦٠سم ٣- ٦٠سم ٤- ٦٠,٥سم
٢٠	كل إعلان على جانب الطاولة يكون إجمالي طوله ١- ٦٠سم ٢- ٦٠سم ٣- ٦سم ٤- ٦سم
٢١	يعد من خطط اللعب ضد اللاعب المهاجم. ١-محاولة اكساب اللعب الكثير من البطء ٢-محاولة اكساب الكرة السرعة الذائدة ٣-توزيع وتنويع الضربات على أجزاء ملعب المهاجم ٤-كل ما سبق
٢٢	أول من أستخدم المضرب الإسفنجي والمضرب المطاط الساندويتش هم ١- الصينيون ٢- اليابانيون ٣- المصريون ٤- السعوديين
٢٣	يفوز بالشوط اللاعب أو الزوج الذي يحصل قبل منافسة على ١- ٥ نقاط ٢- ٩ نقاط ٣- ١٠ نقاط ٤- ١١ نقطة
٢٤	إذا نجح اللاعب أو الزوج المتلقي في رد ١٣ ضربة متتالية في الطريقة البديلة فإن المتلقي يحرز : - نقطة ١- نقطتين ٢- يفوز بالمباراة ٣- نقطة - الحكم يوقف اللعب
٢٥	يحق لأي لاعب أن يحصل على فترة توقف لا تزيد عن بعد كل شوط في المباراة : ١- دقيقة ٢- دقيقتين ٣- خمس دقائق ٤- ثلاث دقائق
٢٦	عندما يتلقى الحكم طلباً صريحاً بوقت مستقطع فإن عليه أن يوقف اللعب ويرفع ١- كارت أبيض ٢- كارت أحمر ٣- يديه الاثنتين ٤- كارت أحمر أبيض
٢٧	الدوران الخلفي هو احتكاك المضرب بالكرة من..... ١-جانب الكرة ٢ - اعلي الكرة ٣ -أسفل الكرة ٤- خلف الكرة)
٢٨	هناك أنواع أساسية من الدورانات هي ١-الدوران العلوى TOP SPIN ٢- والدوران الخلفيBACK SPIN ٣- والدوران الجانبي SAID SPIN ٤- كل ما سبق
٢٩	تكون وقفة الاستعداد علي بعد.....من خط النهاية. ١ - ٤سم ٢- ٥٠سم ٣- ٣٠سم ٤- ١٠سم
٣٠	تحتسب نقطة إذا لم تكن فترة اللعب معادة فان اللاعب يخسر النقطة في الأحوال التالية ١-إذا فشل في أداء ضربة إرسال سليمة ٢- إذا نجح في رد الكرة ردا سليما ٣- إذا ضرب الكرة ثلاث مرات متتالية ٤- كل ما سبق

٣١	من الأخطاء الشائعة عندما تؤدي الضربات تكون في حالة.....أثناء الضرب. ١-اتزان ٢-توتر ٣ - سيطرة ٤- كل ما سبق
٣٢	الإرسال القصير هو..... ١-الإرسال الذي إذا تركت له الفرصة فان الكرة تترد مرة واحدة فقط على كل جانب من جانبي الطاولة ٢- الإرسال الذي إذا تركت له الفرصة فان الكرة تترد مرتين أو أكثر في جانب طاولة المنافس ٣ - الإرسال الذي يعبر الطاولة في خط مائل من ركن اللاعب إلى الركن العكسي له في جانب طاولة المنافس ٤- كل ما سبق
٣٣	يتم تغير الإرسال عقب تسجيل..... ١-٢ نقاط ٢- ٣ نقاط ٣- ٤ نقاط ٤- ٧ نقاط
٣٤ هي الخطوات التي يغير اللاعب شكل وقوفه في جميع اتجاهات بخطوات متعددة. ١-التحرك بخطوة واحدة ٢- التحرك بخطوات متعددة ٣- التحرك بخطوات متقاطعة ٤- التحرك بخطوات بطيئة
٣٥	في الرد للدورات الخلفية في الشبكة يجب أن.....مضربك أكثر ووجهه إلى أعلى ١- تفتح ٢- تغلق ٣- توازي ارض ٤- توازي الشبكة
٣٦	تسمي قبضة المصافحة بالقبضة..... ١-الشرقية ٢-الغربية ٣-اليابانية ٤- الكورية
٣٧	تغير مقياس الكرة إلىملي عام ٢٠٠١م ١- ٥٠ ٢- ٣٠ ٣- ٤٠ ٤- ٢٥
٣٨	يستقر أصعب السباب في قبضة المصافحة علي طرف.....للمضرب. ١-السطح الأمامي ٢- السطح الخلفي ٣ - الحافة الجانبية ٤ - كل ما سبق.
٣٩	يجب ألا تقل منطقة اللعب عنمتر ارتفاعا ١-سبعة ٢- ستة ٣- أربعة ٤- عشرة
٤٠	تكونللأمام قليلا في حالة كافة الضربات الأمامية ١ -القدم اليمني ٢- القدم اليسري ٣-القدمان متوازيتان ٤- كل ما سبق
٤١	دخلت لعبة تنس الطاولة مصر عام..... ١- ١٩٢٠م ٢- ١٩٢١م ٣- ١٩٢٢م ٤- ١٩١٩م
٤٢	يجب ألا تقل قوة لأضاه عنوحدة أضاه ، مقاسه من ارتفاع سطح الملعب . ١- ١٠٠٠ ٢- ١٥٠٠ ٣- ١٦٠٠ ٤- ١٧٠٠
٤٣	تقع الاختلافات في الوقفات فيما يلي..... ١-بين لاعبي الضربات القاطعة ولاعب الضربات الطويلة ٢- بين طوال اللاعبين وقصارهم ٣-الطرق التي يجيدها اللاعبون ٤-كل ما سبق
٤٤	تأسس الاتحاد المصري لتنس الطاولة في عام..... ١- ١٩٣٥م ٢- ١٩٣٨م ٣- ١٩٣٢م ٤ - ١٩٣٠م
٤٥	الوضع الأساسي هو أن تواجه الخصم ممسكا بالمضربقليلا من الطاولة ١-أسفل ٢ - اعلي ٣- خلف ٤-غير ذلك
٤٦	الإرسال بدوران سفلي الموازي لخط الجانب هو الذي تتحرك الكرة فيه من جانب إلى... ١-نفس الجانب ٢- الجانب الآخر ٣- المنتصف ٤- كل ما سبق
٤٧	الضربات الدافعة هي ١-ضربة هجومية ٢- ضربة دفاعية ٣- ضربة محايدة ٤- ضربة مستقيمة
٤٨	من حق أي لاعب إن يحصل علي فترة توقف بعد كل شوط في المباراة لا تزيد عن..... ١-دقيقة واحدة ٢- دقيقتين ٣ - ثلاث دقائق ٤- ثلاثين ثانية
٤٩	إذا كانت القدمين متوازيتين فان اللاعب يكون في حالة..... ١-هجوم ٢- دفاع ٣- غير ذلك ٤- ا،ب معا

٥٠	يتأسس الإعداد الخططي علي للفرد.	١-الأعداد البدني	٢- الإعداد المهاري	٣- غير ذلك	٤- ا، ب معا
٥١	يجب إلا تقل منطقة اللعب عن مترا عرضا في البطولات الدولية	١-خمسة	٢- ستة	٣- سبعة	٤- عشرة
٥٢	تكون زوايا الجسم في وقفة الاستعداد زوايا.....	١-منفرجة	٢ - حادة	٣ - قائمة	٤ - مستقيمه
٥٣	في إعادة الدوران السفلي خارج الطاولة يجب إن مضربك أكثر وجهة إلى أسفل	١-تفتح	٢- تغلق	٣- تسطح	٤- توازي
٥٤	تم أدرج لعبة تنس الطاولة ضمن البرنامج الاولمبي الصيفي في.....	١-سول عام ١٩٨٨م	٢- اطلانطا عام ١٩٩٢م	٣ - أثينا ٢٠٠٤م	٤- لوس انجلوس ١٩٨٤م
٥٥	يتميز اللاعبون ذو المستوى العالي باكتساب الكرة نوعاً من	١-الدوران	٢- السرعة	٣-القوة	٤- غير ذلك
٥٦	تعتبر ضربات الإرسال ضربات (أ-دفاعية ب- محايدة ج- ربط بين الدفاع والهجوم)				
٥٧	يجب إلا تقل منطقة اللعب عن مترا طولاً في البطولات الدولية	١-١٥	٢- ١٦	٣- ١٤	٤- ٥)
٥٨	يجب أن يكون ارتفاع الشبكة القانوني في تنس الطاولةسم	١- ١٧,٥٠	٢- ١٦,٢٥	٣- ١٥,٢٥	٤- ١٤,٥٠
٥٩	يقوم المرسل في تنس الطاولة بقذف الكرة لأعلى باتجاه عمودي دون تدويرها بارتفاع الا يقل مسافة عن.....سم	١- ١٦	٢- ٢٠	٣- ١٥	٤- ١٠
٦٠	..- مساحة الملعب في تنس الطاولة يجب أن تحاط بحواجز ارتفاعها سم	١- ٧٧	٢- ٧٥	٣- ٧٤	٤- ٦٥

ثانياً : التنس الأرضي

١	تعتبر رياضة التنس الأرضي ثالث أكثر الرياضات شعبية في العالم بعد كرة القدم .	()
٢	تم تأسيس اتحاد خاص لهذه اللعبة حتى سنة ١٩١٣ م .	()
٣	يجب أن يكون هناك إعلانات علي الشبكة أو الشريط أو الاعمدة .	()
٤	يعتبر الارسال غير قانوني ويعاد اذا لمست الكرة المرسله الشبكة او الحزام او الشريط.	()
٥	يجب أن تكون الشبكة مشدودة شدا كاملا بحيث تملأ الفراغ الموجود بين القائمين تماماً.	()
٦	يجب ألا يزيد قطر الكرة عن ٩,٥ بوصة ٦,٣٥ سم.	()
٧	اول من مارسوا رياضة التنس الارضي هم نبلاء فرنسا .	()
٨	تم استخدام المضارب لأول مره بشكل فعلى في القرن الثالث عشر الميلادي .	()
٩	أقيمت أول بطولة لرياضة التنس الارضي في عام ١٨٨٦ .	()
١٠	سُميت بطولة رياضة التنس الارضي باسم بطولة ويمبلدون .	()
١١	مارس الانجليز التنس الارضي في القرن الحادي عشر الميلادي .	()
١٢	مصطلح Away يعني صفر.	()
١٣	ملعب التنس الارضي مستطيل الشكل طوله ٧٨ قدما وعرضه ٢٧ قدماً .	()
١٤	اذا وضعت اعلانات علي كراسي مراقبي الخطوط الجالسين خلف الملعب فيجب انا تتضمن اللون الأبيض او الأصفر .	()
١٥	في البطولات الدولية او اي بطولات رسميه للاتحاد الدولي فإنه يراعي وجود مسافه لا تقل عن ٢١ قدم خلف كل خط من خطي القاعدة .	()
١٦	تم استخدام مضارب التنس الارضي لأول مره بشكل فعلى في القرن الخامس الميلادي.	()
١٧	كان التنس الارضي في القرن الخامس عشر كنوع من انواع الترويح عن النفس .	()
١٨	في اللعب الفردي اللاعب الذي يفوز بسبع نقاط يفوز بالشوط والمجموعة بشرط يكون متقدم بفارق نقطتين .	()
١٩	أقيمت اول بطوله رسميه لهذه الرياضة في انجلترا .	()
٢٠	تعمل اللجنة علي تطبيق التعليمات واللوائح الصادرة من الاتحاد المصري ف البطولة من خلال الحكم العام .	()
٢١	تعمل اللجنة علي تطبيق التعليمات واللوائح الصادرة من الاتحاد المصري ف البطولة من خلال الحكم العام .	()

٢٢	لا تقتصر المستلزمات الثابتة بالملعب علي الشبكة والقائمين العمودين والحبل والسلك المعدني	()
٢٣	يجب أن يزيد قطر الكرة عن ٢,٥ سم ٦,٣٥ بوصة وتقل عن ٨/٥ بوصة ٦,٦٧ سم .	()
٢٤	يحرم النادي الذي يقوم باعتذار عن اقامه البطولة من تنظيم اي بطول تحت رعاية الاتحاد ثلاث مواسم متاليه .	()
٢٥	إذا اكتشف الخطأ أثناء الشوط فإن تبديل الاماكن يحدث فوراً مع احتساب جميع النقاط التي سبق لعبها .	()
٢٦	اللاعب الذي يفوز بالنقطة الرابع يفوز بالشوط بشرط ان يكون زميله سجل اكثر من نقطتين.	()
٢٧	لا يبديل اللاعب اماكنهما اثناء نظام النقط بدون فترات راحة .	()
٢٨	يجوز للاعب ان يتلقى الارشادات التدريبية اثناء فترات الاستراحة .	()
٢٩	يكون الارسال صحيح في الحالة الأتية اذا اتفق المرسل في لمس الكرة بالمضرب عند محاوله ضربها .	()
٣٠	لا يزيد طول المضرب عن ٨١,٢٨سم ولا يزيد عرضه عن ٣١,٧٥ سم .	()
٣١	من الضروري أن يطالب المرسل بوجوب وقوف المستقبل (المستلم) داخل الخطوط المحدد لمعبة	()
٣٢	يعتبر رد الكرة صحيحاً إذا مست الكرة الشبكة أو القوائم أو الحبل أو السلك المعدني بشرط انها تمر فوق أي منها ثم تسقط علي الأرض ضمن حدود الملعب .	()
٣٣	يفوز المستلم بنقطة إذا أرسل المرسل ارسالين خاطئين متتاليين .	()
٣٤	إذا فاز كل من اللاعبين بثلاث نقاط فإن التسجيل هو ٤٠-٤٠ أو تعاد deuce.	()
٣٥	إذا فاز المستقبل بنقطة بعد التعادل فإن التسجيل يكون امتياز للمستقبل advantage derver.	()
٣٦	يفوز أحد اللاعبين بالمجموعة إذا فاز بستة أشواط ولم يفز منافسة بأكثر من أربعة أشواط .	()
٣٧	يفقد اللاعب نقطة في حالة نجاح في إرجاع الكرة لمعب الخصم قبل ملامستها للأرض مرتين متتاليين .	()
٣٨	في حالة اللعب الفردي يجب على اللاعبين تغيير جهتي الملعب بعد كل ٦ نقط وعند إنهاء شوط كسر التعادل .	()
٣٩	يكون الحد الأقصى لعدد المجموعات في اية مباراة هو (٥) أو (٣) في حالة اشتراك السيدات	()
٤٠	يكون القرار نهائياً في المباريات التي يعين فيها حكم umpire.	()
٤١	يتم حساب الترتيب للمسابقات بناءً علي النقاط الحاصل عليها في احسن ٥ نتائج شاملة جميع المراحل التي قام بلعبها .	()
٤٢	يجوز للمرسل اداء الارسال في حاله عدم استعداد المستلم.	()

٤٣	يبدل اللاعبين اماكنهم اثناء نظام النقط بدون فتره راحه .	()
٤٤	تعمل اللجنة على تطبيق التعليمات واللوائح الصادرة من الاتحاد المصري في البطولة من خلال الحكم العام .	()
٤٥	اللاعب الذي يفوز بالنقطة الرابعة يفوز بالشوط شرط الا يكون زميله قد سجل اكثر من ثلاث نقاط.	()
٤٦	لا يجوز للمرسل اداء الارسال في حاله عدم استعداد ادا المستلم.	()
٤٧	يبدأ الارسال عندما يأخذ المرسل وضع الاستعداد وينتهي الارسال عندما يلامس مضربه الكرة .	()
٤٨	يتكون المضرب من اطار واوتار ويمكن ان يكون الاطار من اي ماده ووزن او حجم او شكل .	()
٤٩	إذا فاز كل لاعب من اللاعبين بثلاث نقاط يكون النداء علي العد تعاد Deuce .	()
٥٠	تم استخدام المضارب لأول مره بشكل فعلي في القرن الرابع عشر الميلادي .	()
٥١	ملعب التنس مربع الشكل طوله ٢٣,٧٨ متر .	()
٥٢	تعتبر الضربة الساحة من مهارة الضربات الأساسية .	()
٥٣	ملعب التنس مستطيل الشكل عرضه ٨,٢٣ متر في المباراة الفردية .	()
٥٤	لا يزيد طول المضرب عن ٨١,٢٨ سم بما في ذلك المقبض ويزيد عرضه عن ٣١,٧٥ سم ولا يزيد طول السطح عن ٣٩,٣٧ سم .	()
٥٥	يبدأ الإرسال عندما يأخذ المرسل وضع الاستعداد وينتهي الإرسال عندما يلامس مضربة الكرة .	()
٥٦	لا يجب أن تمر الكرة المرسله فوق الشبكة وأن تسقط على الأرض داخل منطقه الإرسال التي في الجهة المضادة .	()
٥٧	يجب أن يكون عرض الملعب بالنسبة للعب الزوجي هو ١٠,٩٧ متر .	()
٥٨	يعتبر الإرسال غير قانوني إذا لمست الكرة المرسله الشبكة .	()
٥٩	تؤدي ضرب الإرسال مع بداية كل شوط وعقب تسجيل كل نقطة .	()
٦٠	يسمح للاعب بمغادرة الملعب أثناء المباراة بما في ذلك فترة الاحماء دون أخذ أذن حكم المباراة .	()
٦١	الوحدات التي يشملها التسجيل التقليدي هي النقط والاشواط فقط.	()
٦٢	يبدل اللاعبين اماكنهما أثناء النقط بدون فترة راحة .	()
٦٣	إذا فاز كل لاعب من اللاعبين بنقطتين يكون النداء علي العد تعاد Deuce .	()
٦٤	جوائز الناشئين والناشئات المركز الأول كأس او ميدالية فضية .	()
٦٥	في بطولة كأس ديفيز أو أي بطولات رسمية للاتحاد الدولي فإنه يراعي وجود مسافة لا تقل	()

	عن ٢٢ قدم ٦,٤ خلف كل خط من خطي القاعدة .	
()	لا يتم إعلان إعادة النقطة في حالة حدوث إعاقة لأحد اللاعبين عن أداء ضربة بسبب أي عائق خارج إرادته .	٦٦
()	في حالة فوز لاعب من اللاعبين بثلاث نقط يكون النداء علي العد تعاد DEUC .	٦٧
()	إذا لمست الكرة و هي في اللعب شيئاً متحركاً علي امتداد سطح الملعب أو فوقه فيجب النداء بالاستمرار .	٦٨
()	في فترات الراحة إذا توقفت المباراة نصف ساعة لأي سبب من أسباب البند ٣٣ يحتسب وقت المباراة من بعد استئناف اللعب .	٦٩
()	كلمة قدم تعني طرف الرجل أعلي الرسغ .	٧٠
()	يجوز للحكم حسب حسن تقديره أن يؤجل المباراة بسبب حلول الظلام أو بسبب الطقس (الأحوال الجوية)	٧١
()	يرسم علي كل جانب من جانبي الشبكة و علي بعد ٢٢ قدم ٦,٤٠ سم .	٧٢
()	المخالفة الثانية :احتساب نقطة لصالح الخصم point penalty وفي هذه الحالة يحق للحكم العام حرمان اللاعب من تكملة المباراة .	٧٣
()	إذا فشل المرسل في المحاولة الأولى للإرسال فإنه يجب أن يجب أن يقوم بمحاولة إرسال ثانية من نفس الجانب الذي أرسل منه المحاولة الأولى الفاشلة .	٧٤
()	يبدأ الإرسال عندما يأخذ المرسل وضع الاستعداد وينتهي الإرسال عندما يلامس مضرب الكرة .	٧٥
()	لا يجوز للاعب ان يطالب بالإعاقة طبقاً للقاعدة ٢٥ لأنه اعتقد ان خصمه قد اعيق وبناء عليه لم يتوقع منه صد الكرة .	٧٦
()	تعتبر الضربة صحيحة إذا لمست شيئاً ثابتاً او متحرك علي ارض الملعب .	٧٧
()	لا يجوز بعد توجيه الانذار اللازم حرمان اللاعب المخالف وعند تطبيق نظام نقاط الجزاء فيجب علي الحكم توقيع الجزاءات طبقاً لذلك النظام.	٧٨
()	يجب علي جميع اللاعبين الحضور لجميع المباريات مرتديين زي التسخين المؤلف نظيفاً بطريقة مقبولة .	٧٩
()	لا يعتبر رد الكرة صحيحاً اذا قام اللاعب بصد الكرة وهو يمسك مضربه بكلتا يديه .	٨٠
()	لاقت رياضة التنس الأرضي اسماً عديدة من بينها لعبة الملوك .	٨١
()	تم تأسيس اتحاد خاص للعبة التنس الأرضي حتى سنة ١٩١٣ .	٨٢
()	يرتفع القائمان عن الارض حتي قمة الحبل او السلم المعدني ٣ قدم و٦ بوصة (٧,١ م) .	٨٣
()	يمكن ان يكون هناك أكثر من مجموعه واحده من الاوتار علي السطح الضارب المضرب .	٨٤
()	لا تعتبر الضربة صحيحة إذا لمست شيئاً ثابتاً او متحركاً علي ارض الملعب .	٨٥

٨٦	يبلغ ارتفاع الشبكة ٥ اقدام ف المنتصف بينما ترتفع قليلا عند اقصي الجانبين .	()
٨٧	دائما ما يكون اطار مضرب التنس مصنوعا من الخشب .	()
٨٨	يستمر اللاعب ف القيام بضربه الارسال حتي ينتهي الشوط ثم يبدأ دور اللاعب الاخر ف ارسال ضربه البداية .	()
٨٩	بدأ م هام ١٩٧٠ ظهرت بدائل المعدن وابتكرت انواع عديده م المضارب تختلف ف اوزانها وطريقه صنع اليد .	()
٩٠	في بدايه نشأه لعبه تنس الارضي كانت الكره المستخدمة تصنع م المطاط غير المغطى فمن الصعب السيطرة ع الكره نتيجة نعومتها .	()
٩١	وقت التسخين المحدد قبل المباراة هو ٥ دقائق .	()
٩٢	إذا كان التوقف للمباراة اقل من نصف ساعة تعتبر المباراة مستمرة من وقت بدايتها .	()
٩٣	إيقاف المباراة حتي ١٥ آلي ٣٠ دقيقة يكون إعادة التسخين ٥ دقائق .	()
٩٤	جميع الملاعب مضاءة بما لا يقل عن ٣٠٠ lux.	()
٩٥	المخالفة الاولى : إنذار اللاعب warning.	()
٩٦	إذا وصل نقاط الإيقاف للاعب الي ١٠ نقاط فانه يتم إيقافه بطولتين وبعد فترة انتهاء الإيقاف سيتم خصم ال ١٠ نقاط من اجمالي الجزاءات الخاصة به	()
٩٧	إذا وصل عدد الإنذارات الي أربعة خلال مدة البطولة يعاقب بخصم ٥٠ جنية غرامة .	()
٩٨	لا يجب علي لاعب التنس الارضي بذل اكبر جهد لكسب المباراة او اظهار الجدية اثناء المباراة	()
٩٩	يبدأ العمل بنظام كسر التعادل عندما يصل العد الي ٦ أشواط .	()
١٠٠	يعتبر فائزاً بالمجموعة اللاعب او الفريق الذي يفوز ب ٦ أشواط .	()
١٠١	المرسل والمستلم يقف كل الاعبين في جهتين متقابلين من الشبكة ويسمي اللاعب الذي يبدأ الارسال بالمرسل واللاعب الاخر المستلم .	()
١٠٢	يمكن للمرسل عند اداء الارسال ان يغير مكانه بالمشي والجري.	()
١٠٣	يقف المرسل قبل بدء الارسال مباشرة بكلا القدمين متحركين علي الارض خلف خط القاعدة في المنطقة المحصورة .	()
١٠٤	يبدل الاعبين نصف ملعبهم عند الشوط الأول والرابع .	()
١٠٥	لا يجب اعلان اعادة النقطة في حالة حدوث الاعاقة لاحد الاعبين عند اداء الضربة .	()
١٠٦	يعتبر فائزاً بالمجموعة اللاعب او الفريق الذي يفوز ب ٩ اشواط.	()
١٠٧	يتم فقد اللاعب نقطه عند فشلة في ارجاع الكرة لملاعب الخصم قبل ملامستها للأرض مرتين متتاليتين .	()

١٠٨	يعتبر الرد علي ضربة الارسال صحيحا اذا لمست الكرة الشبكة او القائمين او الاعمدة او الحبل او السلك المعدني .	()
١٠٩	كلما كانت درجة ومستوي واستعداد اللاعب في وقفه الاستعداد جيد كلما كان مستوي اداء اللاعب جيد .	()
١١٠	يعتبر الارسال غير قانوني ويعاد اذا لمس اللاعب اي جزء من ارض الملعب بقدميه .	()
١١١	في البطولات السيدات في المباريات الفردية يحق للاعبة الحصول علي مرتين كحد اقصي تتوقف فيهم المباراة .	()
١١٢	في حالة اشتراك السيدات يكون الحد الأدنى لعدد المجموعات هو ٥ او ٣ .	()
١١٣	في المباريات التي يتم فيها تعيين مساعدين لحكم المباراة فان قرارهم تكون نهائية .	()
١١٤	يسمح باشتراك اي لاعب في مسابقة دون تقديمه بطاقة اللاعب الصادر من الاتحاد المصري للتنس وذلك اعتبارا من بداية الموسم .	()
١١٥	اللاعب الذي يفوز بالنقطة الرابع يفوز بالشوط بشرط ان يكون زميله سجل اكثر من نقطتين	()
١١٦	تكون الراحة ساعه اذا لعب اللاعب مباراة اكثر من ساعه ونصف	()
١١٧	لا يسمح للاعب مغادره الملعب اثناء المباراة بما في ذلك فتره الاحماء دون اخذ اذن حكم المباراة	()
١١٨	يتم النداء علي الكرة خارج الملعب OUT برغم احد اللاعبين يدعي بان الكرة سليمة فيجوز اصدار الحكم من الحكم العام	()
١١٩	تسمي النقطة الرابعة نقطة الشوط GAME POINT ، أي الفوز بالشوط	()
١٢٠	اذا فاز المرسل بنقطة بعد التعادل فان التسجيل يكون امتيازاً ADVANTAGE	()
١٢١	لا تعتبر خطأ اذا لمست الكرة المرسله المستلزمات الثابتة بالملعب قبل ملامستها الارض (غير الشبكة والحزام والشريط)	()
١٢٢	إذا سقطت الكرة على احد الخطوط تعتبر انها سقطت داخل الملعب.	()
١٢٣	يبدل اللاعبان اماكنهم اثناء نظام النقاط بدون فتره راحه.	()
١٢٤	هل يجوز للاعب ان يطالب بإزاله الكرة او الكرات الملقاة في ملعب خصمه.	()
١٢٥	يجوز ان يقفز اللاعب من فوق الشبكة الي ملعب خصمه اثناء وجود الكرة في ملعب دون ان ينال عقاب.	()
١٢٦	يفوز المستلم بالنقطة اذا ارسل المرسل إرسالين صحيحين متتاليه	()
١٢٧	تسمي ثالث نقطة في تسجيل الشوط ٣٠	()
١٢٨	لا يزيد طول المضرب عن ٨١,٢٨سم ولا يزيد عرضه عن ٣١,٧٥سم .	()
١٢٩	عندما يصل التسجيل الي ٦ في عدد الأشواط لا يفوز اللاعب الحاصل علي ٥ نقط من ٩ .	()

١٣٠	اثناء نظام النقط لا يبدل اللاعبان أماكنهما بدون فترة راحة .	()
١٣١	يفوز احد اللاعبين بالمجموعة البديلة عندما يفوز ب ٨ او ١٠ أشواط بشرط ان يكون متفوقا علي منافسه بشوطين في الوقت نفسه .	()
١٣٢	بالنسبة لتنس تتكون المباراة من خمس مجموعات بالنسبة للرجال .	()
١٣٣	في التنس اذا فاز اللاعب بالنقطة الثالثة يحتسب له (٤٥)	()
١٣٤	عند ضرب الإرسال في التنس لا بد أن تسير الكرة في خط مستقيم مارة من فوق الشبكة فتسقط علي الأرض داخل ساحة الإرسال في ملعب الخصم وعلى الجهة المقابلة للجانب الذي يرسل منة.	()
١٣٥	في رياضة التنس عدم الوقوف على الأرض بالقدمين خلف خط البداية أثناء ضربة الإرسال يعتبر خطأ قانوني.	()
١٣٦	في حالة قيام اللاعب بأي شيء يعيق ضرب المنافس للكرة في التنس فإنه يفقد النقطة سواء كان متعمدا أو غير معتمدا .	()
١٣٧	تم استخدام المضارب لأول مره بشكل فعلي في القرن الخامس عشر الميلادي .	()
١٣٨	في احتساب تغيير الكرات يتم حساب نظام النقط بشوط واحد .	()
١٣٩	أقيمت أول بطولة رسمية في إنجلترا في مدينه يملدون سنة ١٨٧٧.	()
١٤٠	في حالة اللعب الفردي يجب على اللاعبين تغير جهتي الملعب بعد كل ٦ نقط وعند إنهاء شوط كسر التعادل .	()
١٤١	يعتبر رد الكرة صحيحا اذا قام اللاعب بصد الكرة وهو يمسك مضربه بكلتي يديه .	()
١٤٢	لا يجوز بعد توجيه الانذار اللازم حرمان اللاعب المخالف وعند تطبيق نظام نقاط الجزاء فيجب علي الحكم توقيع الجزاءات طبقا لذلك النظام .	()
١٤٣	وقت التسخين المحدد قبل بدء المباراة هو دقيقتين .	()
١٤٤	يجب ان لا يكون هناك اية اعلانات علي الشبكة او الشريط او الاعمدة.	()
١٤٥	في التنس يبلغ ارتفاع الشبكة عند طرفيها ٣,٥ قدما أي ما يعادل ١,٠٦ متراً .	()
١٤٦	بالنسبة لتنس في حالة التعادل بين اللاعبين ٤٠ - ٤٠ فاللاعب يفوز بفارق نقطة علي الخصم	()
١٤٧	يبلغ ارتفاع الشبكة ٥ اقدام ف المنتصف بينما ترتفع قليلا عند اقصي الجانبين.	()
١٤٨	يبلغ ارتفاع الشبكة في التنس عند وسطيا ثالثة أقدام أي ما يعادل ٩٣ سم .	()
١٤٩	في رياضة التنس يسمى اللاعب الذي يبدأ بإرسال الكرة باللاعب (المستقبل) والآخر يسمى (المرسل).	()
١٥٠	في رياضة التنس يعتبر رد الكرة صحيحا في حالة ارجاع الكرة قبل أن تعبر الشبكة إلى ملعبه	()

١٥١	من الضربات المتقدمة في لعبه التنس الضربة الساحقة
١٥٢	مصطلح الإعادة في لعبة التنس يطلق عليه let
١٥٣	يكون المقبض خاليا من أي وسيلة تجعل اللاعب قادرا على تغيير شكله.
١٥٤	إذا اختار أحد اللاعبين أن يكون مرسلا أو مستلما فاللاعب الاخر يختار أحد نصفي الملعب
١٥٥	السلوك الغير رياضي غرامة لا تزيد عن ١٥٠ ج .
١٥٦	الاعتداء الجسماني على أحد سواء الحكم او الخصم غرامه ٢٥٠ ج .
١٥٧	يقوم الحكم العام بوضع جدول إقامة المباريات في مكان عالي مرئي يظهر في محيط مكان تواجد اللاعبين
١٥٨	يجب ان يعلن عن اقامة المباريات طبقا لجدول المباريات
١٥٩	تشكل الاتحاد الدولي لتنس الطاولة لندن عام ١٩٢٦
١٦٠	يجب ان يكون المضرب من اي شكل او وزن
١٦١	إذا كانت فأئله اللاعب او اللاعبة بدون اكامم فيجوز للاعبه وضع العلامتين التجاريتين على الصدر حيث لا تزيد مساحة كل منها عن بوصتين مربعتين ١٣سم ٢
١٦٢	بالنسبة للسيدات غير مسموح بوضع علامة على الظهر او اللياقة
١٦٣	الجوائز المالية تمنح للمشاركين في مسابقات الرجال فردي وزوجي واللاعبات المشاركات في مسابقات السيدات
١٦٤	تمنح جوائز الناشئين والناشئات المركز الثالث والرابع ميدالية برونزية
١٦٥	يجوز للاعب أن يطالب بالإعاقبة طبقا للقاعدة ٢٥ لأنه اعتقد ان خصمه قد أعيق وبناء عليه لم يتوقع صد الكرة
١٦٦	تعتبر الضربة صحيحة عندما تصيب الكرة وهي في اللعب كرة أخرى في الهواء
١٦٧	تعتبر الضربة صحيحة إذا لمست شيئا ثابتا أو متحركا داخل الملعب
١٦٨	لا يجوز للاعب اثناء اللعب في مباراة ضمن إحدى المنافسات ان يتلقى إرشادات تدريبية من رئيس الفريق الجالس على أرض الملعب
١٦٩	يجب ان يقوم الزميلان باستقبال الارسال بالتبادل خلال كل شوط
١٧٠	يجوز أن يتلقى اللاعب إرشادات اثناء فترة الاسترخاء المسموح بها
١٧١	إذا قام أحد الزميلين بأداء الإرسال في غير دوره وأكمل الشوط دون هذا الاكتشاف فإنه سوف يؤدي الى تغيير الترتيب بين اللاعبين
١٧٢	إذا لم يكن اللاعب مستعد للعب خلال ١٥ دقيقة يعرض لغرامة ٢٥٠ ج ويمكن ان يطرد بواسطة الحكم العام

١٧٣	غرامة لبس زي غير قانوني لا تزيد عن ٣٥٠ ج
١٧٤	غرامة الانسحاب بعد انتهاء الموعد المحدد ٥٠٠ ج
١٧٥	إذا ترك اللاعب الملعب دون إذن الحكم يعرض نفسه للطرد وغرامة لا تزيد عن ١٥٠ ج
١٧٦	يجوز أن يكون سطح اللعب من اي ماده ولكن يشترط فيه إذا سقطت عليه كره قانونية من ارتفاع ٣٠ سم ان ترتدي الى مسافة ١٦ سم تقريبا
١٧٧	يبلغ عرض خطي الجانب وخطى النهاية لسطح اللعب ٢ سم
١٧٨	من حق اي لاعب ان يطلب وقت مستقطع أكثر من مره اثناء المباراة
١٧٩	يكون الحكم العام مسؤول عن حضور اللجنة لتقديم النهائي للبطولة بحد أقصى ٤٨ ساعة من تاريخ انتهاء آخر مباراة
١٨٠	تكون اللجنة مسؤولة عن تطبيق التعليمات واللوائح الصادرة من الاتحاد الأمريكي في البطولة من خلال الحكم العام
١٨١	المستقبل قطع وتر من أوتار المضرب عند صده لأول ارسال عليه تكمله النقطة حتى تنتهي ثم لا يمكن أن يبدأ تقطع جديدة إلا بعد تغيير المغرب.
١٨٢	المستقبل قطع وتر من أوتار المضرب عند صده لأول إرسال إذا تعمد تغيير شكل مضربه بشكل جوهري قبل لعبه النقطة
١٨٣	يقوم الحكم العام بوضع جدول إقامة المباريات في مكان عالي مرئي يظهر في محيط مكان تواجد اللاعبين
١٨٤	إذا كان هناك أي إعلانات يجب ألا تتضمن اللون الأبيض
١٨٥	يعتبر الإرسال غير قانوني ويعاد إذا لمست الكرة المرسله الشبكة او الحزام او الشريط وكان الارسال صحيح الاداء
١٨٦	إذا فاز كلا الفريقين بسبع نقاط ويفارق نقطتين فإن المجموعة تحسب سبعة أشواط إلى سنة أشواط
١٨٧	في اللعب الزوجي إذا وصلت النتيجة تسع نقاط يبدل الفريقين الأماكن
١٨٨	بعد شوط واحد من نظام النقاط يبدل الفريقان اماكنهم بحيث يبدأ الارسال اولاً مع الفريق (ج)؛ (ب)
١٨٩	اللاعب واقف خارج الملعب يضرب الكرة وهي طائرة او يمسكها في يده ثم يطالب بالنقطة لأن الكرة كانت متجهة بالتأكد الى داخل الملعب
١٩٠	إذا ارتكب اي محترف عملاً تسبب في إعاقة الخصم أثناء قيامه بضربه ما فعندئذ إذا كان ذلك متعمداً فإنه يكسب النقطة
١٩١	عندما ترتد الكرة عائداً من فوق الشبكة يجوز للاعب صاحب الدوران أن يمد يده بالمضرب فوق الشبكة لكي يلعب الكرة
١٩٢	في المباريات الفردية للسيدات يحق للاعبة ان تحصل على ثلاث مرات كحد اقصى تتوقف فيها المباراة ويفضل ان تكون قبل نهاية أي مجموعة

١٩٣	اول من تولى رئاسة الاتحاد الدولي لتتنس الطاولة هو بوتر بوسيل
١٩٤	في اللعب الزوجي تطبق نفس الطريقة مين مباراة فرديه حيث يقوم كل لاعب تبادل نقطه واحده
١٩٥	بعد نهاية الشوط الاول يصبح المرسل مستلم والمستلم مرسل وهذا يستمر طوال اشواط المباراة
١٩٦	يحق للاعب إرسال الكرة في غير دوره
١٩٧	يجب على المرسل تغيير مكانه بالمشي أو الجري
١٩٨	اللاعب الذي يستبعد من مسابقة ما لعدم الأهلية لا يحرم أيضا من الاشتراك في جميع المسابقات الاخرى المشترك فيها اذا كان هذا الطرد ينطوي تحت سوء السلوك
١٩٩	يكون ملعب التنس مربع الشكل طوله ٧٥ قدما ٢٣,٧٨ مترا وعرضه ٢٠ قدما ٨,٢٣ مترا
٢٠٠	تكون الشبكة مثبتة على ارتفاع ٣ قدم و ٦ بوصة ١,٠٧م بواسطة قائمين تسمى أعمدة الملعب الفردي
٢٠١	يجب أن يكون ارتفاع الشبكة ٣ قدم ٠,٩١ سم عند منتصفها حيث تكون مثبتة لأسفل بواسطة شريط لا يزيد عن عرضه عن ٢ بوصة
٢٠٢	يزيد طول المضرب عن ٣٢ بوصة ٨١,٢٨ سم
٢٠٣	يزيد عرض المضرب عن ١٢,٥ بوصة
٢٠٤	اللاعب البديل هو لاعب سجل اسمه في الموعد المحدد
٢٠٥	يجب أن يرفق رسم الاشتراك الفردي لكافة اللاعبين مع استمارة الأندية
٢٠٦	تسلم رسوم الاشتراك الى الاتحاد الذي يقوم بتسليم حصة النادي المنظم للبطولة بعد خصم ١٠%
٢٠٧	يجوز للاعب ان يستعمل أكثر من مضرب واحد في اي وقت اثناء اللعب
٢٠٨	يجب على اللاعب في بداية المباراة وكذلك عندما يغير مضربه أثناء المباراة عليه ان يمكن خصمه فقط من رؤية مضربه الذي يوشك ان يستخدمه وان يسمح له بفحصه
٢٠٩	يسمح للاعبين بأخذ راحة لمدة ١٠ دقائق بعد المجموعة الثالثة للرجال والمجموعة الثانية للسيدات
٢١٠	إذا توقف اللعب ولم يستأنف حتى مرور ٥ دقائق في اليوم نفسه فان يمكن ان يؤخذ بعد لعب ثلاث مجموعات متتالية
٢١١	إذا توقفت المباراة نصف ساعة لأي سبب من أسباب البند ٣١ يحتسب وقت المباراة من وقت استئناف اللعب
٢١٢	في نظام ال ١٢ نقطة يفوز اللاعب الحاصل على ٧ نقاط من ١٢
٢١٣	في نظام ٩ نقاط يفوز اللاعب الحاصل على ٥ نقاط من ٩
٢١٤	في نظام ال ١٢ نقطة يفوز اللاعب الحاصل على سبع نقاط

٢١٥	في نظام الـ ١٢ نقطة عندما يصل التسجيل إلى ٦ نقاط في عدد الأشواط فإن اللاعب الذي عليه الدور يقوم بوضع الكرة في اللعب للنقطة الأولى
٢١٦	يشترط على اللاعب البديل في الملعب أن تنطبق عليه كافة الشروط للاشتراك في المسابقة
٢١٧	يتم إعداد الجداول والقرعة بواسطة اعضاء اللجنة المنظمة
٢١٨	يعتبر قرار الحكم نهائيا إذا تم النداء على الكرة بأنها out
	يجب على اللاعب أو اللاعبين في حالة الزوجي الامتثال للدعوة لحضور المؤتمر الصحفي المحدد ميعاده فور انتهاء المباراة
٢١٩	يبدأ اللاعب ضربة الإرسال في كل شوط باللعب من الجروب الأيمن من الملعب ويبدل الإرسال بين الجانبين الأيمن والأيسر
٢٢٠	إذا كان اللاعبين مرتدين زيا مخالفا غير مطابق للمواصفات في هذه الحالة يوقع الجزاء على كليهما
٢٢١	في المباريات الفردية للسيدات يحق للاعبة أن تحصل على مرتين كحد اقصى تتوقف فيها المباراة ويفضل أن تكون بعد نهاية أي مجموعة
٢٢٢	اللاعب الذي يستبعد من مسابقة ما لعدم الأهلية يحرم أيضا من الاشتراك في جميع المسابقات الاخرى المشترك فيها اذا كان هذا الطرد ينطوي تحت سوء السلوك
٢٢٣	قد يعلن الحكم العام حرمان اللاعب من الاشتراك بعدم الأهلية بمجرد ارتكابه أي مخالفة من هذه القاعدة ويكون قراره في هذه الحالة نهائيا
٢٢٤	في جميع المسابقات يقوم الحكم العام بتحديد الوقت الخاص بالذهاب بالحمام بالإضافة الى وقت الراحة بين المجموعات
٢٢٥	من شروط احتساب النقاط المستحقة اثناء المخالفة الحصول على مجموع ثلاث انذارات خلال البطولة
٢٢٦	من شروط احتساب النقاط المستحقة اثناء المخالفة الانسحاب من مسابقة الفردي بعد التوقيع فيها
٢٢٧	من شروط احتساب النقاط المستحقة اثناء المخالفة الطرد لمغادرة الملعب دون اذن الحكم
٢٢٨	في حاله الطرد يتم خصم ٢٥٠ جنية من الجائزة المالية
٢٢٩	الوضع الجيد للاستعداد يكون من خلال الوقوف والقدمان متباعدتان عن بعضهما
٢٣٠	يجوز الحكم توجيه الإنذار المناسب في حالة مخالفة مبدأ الاستمرارية

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة :-

١	أقيمت اول بطولة رسمية لتتنس الأرضي في إنجلترا سنة (A ١٨٨٨م _ (b ١٨٨٠ م (c ١٨٨٧ م (d ١٩٨٧ م
٢	ملعب التنس مستطيل الشكل طولة وعرضة..... (A ٢٣,٧٨م_٨,٢٣ م. (B ١,٠٧ م _ ٧,٥ م (c ٢٣,٧٨م_٨,٣٢ م (d ١٥ سم _ ٩١,٠ سم .
٣	في البطولات الدولية او أي بطولة رسمية فانة يراعي وجود مسافة لا تقل عن خلف كل خط من خطي القاعدة . (A ٣,٦٦ م (b ٦,٤ م (c ٣,٦٦ سم (d ٦,٤ سم
٤	يجب ان تكون المسافة المصنوع منها أوتار المضرب لا تزيد عن..... (a ١٨ _ ١٨ (b ١٧ _ ١٨ (c ١٩ _ ١٩ (d ١٨ _ ١٩
٥	إذا فاز كل من اللاعبين بثلاث نقاط فان التسجيل هو (a Deuce (b let (c love (d point
٦	اللعب الذي يفوز بالنقطة..... يفوز بالشوط بشرط لا يكون زميلة سجل اكثر من نقطتين . (a الثالثة . (b الثانية . (c الرابعة . (d الخامسة .
٧	يفوز اللاعبون بالمجموعة إذا فاز أشواط (a ثلاثة. (b ستة . (c خمسة . (d اربعة .
٨	النقطة الاولي في الشوط تسمى (a ١ (b ٥ (c ١٠ (d 15
٩	عرض ملعب التنس لفردي يساوي (a 37 قدم (b 27 قدم (c 17 قدم (d 10 قدم
١٠	طار المضرب من يد المرسل ولمس الشبكة بعد أن لمست الكرة الأرض خارج الملعب يعتبر..... (A صحيحة . (b خاطئة (c تعاد النقطة. (D يأخذ براي الحكم

١١	-تتوقف عملية بناء الخطط على قدرات اللاعب والمنافس..... (a) الفنية. (B) النفسية. (C) البدنية. (D) كل ما سبق.
١٢	-من الضربات الأساسية في التنس..... (a) الأرسال (b) الامامية الأرضية (c) الخلفية الأرضية (d) كل ما سبق.
١٣	-يعتبر ضربة بداية المباراة..... (a) الارسال (b) الضرب الساحق. (C) الضربة الأمامية. (D) الضربة الأرضية
١٤	من المستلزمات الثابتة (a) الشبكة والقائمين (b) عمودي الملعب الفردي (c) الحواجز الخلفية والجانبية (d) كل ما سبق
١٥	يجب أن يزيد وزن الكرة عن وأن يقل عن..... (a) ٥٥ جم_٥٦ جم (b) ٦٥ جم_٦٤ جم. (C) ٥٦ جم_٥٩ جم (D) لا توجد اجابة
١٦	يغير اللاعبان طرفي الملعب عند نهاية الشوط..... (a)الأول . (b)الثالث . (c) الخامس (d) كل ما سبق
١٧	ملعب التنس الأرضي مستطيل الشكل طوله..... (a) 78 قدم (b) 98 قدم (c) 77 قدم (d) 87 قدم .
١٨	سمك خطى القاعدة يساوى (a) 2 بوصة (b) 3 بوصة (c) 4 بوصة (d) 5 بوصة .
١٩	يفوز اللاعب بالمجموعة عن زميله بفارق..... (a) شوطين . (b) شوط واحد . (c) ثلاث أشواط . (d) لا توجد اجابة
٢٠	النقطة الثالثة في الشوط هي (a) 15 (b) 30 (c) 40 (d) 45
٢١	تتكون المباراة في رياضة التنس من مجموعة بالنسبة للرجال . (a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5

٢٢	في حالة التعادل بين الفريقين في النقاط في رياضة التنس يفوز احد اللاعبين بفارقنقطة 1 (a) 2 (b) 3 (c) d) يستأنف اللعب.
٢٣	تتكون المباراة في رياضة التنس من مجموعات بالنسبة لسيدات 3 (a) 2 (b) 4 (c) 5 (d)
٢٤	اذ فاز اللاعب بالنقطة الرابعة في رياضة التنس فإن اللاعب..... a) يفوز بالشوط (b) يستكمل الشوط (c) يحصل عمى نقطة خامسة d) يفوز بالنقطة
٢٥	في بعض البلدان يسمح للاعبان بأخذ راحة لمدة ١٠ دقائق بعد المجموعةفي التنس a) الاولي (b) الثانية (c) الثالثة (d) الرابعة
٢٦	يقف المرسل قبل بدء الإرسال مباشرة..... خط القاعدة a) خلف (b) امام (c) جانب (d) عكس
٢٧	يعتبر الرد على ضربة الإرسال صحيحا عندما..... a) إذا لمست الكرة الشبكة b) اذا ردت الكرة من خارج القائم c) أ و ب معا b) لا توجد إجابة صحيحة
٢٨	يفقد اللاعب نقطة عندما..... a) إرجاع الكرة خارج الملعب B) لمس الكرة باليد C) لمس اللاعب الشبكة بملابسه D) جميع ما سبق
٢٩	يجوز للاعب أن يطالب بالإعادة طبقا للقاعدة..... a) ٢٥ (b) ٢٦ (c) ٢٣ (d) ٢٤

<p>٣٠ لن يسمح باشتراك أي لاعب في مسابقه دون تقديمه بطاقة اللاعب الصادرة من الاتحاد.....</p> <p>(a) المصري (b) التونسي (c) الجزائري (d) العالمي</p>	<p>٣٠</p>
<p>٣١ يكون الحكم العام مسؤول بتقديم النهائي بحد اقصى..... ساعة من تاريخ انتهاء اخر مباراه بها</p> <p>(a) ٢٤ ساعة (b) ٧٢ ساعة (c) ٣٦ ساعة</p>	<p>٣١</p>
<p>٣٢ يرجع الحكم الى..... للتنس في مطابقه اي مضرب للمواصفات</p> <p>(a) الإتحاد الدولي (b) الاتحاد المحلي (c) الإتحاد القاري (d) اللجنة الأولمبية</p>	<p>٣٢</p>
<p>٣٣ يبدل الفريقان اماكنهم ويستمر اللاعبون في الارسال حتى يحصل احدهم علي..... او اكثر</p> <p>(a) خمس نقاط (b) سبع نقاط (c) نقطتين (d) اربع نقاط</p>	<p>٣٣</p>
<p>٣٤ اللاعب واقف خارج الملعب يضرب الكره وهي طائره او يمسكها في يده ثم يطالب بالنقطة.....</p>	<p>٣٤</p>

<p>(a) إذا مسك الكرة فإنه يخسر النقطة طبقاً للقاعدة ٢٥ فقرة ز</p> <p>(b) إذا مسك الكرة فإنه يخسر النقطة طبقاً للقاعدة ٣٠ فقرة ز</p> <p>(c) إذا مسك الكرة فإنه يخسر النقطة طبقاً للقاعدة ١٥ فقرة ز</p> <p>(d) إذا مسك الكرة فإنه يخسر النقطة طبقاً للقاعدة ٢٠ فقرة ز</p>	
<p>٣٥ إذا اكتشف الخطأ قبل ان تكون الكرة في اللعب للنقطة الثانية....</p> <p>(a) تحتسب النقطة الأولي ويصح الخطأ</p> <p>(b) يصح الخطأ ولا تحتسب النقطة الأولي</p> <p>(c) لا يصح الخطأ ولا تحتسب النقطة الأولي</p> <p>(d) لأشياء مما سبق</p>	
<p>٣٦ استمرار الكره في اللعب حتى تقرير نقطة....</p> <p>(a) تكون الكرة سارية</p> <p>(b) تكون الكرة متوقفة</p> <p>(c) إعادة الإرسال</p> <p>(d) تكون الكرة خارج الملعب</p>	
<p>٣٧ في القانون مادة.... يلاحظ ان طلب اعادة الارسال الثاني بسبب عدم استعداد المستلم لا يلغى خطأ سابقا</p> <p>(a) ١٣</p> <p>(b) ١٤</p> <p>(c) ١٥</p> <p>(d) ١٦</p>	
<p>٣٨ تستخدم..... جديده بداية من دور ال ١٦ في الجدول الرئيسي في كل مباراة</p> <p>(a) أربع كور</p>	

<p>(b) ثلاث كور (c) كورتين (d) جميع ما سبق</p>	
<p>جميع الملاعب مضاءه بما لا يقل عن..... Lux150 (a) Ner150 (b) Lux300 (c) Ner250 (d)</p>	٣٩
<p>لا يزيد عرض المضرب عن بوصة.....سم ٣١,٧٥-١٢,٥ (a) ٨١,٢٨-٣٢ (b) ٢٩,٢١-١١,٥ (c) ٣٩,٣٧-١٥,٥ (d)</p>	٤٠
<p>يجب تواجد حكم معتمد من الاتحاد اعتبارا من دور..... ١٨ (a) ١٦ (b) ٣٢ (c) ٣٠ (d)</p>	٤١
<p>..... تعني تلقى اللاعب اي ارشادات شفويه او بالإشارات من مدربه Coaching (a) Serve (b) Toilet break (c) Change attire (d)</p>	٤٢

— انتهت الأسئلة مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق —

أستاذ المقرر

د/ محمد حسين إبراهيم

