

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

قاعدة (١) الملعب		
م	العبارة	الإجابة
١	ملعب كرة اليد مستطيل الشكل ويتكون من منطقتين للمرمي ومنطقتين للعب ومنطقة للإرسال.	()
٢	يكون الارتفاع الداخلي للمرمي ٢ متر، والعرض الداخلي له ٣ متر.	()
٣	خط الرمية الحرة خط متقطع وكل جزء من هذا الخط والمسافات الموجودة بينهما تكون بطول ١٥ سم.	()
٤	يجب ترك منطقة امان حول الملعب بمسافة لا تقل عن متر واحد على خطي الجانب، وبمسافة ٢ متر خلف خطوط المرمي الخارجية.	()
٥	خط الرمية الحرة يكون خط متقطعا وعلى بعد ٩ أمتار من خط منطقة المرمي.	()
٦	خط حد حارس المرمي يكون بطول ١ متر امام المرمي مباشرة وعلى بعد ٤ أمتار من خط المرمي.	()
٧	خط المنتصف هو خط يصل بين نقطتي منتصف خطي الجانب.	()
٨	يمتد خط التبديل بمسافة ١٥ سم داخل خط الجانب، و ١٥ سم خارج خط الجانب.	()
٩	جميع خطوط الملعب تعتبر جزء كامل من المنطقة التي تحددها.	()
١٠	جميع خطوط الملعب تكون بعرض ٥ سم ماعدا خط المرمي الخارجي.	()
١١	جميع خطوط الملعب لا تعتبر جزءاً من المنطقة التي تحددها، وهي بعرض ٥ سم ما عدا بين القائمين بعرض ٨ سم.	()
١٢	خط الرمية الحرة خط متقطع يرسم على بعد ٣ أمتار من خارج منطقة المرمي، وكل جزء من هذا الخط والمسافات الموجودة بينهما تكون بطول ١٥ سم.	()
١٣	خط ال ٧ أمتار بطول ١ متر أمام المرمي مباشرة وموازيًا لخط المرمي وعلى بعد ٧ أمتار منه، ويقاس من الحد الأمامي لخط المرمي إلى الحد الخلفي لخط ال ٧ أمتار.	()
١٤	يحدد خط التبديل لكل فريق من خط المنتصف حتى النقطة التي تكون على بعد ٤.٥ متر من خط المنتصف وتحدد نقطة نهاية خط التبديل بخط موازي لخط المنتصف ويمتد ١٥ سم داخل خط الجانب و ١٥ سم خارجه.	()
١٥	تثبت الشبكة في القائمين والعارضة على مسافة ٢٠ سم على الأقل.	()



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	١٦	في منتصف منطقة التبديل على أحد خطي الجانب توضع طاولة الميقاتي ويكون طول الطاولة ٤ أمتار على الأكثر ويتم وضعها فوق أرضية الملعب بـ ٣٠ - ٤٠ سم لكي نضمن رؤية الملعب.
()	١٧	توجد في ملعب كرة اليد منطقة للإرسال وهي عبارة عن دائرة قطرها ٤ متر.
قاعدة (٢) زمن اللعب، الإشارة النهائية، إيقاف الوقت		
()	١٧	في حالة عدم وجود ساعة مرئية بإشارة نهاية آلية، علي الميقاتي استخدام ساعة طاولة أو ساعة توقيت يدوية لإعلان نهاية المباراة.
()	١٨	إذا تقرر استخدام الـ ٧ أمتار الترجيحية، يحق لجميع اللاعبين الاشتراك فيها.
()	١٩	زمن اللعب لفرق الناشئين الذين أعمارهم ١٢-١٦ يكون ٢٥×٢ دقيقة.
()	٢٠	إذا أنتهي وقت المباراة الأصلي بالتعادل مع وجوب تحديد فائز بالمباراة فيلعب الوقت الإضافي الأول بعد فترة راحة قدرها ١٠ دقائق.
()	٢١	الوقت الإضافي الثاني هو عبارة عن شوط مدته ٥ دقائق ويلعب بعد الوقت الإضافي الأول الذي تكون مدته ٥ دقائق.
()	٢٢	فترة الراحة بين الأشواط في الأوقات الإضافية تكون مدتها ١ دقيقة.
()	٢٣	إذا تقرر استخدام رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية فيتم إجراء القرعة والفريق الفائز بها له الحق في اختيار المرمي الذي سيستخدم.
()	٢٤	إذا أنتهي الفريقين من أداء رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية واستمر التعادل، يستمر اختيار خمسة لاعبين سواء كل أو بعض اللاعبين الذين سبق اختيارهم بالجولة الأولى حتى يتم تحديد الفائز.
()	٢٥	أثناء تنفيذ رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية، إذا قام أحد اللاعبين الذين تم اختيارهم من ضمن الخمس رماة بسلوك غير رياضي متكرر فيجب على الحكم استبعاده ويقوم الفريق بترشيح رام آخر.
()	٢٦	يبدأ زمن المباراة بصافرة الحكم وينتهي بالإشارة النهائية من الساعة الأوتوماتيكية أو من الحكم في حالة عدم وجود ساعة أوتوماتيكية.
()	٢٧	المخالفات والسلوك غير الرياضي الذي يرتكب أثناء الإشارة النهائية لا يتم معاقبته وذلك لانتهاء المباراة.
()	٢٨	إن المخالفات والسلوك غير الرياضي أثناء تنفيذ (الرمية الحرة - رمية الـ ٧ أمتار) بعد إشارة



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

	النهاية، يمكن أن تؤدي إلى رمية حرة في الاتجاه العكسي.	
()	٢٩ لا توجد قيود خاصة بأداء الرميات بعد إشارة النهاية.	
()	٣٠ إذا قرر الحكمان أن الميقاتي أعطي إشارة نهاية الشوط الثاني والمباراة مبكراً، فإن الحكمين لا يمكنها تغيير أي شيء.	
()	٣١ إذا قرر الحكمان أن الميقاتي أعطي إشارة نهاية الشوط الثاني والمباراة متأخراً، فإن الحكمين لا يمكنها تغيير أي شيء.	
()	٣٢ يمكن أن تتم المشاورة بين الحكام بدون إيقاف الوقت.	
()	٣٣ المخالفات خلال إيقاف الوقت يكون لها نفس عواقب المخالفات أثناء وقت اللعب.	
()	٣٤ صافرة الميقاتي أو المندوب الفني لا توقف المباراة إذا لم يدرك الحكام لهذه الصافرة.	
()	٣٥ لكل فريق الحق في الحصول على ٣ وقت مستقطع خلال المباراة والأوقات الإضافية.	
()	٣٦ لكل فريق الحق في الحصول على ٢ وقت مستقطع كحد أقصى في الشوط الواحد.	
()	٣٧ إذا أخذ الفريق وقت مستقطع خلال الشوط الأول، فيحق لهذا الفريق الحصول على ٢ وقت مستقطع في أي وقت من زمن الشوط الثاني في المباراة.	
()	٣٨ يجب علي الفريق طلب ١ وقت مستقطع كحد أدني في المباراة.	
()	٣٩ لا يمكن طلب وقت مستقطع في الشوط الثاني عندما يتجاوز الوقت الدقيقة ٢٩.	
()	٤٠ عندما يطلب أي من الفريقين وقت مستقطع يكون هناك الحق في الحصول على ٢ وقت مستقطع آخرين لكلا الفريقين.	
()	٤١ يتم إيقاف الوقت من قبل الحكام والميقاتي عن طريق إشارة اليد حرف ال T و ٣ صفارات.	
()	٤٢ رمية ال ٧ أمتار سيتم تنفيذها بعد نهاية زمن المباراة، ينتظر الحكام نتيجة الرمية، الحكم الذي ينهي المباراة هو الحكم الأول.	
()	٤٣ اللاعب المؤهل للعب هو اللاعب الغير متواجد في أول المباراة، ولكنه مقيد في استمارة التسجيل.	
()	٤٤ في حالة انتهاء المباراة بالتعادل خلال الوقت الأصلي ولم يحدد الفائز، يعطي راحة لمدة (٥) دقائق ويلعب وقت إضافي، وينقسم الوقت الإضافي الأول لشوطين مدة كل منهما (٥) دقائق بينهما فترة راحة لمدة دقيقة واحدة.	
()	٤٥ يستبعد اللاعب الذي يقوم بالسلوك غير الرياضي الجسيم أو المتكرر خلال كسر التعادلات برميات ال ٧ أمتار.	



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	٤٦	يجب استخدام ساعة مرئية أثناء المباراة، ولا يمكن للميقاتي استخدام ساعة طاولة أو ساعة توقيت يدوية.
()	٤٧	لا يتم معاقبة المخالفات وحالات السلوك غير الرياضي التي ترتكب تزامناً مع إشارة النهاية للشوط أو المباراة.
()	٤٨	عند الإشارة النهائية للمباراة ينهي الحكام المباراة بعد إعادة تنفيذ الرمية الحرة أو رمية ال ٧ أمتار عندما تكون الكرة في الهواء ولم يتم التحقق من نتيحتها المباشرة.
()	٤٩	من القيود الخاصة لأداء الرمية الحرة عقب الإشارة النهائية، فإنه لا يسمح بتبديل لاعب واحد فقط من الفريق الرامي.
()	٥٠	الفريق الذي كان مستحوذاً على الكرة عند انطلاق الإشارة المبكرة سوف يحتفظ بها عندما تستأنف المباراة.
()	٥١	من الحالات النموذجية التي تستدعي إيقاف الوقت الزامياً هي قيام فريق بإهدار الوقت بشكل واضح مثل تأخير أداء رمية أو رمي اللاعب الكرة بعيداً.
()	٥٢	بعد إطلاق صافرة الميقاتي أو المراقب الفني لتوقف المباراة وحتى إن لم يدرك الحكام واللاعبون مباشرة بتوقفها، يعتبر أي فعل بعد إشارة الصافرة ملغي.
()	٥٣	يتم احتساب الهدف بعد إشارة الصافرة من الطاولة لتوقف المباراة.
()	٥٤	تستأنف المباراة بالحالة التي توقفت عليها عندما أطلق الميقاتي أو المندوب الفني صافرته.
()	٥٥	خلال ال ٥ دقائق الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة يسمح لكل فريق بوقت مستقطع واحد.
()	٥٦	بطاقة الوقت المستقطع هي خضراء اللون مقاسها ٢٠×١٥ سم وعليها حرف T من كل جانب.
()	٥٧	يعطي الوقت المستقطع للفريق في حالة استحواذ الفريق الطالب للوقت على الكرة في أي وقت، بشرط عدم فقدان الفريق لحيازته على الكرة قبل أن يطلق الميقاتي صافرته.
()	٥٨	أثناء الوقت المستقطع يتم معاقبة أي تصرف غير رياضي وغيرها من المخالفات بطريقة عادية سواء كان اللاعب أو الإداري داخل الملعب أو خارجه.
()	٥٩	أثناء تنفيذ الوقت المستقطع بعد ٥٥ ثانية يعطي الميقاتي إشارة صوتية تشير إلى أن اللعب سوف يستأنف خلال ١ ثوان.
()	٦٠	تستأنف المباراة بعد الوقت المستقطع برمية تتوافق مع الحالة التي كانت موجودة عليها قبل الوقت المستقطع أو إذا كانت الكرة في اللعب فبرمية حرة للفريق الذي كان طالباً للوقت المستقطع من المكان الذي توقفت فيه الكرة عند التوقف.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	٦١	عند تنفيذ رمية حرة للفريق (ب) مباشرة علي المرمي، وتتماً قبل انتهاء المباراة تنطلق الإشارة الأتوماتيكية قبل أن تدخل الكرة المرمي، القرار الصحيح تعاد الرمية الحرة للفريق (ب) بعد إطلاق الصافرة.
()	٦٢	بعد انتهاء زمن المباراة الاعتيادي بنتيجة ٢٠-٢٠ وكان يجب أن تستمر المباراة حتي يتم تحديد الفائز، فيتم إعطاء استراحة لمدة دقيقة واحدة قبل بدء الوقت الإضافي.
قاعدة (٣) الكرة		
()	٦٣	يجب أن تكون الكرة مستديرة وسطحها أملس.
()	٦٤	هناك ٣ مقاسات فقط معتمدة من الاتحاد الدولي لكرة اليد.
()	٦٥	مقاس الكرة رقم (١) للاتحاد الدولي يكون للرجال فوق الـ ١٦ سنة وهو ٦٠-٥٨ سم محيط، ٤٢٥-٤٧٥ جرام وزن.
()	٦٦	يجب توفير ٣ كرات على الأقل للمباراة، ويحتفظ كل فريق بكرة من الكرات الاحتياطية.
()	٦٧	يقرر للاعبين متي يتم استخدام الكرة الاحتياطية في أي وقت من المباراة.
()	٦٨	مقاس الكرة للرجال فوق الـ ١٦ سنة هو ٦٠-٥٨ سم محيط، ٤٢٥-٤٨٥ جرام وزن.
()	٦٩	مقاس الكرة للذكور الناشئين عمر ١٢-١٦ سنة، والشابات فوق ١٤ سنة هو ٥٦-٥٢ سم محيط، ٣٢٥-٣٧٥ جرام وزن.
()	٧٠	مقاس الكرة للذكور الأشبال عمر ٨-١٢ سنة، والناشئات عمر ٨-١٤ سنة هو ٥٢-٥٠ سم محيط، ٢٩٠-٣٣٠ جرام وزن.
()	٧١	مقاس الكرة للذكور الناشئين عمر ١٢-١٦ سنة، والشابات فوق ١٤ سنة هو ٥٦-٥٤ سم محيط، ٣٢٥-٣٧٥ جرام وزن.
()	٧٢	مقاس الكرة للذكور الأشبال عمر ٨-١٢ سنة، والناشئات عمر ٨-١٤ سنة هو ٥٢-٥٠ سم محيط، ٢٩٠-٣٧٥ جرام وزن.
قاعدة (٤) الفريق، البدلاء، التجهيزات، اللاعب المصاب		
()	٧٣	يتكون الفريق من ١٨ لاعباً ولا يجوز لأكثر من ٧ لاعبين أن يتواجدوا داخل الملعب.
()	٧٤	لا يمكن لحارس المرمي أن يصبح لاعب ملعب.
()	٧٥	إذا كان الفريق يلعب بدون حارس مرمي فإنه يسمح لعدد ٧ لاعبين ملعب كحد أقصى.
()	٧٦	يجب ألا يقل الفريق في بداية المباراة عن ٧ لاعبين في الملعب.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	٧٧	يتكون الفريق من ١٤ لاعباً ولا يجوز لأكثر من ٦ لاعبين أن يتواجدوا داخل الملعب.
()	٧٨	يمكن أن يستمر اللعب إذا نقص الفريق لأقل من ٥ لاعبين في الملعب.
()	٧٩	يسمح للفريق باستخدام ٤ إداريين خلال المباراة كحد أقصى، ويمكن استبدال احدهما خلال المباراة.
()	٨٠	لا يسمح لإداري الفريق بالدخول للملعب خلال المباراة.
()	٨١	يحق المشاركة في المباراة للاعب أو إداري الفريق الحاضر في بداية المباراة ومسجل في استمارة التسجيل.
()	٨٢	يمكن للبدلاء دخول الملعب في أي وقت وتكرار ذلك بدون إخطار الميقاتي أو المسجل.
()	٨٣	تتم معاقبة خطأ التبديل بالإنذار أولاً ثم الإيقاف لمدة دقيقتين.
()	٨٤	إذا كان أكثر من لاعب واحد من الفريق نفسه قام بخطأ تبديل للحالة نفسها فإنه يتم معاقبة اللاعب مرتكب الخطأ الأول فقط.
()	٨٥	إذا دخل الملعب لاعب قبل انتهاء فترة إيقافه، فإنه يجب أن يعطي إيقاف إضافي لمدة دقيقتين ويبدأ الإيقاف الثاني عندما تنتهي مدة الإيقاف الأول لهذا اللاعب.
()	٨٦	يجب أن تختلف الألوان والتصميمات لكلا الفريقين عن بعضهما اختلافاً واضحاً.
()	٨٧	يجب أن يرتدي اللاعبون أرقاماً واضحة الرؤية بارتفاع ما لا يقل عن ٢٠ سم على ظهر القميص، وما لا يقل عن ١٠ سم من الأمام.
()	٨٨	تكون الأرقام المستخدمة على قمصان اللاعبين من رقم (١) إلى رقم (٩٩)
()	٨٩	يجب على لاعبي الملعب أن يرتدوا لون مختلف عن حارس مرماهم، ويكون مختلف أيضاً مع الفريق الآخر وحارس مرماهم، وأيضاً مختلف عن لون ملابس الحكام، وبالتالي يكون في الملعب ٥ ألوان مختلفة.
()	٩٠	يسمح بارتداء الخواتم المسطحة وأربطة الرأس طالما تمت تغطيتها بطريقة لا تمثل خطراً على اللاعبين.
()	٩١	إذا لاحظ الحكام وجود بعض تجهيزات اللاعبين غير صحيحة بعد بدء المباراة، فإن إداري الفريق المسؤول يعاقب تصاعدياً.
()	٩٢	يمكن أن تستمر المباراة إذا كان هناك دم على جسم أو ملابس أحد اللاعبين.
()	٩٣	في حالة إصابة أحد اللاعبين يمكن للحكام إعطاء إذن لعدد ٣ اشخاص لدخول الملعب أثناء إيقاف الوقت لمساعدة اللاعب المصاب من فريقهم.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	اللاعب رقم ٨ من فريق (أ) أثناء جريه بالكرة وبسبب أرضية الملعب السيئة سقط أرضاً مدعي الإصابة وقام الحكام باستدعاء الجهاز الطبي لمعالجة اللاعب، يمكن لـ ٨ (أ) ان يستمر في اللعب مباشرة بعد تلقي الرعاية الطبية في الملعب.	٩٤
()	اللاعب رقم ٨ من فريق (أ) أثناء جريه بالكرة قام اللاعب رقم ١٤ من فريق (ب) بدفعه مما أدى إلى سقوط ٨ (أ) أرضاً مدعي الإصابة وقام الحكام باستدعاء الجهاز الطبي لمعالجة اللاعب وإعطاء ١٤ (ب) إيقاف لمدة دقيقتين، يجب على ٨ (أ) أن يغادر الملعب ولا يمكنه العودة للملعب الا بعد الهجمة الثالثة لفريقه.	٩٥
()	الشخص الذي تم إعطاؤه إنذاراً لدخول الملعب لمساعدة اللاعب المصاب غير مسموح له بإعطاء تعليمات للاعبين.	٩٦
()	إثناء الهجوم الخاطف للفريق (أ) يدخل اللاعب رقم ٧ من الفريق (ب) كلاعب إضافي ويحوظ اللاعب ٥ (أ) بطريقة اضاعت فرصة واضحة للتسجيل القرار الصحيح، إيقاف اللاعب ٧ (ب) لمدة دقيقتين.	٩٧
()	أثناء إيقاف الوقت بسبب إصابة أحد اللاعبين، لاعب إضافي من الفريق (أ) يجري إلى داخل الملعب بالرغم من عدم إعطاء الحكمين الاذن له بالدخول للملعب، القرار الصحيح إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين ونقص عدد الفريق (أ) لاعباً لمدة دقيقتين.	٩٨
()	سجل الفريق (أ) هدفاً، يدخل اللاعب ١٠ (ب) إلى الملعب قبل أن يغادر اللاعب ٦ (ب)، القرار الصحيح إيقاف اللاعب ١٠ (ب) لمدة دقيقتين.	٩٩
()	يجب على إداري الفريق الموجود في منطقة التبديل ارتداء الزي الرياضي الكامل أو الملابس المدنية حتي لو كان مشابه مع الفريق المنافس.	١٠٠
()	في حالة دخول أحد إداري الفريق الملعب يعاقب بالعقوبة التصاعدية بداية بالإنذار ثم إيقاف لمدة دقيقتين ثم الاستبعاد.	١٠١
()	اللاعب الذي يرفض الخروج من الملعب بعد إصابته وظهور الدماء علي جسمه أو ملابسه يعتبر هذا سلوك غير رياضي، ويجب أن يعاقب بالعقوبة التصاعدية بداية بالإنذار ثم إيقاف لمدة دقيقتين.	١٠٢
()	إذا دخل الملعب لاعب إضافي للملعب دون نية التبديل أو إذا دخل لاعب من منطقة التبديل بطريقة غير قانونية في المباراة، فيجب إيقافه لمدة دقيقتين دون أن ينقص عدد الفريق أي لاعب من الملعب.	١٠٣
()	يمكن للبدلاء دخول الملعب في أي وقت من المباراة.	١٠٤



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

قاعدة (٥) حارس المرمي	
()	١٠٥ لا يسمح لحارس المرمي تأخير تنفيذ رمية حارس المرمي.
()	١٠٦ يمكن لحارس المرمي أن يترك منطقة المرمي بالكرة والمشاركة في اللعب.
()	١٠٧ يعتبر حارس المرمي قد ترك منطقة مرماه بمجرد أن يلمس أي جزء من جسمه الأرض خارج خط منطقة المرمي.
()	١٠٨ يسمح لحارس المرمي مغادرة منطقة المرمي بالكرة، إذا لم يتمكن من السيطرة عليها.
()	١٠٩ يمكن لحارس المرمي ان يأخذ الكرة المتدحرجة خارج منطقة مرماه بينما هو داخل منطقة مرماه، وذلك لمنع المهاجم من السيطرة عليها.
()	١١٠ يمكن لحارس المرمي العودة لمنطقة مرماه بالكرة بعد مشاركته بمنطقة اللعب.
()	١١١ يجب أن يؤدي حارس المرمي رمية حارس المرمي من خارج حدود الملعب.
()	١١٢ أثناء تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، يجب علي حارس المرمي عدم عبور خط حد حارس المرمي.
()	١١٣ أثناء تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، طالما يحتفظ حارس المرمي بقدم واحدة على الأرض خلف خط حد حارس المرمي، يسمح له بتحريك قدمه الأخرى أو أي جزء من جسمه خارج الخط في الهواء.
()	١١٤ ملابس حارس المرمي يجب أن تكون مختلفة عن ملابس لاعبين الملعب.
()	١١٥ ترك حارس المرمي منطقة مرماه ووثب عالياً من منطقة اللعب، ليمسك بالكرة التي مررت له من زميله وهي في الهواء ونزل بها بعد ذلك بقدميه داخل منطقة المرمي، القرار الصحيح تحتسب رمية حارس مرمي له.
()	١١٦ عند الهجوم الخاطف واللاعب الذي يجرى منفرداً نحو مرمى الفريق المنافس، يقوم حارس المرمى بالخروج من منطقة مرماه ويصطدم مع اللاعب ويسقط على الأرض للإصابة، القرار الصحيح رمية حرة لحارس المرمى.
()	١١٧ تعتبر الكرة خارج اللعب عندما يسيطر حارس المرمي عليها بكلتا يديه في منطقة المرمي.
()	١١٨ يسمح لحارس المرمي ملامسة الكرة عندما تكون مستقرة أو متدحرجة على الأرض خارج منطقة المرمي بينما هو داخل منطقة المرمي.
()	١١٩ إذا ترك حارس المرمي منطقة مرماه والكرة بحوزته وتحت سيطرته فهذا يؤدي إلى احتساب رمية حرة عليه.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	١٢٠	لا يسمح لحارس المرمي تعريض المنافس للخطر عندما يكون في حالة دفاع عن مرماه.
()	١٢١	لا يسمح لحارس المرمي ترك منطقة المرمي بدون كرة والاشتراك في اللعب في منطقة اللعب.
قاعدة (٦) منطقة المرمي		
()	١٢٢	يتم احتساب رمية حارس مرمي عندما يدخل اللاعب المدافع منطقة المرمي.
()	١٢٣	يتم احتساب رمية حارس مرمي عندما يدخل اللاعب المهاجم منطقة المرمي ولم يحصل على استعادة من ذلك.
()	١٢٤	يتم احتساب رمية حرة عندما يدخل اللاعب المدافع منطقة المرمي واستفاد من ذلك، لكنه لم يهدر فرصة واضحة للتهديف.
()	١٢٥	يتم احتساب رمية حرة عندما يدخل اللاعب المدافع منطقة المرمي ويهدر فرصة واضحة للتهديف.
()	١٢٦	يتم احتساب رمية حرة عندما يدخل اللاعب المهاجم منطقة المرمي بدون كرة، ولكنه حصل على استعادة من ذلك.
()	١٢٧	يتم احتساب رمية حرة ٧ أمتار عندما يدخل اللاعب المدافع منطقة المرمي لكي يهدر فرصة واضحة للتهديف.
()	١٢٨	إذا لمس اللاعب المدافع الكرة المتدحرجة داخل منطقة المرمي فهذا يؤدي لرمية حرة.
()	١٢٩	إذا لمس اللاعب المهاجم الكرة المتدحرجة داخل منطقة المرمي فهذا يؤدي لرمية حرة.
()	١٣٠	إذا لمس اللاعب المهاجم الكرة المتدحرجة داخل منطقة المرمي فهذا يؤدي لرمية حرة مرمي.
()	١٣١	يسمح للمهاجم وهو خارج منطقة المرمي لمس الكرة وهي في الهواء داخل منطقة المرمي.
()	١٣٢	إذا لمس الكرة لاعب مدافع عندما يقوم بالدفاع ثم مسكها حارس المرمي أو استقرت في منطقة المرمي يتم احتساب رمية حرة علي فريق هذا اللاعب.
()	١٣٣	إذا ارجع لاعب الكرة إلى منطقة مرماه ولم يتمكن حارس المرمي من مسكها ودخلت المرمي، لم يتم احتساب الهدف.
()	١٣٤	تندرج الكرة داخل منطقة مرمي الفريق (أ)، اللاعب ١٨ (ب) يقوم بالتقاطها ويسجل منها هدف، القرار الصحيح هدف للفريق (ب)
()	١٣٥	لا يسمح بلمس الكرة عندما تكون في الهواء فوق منطقة المرمي.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	إذا لمس أحد زملاء حارس المرمي الكرة عندما تكون متدحرجة داخل منطقة المرمي سوف يؤدي ذلك باحتساب رمية حارس مرمي.	١٣٦
()	لا يعاقب أي لاعب من كلا الفريقين (مدافع ومهاجم) عند دخوله منطقة المرمي بدون كرة ولم يحقق أي استعادة من ذلك.	١٣٧
()	إذا دخل لاعب الملعب منطقة المرمي من الفريق المهاجم تحسب عليه رمية حرة.	١٣٨
قاعدة (٧) لعب الكرة، اللعب السلبي		
()	غير مسموح الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها ٣ ثواني، طالما ان اللاعب لم يقوم بعمل تنطيط.	١٣٩
()	اللاعب اثناء وثبه في الهواء يستلم الكرة من زميلة ثم ينزل على الأرض بكلتا قدميه، يرفع قدمه اليمنى وينزلها ثانية ويزحف بالقدم اليسرى خلفها، ثم يحرك القدم اليسرى من مكانها ويقفز بها لعمل تصويب، يعتبر اللاعب بعد الانتهاء من التصويب قد أخذ ٣ خطوات.	١٤٠
()	يسمح للاعب تنطيط الكرة مرة واحدة ومسكها مرة أخرى بإحدى أو بكلتا اليدين.	١٤١
()	غير مسموح للاعب دحرجة الكرة عدة مرات على الأرض.	١٤٢
()	غير مسموح نقل الكرة من يد إلي اليد الأخرى.	١٤٣
()	اللاعب يستلم الكرة من زميلة ثم يأخذ خطوتين ويقوم بالتنطيط عدة مرات متتالية بيد واحدة، وبعد ذلك يأخذ ثلاث خطوات ويقوم بالتصويب على المرمي والكرة تدخل هدف، القرار الصحيح للحكم هو عدم احتساب الهدف واحتساب خطأ مشي بالكرة على هذا اللاعب.	١٤٤
()	غير مسموح للاعب لعب الكرة من وضع الرقود على الأرض.	١٤٥
()	غير مسموح للاعب لمس الكرة أكثر من مرة بعد السيطرة عليها.	١٤٦
()	إذا تحرك اللاعب الذي معه الكرة خارج الملعب بقدميه بينما ظلت الكرة في الملعب، من أجل ان يتخطى لاعباً مدافعاً، فهذا سيؤدي إلى رمية جانب للمنافسين.	١٤٧
()	إذا اتخذ لاعب من الفريق المستحوذ مكانه خارج الملعب وهو ليست معه الكرة، ويكون قد سبق له التحذير من هذا التصرف من قبل الحكام، فيتم احتساب رمية حرة للمنافسين وعقوبة تصاعديّة على هذا اللاعب.	١٤٨
()	يجازي اللعب السلبي برمّية حرة وانذار ضد الفريق المستحوذ على الكرة.	١٤٩
()	تعتبر الخطوة قد تمت عندما يلمس اللاعب الأرض بقدم واحدة ممسكاً بالكرة، ثم يلمس الأرض بالقدم الأخرى.	١٥٠



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	١٥١ لا يمكن للحكام احتساب لعب سلبي مباشرة بدون إشارة تحذيرية مسبقة.
()	١٥٢ يسمح الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها ٣ ثواني، والتحرك بالكرة بما لا يزيد علي ٣ خطوات.
()	١٥٣ يستمر اللعب عند صد الكرة من تصويبه المهاجم ويكون ارتقاء اللاعبين المدافعين من منطقة اللعب.
()	١٥٤ تكون الكرة في منطقة اللعب إذا ارتدت من منطقة المرمي إلى منطقة اللعب.
()	١٥٥ إذا قام اللاعب بلعب الكرة بمنطقة مرماه، وعبرت الكرة من منطقة المرمي إلى منطقة اللعب دون أن يلمسها حارس المرمي، تحتسب رمية حارس مرمي.
()	١٥٦ إذا قام اللاعب بلعب الكرة بمنطقة مرماه، واستقرت الكرة في منطقة المرمي أو لمسها حارس المرمي ولم تدخل المرمي، تحتسب رمية حرة على هذا اللاعب.
()	١٥٧ يسمح للاعب تنطيط الكرة مرة واحدة ومسكها مرة أخرى بإحدى أو بكلتا اليدين.
()	١٥٨ غير مسموح للاعب بدرجة الكرة عدة مرات على الأرض.
قاعدة (٨) الأخطاء والسلوك غير الرياضي	
()	١٥٩ يسمح باستخدام اليد المفتوحة للعب الكرة من يد لاعب آخر.
()	٢٠٠ الإمساك بالمنافس لمدة طويلة أو سحبه إلى الأسفل من الأخطاء التي تستحق إيقافاً فورياً لمدة دقيقتين.
()	٢٠١ الضرب بقسوة على الجزع أو الذراع الرامية من الأخطاء التي تستدعي استبعاد.
()	٢٠٢ يستبعد اللاعب الذي يجعل منافسه يفقد السيطرة على جسمه أثناء الجري أو القفز.
()	٢٠٣ الاعتراضات الصاخبة على قرارات الحكام من أشكال السلوك غير الرياضي الذي يستدعي إيقاف لمدة دقيقتين.
()	٢٠٤ من أشكال السلوك غير الرياضي الذي يستدعي استبعاد ضرب الكرة بعيداً بأسلوب انفعالي بعد قرار الحكام.
()	٢٠٥ يستبعد حارس المرمي الذي يتظاهر بأنه يمتنع عن صد رمية الـ ٧ أمتار.
()	٢٠٦ إذا كانت الكرة خلال الـ ٣٠ ثانية الأخيرة من المباراة والكرة خارج اللعب، وقام أحد اللاعبين بتأخير تنفيذ رمية للمنافسين فإن هذا اللاعب يستبعد وتمنح رمية حرة للمنافسين.
()	٢٠٧ إذا تقرر الحكام أي فعل يخص التهور، الخطورة، التهديد، أو المكر لا يستدعي تقديم تقرير كتابي بعد المباراة.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	الدقيقة ٥٩:٣٤ من المباراة والنتيجة ٢٣:٢٣ والكرة في اللعب، اللاعب رقم ١٢ من الفريق (أ) مستحوذ على الكرة ويحاول المرور من المدافعين، نجح بالفعل من المرور ولاكن يدفعه اللاعب رقم ٩٠ من الفريق (ب) بطريقة تسببت بأنه يفقد السيطرة على جسمه، ولاكن تمكن اللاعب ١٢ (أ) من التصويب على المرمي والكرة دخلت المرمي، وفي هذا الوقت أطلق الحكم صافرته، القرار الصحيح استبعاد اللاعب ٩٠ (ب) ومنح رمية ٧ أمتار لفريق (أ).	٢٠٨
()	من مظاهر السلوك غير الرياضي تأخير تنفيذ رمية للمنافسين بعدم الالتزام بمسافة الـ ٣ أمتار أو بأي طريقة أخرى.	٢٠٩
()	إذا كانت الكرة خلال الـ ٣٠ ثانية الأخيرة من المباراة والكرة في اللعب، وقام أحد اللاعبين بمنع الفريق الذي بحوزته الكرة من قدرة التصويب، فإن هذا اللاعب يستبعد وتمنح رمية حرة للمنافسين.	٢١٠
()	يتم استبعاد اللاعب الزمن المتبقي من المباراة ويستمر الفريق ناقصاً لاعباً واحد داخل الملعب إلى نهاية المباراة.	٢١١
قاعدة (٩) تسجيل الأهداف		
()	لا يمكن احتساب الهدف إذا أوقفت المباراة من الميقاتي قبل أن تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمي.	٢١٢
()	يحتسب الهدف للمنافسين إذا قام اللاعب بلعب الكرة في مرماه.	٢١٣
()	أثناء قيام حارس المرمي برمية حارس المرمي تدخل الكرة مرماه، القرار الصحيح احتساب الهدف.	٢١٤
()	يحتسب الهدف إذا منعت الكرة من دخول المرمي بواسطة أحد المنفرجين، وكان الحكام على اقتناع بان لولا ذلك لدخلت الكرة المرمي.	٢١٥
()	الهدف المحتسب لا يمكن إلغاؤه إذا أطلق الحكم صافرته لأداء رمية الإرسال.	٢١٦
()	يحتسب الهدف عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمي بشرط ألا يرتكب الرامي أو فريقه مخالفة للقواعد قبل أو أثناء التصويب.	٢١٧
()	الفريق الفائز هو الذي يسجل أهدافاً أكثر من منافسه، بفارق هدفين على الأقل.	٢١٨
قاعدة (١٠) رمية الإرسال		
()	يؤدي رمية الإرسال الفريق الراجح للقرعة والذي اختار جهة الملعب.	٢١٩
()	يتم إجراء قرعة واحدة في بداية المباراة، حتى وان كانت هناك أوقات إضافية.	٢٢٠



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	٢٢١	في رمية الإرسال بعد تسجيل الهدف، يسمح لزملاء الرامي عبور خط المنتصف قبل صافرة الحكم لأداء الرمية.
()	٢٢٢	يجب أن تؤدي رمية الإرسال خلال ٣ ثواني كحد أقصى.
()	٢٢٣	عند أداء رمية الإرسال، يجب على المنافسين أن يتواجدوا علي بعد ما لا يقل عن ٥ أمتار من مؤدي رمية الإرسال.
()	٢٢٤	عند رمية الإرسال في كل شوط، يجب على جميع اللاعبين التواجد في نصف ملعبهم.
()	٢٢٥	بعد تسجيل هدف يستأنف اللعب برمية حارس مرمي.
()	٢٢٦	تؤدي رمية الإرسال اذا وضع اللاعب قدم واحدة داخل منطقة الارسال وظلت قدمه الأخرى خارج الدائرة.
()	٢٢٧	يقوم أحد اللاعبين بأداء رمية الإرسال ومرر الكرة مباشرة للخلف باتجاه مرماه، الكرة تدخل المرمي، القرار الصحيح هدف.
قاعدة (١١) رمية الجانب		
()	٢٢٨	تحتسب رمية الجانب عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمي الخارجي.
()	٢٢٩	تحتسب رمية الجانب عندما يكون لاعب ملعب الفريق المدافع هو اخر من لمسها قبل ان تجتاز الكرة خط المرمي الخارجي لفريقه.
()	٢٣٠	يستمر اللعب عندما تلمس الكرة السقف أو أي شيء مثبت فوق الملعب.
()	٢٣١	رمية الجانب من الرميات التي تؤدي بصافرة.
()	٢٣٢	يجب على الرامي عدم لمس خط الجانب عند أداء رمية الجانب.
قاعدة (١٢) رمية حارس المرمي		
()	٢٣٣	تحتسب رمية حارس المرمي عندما تجتاز الكرة خط المرمي الخارجي، بعد أن يكون آخر من لمسها حارس المرمي أو لاعب مدافع.
()	٢٣٤	تحتسب رمية حارس مرمي عندما يلمس لاعب الفريق المدافع الكرة المتدحرجة علي أرضية منطقة المرمي.
()	٢٣٥	حارس المرمي يؤدي رمية حارس المرمي بصافرة من منطقة المرمي لخارجها.
()	٢٣٦	تعتبر رمية حارس المرمي قد أدت عندما يرمي الكرة حارس المرمي وتكون الكرة في الهواء فوق منطقة المرمي.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	إذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس المرمي يلعب بدون حارس مرمي، فيمكن لأي لاعب ملعب الدخول منطقة المرمي لأداء الرمية.	٢٣٧
قاعدة (١٣) الرمية الحرة		
()	تحتسب الرمية الحرة عند دخول لاعب إضافي داخل الملعب أثناء اللعب.	٢٣٨
()	تحتسب رمية حرة عند صد الكرة من تصويب المهاجم ويكون ارتقاء اللاعبين المدافعين من على خط منطقة المرمي.	٢٣٩
()	تؤدي الرمية الحرة بدون صافرة من الحكم.	٢٤٠
()	إذا ارتكبت مخالفة من داخل خط الرمية الحرة فيتم نقل مكان تنفيذ الرمية الحرة إلى أقرب مكان خارج خط الرمية الحرة.	٢٤١
()	يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس أو عبور خط الرمية الحرة للمنافسين قبل أداء الرمية الحرة.	٢٤٢
()	في حالة أداء الرمية الحرة بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بلمس أو عبور خط الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي فيتم تصحيح الوضع وإعادة الرمية.	٢٤٣
()	عند أداء الرمية الحرة يجب على المنافسين أن يظلوا على مسافة ٣ أمتار على الأقل من الرامي.	٢٤٤
قاعدة (١٤) رمية الـ ٧ أمتار		
()	لا يسمح بتبديل حارس المرمي عندما يكون الرامي مستعداً لتنفيذ رمية الـ ٧ أمتار وواقفاً في المكان الصحيح والكرة في يده.	٢٤٥
()	في حالة رمية الـ ٧ أمتار يجب عدم لعب الكرة مرة ثانية من الرامي أو فريقه حتى تلمس الكرة المرمي أو المنافس.	٢٤٦
()	تحتسب رمية الـ ٧ أمتار عندما يدخل لاعب الفريق المدافع منطقة المرمي ويتسبب بإهدار فرصة واضحة للتسجيل.	٢٤٧
()	أثناء تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، إذا تعدي حارس المرمي خط حد حارس المرمي ولم يتم تسجيل هدف يتم إعادة الرمية، بينما إذا لمس اللاعب مؤدي الرمية خط الـ ٧ أمتار يتم الغاء الرمية.	٢٤٨
()	تؤدي رمية الـ ٧ أمتار كتصويبه على المرمي خلال ٣ ثواني بعد صافرة الحكم.	٢٤٩
()	عند بداية تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار يجب علي زملاء الرامي أخذ أماكنهم خارج خط منطقة المرمي.	٢٥٠



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

قاعدة (١٥) التعليمات العامة لتنفيذ الرميات	
()	٢٥١ يجب على الحكم إطلاق صافرة استئناف اللعب بعد إيقاف الوقت في حالة الرمية الجانبية ورمية حارس المرمي والرمية الحرة.
()	٢٥٢ يمكن تسجيل هدف مباشرة من رمية الارسال، ولاكن لا يمكن تسجيل هدف مباشرة من رمية الجانب.
()	٢٥٣ يجب على زملاء الرامي اتخاذ أماكنهم المحددة للرمية المعنية ويجب البقاء في أماكنهم الصحيحة حتى تترك الكرة يد الرامي.
()	٢٥٤ أي مخالفة أثناء أداء الرميات يتم تصحيحها سواء سبق الأداء صافرة أو لا.
()	٢٥٥ يسمح بأداء الرميات من الوثب.
()	٢٥٦ يجب على الحكم إطلاق صافرته للاستئناف في حالة الرمية الجانبية، رمية حارس المرمي، أو الرمية الحرة بعد إيقاف الوقت أو تصحيح أماكن اللاعبين.
قاعدة (١٦) العقوبات	
()	٢٥٧ إذا قام المهاجم بتصويب الكرة في وجه الحارس أثناء اللعب، يتم إعطاء اللاعب استبعاد.
()	٢٥٨ أوقف اللاعب ٥ (أ) لمدة دقيقتين، يقوم المدرب بإدخاله بعد مرور دقيقة و ٤٥ ثانية من زمن الإيقاف إلى أرض الملعب، فيتم إعطاء اللاعب ٥ (أ) دقيقتين جديدتين و ١٥ ثانية.
()	٢٥٩ يجب ألا يعطي اللاعب أكثر من إنذار واحد، ويجب ألا يعطي لاعبو الفريق أكثر من ٣ إنذارات.
()	٢٦٠ الإيقاف لمدة دقيقتين هو العقوبة المناسبة لخطأ التبديل.
()	٢٦١ يمكن إعطاء الإداريين بالفريق إيقافاً لمدة دقيقتين أكثر من مرة.
()	٢٦٢ عند إعطاء إيقاف دقيقتين لإداري الفريق، فيجب على الإداري الخروج من منطقة البدلاء ويتم تخفيض قوة فريقه لاعب واحد لمدة دقيقتين.
()	٢٦٣ إذا ارتكب اللاعب أكثر من مخالفة في الوقت نفسه، وكانت هذه المخالفات تستدعي عقوبات مختلفة، فيتم إعطاء العقوبة الأولى.
قاعدة (١٧) الحكام	
()	٢٦٤ يكون الحكمان مسئولين عن فحص الكرات قبل بدء المباراة ويقرران الكرات التي سوف تستخدم في المباراة.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

()	يراقب الحكمان سلوك اللاعبين والإداريين بالفريق أثناء وقت اللعب فقط.	٢٦٤
()	يمكن استبدال أحد الحكمين إذا استدعي الأمر ذلك.	٢٦٥
()	إذا أطلق الحكمان صافرتيهما على مخالفة واتفقا علي الفريق الذي سيعاقب، لكن اختلفا في الرأي على شدة العقوبة، فإنه يتم إعطاء عقوبة حكم الملعب.	٢٦٧
()	إذا أطلق الحكمان صافرتيهما على خروج الكرة من الملعب، واختلف الحكمان في الرأي على أي فريق يكون الاستحواذ، فإنه يتم تطبيق القرار المشترك بينهم بعد التشاؤ، وإذا لم يتوصلا لقرار مشترك، فإنه ينفذ رأي الحكم الأول.	٢٦٨
()	للحكام الحق في إلغاء المباراة.	٢٦٩
()	الحكمان مسئولان عن التأكد بعد المباراة أن استمارة التسجيل كاملة وصحيحة.	٢٧٠
قاعدة (١٨) الميقاتي والمسجل		
()	الميقاتي مسئوليته الرئيسية هي زمن المباراة والأوقات المستقطعة وزمن الإيقاف للاعبين الموقوفين.	٢٧١
()	المسجل مسئوليته الرئيسية هي قائمة الفريق، واستمارة التسجيل، ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة ودخول اللاعبين الذين ليس لهم الحق في المشاركة.	٢٧٢
()	يجب علي الميقاتي أو المسجل فقط أن يوقفوا المباراة عندما يكون ذلك ضرورياً.	٢٧٣
()	إذا لم تتواجد لوحة ساعة متاحة ذات إشارة أوتوماتيكية معلنة، فإن الميقاتي يتولى مسئولية إعطاء إشارة النهاية للشوط وفي نهاية المباراة.	٢٧٤
()	السيطرة على اللاعبين والداريين بالفريق في منطقة التبديل، وخروج ودخول اللاعبين البدلاء من المهام المشتركة بين الميقاتي والمسجل.	٢٧٥

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي: -

قاعدة (١) الملعب

٢٧٦- ما هي القياسات التي ينص عليها القانون للملعب؟

أ- ٤٠ × ٢٠ متراً.

ب- ٤٢ × ٢٠ متراً.

ج- ٣٨ × ١٨ متراً.



د- الطول ما بين ٣٨ - ٤٢ متراً والعرض ما بين ١٨ - ٢٢ متراً.

٢٧٧- ما هي القياسات الداخلية المطلوبة للمرمي؟

أ- ١.٩٢×٢.٩٢ أمتار.

ب- ٢×٣ أمتار.

ج- ٢.٥×٣.٥ أمتار.

د- ٢.٨×٣.٨ أمتار.

٢٧٨- ما هو عرض خط المرمي بين القائمين؟

أ- ٥ سم. ب- ٦ سم. ج- ٨ سم. د- ١٠ سم.

٢٧٩- ما هو نصف قطر منطقة الارسال؟

أ- ٢ متر. ب- ١ متر. ج- ٣ متر. د- ٤ متر.

٢٨٠- يجب ان توضع طاولة المسجل والميقاتي بمسافة لا تقل عن من خط الجانب.

أ- ٥٠ سم. ب- ١٠٠ سم. ج- ٨٠ سم. د- ٦٠ سم.

٢٨١- خط المرمي بين القائمين يكون بعرض

أ- ٥ سم. ب- ٦ سم. ج- ٧ سم. د- ٨ سم.

قاعدة (٢) زمن اللعب، الإشارة النهائية، إيقاف الوقت

٢٨٢- قبل وقت قصير من نهاية المباراة تلقي اللاعب رقم ٢ من فريق (ب) الكرة على خط منطقة

مرمي الفريق المنافس وحاول التسجيل، ولكنه منع من ذلك بمخالفة قبل أن تخرج الكرة من

بيده، ثم إطلاق صافرة النهاية. القرار الصحيح؟

أ- نهاية المباراة.

ب- رمية حرة للفريق (ب).

ج- رمية ٧ أمتار للفريق (ب).

د- نهاية المباراة وتكتب ملاحظة في تقرير المباراة.

٢٨٣- قبل وقت قصير من نهاية الشوط الأول هناك رمية الـ ٧ أمتار لم تنفذ بعد للفريق "أ"، قام

اللاعب (٩ أ) بتنفيذ الرمية فارتطمت الكرة بالعارضة ثم تصطدم بظهر حارس المرمي الذي



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كان واقفا على بعد ٣ أمتار تقريبا أمام مرماه، حيث تدخل مرمي الفريق "ب"، صافرة الميقاتي جاءت في لحظة انتقال الكرة من العارضة إلى ظهر حارس المرمي، ما هي القرار الصحيح؟
أ- هدف.

ب- إعادة رمية الـ ٧ أمتار.

ج- استراحة ما بين الشوطين، ليس هناك قرار إضافي.

٢٨٤- رمية الـ ٧ أمتار سيتم تنفيذها بعد نهاية زمن المباراة، ينتظر الحكام نتيجة الرمية، من هو الحكم الذي ينهي المباراة؟

أ- الحكم الأول.

ب- أحد المحكمين.

ج- حكم الملعب.

د- حكم المرمي.

٢٨٥- متى تبدأ المباراة؟

أ- عند إطلاق الحكم الأول صافرته.

ب- عندما تغادر الكرة يد الرامي.

ج- عندما يبدأ الميقاتي في تشغيل ساعة التوقيت أو الساعة الرسمية.

د- بعد صافرة حكم الملعب لأداء رمية الإرسال.

٢٨٦- في حالة اللجوء للمرميات الجزائية الترجيحية من الذي يقرر أي من المرميين يجب أن يستخدم؟

أ- الفريق الذي فاز بالقرعة.

ب- الفريق الذي خسر القرعة.

ج- الحكام.

د- الحكم الأول.

٢٨٧- صد حارس المرمي الكرة وتدرجت على خط المرمي خارج المرمي. انطلقت بعدها الإشارة الأتوماتيكية مباشرة، أدرك الحكام بأن المباراة قد انتهت قبل موعدها بخمس دقائق ومازال اللاعبون موجودين في الملعب تستأنف المباراة ب:



- أ- رمية حارس مرمي بدون إطلاق صافرة.
ب- رمية حرة بدون إطلاق صافرة.
ج- رمية حارس مرمي بعد إطلاق صافرة.
د- رمية حرة بعد إطلاق صافرة.
- ٢٨٨- بعد إطلاق الإشارة النهائية الأتوماتيكية لنهاية الشوط الأول أدرك الحكم فوراً أنه قد أنهى الشوط قبل موعده بدقيقة واحدة، القرار الصحيح؟
أ- يمدد الشوط الثاني لمدة دقيقة واحدة.
ب- تضيع الدقيقة ولا تعوض.
ج- بعد فترة الاستراحة بين الشوطين، تلعب دقيقة واحدة بنفس الاتجاه كما كان في الشوط الأول ثم يتغير الاتجاه ويبدأ بمدى الشوط الثاني بشكل عادي.
د- يبقى اللاعبون في الملعب للعب الدقيقة المتبقية.
- ٢٨٩- يصوب فريق "أ" رمية على المرمي، يمسك حارس مرمي الفريق "ب" بالكرة، تنطلق في هذه اللحظة صوت الإشارة الأتوماتيكية النهائية، يشير الحكام إلى الميقاتي أن هناك ٣٠ ثانية باقية من الشوط الثاني من المباراة، جميع اللاعبين متواجدين في الملعب، كيف يجب استئناف المباراة؟
أ- رمية حرة للفريق "ب".
ب- رمية حارس المرمي.
ج- رمية حرة للفريق "أ".
- ٢٩٠- اللاعب ٥ أ لديه فرصه واضحة للتسجيل، مدرب الفريق يهين الميقاتي والذي يطلق صافرته في اللحظة التي كان فيها اللاعب ٥ أ في وضع التصويب القرار الصحيح؟
أ- رمية حرة للفريق ب
ب- عقوبة لمدرب الفريق أ
ج- رمية حرة لفريق أ
د- رمية ال ٧ امتار لفريق أ
هـ- كتابة تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٢٩١- قبل نهاية الشوط الاول مباشرة يعتيد اللاعب ٧ أ على ٥ ب وبذلك يفشل فرصة واضحة لتسجيل هدف فى هذه اللحظة تنطلق الصافرة الاتوماتيكية قبل ان يكون لدي الحكم الوقت لاطلاق صافرته القرار الصحيح؟

أ- ينتهي الشوط الاول، بدون اي قعبوة للاعب ٧ أ

ب- ينتهي الشوط الاول، ولا يمكن احتساب رمية حرة او رمية جزائية

ج- استبعاد اللاعب ٧ أ كتابة تقرير

د- رمية ال ٧ امتاز للفريق ب

هـ- استبعاد اللاعب ٧ أ

٢٩٢- احتسب الحكام رمية جانبية للفريق أ وفى نفس اللحظة يقوم اداري الفريق المسول بطلب وقت مستقطع للفريق أ اي من التعبيرات التالية صحيحة

أ- لا يمكن طلب الوقت المستقطع للفريق لان الكرة ليست فى اللعب

ب- يقوم الميقاتي باطلاق صافرة ايقاف الساعة واطهار الشارة اليد رقم ١٥

ج- يقوم الحكام بتايد الوقت المستقطع للفريق أ

د- يقوم المسجل بتدوين الوقت المستقطع للفريق فى ورقة التسجيل

٢٩٣- الاشارة النهائية للساعة الالكترونية لا تعمل لانهاء المباراة لم يلاحظ الميقاتي امشكلة ولم يقم باي اجراء او رد فعل مع ان وقت اللعب قد انتهى بالفعل فى هذه الحالة من الذي يعطي اشارة بنهاية المباراة؟

أ- المسجل

ب- حكم الملعب

ج- المراقب

د- احد الحكمين.

٢٩٤- فى أي من الحالات يكون إيقاف زمن اللعب إلزاميا (الوقت المستقطع)؟

أ- رمية ال ٧ أمتار

ب- الإيقاف لمدة دقيقتين

ج- التأثير الخارجي



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

د- الاستبعاد

٢٩٥- يصبوب ٩ أ على المرمي، حارس مرمي الفريق ب يمسك الكرة، فى هذه اللحظة يطلق الميقاتي صافرة بانتهاء المباراة، يشير الحكام الى الميقاتي بان هناك ٣٠ ثانية متبقية من زمن الشوط الثاني مازال جميع اللاعبين فى الملعب كيف يتم استئناف اللعب؟

أ- رمية حرة ل ب

ب- رمية حارس مرمي ل ب

ج- رمية حرة ل أ

د- إطلاق الصافرة إلزامي

٢٩٦- بعد انتهاء زمن المباراة الاعتيادي بنتيجة ٢٠/٢٠ وكان يجب ان تستمر المباراة حتى يتم تحديد الفائز، القرار الصحيح؟

أ- استراحة لمدة دقيقة واحدة قبل بدء الوقت الاضافي

ب- استراحة لمدة ٥ دقائق قبل بدء الوقت الاضافي

ج- استراحة لمدة دقيقة واحدة بعد انتهاء الشوط الاول من الوقت الاضافي

د- استراحة لمدة ٥ دقائق بعد انتهاء الشوط الأول من الوقت الإضافي.

٢٩٧- اعطي الحكمان قرارين مختلفين بشأن زمن المباراة المتبقي، حكم المرمي (الحكم الأول) يقول بأنه تبقي ٥٠ ثانية، أما حكم الملعب فيقول أنه تبقي ٤٢ ثانية ، القرار الصحيح؟

أ- يطبق زمن اللعب الأطول - ٥٠ ثانية

ب- قرار الحكم الأول - ٥٠ ثانية

ج- حكم الملعب هم المسئول - ٤٢ ثانية

د- يجب أن يتوصل الحكام لقرار مشترك.

٢٩٨- فى أي من هذه الحالات يكون فيها الوقت المستقطع إلزامي؟

أ- الايقاف لمدة دقيقتين

ب- الرمية حرة

ج- اللعب السلبي

د- الأنداز



هـ - الرمية الجانبية

٢٩٩- أي من العبارات التالية صحيحة فيما يتعلق بالوقت المستقطع للفريق؟

- أ- الوقت المستقطع يطلب فقط من قبل الإداري المسئول عن الفريق.
ب- إذا تم طلب الوقت المستقطع وكانت الكرة مع الفريق المنافس، يجب على الميقاتي إرجاع البطاقة الخضراء إلى إداري الفريق.
ج- عندما يطلق الميقاتي صافرته يبدأ احتساب الدقيقة للوقت المستقطع للفريق.
د- تعامل المخالفات أثناء الوقت المستقطع للفريق كما تعامل أثناء وقت اللعب.
هـ - يستئناف اللعب دائماً بعد الوقت المستقطع للفريق برمية حرة للفريق الذي طلب ذلك الوقت.
٣٠٠- من الذي لا يسمح له بالاشتراك في أداء رميات الجزاء عندما تنتهي المباراة بالتعادل بعد الوقت الإضافي؟

أ- اللاعب الذي يتجهم على الحكام بعد انتهاء الوقت الإضافي

ب- حراس المرمي

ج- اللاعب الذي لم تنقضي عقوبة الدقيقتين لديه عند انتهاء الوقت الإضافي

د- اللاعب المستبعد

٣٠١- يصد حارس المرمي لفريق الكرة قبل نهاية المباراة بخمس ثواني، الكرة تلمس السقف فوق

منطقة المرمي، تتطلق الإشارة النهائية مباشرة قبل أن تؤدي الرمية الجانبية من قبل فريق ب،

القرار الصحيح؟

أ- رمية جانبية بعد الصافرة

ب- وقت مستقطع

ج- تنتهي المباراة

د- لا بد من إنتظار نتجية الرمية الجانبية بعد ذلك تنهي المباراة.

٣٠٢- انتهى زمن المباراة ولم تكن هناك صافرة من الميقاتي من الذي ينهي المباراة؟

أ- المسجل

ب- حكم الملعب

ج- حكم المرمي



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

د- احد الحكمين

٣٠٣- جاءت صافرة نهاية زمن الشوط الاول من المباراة مبكرا دقيقة واحدة وفى نفس وقت اطلاق الصافرة، لم يكن اي من الفريقين مستحوذا على الكرة ولم تكن هناك اي مخالفات للقانون (وكانت الكرة على الارض فى منطقة اللعب) مازال الفريقان على ارض الملعب القرار الصحيح؟

أ- لن تلعب الدقيقة الواحدة

ب- تلعب الدقيقة الواحدة قبل استراحة ما بين الشوتين

ج- تلعب الدقيقة الواحدة بعد فترة الراحة وقبل ان يبدأ الشوط الثاني

د- تضاف الدقيقة الواحدة الى الشوط الثاني

هـ- سوف يتقرر ذلك بعد عمل قرعة لتحديد الفريق الذي سيستحوذ على الكرة عندما تلعب الدقيقة الواحدة

و- الفريق الذي كان اخر من كانت الكرة معه، سوف يبدأ بالكرة عندما يستأنف اللعب.

٣٠٤- تم انهاء الشوط الاول من المباراة مبكرا دقيقة واحدة ولم تكن هناك اي مخالفات للقانون وكانت الكرة فى الهواء فوق منطقة اللعب، يمسك حارس المرمي الكرة بعد اطلاق الصافرة ومازال الفريقان على ارض الملعب القرار الصحيح؟

أ- لن تلعب الدقيقة الواحدة

ب- تلعب الدقيقة الواحدة قبل استراحة ما بين الشوتين

ج- تلعب الدقيقة الواحدة بعد فترة الراحة وقبل ان يبدأ الشوط الثاني

د- تضاف الدقيقة الواحدة الى الشوط الثاني

هـ- الفريق الذي كان اخر من كانت الكرة معه سوف يبدأ بالكرة عندما يستأنف اللعب

و- يستأنف اللعب برمية حارس المرمي

٣٠٥- تم انهاء زمن الشوط الاول من المباراة مبكرا دقيقة واحدة ولم تكن هناك اي مخالفات للقانون وكانت الكرة فى الهواء فوق منطقة اللعب بعد اشارة النهاية عبرت الكرة من فوق خط منطقة اللعب خارج المرمي ومازال الفريقان على ارض الملعب القرار الصحيح؟

أ- لن تلعب الدقيقة الواحدة



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- تلعب الدقيقة الواحدة قبل استراحة ما بين الشوتين
- ج- تلعب الدقيقة الواحدة بعد فترة الراحة وقبل ان يبدأ الشوط الثاني
- د- تضاف الدقيقة الواحدة الى الشوط الثاني
- هـ- الفريق الذي كان اخر من كانت الكرة معه سوف يبدأ بالكرة عندما يستأنف اللعب
- و- يستأنف اللعب برمية حارس المرمي
- ٣٠٦- فريق أ معه الكرة اداري الفريق ب يطلب وقتا مستقطعا للفريق وذلك بوضع البطاقة الخضراء على الطاولة امام الميقاتي القرار الصحيح.
- أ- يتم وضع البطاقة الخضراء فوق الطاولة
- ب- يطلق الميقاتي صافرته عندما يستحوذ فريق ب على الكرة
- ج- يقوم الميقاتي بارجاع البطاقة الخضراء للاداري
- د- يسمح فقط لاداري الفريق المسئول طلب الوقت المستقطع للفريق
- ٣٠٧- بعد الاشارة الاوتوماتيكية لنهاية المباراة لازالت هناك رمية حرة يجب تنفيذها ب ٩ ب اخذ الوضع اصحيح و صوب الكرة نحو مرمي الفريق أ وعندما تركت الكرة يد ٩ ب انطلقت الصافرة من الميقاتي حيث تدخل بعدها الكرة داخل المرمي ولم يكن لحارس المرمي اي فرصة لصددها يبلغ الميقاتي الحكام بان ٧ أ الذي كان داخل الملعب فى وضع الدفاع اثناء اداء الرمية الحرة قد دخل الملعب قبل أن تكون الرمية قد نفذت، القرار الصحيح؟
- أ- إيقاف لمدة دقيقتين ل ٧ أ
- ب- استبعاد ل ٧ أ
- ج- هدف ل ب
- د- رمية ال ٧ ا متار
- هـ- اعادة الرمية الحرة بعد الصافرة.
- ٣٠٨- من الذي يحق له بالمشاركة باداء مريات ال ٧ أ متار الترجيحية
- أ- كل اللاعبين المسجلين فى سجل المباراة
- ب- اللاعبين الذين لم يستبعدوا خلال المباراة
- ج- اللاعبون الذين لم يكن لديهم ايقاف لمدة دقيقتين عندما انتهى الوقت الإضافي



د- اللاعبين الذين حصلوا على اذن من الحكام

قاعدة (٣) الكرة

٣٠٩- ما عدد الألوان المسموح بها في الكرة؟

- أ- ١. ب- ٢. ج- ٣. د- غير محددة.

٣١٠- أي من الكرات الأربع يجب أن يختارها الحكم لمباراة الرجال؟

أ- الكرة ١: محيطها ٥٧ سم ووزنها ٤٥٠ جراماً.

ب- الكرة ٢: محيطها ٥٨ سم ووزنها ٤٠٠ جراماً.

ج- الكرة ٣: محيطها ٥٩ سم ووزنها ٤٢٥ جراماً.

د- الكرة ٤: محيطها ٦٠ سم ووزنها ٥٠٠ جراماً.

٣١١- أي من الكرات الأربع يجب أن يختارها الحكم لمباراة السيدات؟

أ- الكرة ١: محيطها ٥٣ سم ووزنها ٣٥٠ جراماً.

ب- الكرة ٢: محيطها ٥٤ سم ووزنها ٢٠٠ جراماً.

ج- الكرة ٣: محيطها ٥٥ سم ووزنها ٤٢٥ جراماً.

د- الكرة ٤: محيطها ٥٦ سم ووزنها ٣٧٥ جراماً.

قاعدة (٤) الفريق، البدلاء، التجهيزات، اللاعب المصاب.

٣١٢- أصيب اللاعب رقم ١١ (أ) إصابة شديدة قبل بداية المباراة بقليل منعه من اللعب، القرار

الصحيح؟

أ- لا يمكن استبدال اللاعب ١١ من الفريق؟

ب- يمكن استبدال اللاعب ١١ (أ) إذا وافق الفريق المنافس؟

ج- يمكن استبدال اللاعب ١١ (أ)، ويمكن أن يضع بديله الرقم ١١ ويجب تسجيله في

تقرير المباراة.

د- يمكن استبدال اللاعب ١١ (أ)، ولكن بديله لا يمكن أن يضع الرقم ١١.

٣١٣- حضر الفريق (ب) بخمسة لاعبين ملعب، ولم يتواجد حارس المرمى عند بداية المباراة، يقوم

الفريق (ب) بتعيين اللاعب رقم ٥ لحراسة المرمى، ما هي النتائج المتبعة بالنسبة لـ ٥ (ب)؟

أ- يمكن أن يستخدم اللاعب ٥ (ب) كلاعب ملعب طالما يقوم بعملية تبديل صحيحة.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- لا يمكن أن يلعب اللاعب ٥ (ب) كلاعب ملعب.
- ج- يمكن أن يلعب اللاعب ٥ (ب) كلاعب ملعب إذا وافق إداريو الفريق أ على ذلك.
- د- يمكن أن يلعب اللاعب ٥ (ب) كلاعب ملعب مباشرة متى ما تواجد حارس المرمي المعني.
- ٣١٤- جلس رئيس نادي الفريق المحلي (أ) على مقعد البدلاء بعد بداية المباراة بجانب اثنين من الإداريين هما المدرب والمدلك، ما هي العواقب المترتبة على ذلك؟
- أ- يجب أن يقف حارس المرمي الاحتياطي خلف مقعد البدلاء.
- ب- يجب أن يغادر رئيس النادي مقعد البدلاء.
- ج- يجب على أحد الإداريين مغادرة مقعد البدلاء.
- د- يجب على من لا يقيد في تقرير المباراة مغادرة مقعد البدلاء.
- هـ- عقوبة تصاعدية لإداري الفريق المسئول.
- ٣١٥- ما هو الحد الأدنى لعدد اللاعبين الذين يجب تواجدهم في الملعب عند بداية المباراة ويتم قيدهم في سجل المباراة؟
- أ- ٥ لاعبين.
- ب- ٤ لاعبي ملعب وحارس مرمي واحد.
- ج- ٥ لاعبي ملعب وحارس مرمي واحد.
- د- ٦ لاعبي ملعب.
- ٣١٦- من الأربعة نصوص: من هو اللاعب المؤهل للعب؟
- أ- اللاعب المتواجد في أول المباراة ومقيد في استمارة التسجيل.
- ب- اللاعب الغير المتواجد في أول المباراة، ولكنه مقيد في استمارة التسجيل.
- ج- اللاعب المتواجد في أول المباراة، ولكنه غير مقيد في استمارة التسجيل.
- د- اللاعب الذي يحصل على تصريح للعب من الميقاتي، ولكنه غير مقيد في استمارة التسجيل.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ٣١٧- عند بداية المباراة يتواجد ٦ لاعبين فقط من فريق (أ) وبعد بدايتها مباشرة يصل اللاعب الناقص ٧ (أ) متأخرا حيث يجري مباشرة داخل الملعب من خلال منطقة البدلاء ولم يكن مسجلا ضمن ورقة التسجيل، القرار الصحيح؟
- أ- إستبعاد اللاعب ٧ (أ).
- ب- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ٧ (أ).
- ج- يسجل ٧ (أ) في استمارة التسجيل.
- د- عقوبة تصاعدية للإداري المسئول عن فريق (أ).
- ٣١٨- أثناء الهجوم الخاطف للفريق (أ) يدخل اللاعب ٧ من الفريق (ب) كلاعب إضافي ويحوط اللاعب ٥ (أ) بطريقة أضاعت فرصة واضحة للتسجيل، القرار الصحيح.
- أ- إيقاف اللاعب ٧ (ب) لمدة دقيقتين.
- ب- استبعاد اللاعب ٧ (ب) بدون كتابة تقرير.
- ج- استبعاد ٧ (ب) مع كتابة تقرير.
- د- رمية حرة.
- هـ- رمية ٧ أمتار.
- ٣١٩- احتسب الحكام رمية حرة لفريق (أ) عند خط الرمية الحرة لفريق (ب)، هناك صافرة من الميقاتي والذي أوقف الساعة، يتجه الحكام لمعرفة سبب إطلاق الصافرة، يخطر الميقاتي الحكام بأن اللاعب ٩ (أ) ارتكب خطأ في التبديل، القرار؟
- أ- رمية حرة للفريق (أ) عند خط الرمية الحرة لفريق (ب).
- ب- رمية حرة للفريق (ب) عند خط الرمية الحرة لفريقهم.
- ج- رمية حرة للفريق (ب) عند منطقة البدلاء لفريق (أ).
- د- إيقاف لمدة دقيقتين لـ ٩ (أ).
- ٣٢٠- عندما أوقفت المباراة يقوم اللاعب ١٤ "ب" بتبديل صحيح ولكن تنطلق الصافرة من طاولة الميقاتي بأن اللاعب ١٤ ب، غير مسجل بورقة التسجيل واتضح بأن هذا اللاعب يحمل رقم ١٨ في ورقة التسجيل القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- عقوبة تصاعدية للإداري المسؤول عن الفريق ب، وتلعب الرمية وفقاً للحالة السابقة ويلعب فريق ب ب ٦ لاعبين في الملعب.
- ب- رمية حرة للفريق أ عند طاولة الميقاتي.
- ج- يتم تعديل رقم اللاعب في استمارة التسجيل.
- د- تستأنف المباراة برمية تتناسب مع الموقف الذي تسبب في إيقاف المباراة، كتابة تقرير.
- ٣٢١- الفريق أ سيقوم بتنفيذ رمية حرة بعد انطلاق الصافرة النهائية والتنفيذ ذلك يغادر الملعب إلى منطقة البدلاء أولاً اللاعب ٣ أ ثم ٤ أ، وبعد ذلك يدخل الملعب اللاعب ٥ أ ثم ٦ أ أي العبارات التالية صحيحة؟
- أ- يقوم الميقاتي بإطلاق صافرته للإعلان عن وجود خطأ بتبديل من الفريق أ.
- ب- إيقاف اللاعب ٤ أ، دقيقتين وذلك للتبديل الخاطيء.
- ج- إيقاف اللاعب ٦ أ لمدة دقيقتين وذلك للتبديل الخاطيء.
- د- ليس هناك من سبب لإطلاق الميقاتي صافرته.
- ٣٢٢- اللاعب ٨ "ب" والذي غير مسجل في ورقة التسجيل يصل متأخراً ويجري مباشرة من غرفة الملابس إلى داخل الملعب، مهدراً بذلك فرصة مؤكدة لتسجيل هدف وذلك لدفعه اللاعب المنافس في الخلف وهو في وضع التصويب من الوثب حيث فقد المافس السيطرة على جسمه، القرار الصحيح؟
- أ- رمية ال ٧ أمتار للفريق "أ".
- ب- رمية حرة للفريق "أ".
- ج- استبعاد اللاعب ٨ "ب" بدون كتابة تقرير.
- د- استبعاد اللاعب ٨ "ب" مع كتابة تقرير.
- هـ- عقوبة تصاعدية للإداري المسؤول عن الفريق ب.
- ٣٢٣- متى يسمح لشخصين من فريق واحد (إداريو الفريق و / أو اللاعبين) بدخول الملعب؟
- أ- خلال إيقاف المباراة.
- ب- خلال إيقاف المباراة وبعد الإذن من الحكم.
- ج- عند إصابة أحد اللاعبين.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- د- بعد أخذ إذن من الميقاتي.
- ٣٢٤- يطلق الحكم صافرته مشيراً إلى وقت مستقطع لأن اللاعب ٢ "أ" قد حصل على الإيقاف الثالث، وخلال توجه الحكم إلى الميقاتي والمسجل لإبلاغهما بالاستبعاد، يجري مدرب الفريق أ داخل الملعب للاعتراض على قرار الإيقاف، سبق أن وجه إنذار إلي أحد إداريو الفريق "أ" القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد المدرب مع نقص الفريق "أ" لاعب لمدة دقيقتين.
- ب- إنذار شخصي للمدرب.
- ج- استبعاد المدرب مع كتابة تقرير
- د- إيقاف لمدة دقيقتين للمدرب.
- ٣٢٥- اثناء الوقت المستقطع بسبب إصابة احد اللاعبين، لاعب اضافي من الفريق "أ" يجري إلى داخل الملعب بالرغم من عدم إعطاء احد الحكمين الاذن له بالدخول للملعب، القرار الصحيح؟
- أ- إنذار للاعب
- ب- إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين
- ج- استبعاد اللاعب
- د- إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين ونقص عدد الفريق أ لاعبا لمدة دقيقتين
- ٣٢٦- عند تنفيذ رمية حرة للفريق ب مباشرة على المرمي وتاما قبل انتهاء المباراة تنطلق الاشارة الأتوماتيكية قبل ان تدخل الكرة المرمي، القرار الصحيح؟
- أ- تنتهي المباراة
- ب- تعاد الرمية الحرة للفريق ب
- ج- تعاد الرمية الحرة للفريق ب بعد إطلاق الصافرة
- د- رمية ال ٧ أمتار للفريق ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٢٧- اعطي حكم الملعب وقتا مستقطعا بسبب اصابة احد افراد الفريق أ وسمح للطبيب بدخول الملعب يدخل مدرب الفريق ب أيضاً إلى الملعب ليعطي تعليمات لحارس مرمي فريقه، القرار الصحيح؟

أ- ليس هناك قرار، حيث ان الاشارة تسمح لكل اللاعبين والادايين بدخول الملعب

ب- يوجه انذار الى اداريو الفريق ب الاربعة، ويتم استبعادهم إذا تكررت منهم المخالفة

ج- يوجه انذار الى الاداري المسئول عن الفريق ب

د- عقوبة تصاعدية لمدرّب الفريق ب

٣٢٨- اصيب حارس المرمي ١٦ أ وتم استبداله باللاعب ٥ الذي قام بتغيير قميصه، بعد مرور ٢٠ دقيقة يصح ١٦ قادراً على اللعب مرة ثانية حيث يستبدله المدرب باللاعب ٥ الذي رجع كلاعب ملعب دون إبلاغ المسجل بذلك، القرار الصحيح؟

أ- ليس هناك عقوبة، حيث ان ذلك مسموح به

ب- رمية حرة للفريق ب

ج- إيقاف اللاعب ٥ لمدة دقيقتين

د- استبعاد اللاعب ٥ أ

٣٢٩- اداري الفريق أ وهو فى طريقه لغرفة الملابس (خلال فترة الرحلة بين شوطي المباراة) يقوم بالاحتجاج على الحكام، سبق لمدرّب الفريق أ ان حصل على انذار خلال الشوط الاول من المباراة، القرار الصحيح؟

أ- إيقاف دقيقتين لإداري الفريق أ.

ب- استبعاد.

ج- يبدأ الفريق أ الشوط الثاني بناقص لاعب واحد

د- كتابة تقرير

٣٣٠- اللاعب ٤ أ يغادر الملعب من خارج خط منطقة التبدل، وبعد أن اجتاز ٤ أ خط الجانب وقبل وصوله إلى منطقة البدلاء يدخل ١١ أ الملعب من المكان الصحيح، ما هو القرار الصحيح بعد صافرة الميقاتي؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- رمية حرة ضد أ من الموضع الذي ترك فيه ٤ أ اللاعب
- ب- رمية حرة ضد أ عند خط منطقة التبديل للفريق أ
- ج- إيقاف دقيقتين للاعب ٤ أ
- د- إيقاف دقيقتين للاعب ١١ أ
- هـ- إيقاف دقيقتين للاعب ١١ أ و ٤ أ
- ٣٣١- ارتكب اللاعب ٣ ب تبديلا خاطئا لفريقه لأول مرة اثناء توقف المباراة وكان ذلك بعد منح رمية حرة للفريق ب لم يتلق اللاعب ٣ ب انذارا او ايقافا من قبل في المباراة، القرار الصحيح؟
- أ- إنذار اللاعب ٢ ب
- ب- ايقاف دقيقتين للاعب ٣ ب
- ج- رمية حرة لفريق أ
- د- رمية حرة للفريق ب
- ٣٣٢- بعد ان احتسب الحكام رمية الـ ٧ امتار للفريق أ يرتكب اللاعب ٢٧ أ الذي اختير لتنفيذ رمية الـ ٧ امتار تبديلا خاطئا وذلك عند دخوله الملعب، القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- رمية ٧ امتار للفريق أ
- ج- رمية مرمي للفريق ب
- د- ايقاف اللاعب ٢٧ أ لمدة دقيقتين
- ٣٣٣- سجل الفريق أ هدفا، لم يتم اطلاق صافرة اداء رمية الارسال من قبل الحكام، يدخل اللاعب ١٠ ب الى الملعب قبل ان يغادر اللاعب ٦ ب ، القرار الصحيح؟
- أ- رمية ارسال
- ب- رمية حرة للفريق أ
- ج- ايقاف اللاعب أ ، ب لمدة دقيقتين
- د- ايقاف اللاعب ٦ ب لمدة دقيقتين.
- ٣٣٤- فريق أ لديه ١٢ لاعب فقط عند بداية المباراة، لم يتواجد حارسا المرمي لسبب ما فريق أ يبدأ المباراة بواحد من الـ ١٢ لاعب كحارس مرمي ، أي من البدائل التالية صحيحة؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- لاعب الملعب الذي يبدأ المباراة كحارس مرمي يجب ان يحمل الرقم ١ أو ١٢ أو ١٦ فى ورقة التسجيل
- ب- لاعب الملعب الذي يبدأ المباراة كحارس مرمي يمكن له أن يعود مرة خري كلاعب ملعب
- ج- حراس المرمي المتأخرين لفريق أ يجب ان يسجلوا تحت ارقام ١، ١٢ او ١٦ فى استمارة التسجيل.
- د- أحد حارسي المرمي المتأخرين يمكن له فقط ان يلعب كلاعب ملعب
- ٣٣٥- يرتكب اللاعب ٥ أ أول تبديل خاطئ لفريقه اثناء الوقت المستقطع حيث كانت الكرة مع فريقه حينما تم الاعلان عن الوقت المستقطع القرار الصحيح؟
- أ- ليس هناك عقوبة
- ب- انذار للاعب ٥ أ
- ج- ايقاف دقيقتين للاعب ٥ (أ)
- د- رمية حرة للفريق ب
- هـ- تبقي الكرة مع الفريق أ
- ٣٣٦- اراد حارس المرمي ٣ أ تنفيذ رمية الـ ٧ امتار والحراسة المرمي الخالي داخل اللاعب ١٥ أ بملابس حارس المرمي الى الملعب بعد عملية استبدال صحيحة مع لاعب ملعب القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف اللاعب ٣ لمدة دقيقتين
- ب- دقتان للاعب ١٥ أ
- ج- ليس هناك عقوبة
- د- رمية الـ ٧ متار للفريق أ
- هـ- رمية حرة للفريق ب عند منطقة بدلاء الفريق أ
- ٣٣٧- فى هجمة مرتدة للفريق أ والذي اتحت له فرصة واضحة لتسجيل هدف يقوم العب ٣ ب بارتكاب خطأ تبديل ولم يقم الميقاتي او المسجل بفعل اي شئ ولكن حكم الملعب يلاحظ ما يحدث القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق أ واياف فوري لعب ٣ ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- رمية الـ ٧ امتار للفريق أ وإيقاف فوري للاعب ٣ ب
- ج- الانتظار حتى تمر فرصة التسجيل ثم إيقاف دقيقتين للاعب ٣ ب ورمية حرة للفريق أ
- د- الانتظار حتى تمر فرصة التسجيل ثم إيقاف دقيقتين للاعب ٣ ب ورمية حسب الظرف القائم
- ٣٣٨- صد حارس مرمي أ رمية على المرمي وتدحرجت الكرة نحو الخط الجانبي المحاذي لمقعد البدلاء للفريق أ، ٥ أ الجالس على المقعد يضع احدي قدميه داخل الملعب لايقاف الكرة ليتمكن اللاعب ٤ أ من التقاطها قبل ان يجتاز الخط الجانبي القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- رمية جانبية للفريق ب
- ج- إيقاف دقيقتين للاعب ٥ أ
- د- استبعاد للاعب ٥ أ
- ٣٣٩- دخل اللاعب ٣ أ الى ارض الملعب قبل انتهاء زمن ايقافه بثلاثين ثانية دون ان يشارك في اللعب، حيث كانت الكرة مع الفريق أ ا القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- رمية حرة للفريق أ
- ج- إيقاف دقيقتين للاعب ٣ أ وينقص الفريق أ ثلاثون ثانية للاعبا اخر
- د- ثلاثون ثانية للاعب ٣ أ وينقص فريق أ داخل الملعب لاعبا واحدا لمدة دقيقتين
- هـ- استبعاد للاعب ٣ أ وينقص فريق أ داخل الملعب لاعبا واحدا لمدة ثلاثين ثانية
- ٣٤٠- اوقف اللاعب ٥ أ لمدة دقيقتين يقوم مدرب الفريق بادخاله بعد مرور دقيقة و ٤٥ ثانية من زمن الايقاف الى ارض الملعب، القرار الصحيح؟
- أ- يعطي ٥ أ دقيقتين جديدتين و ١٥ ثانية
- ب- استبعاد ٥ أ وينقص الفريق أ لبقية زمن الايقاف ١٥ ثانية
- ج- إيقاف ٥ أ للمرة الثانية لمدة دقيقتين ينقص الفريق أ لاعبا اخر بقية فترة الايقاف ١٥ ثانية
- ٣٤١- اوقف اللاعب ٢ أ لمدة دقيقتين ولكن مدربه بعيده الى الملعب بعد دقيقة واحدة، وقبل اطلاق الميقاتي صافرته يقوم ٢ أ باضاعة فرصة واضحة لتسجيل هدف للفريق ب القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- رمية حرة للفريق ب وإيقاف اضافي ل ٢ أ
- ب- رمية ال ٧ امتار لفريق ب وإيقاف اضافي ل اللاعب ٢ أ مع تخفيض لاعب آخر من الفريق أ حتى نهاية الوقت المتبقي من ايقاف اللاعب ٢ أ
- ج- رمية ال ٧ امتار للفريق ب واستبعاد اللاعب ٢ أ وانقاص لاعب اخر من الفريق أ المدة المتبقية من ايقاف اللاعب ٢ أ
- د- رمية ال ٧ امتار استبعاد اللاعب ٢ أ وانقاص لاعب اخر من الفريق أ المدة المتبقية من ايقاف اللاعب ٢ أ كتابة تقرير
- ٣٤٢- بعد انتهاء ايقافه لمدة لدقيقتين، اراد حارس المرمي ب الانضمام لفريقه الذي كان فى هذه اللحظة فى حالة دفاع يدخل الملعب مرتديا ملابس حارس المرمي وياخذ مكانه فى مركز الجناح كلاعب لم يلعب سادس من الفريق ب القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب بدون ايقاف
- ب- رمية ال ٧ امتار للفريق أ
- ج- رمية حرة للفريق أ
- د- ايقاف دقيقتين لحارس المرمي ب
- ٣٤٣- نتيجة المباراة ٢٠/٢٠ عندما خطف اللاعب ٧ ب احدي التمريرات من الفريق أ ويبدأ بهجوم مضاد، لم يستطيع اي من اللاعبين من فريق أ اللحاق به وبعد خط المنتصف يجري احد المتفرجين الى الملعب ويسحب اللاعب ٧ ب ويطرحه ارضا، فادي ذلك الى بعض المشاحنات مع المتفرجين داخل الملعب حيث يقوم مدرب الفريق ب بضرب المتفرج الذي اوقف اللاعب ٧ ب القرار الصحيح؟.
- أ- الغاء المباراة نهائيا
- ب- وقتا مستقطعا ثم رمية ال ٧ امتار للفريق ب استبعاد مدرب الفريق ب ينقص فريق ب فى الملعب لمدة دقيقتين وكتابة تقرير
- ج- وقتا مستقطعا، رمية ال ٧ امتار للفريق ب استبعاد مدرب الفريق ب
- د- وقتا مستقطعا، رمية ال ٧ امتار للفريق ب ايقاف دقيقتين لمدرّب الفريق ب.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٤٤- رمية حرة للفريق ب والتي يجب تنفيذها بعد اطلاق صافرة النهاية وقبل تنفيذ الرمية اللاعب ٨ أ و ٩ أ يتركان الملعب فى نفس الوقت حيث تم استبدالهما اولاً باللاعب ١٠ أ وبعد ذلك على الفور ١١ أ اي من العبارات التالية صحيحة؟

- أ- يطلق الميقاتي صافرته ويبلغ الحكام بان هناك خطأ تبديل ارتكبه الفريق أ
- ب- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ١٠ أ بسبب التبديل الخاطئ
- ج- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ١١ أ بسبب التبديل الخاطئ
- د- لا يطلق الميقاتي صافرته لعدم وجود مخالفة للقانون
- هـ- اللاعب ١١ أ يجب عودته لمنطقة البدلاء، ويسمح لاحد اللاعبين ٨ أ و ٩ أ بالعودة الى الملعب.

٣٤٥- ما هو الاجراء الصحيح فى حالة اللاعب الذي ينزف دما داخل الملعب؟

- أ- يجب ان يغادر اللاعب الملعب حالا وطوعيا
- ب- يمكن ان يبقى اللاعب فى الملعب حتى التوقف التالي للعب
- ج- يمكن لبدل اللاعب المصاب الدخول الى الملعب فى خارج منطقة البدلاء
- د- يجب على اللاعب الا يعود الى الملعب حتى التوقف التالي للعب.
- هـ- يجب ان يعاقب كسلوك غير رياضي فى حالة رفض اللاعب لتعليمات الحكم بمغادرة الملعب

٣٤٦- يصوب ١١ أ الكرة من فوق راس حارس مرمي الفريق ب، الذي كان يقف بعيدا خارج

منطقة مرماه وقبل ان تجتاز الكرة خط المرمي يقوم مدير الفريق ب الذي يجلس فى الصف

الاول للمتفرجين خلف المرمي بدفع الكرة بعيدا عن المرمي القرار الصحيح؟

- أ- رمية ٧ امتار لـ أ
- ب- هدف لـ أ
- ج- استبعاد مدير الفريق ب
- د- كتابة تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٤٧- احد مسئولى الفريق أ صاحب الأرض، غير مسجل فى ورقة التسجيل يعترض الكرة وهي فى طريقها الى المرمى الخالي قبل ثانييتين من نهاية زمن المباراة والنتيجة ٢٥/٢٥ بالتالي يمنع هدفا للفريق ب بعد ذلك مباشرة تطلق صافرة نهاية المباراة، القرار الصحيح؟

- أ- النتيجة النهائية ٢٥/٢٥
- ب- رمية ال ٧ امتار ضد أ
- ج- النتيجة النهائية ٢٦/٢٥
- د- استبعاد ادارى الفريق أ
- هـ- كتابة تقرير.

٣٤٨- اثناء هجوم خاطف ل ٥ أ احد اداريى فريق ب يجري من مقعد البدلاء باتجاه منطقة مرماه يرتبك ٥ أ ويتوقف عن الجري فى ريا الحكام ان ٥ أ كانت لديه فرصة واضحة لتسجيل هدف مسئول فريق ب المخطئ لم يلمس الخصم الذي معه الكرة وكانت المسافة بينه وبين ٥ أ تقريبا ١٠ امتار القرار الصحيح؟

- أ- وقت مستقطع
- ب- رمية حرة ل ٥ أ
- ج- رمية ٧ امتار ل ٥ أ
- د- استبعاد للاداري
- هـ- استبعاد للاداري مع كتابة تقرير

٣٤٩- بدا الفريق أ هجمة مرتدة حيث كانت الكرة مع ٥ أ واراد ان يلعبها الى ٧ أ الذي يقف بمفرده عند خط منطقة مرمى الفريق المنافس، عندما مرر اللاعب ٥ أ الكرة جري احد اداريى الفريق ب داخل الملعب وامسك بها، القرار الصحيح؟

- أ- رمية حرة للفريق أ
- ب- رمية ال ٧ امتار للفريق أ
- ج- ايقاف لمدة دقيقتين لاداريى الفريق ب
- د- استبعاد لاداريى الفريق ب
- هـ- استبعاد لاداريى الفريق ب كتابة تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٥٠- اللاعب ٥ أ منفرد بحارس المرمي ب ولديه فرصة واضحة لتسجيل هدف يرتكب فريق ب تبديلاً خاطئاً حيث أطلق الميقاتي صافرته في اللحظة التي كان ٥ أ مستعداً للتصويب على

المرمي، القرار الصحيح؟

أ- إيقاف دقيقتين للاعب الذي اجري التبديل الخاطئ

ب- استبعاد اللاعب المخطئ

ج- رمية حرة للفريق أ

د- رمية الـ ٧ امتار للفريق أ

٣٥١- عند دخول صالة اللعب يتقابل الحكام مع اللاعب ٤ ب والذي كان يرتدي ملابس اللاعبين ولكن لم يتم تسجيله بورقة تسجيل المباراة يصبح ٤ أ ليس هؤلاء الحمقي مرة ثانية، وبعد مرور

١٢ دقيقة من المباراة تم تسجيل نفس اللاعب ضمن لاعبي الفريق الـ ١٤، تم اكتشاف ذلك من

قبل الحكام، القرار الصحيح؟

أ- استبعاد اللاعب ٤ ب

ب- خفض عدد الفريق ب لاعبا واحدا لمدة دقيقتين

ج- يستمر فريق ب بدون نقص في الملعب

د- كتابة تقرير

هـ- يمكن لفريق ب اضافة لاعبا اخري لتكملة العدد ١٤

٣٥٢- اللاعب ١ ب يصد تصويبه على مرماه ويمرر الكرة لزميله ٤ ب يذهب بعدها اللاعب ١ ب الى خط الجانب بالقرب من منطقة بدلاء فريقه ويجتاز الخط بشكل واضح حيث ياخذ منشفة ثم

يشرب من زجاجة الماء ولم يتم بعمية تبديل مع حارس مرمي اخر القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب حيث ان هذا مسموح به

ب- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ١ ب وذلك لخطأ في التبديل

ج- رمية حرة للفريق أ عند منطقة بدلاء الفريق ب

٣٥٣- بعد احتساب رمية حرة للفريق أ يدخل احد اداريي الفريق ب الى الملعب ويصيح ولكن هذه

الرمية الحرة يجب ان تكون لنا اداريو الفريق ب لم يحصلوا على اي عقوبة من قبل خلال

المباراة القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- يجب ان ياخذ الاداي المسئول عن الفريق ب الاداري المخطأ الى خارج الصالة
- ب- دقيقتان للاداري والذي يجب ان ينفذها احد اللاعبين
- ج- انذار للاداري
- د- رمية حرة للفريق أ
- ٣٥٤- من الذي يسمح له أن يخاطب الحكام أثناء المباراة؟
- أ- كل لاعب
- ب- المدرب
- ج- الإداري المسئول عن الفريق
- د- رئيس الفريق
- ٣٥٥- هناك وقت مستقطع ضروري وذلك لإصابة لاعب من الفريق أ يعطي الحكام إشارة الدخول للملعب، يدخل دكتور الفريق أ الملعب لمعالجة اللاعب المصاب، مدرب الفريق أ يتبع لاعب الفريق ب والذي يعتقد أنه السبب في الإصابة حتى دخل منطقة بدلاء الفريق ب ثم يلكمه بيده في وجهه، القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد مدرب الفريق، فريق أ ينقص لاعبا لمدة دقيقتين داخل الملعب، تستأنف المباراة بعد إطلاق صافرة برمية تتناسب وسبب الإيقاف.
- ب- إيقاف لمدة دقيقتين للمدرب، رمية حرة لـ ب
- ج- استبعاد المدرب
- د- كتابة تقرير
- ٣٥٦- من الذي يمكنه طلب الوقت المستقطع للفريق.
- أ- أحد إداري الفريق
- ب- احد اللاعبين
- ج- إداري الفريق المسئول فقط
- د- رئيس الفريق



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٥٧- مباشرة وبعد أداء رمية الإرسال لفريق ب لاحظ الحكام من أن هناك شخصاً غير مسجل في ورقة التسجيل موجود في منطقة بدلاء ب وتبين أنه أحد أعضاء مجلس إدارة النادي، فريق ب مكتمل العدد ولديه ٤ إداريين مسجلين في استمارة التسجيل، القرار الصحيح؟

أ- يجب أن يغادر الشخص منطقة البدلاء.

ب- يتلقى الإداري المسئول عن الفريق عقوبة شخصية.

ج- يجب على الإداري الإضافي مغادرة منطقة البدلاء.

د- تستأنف المباراة برمية حرة لفريق أ

٣٥٨- ما هي القواعد الخاصة بالزي الرياضي الموحد؟

أ- كل اللاعبين الذين يقومون بحراسة المرمي في نفس الفريق يجب ان يرتدوا قمصانا موحدة بنفس اللون

ب- لا بد أن تكون أرقام قمصان اللاعبين على الاقل بارتفاع ٢٠ سم من الامام والخلف

ج- يسمح لحراس المرمي بارتداء واقي الرأس بشرط صنعه من مادة ناعمة

د- يمكن للاعبين بمافى ذلك حراس المرمي استخدام الارقام ١ - ١٠٠

٣٥٩- يقوم فريق أ بتبديل خاطئ بعد ان احتسب الحكام رمية الـ ٧ أمتار لـ فريق أ ، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة لـ ب

ب- رمية الـ ٧ أمتار لـ أ

ج- إيقاف لمدة دقيقتين لـ أ

د- إنذار للإداري المسئول عن الفريق أ

٣٦٠- خلال المباراة، مدرب الفريق أ يكرر التحرك باستمرار امام طاولة الميقاتي للقيام بواجبه، وعند القيام بذلك قام بالاحتجاج على قرارات الحكام ونظرا للوضوء في صالة اللعب، لم

يلاحظ الحكام ذلك، القرار الصحيح؟

أ- يقوم الميقاتي فورا بإيقاف المباراة ويبلغ الحكام حول سوء سلوك المدرب

ب- ينتظر الميقاتي الايقاف التالي لمباراة ويبلغ الحكام حول سوء سلوك المدرب

ج- عقوبة تصاعدية للمدرب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- د- لا يمكن اعطاء عقوبة
- ٣٦١- أي من الحالات التالية التي يجب أن يعطي فيها إداري الفريق المسئول العقوبة الشخصية؟
- أ- عندما يقوم أحد لاعبيه بترك منطقة البتديل دون إخطار المسجل أو الميقاتي.
- ب- عندما تبدأ المباراة وكان هناك شخصاً جالساً في منطقة البدلاء، وهو غير مدرج ضمن سجل المباراة.
- ج- عندما يدخل لاعباً إضافياً داخل الملعب (مثال: شخصاً واحداً أكثر من المسموح)
- د- عند دخول لاعب غير مؤهل للعب داخل الملعب.
- ٣٦٢- أصيب اللاعب (أ٤) حيث أعطي الحكام وقتاً مستقطعاً، ثم إشارة السماح بالدخول للملعب لمعالجة اللاعب، دخل اللاعب أثنان من إداريي الفريق (أ) وكذلك مدرب الفريق (ب)، مدرب الفريق (ب) كان لديه إنذار من السابق، القرار الصحيح؟
- أ- لا شيء
- ب- تستمر المباراة بدون نقص عددي في الملعب للفريق ب
- ج- إيقاف لمدة دقيقتين لمدرب الفريق ب
- د- استبعاد لمدرب الفريق ب
- هـ- يستمر الفريق ب في المباراة بناقص لاعب واحد في الملعب لمدة دقيقتين.

قاعدة (٥) حارس المرمي

- ٣٦٣- من خلال تنفيذ رمية حارس المرمي يتأرجح حارس المرمي ١٣ أ ويرجع الكرة للخلف بطريقة يتجاوز بها خط المرمي بين القائمين القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب بدون إيقاف
- ب- رمية حارس المرمي بعد صافرة
- ج- هدف للفريق ب
- د- رمية حرة للفريق ب
- ٣٦٤- تمكن حارس مرمي الفريق ب من صد رمية على المرمي وبدأ هجمة مرتدة ويعمله هذا تجوز خط المرمي بدمه اليسري القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- رمية حرة للفريق أ
- ج- اعدة رمية المرمي بعد صافرة استئناف اللعب
- ٣٦٥- يقف حارس المرمي أ خارج منطقة مرماه فى منطقة اللعب فوى اللحظة التى يتلقى فيها الكرة من زميله له يخطو حارس المرمي أ الى الخلف باحدي قدميه داخل منطقة المرمي فى حين ان القدم الاخرى باقية فى مكانها القرار الصحيح؟
- أ- رمية ال ٧ امتار للفريق ب
- ب- يستمر اللعب بدون ايقاف
- ج- رمية حرة لفريق ب
- د- ايقاف لمدة دقيقتين لحارس المرمي
- ٣٦٦- يصد حارس المرمي ١ أ تصويبه ويتابعها بالارتقاء عليه حيث كانت متجهه نحو منطقة اللعب يصل الحارس ١ أ الى الكرة وامسك بها ولكنه يتزحلق مجتازا خط منطقة المرمي ويقوم بتمريرها من منطقة اللعب الى لاعب من فريقه، القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- يستمر اللعب بدون ايقاف
- ج- رمية مرمي للفريق أ بعد اطلاق الصافرة
- ٣٦٧- حارس المرمي ب يصد تصويبه على المرمي تتدحرج الكرة نحو منطقة اللعب وفى محاولته لمنع الكرة من الوصول الى اللاعب ١٥ أ والذي ينتظرها بمحاذاة خط منطقة المرمي، يركل الكرة بقدمه فوق خط المرمي خارج الهدف القرار الصحيح؟
- أ- رمية ٧ امتار للفريق أ
- ب- رمية حرة للفريق أ
- ج- يستمر اللعب بدون توقف
- د- عقوبة تصاعدية لحارس المرمي ب بسبب الخطورة ضد المنافس.
- ٣٦٨- لم يتمكن حارس مرمي الفريق أ من مسك الكرة السيطرة عليها تتجاوز الكرة منطقة المرمي نحو الخط الجانبي، يركل حارس المرمي الكرة بقدمه الكرة لتخرج فوق خط المرمي خارج المرمي، القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- رمية مرمي للفريق أ
ب- رمية حرة لفريق ب
ج- رمية جانبية للفريق ب
د- عقوبة تصاعدية لحارس المرمي
- ٣٦٩- يصد حارس مرمي الفريق أ الكرة ولكنه لا يتمكن من السيطرة عليها وتتدحرج نحو منطقة اللعب حيث كن اللاعب ٦ ب بمفرده ينتظر خروج الكرة لالتقاطها، أوقف حارس مرمي الفريق أ الكرة بقدمه في لحظة وجودها على خط منطقة المرمي، القرار الصحيح؟
- أ- رمية مرمي للفريق أ بعد اطلاق الصافرة
ب- عقوبة تصاعدية لحارس مرمي الفريق أ
ج- رمية حرة للفريق ب
د- رمية ٧ امتار للفريق ب
- ٣٧٠- يصد حارس المرمي أ تصويبة على المرمي ويندفع نحو الكرة التي كانت تدحرج باتجاه منطقة اللعب اللاعب ٧ ب واقفا بهدوء في مكان خال تماما ومستعدا لالتقاط الكرة وفي اللحظة الاخيرة يبعد حارس مرمي أ الكرة بيده الى الخارج فوق خط المرمي الخارجي القرار الصحيح.
- أ- رمية حرة للفريق ب
ب- رمية جانبية للفريق ب
ج- رمية مرمي للفريق أ
د- رمية حرة للفريق أ
- ٣٧١- انقذ حارس المرمي ب مرماه من تصويبه واراد ان يلعبها مباشرة بهجمة مرتدة ولكن الكرة تسقط من يده ثم تتدحرج وتدخل المرمي القرار الصحيح؟
- أ- هدف
ب- اعادة لرمية المرمي
ج- رمية جانبية للفريق أ
د- رمية حرة للفريق أ



٣٧٢- حارس المرمي أ يمسك بالكرة لمدة ٤ ثوان في وضع كانت فيه ٤/٣ الكرة على خط المرمي
القرار الصحيح؟

أ- هدف

ب- رمية حرة للفريق ب

ج- رمية مرمي للفريق أ

٣٧٣- هجوم معاكس من اللاعب (١٧أ)، وعندما كان في وضع التصويب على المرمي قفز وأصاب حارس المرمي (١٢ب) بالكرة في رأسه والتي تسبب له بفقدان توازنه، تترد الكرة من رأس حارس المرمي وتذهب خارج خط منطقة المرمي إلى اللاعب (١٩أ) الواقف خارجها ويصوبها مباشرة في المرمي الخالي، ما هو القرار الصحيح في حالة إطلاق صافرة الحكم والكرة متواجدة فوق منطقة المرمي وقبل أن تدخل المرمي.

أ- هدف لفريق أ.

ب- رمية الـ ٧ أمتار لفريق أ.

ج- رمية حرة لفريق أ بعد الصافرة.

د- وقت مستقطع.

٣٧٤- يفقد حارس المرمي لفريق (أ) الكرة أثناء تنفيذه لرمية حارس المرمي، وتنطط الكرة باتجاه الملعب حيث ينتظرها (٦ب)، (١٢أ) يقوم حارس المرمي بالإرتماء عليها داخل منطقة المرمي ويدفعها (وهي في الهواء) إلى خارج الخط الجانبي، القرار الصحيح؟

أ- رمية مرمي لفريق أ بعد صافرة.

ب- رمية جانبية لفريق ب.

ج- رمية حرة لفريق ب.

د- رمية ٧ أمتار لفريق ب.

٣٧٥- حارس مرمي الفريق ب يقوم بتنفيذ رمية المرمي، تصطدم الكرة بالحكم داخل منطقة اللعب وتعود إلي الحارس مرة أخرى الذي كان قد غادر في نفس الوقت منطقة مرماه ، القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- إعادة رمية حارس المرمي
- ج- رمية حرة لـ أ
- د- رمية حرة لـ ب بعد الصافرة
- ٣٧٦- ترجع الكرة من أحد زملاء الفريق المسيطر عليها داخل منطقة المرمي، حيث يثب حارس المرمي ١١ ويمسكها جيدا وهي في الهواء وينزل بها بقدم واحدة داخل منطقة المرمي والقدم الأخرى، خارجها، القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب
- ب- رمية حارس مرمي لفريق أ
- ج- رمية حرة لفريق ب
- د- رمية الـ ٧ أمتار لفريق ب
- ٣٧٧- حارس المرمي ١٦ ب يثب عاليا من منطقة مرماه لمسك تمريرة طويلة إلى ٧ أ ١٦ ب يمسك الكرة وهو في الهواء وينزل بها بقدم واحدة في منطقة مرماه والاخرى في منطقة الملعب ومن هذا الوضع يلعب الكرة إلى ٣ ب، القرار الصحيح؟
- أ- رمية الـ ٧ أمتار ضد فريق ب
- ب- استمرار اللعب
- ج- رمية حرة ضد ب
- د- تصحيح الوضع، ورمية مرمي بعد الصافرة
- ٣٧٨- أي العبارات صحيحة فيما يخص رمية حارس المرمي؟
- أ- تعتبر رمية المرمي قد لعبت عندما تترك الكرة يد حارس المرمي.
- ب- يجب ان يكون المنافسين على مسافة ٣ امتار
- ج- تعتبر رمية المرمي قد لعبت عندما تترك الكرة يد حارس المرمي وتعتبر خط منطقة المرمي
- د- يسمح للمنافسين بالوقوف خارج خط منطقة المرمي مباشرة
- ٣٧٩- يصد حارس المرمي الكرة امام خط المرمي، وعندما حاول تمريرها لزميله، سقطت الكرة من يده ودخل مرماه، القرار الصحيح؟
- أ- هدف



ب- رمية حرة للمنافسين

ج- رمية الـ ٧ أمتار للمنافسين

د- رمية حارس المرمي

٣٨٠- تمريرة طويلة من حارس المرمي (أ١) إلى (أ١٥) والذي يجري منفرداً نحو مرمي الفريق المنافس، يترك حارس المرمي (ب٢) منطقة مرماه ويقفز لأعلي مسيطراً على الكرة، وبينما هو فى الهواء يصطدم مع (أ١٥) وكلا اللاعبين سقطا على الأرض مدعين الاصابة، القرار الصحيح؟

أ- وقت مستقطع إيقاف لـ ١٥ أ.

ب- وقت مستقطع إيقاف لـ ١٢ ب.

ج- وقت مستقطع، إستبعاد لـ ١٢ ب.

د- رمية حرة لـ أ.

هـ- رمية حرة لـ ب.

و- رمية الـ ٧ أمتار لـ أ.

٣٨١- اطلق الحكم صافرته بسبب اخذ اللاعب ٢١ ب عدة خطوات وضع اللاعب الكرة على الارض عند خط المرمي لفريق أ اراد حارس المرمي ١٦ أ تمرير الكرة بسرعة وساعد نفسه بوضع يد واحدة على الارض فى منطقة اللعب واحدي قدميه على الارض داخل منطقة المرمي، من هذا الوضع لعب الكرة إلى ٣ أ والذي بدا هجوما معاكسا ادي الى تحقيق هدف لفريق أ ، القرار الصحيح؟

أ- اعادة الرمية الحرة بعد صافرة

ب- هدف لفريق أ

ج- رمية حرة لفريق ب بسبب عدم قانونية الرمية الحرة لفريق أ

د- وقت مستقطع

٣٨٢- ترك حاس المرمي ١ ب منطقة مرماه وثب عاليا من منطقة اللعب وامسك بالكرة التى مررت له من زميله وهي فى الهواء ونزل بها بعد ذلك بقدميه داخل منطقة مرماه، القرار الصحيح؟



- أ- يستمر اللعب
- ب- رمية حارس مرمي لفريق ب
- ج- رمية حرة لفريق أ
- د- رمية الـ ٧ امتار لفريق ب
- هـ- وقت مستقطع

قاعدة (٦) منطقة المرمي

٣٨٣- تتدحرج الكرة داخل منطقة مرمي الفريق أ اللاعب ٨ ب يتم بالتقاطها ويسجل منه هدفا

القرار الصحيح؟

- أ- رمية حرة للفريق أ
- ب- رمية مرمي للفريق أ
- ج- هدف
- د- رمية ارسال

٣٨٤- اللاعب ٣ ب يقف وكلتا قدميه داخل منطقة اللعب ويمسك بالكرة المرتدة من حارس مرماه وعندما قام اللاعب ١١ بحجز صحيح ضده قام بتعطيل الكرة عدة مرات داخل منطقة مرماه،

القرار الصحيح؟

- أ- يستمر اللعب بدون ايقاف
- ب- رمية ٧ امتار للفريق ب
- ج- رمية حرة للفريق ب
- د- رمية حرة للفريق أ

٣٨٥- يقف المهاجم ٧ أ خارج منطقة مرمي الفريق حيث يلتقط الكرة وهي في الهواء بشكل واضح

فوق منطقة المرمي ويسجل هدفا، القرار الصحيح؟

- أ- هدف للفريق أ
- ب- رمية حرة للفريق ب
- ج- رمية مرمي للفريق ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

د- رمية مرمي للفريق ب بعد صافرة.

٣٨٦- اللاعب ٨ أ يدحرج الكرة عمداً داخل منطقة مرماه بعد ان هاجه عدة لاعبين من الفريق التنافس بطريقة قانونية، توقفت الكرة داخل منطقة مرماه، حارس المرمي أ ثم يلتقط الكرة القرار الصحيح؟

أ- رمية المرمي

ب- رمية مرمي بعد صافرة

ج- رمية ٧ أمتار للفريق ب

د- رمية حرة للفريق ب

٣٨٧- يلعب اللاعب ٥ أ الكرة عمداً داخل منطقة مرمي فريقه، تصطدم الكرة بعارضة المرمي وترتد باتجاه منطقة اللعب، يلتقط حارس المرمي أ الكرة من داخل منطقتة ويمررها الي اللاعب ٧ أ الذي يسجل هدفا القرار الصحيح؟

أ- رمية ٧ امتار للفريق ب

ب- هدف

ج- رمية حرة لفريق ب

د- رمية مرمي للفريق أ

٣٨٨- رمية جانبية للفريق ب يؤدي ٧ ب الرمية بشكل صحيح حيث ادرك ان حارس لمرمي ١٢ أ يقف بعيدا خارج منطقة مرماه، اللاعب ٧ ب يرمي الكرة مباشرة دخل المرمي الخالي اللاعب ٣ يجتاز منطقة المرمي ويوقف الكرة، القرار؟

أ- هدف

ب- رمية حرة للفريق ب

ج- رمية ال ٧ امتار لفريق ب

د- عقوبة تصاعدية للاعب ٣ أ



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٨٩- فريق ب سجل هدفا ١٠ أ يقوم باداء رمية الارسال حيث لم يجد اي لاعب من افراده فريقه لذلك لعبها بشكل مفاجئ للخلف لحارس مرماه ١٧ أ والذي كان واقفا فى منطقة مرماه ١٧ أ

أخذ الكرة ولعبها على ٩ أ القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب بدون ايقاف

ب- رمية الـ ٧ امتار للفريق ب

ج- رمية حرة للفريق ب

د- اعادة رمية الارسال بعد التصحيح

٨٥- كيف يتم معاقبة تكرار اللعب السلبي؟

أ- رمية حرة وانذار

ب- رمية حرة واييقاف

ج- رمية حرة

د- رمية حرة واستبعاد

٣٩٠- صوب الفريق أ الكرة وارتدت من قائم مرمي الفريق ب حيث تضرب الحكم الواقف داخل منطقة المرمي قريبا ن المرمي ويسبب هذا تجتاز الكرة الخط الجانبي وليس خط المرمي

الخارجي القرار الصحيح.

أ- رمية حرة للفريق أ

ب- رمية جانبية للفريق ب

ج- رمية مرمي للفريق ب

٣٩١- صد حارس مرمي الفريق أ رمية على مرماه، حيث تترد الكرة وتصطدم باللاعب ٣ أ

المتواجد على بعد مترين داخل منطقة المرمي ثم تدخل الهدف القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق ب

ب- رمية الـ ٧ امتار للفريق ب

ج- انذار/ ايقاف لـ ٣ أ



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

د- هدف

٣٩٢- يدخل اللاعب ٣ أ منطقة مرماه محاولاً صد تصويبه بقدمه ولكن الكرة تتحرف من قدمه الى

داخل المرمي القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة ل ب

ب- رمية ال ٧ امتار ل ب

ج- هدف

د- رمية مرمي للفريق أ

٣٩٣- يمرر ٦ الكرة الى حارس مرماه من رمية جانبية ، لم ينتبه حارس للكرة الا متاخرا حيث

تدخل المرمي، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة ل ب

ب- هدف

ج- رمية مرمي ل أ

د- اعادة الرمية الجانبية بعد اطلاق الصافرة

٣٩٤- لاحظ المدافع ٧ ب ان لاعب الدائرة ٩ أ سوف يكون منفرداً بحارس المرمي إذا ما استلم

الكرة، لذلك وبعد قيامه بنفس هذا التصرف مسبقاً، يقوم بالجري حول ٩ أ من خلال منطقة

المرمي وبذلك منعه من استلام التمريرة بسهولة، يرجع الان ٧ ب خارج خط منطقة المرمي

عندما استلم ٩ أ الكرة والذي قام بالدوران حوله ليجري مباشرة نحو ٧ ب القرار الصحيح؟

أ- رمية ال ٧ امتار للفريق أ

ب- رمية حرة للفريق أ

ج- رمية حرة للفريق ب

د- عقوبة تصاعدي ل ٧ ب

هـ- وقت مستقطع



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٣٩٥- يصوب اللاعب ٤ أ باتجاه مرمي الفريق ب تصطدم الكرة بالقائم وترتد باتجاه منطقة اللعب، اللاعب ٦ أ يقف عند خط منطقة المرمي ومستعد لإمساك الكرة، يدخل اللاعب ٤ ب وبشكل واضح داخل منطقة المرمي ليضرب الكرة خارج خط مرماه الخارجي، القرار الصحيح؟

أ- رمية الـ ٧ أمتار للفريق أ

ب- رمية جانبية للفريق أ

ج- رمية حرة للفريق أ

د- رمية مرمي للفريق ب

٣٩٦- ترتد الكرة من حارس مرمي الفريق (ب) باتجاه أحد مهاجمي (أ) الذي ينتظرها خارج منطقة المرمي، ولمنع فرصة التصويب يقوم أحد مدافعي (ب) بدخول منطقة مرماه لتشتيت الفرصة الواضحة ولمنع المهاجم (أ) من إستلام الكرة، القرار؟

أ- رمية حرة لفريق (أ).

ب- رمية الـ ٧ أمتار لـ (أ).

ج- عقوبة تصاعدية للمدافع (ب).

د- إستبعاد للمدافع (ب).

٣٩٧- اللاعب ٩ أ يقف منفردا علي خط منطقة مرمي الفريق المنافس ومستعدا لاستقبال الكرة من لاعب الجناح ١٠ أ الذي مرر له كرة مرتدة من خلال منطقة المرمي، هذا الامر أدركه اللاعب ٣ ب الذي قطع بتعمد منطقة مرماه وأمسك الكرة وكلتا قدميه في منطقة المرمي، إنها المرة الثانية في المباراة التي يقوم فيها نفس اللاعب بهذا الفعل، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة لفريق أ

ب- رمية ٧ أمتار لفريق أ

ج- عقوبة تصاعدية لـ ٣ ب



٣٩٨- ٩ أ المراقب يمرر الكرة لحارس مرماه الذي يقف فى منطقة اللعب، حيث رمى الكرة له عاليا مما اضطر الحاري بالرجوع للخلف واجتيازه بنفس اللحظة منطقة مرماه بقدم واحدة وأمسك

الكرة، القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب

ب- وقت مستقطع

ج- رمية الـ ٧ امتار للمنافسين

د- رمية حرة للمنافس

٣٩٩- اللاعب (أ٧) من الفريق المهاجم لدية الكرة وقام بإخذ عدة خطوات داخل منطقة مرمي

الفريق المنافس، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة لـ فريق ب.

ب- رمية حارس المرمي لـ فريق ب.

ج- رمية حارس المرمي لـ فريق ب بعد إطلاق صافرة.

د- رمية حرة لـ فريق ب بعد إطلاق صافرة.

٤٠٠- تستقر الكرة فوق الارض داخل منطقة مرمي الفريق ا فى هذه اللحظة يطلق الميقاتي

صافرته موضعا ارتكاب اللاعب ٥ أ تبديلا خاطئا، القرار الصحيح؟

أ- رمية حارس المرمي

ب- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ٥ أ

ج- رمية حرة لفريق ب عند خط الرمية الحرة

د- رمية حرة لفريق ب عند منطقة التبديل لفريق أ

قاعدة (٧) لعب الكرة، اللعب السلبي

٤٠١- الكرة فى الهواء وقبل خروجها من خط الجانب استطاع اللاعب ٣ أ ان يلعبها بيده الى

اللاعب ٧ أ قبل أن تجتاز خط الجانب ويفعله هذا وضع ٣ أ إحدى قدميه خارج الملعب ٧ أ

يستلم الكرة ويسجل منها هدفا، القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- رمية جانبية للفريق ب
ب- رمية حرة للفريق ب
ج- هدف
د- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ٣
- ٤٠٢- تمريرة خطيرة من عب الجناح ٣ ب الى لاعب الدائرة ١١ ب وبينما كانت الكرة فى الهواء تاكد اللاعب ١١ ب بانه لن يستطيع مسكها، وعلى ذلك قام بضربها بقبضة يده واوصلها للاعب ٩ ب الواقف فى منتصف الملعب القرار الصحيح؟
أ- يستمر اللعب بدون ايقاف
ب- رمية حرة للفريق أ من مكان اللاعب ٩ ، ب
ج- رمية حرة للفريق أ من خط الرمية الحرة قرب اللاعب ١١ ب
د- ايقاف دقيقتين للاعب ١١ ب
- ٤٠٣- يقف اللاعب ٤ أ ويده الكرة حيث يثب وينزل على الرجل اليميني ثم يحجل على الرجل اليسري ويمرر الكرة فما هي عدد الخطوات التى اخذها اللاعب ٤ أ؟
أ- ١ ب- ٢ ج- ٣ د- ٤
- ٤٠٤- يثب احد اللاعبين فى الهواء ليمسك الكرة، ينزل على الارض بكلتا قدميه فى نفس الوقت، ثم يرفع قدمه اليميني ليخطو خطوة للجانب ثم ينقل قدمه اليسري جهة اليميني فما هي عدد الخطوات التى اخذها؟
أ- ١ ب- ٣ ج- ٠ د- ٢
- ٤٠٥- امسك لاعب الكرة وهو فى الهواء وينزل على قدمه اليميني ويثب على نفس القدم ثم ينزل قدمه اليسري وبعد ذلك قدمه اليميني فما هي عدد الخطوات التى اخذها؟
أ- ٣ ب- ٢ ج- ١ د- ٠
- ٤٠٦- يرتبك اللاعب ٥ أ فى امساك الكرة ولكنه يتمكن اخيراً من السيطرة عليها يخطو ثلاث خطوات ثم نطط الكرة بالارض مرة ثم يخطو ثلاث خطوات خري قبل ان يسجل هدفا القرار الصحيح؟
أ- رمية حرة للفريق ب



ب- هدف

ج- رمية مرمي للفريق ب

د- رمية جانبية للفريق ب

٤٠٧- اللاعب ٥ أ يريد بدء هجمة، ولتحقيق ذلك يقوم بتنطيط الكرة باستمرار حيث اخذ بذلك ٥ خطوات يمسك الكرة ثانية ويمررها القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق ب

ب- رمية حرة للفريق أ

ج- يستمر اللعب بدون ايقاف

د- رمية ال ٧ امتار لفريق ب

٤٠٨- يمسك اللاعب ٦ ب الكرة بعد انزلاقه وسقوطه لى ظهره ومن هذا الوضع يمرر الكرة للاعب ٩ القرار الصحيح.

أ- رمية حرة للفريق أ

ب- يستمر اللعب بدون ايقاف

ج- رمية حرة للفريق ب

٤٠٩- يجري اللاعب ٣ أ بين خصمين ويرمي بالكرة فى الاتجاه الذي يجري فيه ثم يلتقطها ثانية قبل ان تلم الارض ويصبح الطريق الى مرمي الفريق ب مفتوحا امامه ينطط اللاعب ٣ أ الكرة مرة اخري ويصوبها داخل المرم، القرار الصحيح.

أ- هدف

ب- رمية حرة للفريق ب

ج- رمية مرمي للفريق ب

٤١٠- اراد اللاعب ٧ أ تمرير الكرة الى ٥ أ بعد تنطيطها لمرة واحدة، ولكن ٥ أ يتم حجزه من قبل اللاعب المافس يرتبك ٧ أ وتسقط الكرة منه ولكنه يمسكها قبل ان تلمس الارض، القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب بدون ايقاف

ب- رمية حرة للفريق ب



- ج- رمية حرة للفريق أ
- ٤١١- يقف اللاعب ٧ أ في منتصف دفاع فريقه عندما حاول ٣ ب تمرير كرة مرتدة من الارض ٧ أ يحاول ايقاف التميرية بجهود كبيرة بقدمه ولم تكون هذه المرحلة الاولى حيث يرتطم الكرة بقدمه وتدخل مرمي الفريق أ القرار الصحيح..
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- هدف
- ج- رمية ال ٧ امتار لفريق ب
- د- عقوبة تصعيدية للاعب ٧ أ
- ٤١٢- خلاف هجوم للفريق أ لاعب الدائرة ٧ أ الذي لم تكن الكرة في حوزته، يعتبرض المنافس ٤ ب بالجذع القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق ب
- ب- عقوبة تصاعدية للاعب ٧ أ
- ج- يستمر اللعب
- ٤١٣- اتاحت فرصة للاعب الجناح ٤ أ لتسجيل هدف وفي اللحظة الاخيرة يحاول اللاعب ٧ ب لعب الكرة من يده ولكن يده تصطدم بذراعه فقط ثم تدخل الكرة المرمي القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق أ
- ب- رمية ال ٧ امتار للفريق أ
- ج- ايقاف لمدة دقيقتين ل ٧ ب
- د- انذار اللاعب ٧ ب
- هـ- ليس هناك عقوبة ضد ٧ ب
- ٤١٤- ٣ أ لديه الكرة ويلف حول اللاعب ٤ ب عند خط الرمية الحرة وبعد الخطوة الثالثة اراد اللاعب ٣ أ التصويب لكن ٤ ب يقوم بدفعه مباشرة حيث اخذ بعدها الخطوة الرابعة وسجل هدفا جميلا لم يكن اي لاعب اخر من الفريق ب قادر على التدخل ما هو القرار الصحيح؟
- أ- اتاحة الفرصة وبالتالي هدف
- ب- عقوبة تصاعدية ل ٤ ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ج- رمية حرة للفريق أ
- د- رمية ٧ امتار للفريق أ
- ٤١٥- يقود اللاعب ٦ أ هجوما خاطفا يترك حارس المرمي ١٢ ب منطقة مرماه للسيطرة على الكرة ولكنه يصطدم باللاعب ٦ أ وبذلك استطاع اللاعب المدافع ايقافه باستخدام الوسائل القانونية، القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف دقيقتين للاعب ١٢ ب
- ب- استبعاد ل ١٢ ب
- ج- رمية ال ٧ امتار ل أ
- د- رمية حرة ل أ
- هـ- استبعاد اللاعب ١٢ ب كتابة تقرير
- ٤١٦- يصوب الفريق أ الكرة وتنتد من قائم مرمي الفريق ب وتصطدم بقدم اللاعب ٣ ب الذي كان يقف في منطقة اللعب وتدخل الهدف القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق أ
- ب- هدف
- ج- رمية ال ٧ امتار للفريق أ
- د- رمية مرمي للفريق ب
- ٤١٧- يصوب الفريق أ على مرمي الفريق ب ترتد الكرة من العارضة لتلمس احد الاجهزة المعلقة فوق منطقة المرمي لفريق ب تسقط الكرة تماما فى يد حارس مرمي فريق ب القرار الصحيح؟
- أ- رمية مرمي
- ب- رمية جانبية ل ب
- ج- رمية حرة ل ب بعد صافرة استئناف اللعب
- د- رمية جانبية ل ب بعد صافرة استئناف اللعب
- هـ- وقت مستقطع الزامي
- ٤١٨- يصوب ٣ ب من الوثب حيث يصد ٩ الكرة وتقع على الارض ٩ أ يأخذ الكرة بيديه ويبدأ بتتطيتها فى هجوم معاكس ويصوب الكرة داخل مرمي الفريق ب القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- هدف لفريق أ
- ب- رمية حرة لفريق ب
- ج- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب أ٩
- د- وقت مستقطع
- ٤١٩- يصوب ١٨ ب الكرة على مرمي ١ أ تم صد الكرة ويتغير اتجاهها وتذهب بوضوح باتجاه خط المرمي الخارجي داخل منطقة المرمي ١ أ يجري خلف الكرة ولم يستطيع السيطرة عليها فيركلها بقدمه خارج خط المرمي القرار الصحيح؟
- أ- رمية حارس مرمي للفريق أ
- ب- رمية جانبية للفريق ب
- ج- رمية حرة للفريق ب
- د- انذار ل ١ أ
- ٤٢٠- يحاول ٧ ب الكرة بجوزته بدء هجم معاكس ولكنه يمسك من قبل ١٧ أ فجأة اراد الحكم ان يطلق صافرته ولكنه راي اعطاء فرصة للفريق المهاجم، استلم ٨ ب الكرة وقام بتصويبها على مرمي الفريق أ حيث يصددها الحارس ١٢ أ والذي اراد ان يبدا هجوما معاكسا كلا الفرقين لديهم ٣ انذارات خلال المباراة القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب
- ب- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ١٧ أ
- ج- رمية حارس مرمي ل ١٢ أ
- د- وقت مستقطع
- هـ- رمية حرة للفريق ب
- ٤٢١- ينطط اللاعب (أ٥) الكرة على طول الخط الجانبي، يعترض اللاعب(ب٢) طريقة بشكل صحيح، ولكي يتخطي(أ٥) اللاعب(ب٢) يقوم بالخروج من الملعب أثناء التنطيط، القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق أ.
- ب- رمية جانبية للفريق ب.



ج- رمية حرة للفريق ب.

د- يستمر اللعب.

٤٢٢- يقوم لاعب الدائرة (١٠ب) بحجز اللاعب المدافع (١٢أ) بشكل صحيح وعندما أستعد (١٠ب) بالتحرك يمرر له زميله (٤ب) تمريرة منخفضة ومرتدة في مكان سيجعله قادراً على الاختراق، وقبل أن يتمكن (١٠ب) من أستلام الكرة يقوم اللاعب (١٢أ) بسحبه للخلف من قيمصه، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة ل ب.

ب- رمية ال ٧ أمتار ل ب بغض النظر عن أوضاع المنافسين.

ج- رمية ال ٧ أمتار ل ب إذا لم يكن أي لاعب من لاعبي الفريق (أ)، يستطيع إيقاف تصويبه اللاعب رقم (١٠ب) بصورة قانونية.

د- عقوبة تصاعدية للاعب ٢ أ.

هـ- استبعاد إلزامي للاعب ٢ أ.

٤٢٣- يلعب الفريق ب بلاعب ناقص لاعبوا ب أخذوا أوضاعهم الهجومية وبدءوا بتمريرة إعدادية لهجوم خاطف في نفس الوقت يقرر اللاعب ٦ ب و ٨ ب الخروج من الملعب من خلال عملية تبديل، القرار الصحيح؟

أ- إشارة تحذير

ب- إشارة تحذير ، إذا لم تكن هناك اي زيادة في درجة سرعة الحركة في غضون ٥ ثوان

ج- مباشرة رمية حرة ل أ بسبب اللعب السلبي

د- إنذار ل ٦ ب أو ٨ ب في حالة التكرار

هـ- إيقاف لمدة دقيقتين ل ٦ ب أو ٨ ب في حالة التكرار

٤٢٤- أي من هذه التصرفات تلغي إشارة التحذير للعب السلبي؟

أ- تجدد الاستحواذ على الكرة من قبل المهاجمين عندما يصد حارس المرمي رمية ال ٧ أمتار.

ب- تجدد الاستحواذ على الكرة من قبل المهاجمين عندما ترتد الكرة من القائم أو من عارضة

المرمي.

ج- وقت مستقطع للفريق.



- د- إجراءات فعالة قبل أن يقوم الفريق باللعب السلبي التالي.
هـ- ليس من خلال أي من التصرفات في أ/د.

قاعدة (٨) الأخطاء والسلوك غير الرياضي

٤٢٥- قبل نهاية المباراة بـ ٢٠ ثانية، وكانت النتيجة ١٩/٢٠ لصالح الفريق أ يستهلك حارس مرمي ١٦ أ وقتا طويلا في تنفيذ رمية المرمي ويقوم بتطيط الكرة للخلف والامام داخل منطقة مرماه ما القرار؟

أ- وقت مستقطع

ب- رمية حرة ضد فريق أ

ج- اطلاق الصافرة لاداء رمية المرمي

د- ايقاف لمدة دقيقتين لـ ١٦ أ

هـ- اظهار اشارة التحذير للعب السلبي

٤٢٦- يريد اللاعب ٢ أ تمرير الكرة الى زميله في النصف الثاني من الملعب ولكن اللاعب ٥ ب يمسك بزميله ولا يستطيع الافلات منه سبق أن انذر اللاعب ٥ ب اصطدامه بلاعب من الفريق المنافس دون ان تكون الكرة في حوزته القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق أ

ب- ايقاف دقيقتين للاعب ٥ ب

ج- استبعاد اللاعب ٥ ب

د- كتابة تقرير

٤٢٧- لعبت الكرة للاعب الدائرة ٩ أ والذي كان واقفا بمفرده على الدائرة اللاعب ٢ ب يسحب الذراع الرامية لـ ٩ أ للخلف القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة لـ أ

ب- رمية الـ ٧ امتار للفريق أ

ج- ايقاف دقيقتين للاعب ٢ ب

د- استبعاد اللاعب ٢ ب

هـ- كتابة تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٤٢٨- بعد قليل من حصول ٩ ب على انذار بسبب الدفع فى اول دقيقة من المباراة، يمسك اللاعب ٧ ب بلاعب الدائرة من الفريق أ لم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف القرار الصحيح؟

- أ- رمية حرة للفريق أ
- ب- رمية ال ٧ امتار للفريق أ
- ج- انذار للاعب ٧ ب
- د- ايقاف دقيقتين للاعب ٧ ب

٤٢٩- متى يجب استبعاد اللاعب؟

- أ- للخطا الذي يعرض صحة المنافس للخطر
- ب- بسبب السلوك غير الرياضي الجسيم داخل او خارج الملعب
- ج- لتكرار السلوك غير الرياضي داخل الملعب
- د- للتبديل الخاطئ اثناء فترة الإيقاف

٤٣٠- اي من هذه التصرفات التالية التى يجب ان تعرف بالسلوك غير الرياضي الجسيم والتى يجب ان تعاقب بالاستبعاد مع كتابة تقرير

- أ- الدفاع المتكرر بالقدم او بالجزء السفلي من الرجل من لاعب الملعب
- ب- اداي الفريق الذي يمنح فرصة واضحة للتسجيل
- ج- البصق على الشخص الاخر
- د- التاخير المتكرر للمباراة بغرض تضييع الوقت

٤٣١- متى يستبعد اللاعب؟

- أ- للسلوك غير الرياضي الجسيم
- ب- لاضاعة فرصة واضحة للتسجيل وذلك باستخدام قدمه لمنع تمريرة او تصويبة بشكل فعال
- ج- للتبديل الخاطئ خلال فترة الايقاف
- د- لعدم وضع الكرة عند احتساب رمية حرة ضد فريقه

٤٣٢- هجوم من الفريق ب اللاعب ١١ أ ياخذ الكرة من ٦ ب مرتبكا خطأ قد يعرض صحة اللاعب ٦ ب للخطر مازال هناك مدافعان من الفريق أ يقفان بين ٦ ب والمرمي



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- دقيقتان للاعب ١١ أ
- ب- استبعاد اللاعب ١١ أ
- ج- رمية الـ ٧ أمتار للفريق ب
- د- رمية حرة للفريق ب.
- ٤٣٣- أي المخالفات التالية يجب ان يعاقب عليها القانون بالاستبعاد مع كتابة تقرير وفقا للقوانين؟
- أ- دخول احد الاداريين الملعب للمرة الثانية بدون اذن
- ب- محاولة احد الاداريين اجبار فريقه على الانسحاب من المباراة
- ج- عندما يصيب الرامي راس حارس المرمي اثناء اداء رمية الـ ٧ أمتار بينما لم يحرك حارس المرمي راسه باتجاه الكرة
- د- بعد قررا الحكم يرمي احد اللاعبين الكرة خارجا على المدرج
- هـ- لاعب وهو خارج منطقة اللعب ييصق على احد المتفرجين
- ٤٣٤- يلعب اللاعب ٥ أ الكرة عندما صاح اداري الفريق أ محتجا على الحكم يطلق الحكم صافرته وياخذ وقتا مستقطعا وينذر الاداري كيف تستأنف المباراة؟
- أ- رمية حرة للفريق ب بعد صافرة عند منطقة التبديل.
- ب- رمية حرة للفريق أ بعد صافرة عند منطقة التبديل
- ج- رمية حرة للفريق أ بعد صافرة فى المكان الذي كانت فيه الكرة عندما اوقف اللعب
- د- رمية جانبية للفريق ب عند منطقة التبديل
- ٤٣٥- يثب (أ٩) لتصويب الكرة، اللاعب (ب٥) يمسك ذراع اللاعب (أ٩) من الخلف ويسحبه إلى الأسفل، يوجد مدافعان آخران بين اللاعب (أ٩) والمرمي، القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة للفريق أ.
- ب- رمية ٧ أمتار للفريق أ.
- ج- استبعاد اللاعب ٥ ب.
- د- دقيقتان ايقاف للاعب ٥ ب.
- هـ- استبعاد اللاعب ٥ ب مع كتابة تقرير.



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٤٣٦- الإداري المسئول عن الفريق أ يقوم بالتهجم على المسجل دون أن يلاحظ الحكام ذلك وعند التوقف التالي للمباراة يبلغ المسجل حكام المباراة بما جري ، القرار الصحيح؟

أ- استبعاد الإداري المسئول عن الفريق أ

ب- إيقاف دقيقتين للإدائي المسئول عن الفريق أ

ج- كتابة تقرير

د- إنذار الإداري المسئول عن الفريق أ

هـ- ليس بالإمكان إعطاء عقوبة شخصية.

٤٣٧- تحتسب رمية حرة للفريق (ب) ولكن اللاعب (هـ) الذي مازال محتفظاً بالكرة، يتجه نحو الحكم ويسلمه الكرة بطريقة مهذبة، القرار الصحيح؟

أ- إيقاف اللاعب هـ أ دقيقتين ورمية حرة للفريق ب من مكان وجود الكرة حالياً.

ب- إنذار اللاعب هـ أ ورمية حرة للفريق ب من مكان وجود الكرة حالياً

ج- إيقاف اللاعب هـ أ دقيقتين ورمية حرة للفريق ب من مكان حدوث الخطأ.

د- إنذار اللاعب هـ أ ورمية حرة للفريق ب من مكان حدوث الخطأ

٤٣٨- فى أي المخالفات التالية التى يجب أن يعاقب عليها بالاستبعاد؟

أ- يدخل أحد الإداريين الملعب للمرة الثانية بدون إذن

ب- سحب اللاعب الذي بحوزته الكرة للأسفل فى إحدي الهجمات المرتدة وهو فى حالة الجري،

ولم تكون الحالة خطيره للغاية.

ج- تصويب رمية الـ ٧ أمتار فى وجه حارس المرمي الذي لم يكن متحركاً.

د- قيام اللاعب محتجا بعد قرار الحكم برمي الكرة على المدرجات.

هـ- ترك حارس المرمي منطقة مرماه للسيطرة على الكرة ولكن، عندما تحرك، إصطدم مع

المنافس.

٤٣٩- فريق أ لديه الكرة عند خط الـ ٩ أمتار للفريق ب المراقب الفني يوقف المباراة ويشير إلى

الحكام بأن مدرب الفريق ب قد أهانه، الإجراء؟

أ- تحذير لمدرب فريق ب، تقرير كتابي.

ب- استبعاد مدرب الفريق ب، تقرير كتابي.



- ج- أستئناف اللعب برمية حرة لـ أ من منطقة التبديل للفريق ب
- د- استئناف اللعب برمية حرة لفريق أ عند خط الـ ٩ أمتار للفريق ب
- ٤٤٠- أي المواقف التالية تعتبر سلوكاً غير رياضي؟
- أ- تصويب الكرة في وجه المدافع الغير متحرك.
- ب- قيام حارس المرمى بسلوك سلبي أثناء تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، عندما يكون واضحاً أنه لا يحاول أن يصد الرمية.
- ج- القيام بفعل مخادع في محاولة لخداع الحكام.
- د- استخدام المدافع لقدمه أو ساقه أسفل الركبة لصد الكرة بشكل فعال.
- هـ- تكرار دخول منطقة المرمى سلاباب تقنية
- و- القيام بالانتقام بعد التعرض للمخالفة
- ٤٤١- في أي من الحالات التي يجب ان يؤدي الاستبعاد إلى كتابة تقرير؟
- أ- الاعتداء داخل الملعب أثناء فترة استراحة ما بين الشوطين
- ب- الافعال المتهورة أو الخطيرة
- ج- القيام بالانتقام بعد التعرض للمخالفة
- د- التصرفات العدوانية، التي لا علاقة لها بوضع المباراة بأي شكل من الاشكال

قاعدة (٩) تسجيل الأهداف

- ٤٤٢- الى اي مدي يمكن للحكام عدم السماح باحتساب هدف؟
- أ- حتى اطلاق صافرة رمية الارسال
- ب- حتى اطلاق صافرة النهاية
- ج- يجب عدم احتساب الهدف اذا تم تسجيله بعد ايقاف المباراة من قبل الميقاتي، وكذلك اذا تم اداء رمية الارسال قبل ملاحظة ايقاف المباراة.
- د- لا يمكن على الاطلاق السماح بهذا
- ٤٤٣- اللاعب ٩ (أ) معه الكرة ويحاول أن يتخطي المدافع ٥ (ب)، ولاكن كانت القدرة الدفاعية للاعب ٥ (ب) كبيرة، مما دعي اللاعب ٩ (أ) أن يقفز علي ٥ (ب) وبعد أن تسبب في سقوطه قام ٩ (أ) بالتصويب علي المرمى وسكنت الكرة الشبكة، القرار الصحيح ؟



- أ- هدف.
ب- رمية حرة للفريق (أ).
ج- رمية حرة للفريق (ب).
د- رمية ٧ أمتار للاعب ٩ (أ).

قاعدة (١٠) رمية الإرسال

- ٤٤٤- من أي مكان يمكن ان تنفيذ رمية الإرسال؟
أ- من أي مكان علي خط المنتصف.
ب- بمجرد وضع اللاعب قدمه داخل منطقة الإرسال.
ج- من داخل منطقة رمية الإرسال
- ٤٤٥- بينما كانت النتيجة ١٥/١٥ وقبل نهاية المباراة الفريق الزائر يحرز هدفا لتصبح النتيجة ١٥/١٦ الفريق المحلي يريد اخذ رمية الإرسال بسرعة اللاعب الذي معه الكرة يقف في وسط الملعب واحدي قدميه امام خط المنتصف والقدم الاخري خلف الخط، القرار الصحيح؟
أ- تصحيح الوضع، اطلاق الصافرة لاداء رمية الإرسال
ب- الوصع صحيح، تطلق الصافرة لاداء رمية الإرسال
ج- وقت مستقطع، تصحيح، اطلاق الصافرة لاداء رمية الإرسال
- ٤٤٦- يبدأ الفريق أ رمية الإرسال، حارس مرمي الفريق ب ليس في منطقة مرماه وبرغم ذلك يطلق حكم الملعب صافرته ايذانا ببدا المباراة، سجل اللاعب ٩ أ هدفا مباشرة، القرار الصحيح؟
أ- رمية حرة لفريق أ من خط المنتصف
ب- اعادة الرمية الإرسال
ج- هدف
د- رمية حرة ضد الفريق أ
- ٤٤٧- أي العبارات التالية غير صحيحة فيما يتعلق برمية الإرسال؟
أ- يجب ان تؤدي رمية الإرسال خلال ٣ ثواني بعد الصافرة من منطقة الإرسال ولا بد أن تمرر في نصف ملعب المنافس
ب- لا يمكن احراز هدف مباشرة ضد المنافسين من رمية الأرسال



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ج- عند تنفيذ رمية الارسال، يجب عدم تصحيح اوضاع الخصوم الغير صحيحة اذا لم يسبب ذلك اي ضرر للفريق الذي ينفذ رمية الارسال
- د- تمنح الرمية الحرة للمنافسين إذا قام الراميم بتتطيط الكرة بعد الصافرة
- هـ- يجب على زملاء الرامي عدم اجتياز خط المنتصف حتى تنفيذ الرمية
- ٤٤٨- احرز فريق أ هدفا، فريق ب يرغب باداء رمية الارسال بسرعة، لذلك يقوم ٥ ب بتتطيط الكرة بسرعة باتجاه خط المنتصف، واثناء قيامه بذلك يقوم بالجري بجانب اللاعب ٣ أ والذي لعب الكرة منه بعيدا بيد مفتوحة، لدرجة أن الكرة تصطدم بقدم ٥ ب وتدرجت بعيدا عن خط المنتصف داخل منتصف ملعب المنافسين، القرار الصحيح؟
- أ- وقت مستقطع
- ب- رمية إرسال ل ب
- ج- عقوبة تصاعدية ل ٣ أ
- د- رمية حرة ل أ
- ٤٤٩- رمية الرسال ل ب بعد هدف ل أ ، ١ ، ب رمي الكرة بسرعة إلى منتصف الملعب ٦ ب يستلم الكرة ويقف في وسط الملعب واحدي قدميه على خط المنتصف والقدم الاخري في نصف ملعبه، يطلق الحكم صافرته وفي هذه اللحظة ومازال هناك بعض اللاعبين من فريق أ في منتصف ملعب ب وقبل ان تترك الكرة يده، يجري ٦ ب مجتازا خط منتصف الملعب، ما هو الإجراء؟
- أ- يستمر اللعب
- ب- رمية حرة ل أ
- ج- تصحيح أوضاع فريق أ ، إعادة رمية الإرسال بعد الصافرة
- د- تصحيح وضع ٦ ب وإعادة رمية الإرسال بعد الصافرة.
- ٤٥٠- رمية ارسال لفريق أ في اخر دقيقة من المباراة، اطلق الحكم الصافرة ولكن الكرة لم تترك بعد يد الرامي، يجري زميله ٣ أ بعد الصافرة مجتازا خط المنتصف حيث تم سحبه لاسفل من الخلف من قبل ٥ ب الذي كان يريد منع ٣ أ من استلام الكرة، القرار؟
- أ- إيقاف لمدة دقيقتين ل ٥ ب



ب- استبعاد ل ه ب

ج- رمية حرة لفريق أ

د- رمية ٧ أمتار لفريق أ

هـ- رمية ارسال لفريق أ

و- كتابة تقرير

٤٥١- كانت النتيجة ٢٢/٢١ لفريق (أ) قبل نهاية المباراة (١٢) يقوم بأداء رمية الإرسال بسرعة تمرر الكرة مباشرة للخلف باتجاه مرمي الفريق (أ) لم يلمس حارس المرمي (أ) الكرة وهو داخل منطقة مرماه، حيث دخلت الكرة الهدف، أحد زملاء اللاعب (١٢) كان قد أجتاز خط المنتصف بعد صافرة الحكام ولكن قبل أن تلعب الكرة وجري مباشرة باتجاه مرمي الفريق (ب) القرار الصحيح؟

أ- هدف ل (ب).

ب- رمية حرة ل (ب).

ج- إعادة رمية الأرسال.

د- عقوبة تصاعدي ل (١٢).

هـ- وقت مستقطع

٤٥٢- رمية ارسال لفريق أ حكم الملعب يطلق الصافرة لبدء الرمية، يأخذ ١٣ الكرة حالا من يد زميله ٩ أ الذي كان يقف متأهبا لاداء الرمية ولان ١٣ أ راي ان زملاءه ٣ أ و ٧ أ يجرون في منتصف ملعب الخصم وهم في وضع مميز يمرر ١٣ أ الكرة إلى ٧ أ والذي سجل هدفا القرار الصحيح؟

أ- هدف ل أ

ب- تعديل الوضع اعادة رمية الإرسال ل أ

ج- رمية حرة ل ب

قاعدة (١١) رمية الجانب

٤٥٣- احتسبت رمية جانبية للفريق أ يصبوب ٨ أ اكرة مباشرة باتجاه مرمي الفريق ب تصطدم الكرة بالقائم وتعود الى ٨ أ والذي امسكها ويسجل منها هدفا القرار الصحيح.



- أ- رمية مرمي للفريق ب
ب- هدف
ج- اعادة الرمية الجانبية بعد اطلاق الصافرة
د- رمية حرة للفريق ب
- ٤٥٤- اللاعب ٣ أ يلعب رمية جانبية وهو على بعد ٢ متر من الخط الجانبي، القرار الصحيح؟
أ- لا شئ يجب ان ذلك مسموح به
ب- رمية حرة ل ب
ج- اعادة الرمية الجانبية
د- اعادة الرمية الجانبية بعد اطلاق الصافرة
- ٤٥٥- يقف اللاعب ٤ ب واحدي قدميه على الخط الجانبي والاخري داخل منطقة اللعب، حيث يلعبها مباشرة ويسجل منها هدفا، القرار الصحيح؟
أ- هدف
ب- اعادة الرمية الجانبية للفريق ب بعد اطلاق الصافرة
ج- رمية حرة للفريق أ
د- رمية مرمي للفريق أ
- ٤٥٦- ينفذ اللاعب ٦ أ رمية جانبية وهو واقف بقدم واحدة داخل الملعب والاخري خارج الخط الجانبي، ومن هذا الوضع يصوب الكرة داخل مرمي الفريق ب القرار الصحيح؟
أ- اعادة الرمية الجانبية للفريق أ بعد الصافرة
ب- رمية حرة للفريق ب
ج- هدف
د- رمية مرمي للفريق ب
- ٤٥٧- رمية جانبية للفريق أ اللاعب ٧ أ يلعب الكرة وتصطدم بالحكم يلتقطها اللاعب ٧ أ مرة ثانية ويصوبها داخل مرمي الفريق ب القرار الصحيح؟
أ- رمية مرمي للفريق ب
ب- هدف



- ج- رمية حرة للفريق ب
- د- اعادة الرمية الجانبية للفريق أ بعد الصافرة
- هـ- رمية حرة للفريق أ
- ٤٥٨- بعد تمريرة غير دقيقة من ٣ إلى ٩ أ تتدحرج الكرة ناحية الخط الجانبي بالقرب من مقعد بدلاء الفريق أ، ١٠ ب على بعد متر واحد مستعد لأخذ الكرة، يرتمي ٩ أ على الكرة ويضربها بقبضة يده باتجاه وسط الملعب وتعود إلى ٣ أ لذلك ينزلق ٩ أ فوق الخط الجانبي بسبب حركته وقوة اندفاعه ما هو القرار؟
- أ- استمرار اللعب
- ب- رمية حرة ل ب
- ج- انذار او ايقاف لمدة دقيقتين ل ٩ أ
- د- رمية جانبية لفريق ب

قاعدة (١٢) رمية حارس المرمي

- ٤٥٩- عند تنفيذ رمية حارس مرمي يلمس حارس المرمي "أ" خط المرمي بقدم واحدة، القرار الصحيح؟
- أ- إعادة رمية المرمي بعد صافرة.
- ب- رمية حرة للفريق "ب".
- ج- السماح باستمرار اللعب دون توقف.
- ٤٦٠- رمية مرمي للفريق أ يقف حارس المرمي في منطقة مرماه والكرة في يده مستعدا لتنفيذها يقوم المهاجم ٦ ب بضرب لاکرة بيد مفتوحة ويبعدها من بيد حارس المرمي أ القرار الصحيح؟
- أ- رمية مرمي للفريق أ
- ب- رمية حرة للفريق أ
- ج- اعادة رمية المرمي بعد الصافرة
- د- عقوبة تصاعدية للاعب ٦ ب
- ٤٦١- عندما اراد حارس المرمي ٩ أ اداء رمية المرمي وهو خارج منطقة المرمي سقطت الكرة من يده ثم على قدمه وبذلك تتدحرج الكرة خارج خط منطقة المرمي الى منطقة اللعب يجري حارس



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

المرمي خلف الكرة ويلتقطها ويرجع بها الى منطقة مرماه ليعيد لعب رمية المرمي القرار الصحيح.

أ- رمية ال ٧ امتار لفريق أ

ب- رمية حرة للفريق أ

ج- وقت مستقطع

د- تصحيح رمية حارس المرمي بعد صافرة

٤٦٢- متى تعتبر رمية المرمي قد تم اداؤها وبالتالي يمكن للاعب الملعب ان يلعب الكرة؟

أ- عندما تكون الكرة لا تزال فى الهواء فوق منطقة المرمي

ب- عندما تكون الكرة قد عبرت خط منطقة المرمي الى منطقة اللعب

ج- عندما تكون الكرة قد غادرت يد حارس المرمي

د- عندما يلامس احد زملاء حارس المرمي الكرة

٤٦٣- يريد حارس المرمي تنفيذ رمية مرمي، لاعب من الفريق ب والذي يقف عند خط منطقة

المرمي يحاول الاستحواذ على الكرة بطريقة قانونية حيث ينجح فى ذلك ويسجل هدفا القرار

الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق أ

ب- هدف

ج- رمية مرمي للفريق ب

د- عقوبة تصاعدية للاعب من الفريق ب

٤٦٤- ينفذ حارس المرمي ب رمية مرمي من منطقة مرماه باتجاه مرمي الفريق أ لم يلمس اي من

لاعبى الفريقين الكرة التى دخلت مرمي الفريق أ القرار الصحيح؟

أ- رمية مرمي للفريق أ

ب- رمية جانبية للفريق أ

ج- هدف

د- انذار حارس مرمي الفريق ب لسلوكه غير الرياضي.



٤٦٥- اللاعب ١٦ ب فى عجلة من امره واراد تنفيذ رمية مرمي بعد ان عبرت الكرة خط المرمي خارج المرمي ولان فريقه متاخر فى النتيجة تنزلق الكرة من يده وتذهب الى زميله ٦ ب الذي مازال فى منطقة مرماه ليعيد الكرة بقدمه إلى حارس المرمي، القرار الصحيح؟

أ- رمية حارس المرمي بعد الصافرة

ب- رمية حرة ضد ب

ج- رمية الـ ٧ امتاز ضد ب

قاعدة (١٣) الرمية الحرة

٤٦٦- يقرر الحكام رمية حرة للفريق ب عند خط الرمية الحرة لفريق أ وبعد ان اتخذ جميع اللاعبين اماكنهم الصحيحة اطلق الحكم صافرته لاداء الرمية، وقبل ان تغاد الكرة يد الرامي اجتاز اثنان من زملاءه خط الرمية الحرة للفريق أ القرار الصحيح؟

أ- اعادة الرمية الحرة للفريق

ب- رمية حرة لفريق أ

ج- مع صافرة استئناف اللعب

د- بدون صافرة استئناف اللعب

٤٦٧- رمية حرة للفريق أ واثناء وقوف كل لاعب فى مكانه الصحيح، يضع اللاعب ١٠ أ الكرة على الارض لإعطاء بعض الارشادات ينتهز اللاعب ٧ ب الفرصة ويلتقط الكرة بحركة سريعة ويبدأ هجمة مرتدة، القرار الصحيح؟

أ- يستمر اللعب

ب- اعادة الرمية الحرة بعد اطلاق الصافرة

ج- رمية حرة للفريق أ وانذار لـ ٧ ب

د- رمية حرة للفريق أ وايقاف لمدة دقيقتين للاعب ٧ ب

٤٦٨- اراد فريق ب تنفيذ رمية حرة ولكن اللاعب ١١ أ يقف على بعد مترين فقط بعيدا عن الكرة محاولا تأخير الرمية القرار الصحيح؟

أ- عقوبة شخصية للاعب ١١ أ ورمية حرة بعد اطلاق الصافرة

ب- رمية حرة بعد اطلاق الصافرة



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ج- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ١١ أ
- د- تصحيح مكان اللاعب ١١ أ ورمية حرة بعد اطلاق الصافرة
- ٤٦٩- رمية حرة للفريق أ وقبل ان يتمكن اللاعب ٥ أ من التقاط الكرة يلتقطها اللاعب ٦ ب وبضعها تحت ذراعه ويجري نحو مرماه وبعد خطوات قليلة يدحرج الكرة الى اللاعب ٥ أ القرار الصحيح؟
- أ- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ٦ ب
- ب- رمية حرة للفريق أ بعد الصافرة
- ج- انذار اللاعب ٦ ب
- د- يستمر اللعب
- هـ- وقت مستقطع
- ٤٧٠- رمية حرة لفريق (أ) عند خط الرمية الحرة للفريق (ب)، مدرب الفريق (ب) يحتج بقوة على الحكام مما يضطرهم لايقاف المباراة، كيف يتم إستئناف اللعب؟
- أ- رمية حرة لفريق (أ) عند منطقة البدلاء لفريق (ب) بعد معاقبة مدرب الفريق (ب).
- ب- رمية حرة لفريق (أ) عند خط الرمية الحرة لفريق (ب) بعد معاقبة مدرب الفريق (ب).
- ٤٧١- قبل نهاية المباراة بوقت قليل كانت النتيجة ٢٣/٢٤ لصالح أ هناك رمية حرة لفريق أ على بعد حوالي متر واحد خارج خط ال ٩ أمتار للفريق ب كل اللاعبين فى أماكنهم الصحيحة وقام الحكم بإطلاق صافرته لأداء الرمية، ولكن ١٠ أ والذي معه الكرة يجتاز خط الرمية الحرة بخطوة واحدة باتجاه مرمي الفريق ب ، القرار الصحيح؟
- أ- رمية حرة لفريق أ
- ب- وقت مستقطع
- ج- إيقاف ١٠ أ
- د- رمية حرة ضد فريق أ
- ٤٧٢- (١٤ أ) يريد أن ينفذ رمية حرة (بدون صافرة) ويقف (مثل باقي أفراد فريقه) فى المكان الصحيح، وقبل أن تترك الكرة يد (١٤ أ) يقوم (١٣ أ و ١٥ أ) بتخطي خط منطقة الرمية الحرة، باتجاه خط منطقة المرمي القرار؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- تصحيح وضع اللاعبين وإعادة الرمية.
- ب- رمية حرة لفريق أ بعد الصافرة.
- ج- يستمر اللعب.
- د- رمية حرة لفريق ب.
- ٤٧٣- عند تنفيذ رمية حرة، يحرك ١٢ ب ذراعه بالكرة لتخرج بكاملها خارج الخط الجانبي ، القرار الصحيح؟
- أ- يستمر اللعب
- ب- رمية حرة لـ فريق ب
- ج- رمية جانبية ضد فريق ب
- د- رمية حرة ضد فريق ب وتحذير شفوي لـ ١٢ ب
- ٤٧٤- أحتسب الحكم رمية حرة ضد اللاعب (ب٨) عند خط منطقة المرمي لفريق (أ) يقوم حارس المرمي (أ١)، والذي يقف بقدم واحدة داخل منطقة المرمي والقدم الأخرى في منطقة اللعب بتمرير الكرة إلى (٨ أ) الذي سجل منها هدفاً، القرار الصحيح؟
- أ- هدف لـ أ.
- ب- إعادة الرمية الحرة من خارج منطقة المرمي لفريق أ.
- ج- رمية حرة لفريق ب عند خط منطقة المرمي لفريق أ.
- د- رمية حاس الرمي لفريق ب.
- هـ- رمية الـ ٧ امتار لفريق أ.
- ٤٧٥- أي من النصوص التالية تكون صحيحة فيما يتعلق بمكان أداء الرمية الحرة؟
- أ- إذا لم توضع الكرة على الأرض مباشرة بعد قرار الرمية الحرة، يسمح للفريق المنافس بتنفيذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة.
- ب- بعد الخطأ في عملية التبديل، يمكن أن تؤخذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عوضاً عن منطقة التبديل، إذا كان في ذلك أفضلية للفريق الرامي.
- ج- بعد قرار اللعب السلبي تؤدي الرمية الحرة دائماً من المكان الذي كانت فيه الكرة بعد قرار الرمية الحرة.



د- عند أداء الرمية الحرة عند خط المنتصف، تكون المسافة المسموح بها هي تقريبا كما في حالة أداء رمية الإرسال.

قاعدة (١٤) رمية الـ ٧ أمتار

٤٧٦- تستقر الكرة على خط منطقة المرمي، المهاجم رقم ٧ من الفريق "أ" يلتقطها محاولا تسجيل هدف ولديه فرصة واضحة لذلك، ولكنه هوجم بطريقة غير قانونية، القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق "ب".

ب- رمية حرة للفريق "أ".

ج- رمية الـ ٧ أمتار للفريق "أ".

د- رمية حارس المرمي للفريق "ب".

٤٧٧- بعد صافرة الحكم لتنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، يخطو حارس المرمي "أ" فوق خط حد حارس المرمي بقدم واحدة (في الهواء) الرمية تعلق العارضة. القرار الصحيح؟

أ- إعادة رمية الـ ٧ أمتار بعد الصافرة.

ب- يستمر اللعب برمية حارس المرمي، لأنه لم يكن هناك هدف.

ج- وضع حارس المرمي صحيح.

٤٧٨- عند تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار يصوب اللاعب ٤ أ الكرة وتصطدم بالعارضة وترتد اليه دون ان تلمس احد من زملائه أو خصومه، يستلم اللاعب ٤ أ الكرة ويصوبها داخل المرمي القرار الصحيح؟

أ- رمية حرة للفريق ب

ب- رمية مرمي للفريق ب

ج- هدف

٤٧٩- يستحوذ اللاعب ٤ أ على الكرة عند منطقة مرمي الفريق المنافس وليس امامه سوي حارس المرمي، وفي اللحظة الاخيرة يقوم اللاعب ٣ ب بسحبه من قميصه ويطرحة ارضا وتضيع الكرة منه القرار الصحيح؟

أ- انذار اللاعب ٣ ب

ب- مباشرة دقيقتين للاعب ٣ ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ج- استبعاد اللاعب ٣ ب
- د- رمية حرة لفريق أ
- هـ- رمية الـ ٧ امتار للفريق أ
- ٤٨٠- نفذ الفريق أ رمية الـ ٧ امتار وتدخل الكرة المرمي ولكن قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يجتاز احد لاعبي فريقه خط الرمية الحرة القرار الصحيح؟
- أ- هدف
- ب- اعادة الرمية
- ج- رمية حرة للفريق ب
- د- اعادة الرمية وانذار اللاعب المخطئ
- ٤٨١- اثناء تنفيذ اللاعب ٣ أ رمية الـ ٧ امتار يجتاز ٥ أ خطة الرمية الحرة بعد صافرة الحكم ولكن قبل ان تغادر الكرة يد الرامي، حارس المرمي ب يصد الرمية القرار الصحيح؟
- أ- اعادة رمية الـ ٧ امتار
- ب- رمية حرة للفريق ب
- ج- رمية حارس المرمي للفريق ب
- ٤٨٢- استعد اللاعب ٢ ب لتنفيذ رمية الـ ٧ امتار بعد صافرة الحكام، وفي هذه اللحظة يجتازه أ خط الرمية الحرة وبرغم حركته هذه يسجل اللاعب ٢ ب هدفا القرار الصحيح؟
- أ- هدف واستبعاد اللاعب ٥ أ
- ب- هدف وايقاف اللاعب ٥ أ
- ج- هدف
- د- اعادة رمية الـ ٧ امتار واستبعاد اللاعب ٥ أ
- ٤٨٣- اللاعب (٦ أ) مستعد بالكرة لأداء رمية الـ ٧ امتار، ينادي مدرب الفريق (ب) حارس مرماه للحضور إلى خارج الملعب لإستبداله، الحارس (ب) مستعد لتنفيذ ما طلب منه، القرار الصحيح؟
- أ- لا شئ.
- ب- إنذار مدرب الفريق ب.



- ج- إنذار مدرب الفريق (ب) وحارس المرمي (ب).
- د- إنذار حارس المرمي ب.
- ٤٨٤- يقوم ٣ أ بتنفيذ رمية الـ ٧ أمتا، ٥ أ يجتاز خط الرمية الحرة بعد صافرة الحكم ولكن قبل ان تترك الكرة يد ٣ أ القرار الصحيح؟
- أ- اعادة رمية الـ ٧ أمتار
- ب- رمية حرة لفريق ب
- ج- رمية حارس مرمي لفريق ب
- د- عقوبة تصاعدية لـ ٥ أ
- ٤٨٥- اللاعب ١١ ب معه الكرة ويبدأ الهجوم محاولا الالتفاف حول المدافع ٢ أ وبسبب انطلاق الصافرة من مدرج الجمهور يتوقف المدافع ٢ أ ولا يقوم باي تصرف ١١ ب كان منفردا ومستعدا للتصويب على المرمي، القرار الصحيح؟
- أ- رمية الـ ٧ أمتار للفريق ب
- ب- وقت مستقطع، التشاور مع الميقاتي
- ج- رمية حرة لفريق أ
- د- رمية حرة لفريق ب
- ٤٨٦- يقف اللاعب (٢ أ) مستعداً لأداء رمية الـ ٧ أمتار، يطلق حكم الملعب صافرته حيث يترك اللاعب (٢ أ) الكرة تسقط على الأرض يلتقطها اللاعب (٣ ب) مباشرة ويلعبها إلى اللاعب (٢ ب) والذي سجل منها هدفاً بعد هجوم معاكس، القرار الصحيح؟
- أ- هدف لفريق (ب).
- ب- إعادة الرمية الـ ٧ أمتار.
- ج- رمية حرة لفريق (أ).
- د- وقت مستقطع.

قاعدة (١٥) التعليمات العامة لتنفيذ الرميات

- ٤٨٧- يحصل الفريق أ على رمية حرة اللاعب ٦ ب لا يزال محتفظا بالكرة حيث يأخذها معه بعيدا لمسافة ٤ أمتار من مكان الرمية الحرة التي ينبغي ادائها القرار الصحيح؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- انذار للاعب ٦ ب
- ب- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ٦ ب
- ج- استبعاد اللاعب ٦ ب
- د- رمية حرة للفرق أ من مكان المخالفة والتي ادت الى الرمية الحرة
- هـ- رمية حرة للفرق أ من مكان توقف الكرة
- ٤٨٨- رمية حرة ضد اللاعب ٤ أ الذي ياخذ الكرة ويجتاز بها منطقة المرمي ويضعها على الارض القرار الصحيح؟
- أ- دقيقتان للاعب ٤ أ
- ب- انذار للاعب ٤ أ
- ج- رمية الـ ٧ امتار للفريق ب
- د- رمية حرة للفريق ب
- ٤٨٩- الفريق (أ) متقدم بنتيجة ٢٣/٢٤ حتى الدقيقة ٥٧ ولكنه كان ينقص لاعباً واحداً عن الفريق المنافس داخل الملعب، يقرر حكم الملعب رمية حرة لصالح (أ٣)، يحاول اللاعب (أ٦) وبطريقة إستعراضية أداء الرمية الحرة، ولكن بعيداً بضعة أمتار عن المكان الصحيح رغم إشارة الحكم بشكل واضح إلى مكان الرمية، القرار الصحيح؟
- أ- تعديل الوضع، صافرة استئناف اللعب، ليس هناك إجراء آخر
- ب- تعديل الوضع، صافرة استئناف اللعب، يظهر الحكم إشارة التحذير للعب السلبي.
- ج- تعديل الوضع، عقوبة تصاعدية لـ ٦ أ، صافرة استئناف اللعب يظهر الحكم إشارة التحذير للعب السلبي.
- ٤٩٠- متى يسمح للفريق المدافع بالوقوف بمسافة أقل من ٣ أمتار من الكرة أثناء أداء الرميات بعد إيقاف اللعب؟
- أ- بمجرد أن يعطي الحكم الإشارة بتنفيذ الرمية.
- ب- عندما تكون الكرة قد تركت يد اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الرمية.
- ج- في حالة الرمية الجانبية أو الرمية الحرة، ويتخذ اللاعب مراكزهم عند خط منطقة مرماهم.
- د- في حالة رمية حارس المرمي، عندما يقف اللاعب المنافس خارج منطقة المرمي.



قاعدة (١٦) العقوبات

٤٩١- اللاعب ٦ أ لديه ايقافين لمدة دقيقتين يرتبك الان للمرة الثانية خطأ تبديل لفريق ما و القرار اذا ارتكب ايضا سلوكا غير رياضي جسيم بشكل واضح بعد ان تم اخطاره من قبل الحكام بخطا التبديل؟

أ- ايقاف دقيقتين للاعب ٦ أ

ب- استبعاد اللاعب ٦ أ

ج- كتابة تقرير

د- يلعب الفريق أ ناقصا لاعبا واحدا لمدة دقيقتين

هـ- يلعب الفريق أ ناقصا لاعبا اثنين لمدة دقيقتين

و- يلعب الفريق أ ناقصا لاعبا واحد لمدة ٤ دقائق

٤٩٢- اداري الفريق المسئول اعترض واعطي ايقاف لمدة دقيقتين، وقبل ان تستأنف المباراة اعترض مرة اخري واعطي استبعاد القرار الصحيح؟

أ- ينقص الفريق لاعبان اثنان لمدة دقيقتين

ب- يجب ان يغاد الملعب لاعبا واحدا لمدة ٤ دقائق

ج- ينقص الفريق لاعبا واحدا لمدة دقيقتين.

٤٩٣- يتلقي اللاعب ٨ أ ايقافا لمدة دقيقتين وذلك لدفعه المنافس يتوجه بعدها الى الحكم ويهينه قائلاً، ايها الاحمق الغبي، لن نتعلم ابدا ثم يبصق فى وجه الحكم قبل مغادرته الملعب القرار الصحيح؟

أ- استبعاد ٨ أ ويلعب الفريق أ ناقصاً لاعبا واحدا لمدة دقيقتين.

ب- استبعاد ٨ أ ويلعب الفريق أ ناقصاً لاعبين اثنين لمدة دقيقتين

ج- استبعاد ٨ أ ويلعب الفريق أ ناقصاً لاعبا واحدا لمدة أربع دقائق كتابة تقرير

د- استبعاد ٨ أ ويلعب الفريق أ ناقصاً لاعبين اثنين لمدة دقيقتين كتابة تقرير

٤٩٤- كم عدد الانذارات التى يجب ان توجه الى اداري فريق خلال مباراة واحدة كحد اقصى ؟



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- أ- لا يوجد
- ب- ١
- ج- ٢
- د- ٣
- ٤٩٥- سبق ان تلقي اللاعب ٥ أ انذارا وايقافين لمدة دقيقتين واثناء تنفيذ الفريق ب لرمية حرة لم يحافظ على المسافة المسموحة يقوم بذلك للمرة الاولى القرار الصحيح؟
- أ- انذار
- ب- ايقاف لمدة دقيقتين
- ج- ليست هناك اي عقوبة
- د- الايقاف الثالث لمدة دقيقتين واستبعاد
- ٤٩٦- انذار اللاعب ٣ أ بمخافة تعاقب تصاعديا داخل الملعب وبعد ان تم استبداله جلس نفس اللاعب على مقعد البدلاء وقام باهانة الحكام القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد مصحوب بايقاف لمدة دقيقتين
- ب- استبعاد وتقرير مكتوب تحفيض عدد الفريق فى الملعب لمدة دقيقتين
- ج- ايقاف لمدة دقيقتين
- د- وقت مستقطع
- ٤٩٧- جذب اللاعب ٤ أ والحاصل مسبقا على اذنار قميص اللاعب ٩ ب اثناء هجمة مرتدة وبرغم ذلك ينجح اللاعب ٩ ب فى لعب الكرة الى اللاعب ٨ ب الذي سجل هدفا اراد الحكم بعد ذلك اعطاء عقوبة للاعب ٤ أ ولكنه اصبح جالسا على مقاعد البدلاء القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف دقيقتين ل ٤ أ يجب ان ينقص عدد لاعبي الفريق فى الملعب
- ب- قد لا يلعب اللاعب ٤ أ خلال الدقيقتين التاليتين لكن الفريق يبقي كاملا فى الملعب
- ج- لم تعد العقوبة ممكنة
- د- استبعاد اللاعب ٤ أ سينقص الفريق لاعبا واحدا داخل الملعب لمدة دقيقتين
- ٤٩٨- متى يبدأ احتساب زمن ايقاف اللاعب؟
- أ- عند اطاء الحكم اشارة اليد للايقاف



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- عند اجتياز اللاعب الموقوف للخط الجانبي
- ج- عند اطلاق الحكم صافرته لاستئناف اللعب
- د- عندما يبدأ الميقاتي فى تشغيل ساعة التوقيت
- ٤٩٩- الى من يشار لهم بالإيقافات؟
- أ- اللاعب الموقوف، المسجل / الميقاتي
- ب- الاداري المسئول عن الفريق والميقاتي
- ج- الميقاتي / المسجل
- د- اللاعب الموقوف، الاداري المسئول عن الفريق والمسجل
- ٥٠٠- سبق ان اوقف اللاعب ٥ ب مرتين لمدة دقيقتين احدهما لخطا ذو عقوبة تصاعدية واخري لرمية الكرة بيعدا عندما اعطي الحكم رمية حرة للفريق المنافس، والان يرتكب خطأ تبديل للمرة الثانية لفريقه وقبل ان يستأنف اللعب يرتكب ايضا سلوكا غير رياضي جسميا، القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ٥ ب
- ب- استبعاد ٥ ب يلعب الفريق لمدة ٤ دقائق بخمسة لاعبي ملعب تقرير كتابي
- ج- استبعاد ٥ ب يلعب الفريق لمدة ب دقائق باربعة لاعبي ملعب تقرير كتابي
- ٥٠١- سبق ان انذر مدرب الفريق، وعند احدي قرارات الحكام يجري طبيبي نفس الفريق عدة امتار داخل الملعب، القرار الصحيح؟
- أ- لا عقوبة لذلك
- ب- انذار الطبيب
- ج- ايقاف لمدة دقيقتين للطبيبي
- د- استبعاد الطبيب
- ٥٠٢- اعطي اللاعب ٢ أ ايقاف لمدة دقيقتين بسبب خطأ حيث جلس على مقاعد البدلاء وعندما كانت هناك رمية جانبية قريبة من مقعد البدلاء صرخ اللاعب ٢ أ واهان الحكم ، القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف لمدة دقيقتين للاعب ٢ أ



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- استبعاد اللاعب ٢ أ والذي سيؤدي مباشرة الى تخفيض عدد افراد الفريق أ فى الملعب لمدة دقيقتين
- ج- يخفض عدد افراد الفريق أ فى الملعب لاجب واحد لمدة ٤ دقائق
- د- يخفض عدد افراد الفريق أ لاجب واحد ايضا للزمن المتبقي من ايقاف اللاعب ٢٥ أ
- هـ- كتابة تقرير
- ٥٠٣- اعطي لاعب ايقاف دقيقتين بسبب مخالفة واثناء مغادرته للملعب يهين الحكم الذي يظهر له البطاقة الحمراء فيغضب اللاعب ويقوم بضرب الحكم، القرار الصحيح؟
- أ- كتابة تقرير
- ب- يلعب الفريق ناقصا لاعبا واحدا داخل الملعب لمدة دقيقتين.
- ج- يلعب الفريق ناقصا لاعبا آخر داخل الملعب دقيقتين التاليتين
- د- يلعب الفريق ناقصا لاعبا واحدا لمدة أربعة دقائق داخل الملعب
- ٥٠٤- يسبب عدم رضاء اللاعب ٣ أ عن خطأ ارتكبه احد زملائه يقوم بصفعه علي وجهه ، القرار الصحيح؟
- أ- لا قرار حيث انه زميله فى الفريق
- ب- ايقاف دقيقتين للاعب ٣ أ
- ج- استبعاد اللاعب ٣ أ
- د- كتابة تقرير
- ٥٠٥- اوقف اللاعب ٧ أ لمدة دقيقتين للعبة خاطئة ويقول بعدها للحكم: لابد انك اعمي ايها الاحمق، القرار الصحيح؟
- أ- ايقاف اخر لمدة دقيقتين للاعب ٧ أ
- ب- استبعاد للاعب ٧ أ
- ج- يلعب الفريق أ ناقصا للاعبين اثنين لمدة دقيقتين
- د- يلعب الفريق أ ناقصا لاعبا واحدا لمدة اربع دقائق
- هـ- استبعاد ٧ أ مع تقرير كتابي



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٥٠٦- اوقف اللاعب ٣ أ دقيقتين وبعد مغادته الملعب وقبل استئناف اللعب يقوم بسلوك غير رياضي جسيم بمنطقة البدلاء ضد مدرب الفريق ب وكان مدرب الفريق ب قد دخل الملعب قبل ذلك بقليل مع انه لم يكن هناك وقت مستقطع من الحكام ولم تتخذ من قبل اي عقوبات ضد مقعد بدلاء ب ما هو القرار الصحيح؟

أ- استبعاد ٣ أ

ب- انذار مدرب فريق ب

ج- استمرار اللعب ب ١/٤ لاعبين للفريق أ

د- استمرار اللعب ب ١/٥ لاعبين للفريق أ

٥٠٧- عند دخول الحكام الى ارض الملعب يقابلون اللاعب ٤ ب اذي كان يرتدي ملابس اللعب ويصيح فوراً: ليس هؤلاء الحمقي مرة ثانية تاكد الحكام ان اللاعب ٤ ب مقيد فى ورقة تسجيل المباراة ، القرار الصحيح؟

أ- ايقاف لمدة دقيقتين عقوبة للاعب ٤ ب عند بداية المباراة

ب- استبعاد اللاعب ٤ ب يلعب الفريق ب بخمسة لاعبين فى الملعب عند بداية المباراة

ج- استبعاد اللاعب ٤ ب يمكن للفريق استخدام ١٤ لاعبا كتابة تقرير

د- استبعاد اللاعب ٤ ب ويمكن للفريق استخدام ١٤ لاعبا ولكن يجب ان يخفض عدد افراد

الفريق لاعبا واحدا فى الملعب لمدة دقيقتين كتابة تقرير

٥٠٨- اثناء التسخين وقبل المباراة يصطدم اللاعب ٣ أ وحارس المرمي ب بالصدفة ويتهم كل منهما الاخر حيث يضرب حاري المرمي ب اللاعب ٣ أ ويرد عليه الاخر بالضرب كلا اللاعبين قد تم ادراجهما فى استمارة تسجيل المباراة ، القرار الصحيح؟

أ- استبعاد حارس المرمي ب وايقاف لمدة دقيقتين ل ٣ أ ويستطيع الفريقان استخدام ١٤ لاعبا

كتابة تقرير

ب- استبعاد كلا اللاعبين يمكن للفريقان استخدام ١٤ لاعبا ولكن يستخدم كل فريق ٥ لاعبين

ملعب فقط خلال اول دقيقتين كتابة تقرير

ج- يعطي ايقاف لمدة دقيقتين لكلا اللاعبين والذي يجب ان ينفذ فى بداية المباراة كتابة تقرير

د- استبعاد كلا اللاعبين ويمكن ان يستخدم كلا الفريقين ١٤ لاعبا كتابة تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ٥٠٩- عندما يستبعد اللاعب ينقص الفريق لاعبا واحداً ماعد إذا كان الاستبعاد
- أ- للسلوك غير الرياضي الجسيم اثناء فترة الراحة ما بين سوطي المباراة
- ب- للمخالفات خارج الملعب
- ج- للاستبعاد قبل بدء المباراة
- د- لاهانة الحكام
- ٥١٠- خلال استراحة ما بين شوطي المباراة يقوم اللاعب ٧ أ بالاعتداء على حارس المرمي ١٢
- ب على أرض الملعب ، القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد ٧ أ وتقرير كتابي
- ب- انذار اللاعب ٧ أ
- ج- تحذير اللاعب ٧ أ لان المباراة كانت متوقفة
- ٥١١- اهان لاعب الحكم اثناء توجهه الى غرفته خلال فترة الاستراحة ما بين شوطي المباراة ،
- القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد
- ب- ايقاف دقيقتين في بداية الشوط الثاني
- ج- يتم تخفيض الفريق لاعبا واحد لاول دقيقتين من الشوط الثاني
- د- تقرير كتابي
- ٥١٢- بعد اطلاق صافرة نهاية الشوط الاول اصطدام كل من اللاعب ٩ أ و ٥ ب في الملعب وتصايحا مع بعضهما حيث دفع ٩ أ اللاعب ٥ ب على صدره بكتلا يديه فقد ٥ ب السيطرة على جسمه، القرار الصحيح؟
- أ- دقيقتان للاعب ٩ أ في بداية الشوط الثاني
- ب- استبعاد اللاعب ٩ أ يلعب الفريق أ بخمسة لاعبي ملعب لاول دقيقتين من بداية الشوط الثاني
- ج- استبعاد اللاعب ٩ أ ويبدأ الفريق أ ب ٦ لاعبين ملعب في بداية الشوط الثاني
- د- استبعاد اللاعب ٩ أ ويكتب تقرير



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٥١٣- بعد انتهاء المباراة صاح اللاعب قائلاً للحكم : انك سرقت المباراة منا ايها الاحمق فما هو

القرار الصحيح؟

أ- انذار

ب- استبعاد

ج- تقرير مكتوب

د- انذار وتقرير مكتوب

٥١٤- اثناء استراحة ما بين شوطي المباراة ومازال اللاعبون داخل الملعب يقوم ٩ أ بالاعتداء على

مدرب الفريق ب يقوم بعدها مدرب ب برد الضرب والتهجم على اللاعب ٩ أ ما هو الاجراء

المطلوب؟

أ- استبعاد ٩ أ يبدأ الفريق ب أول دقيقتين من الشوط اثناني ب ١/٥ لاعبين كتابة تقرير

ب- استبعاد مدرب الفريق ب يبدأ الفريق ب أول دقيقتين من الشوط اثناني ب ١/٥ لاعبين كتابة

تقرير

ج- استبعاد اللاعب ٩ أ الفريق ب يبدأ الشوط اثناني ب ١/٦ لاعبين

د- استبعاد مدرب الفريق ب، الفريق ب يلعب الشوط الثاني ب ١/٦ لاعبين

٥١٥- ارتكب لاعب مخالفة، يقرر حكم الملعب إستبعاد ورمية حرة، ويقرر حكم المرمي إيقاف

ورمية الـ ٧ أمتار، فما هو الجزاء الذي يوقع على اللاعب وكيف يستأنف اللعب؟

أ- إيقاف لمدة دقيقتين

ب- استبعاد

ج- ورمية حرة

د- ورمية الـ ٧ أمتار

٥١٦- ما هي العقوبات التي يجب شرحها في تقرير المباراة؟

أ- جميع الاستبعادات ما عدا الايقاف الثالث

ب- كل العقوبات ما عدا الانذارات

ج- كل الايقافات، الاستبعادات



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- د- الاستبعاد بسبب المخالفات الخطيرة، أو لسوء السلوك الغير رياضي الجسيم الذي يرتكب في آخر دقيقة من المباراة، إذا كان الهدف منه منع المنافس من الحصول على فرصة التسجيل.
- هـ- الاستبعاد بسبب الصرفات غير الرياضية الجسمية.
- و- أي عقوبة تصاعديّة خلال الدقيقة الأخيرة من المباراة، إذا كانت الحركة المقصودة هو منع المنافسين من خلق فرصة واضحة للتسجيل
- ٥١٧- بعد إيقاف اللاعب (أ٩) للمرة الثالثة تم استبعاده في الدقيقة ٣٦ من المباراة، يلبس بدلة التدريب ويجلس في الصف الأول للمتفرجين خلف الخط الجانبي للجهة المقابلة لمنطقة التبديل، وفي الدقيقة ٥٥ يرتكب (ب٣) خطأ ضد (أ١٠) والذي شكل خطراً على صحته حيث يسقط مصاباً على الأرض، وقبل أن يتمكن الحكمين من معاقبة (ب٣)، يجري (أ٩) إلى داخل الملعب ويضرب (ب٣) بقوة ويسقطه أرضاً، ما هو قرارك؟
- أ- وقت مستقطع.
- ب- استبعاد ب٣ كتابة تقرير.
- ج- أ٩ لن يشارك في المباراة أبداً، لا تسجل أي ملاحظة.
- د- كتابة تقرير حول سلوك أ٩.
- هـ- إستبعاد ب٣.
- ٥١٨- يعطي الإنذار لـ؟
- أ- المخالفات التي توجه الحركة فيها بصورة رئيسية أو حصرية على جسم المنافس.
- ب- المخالفات التي ترتكب عندما يقوم المنافسين بتنفيذ الرمية
- ج- الامتناع عن وضع الكرة على الأرض عند اتخاذ قرار ضد فريق نفس اللاعب
- د- محاولة حارس المرمي التبديل عندما يستعد أحد المنافسين لتنفيذ رمية الـ ٧ أمتار
- ٥١٩- هدف لـ ب من رمية الـ ٧ أمتار سجله اللاعب ٩ ب الفريق أ يؤدي رمية الإرسال بسرعة بعد صافرة من الحكم، وبعد تمريرتين يسجل ٤ أ هدفاً في هذه اللحظة يطلق الميقاتي صافرته ويبلغ الحكام بان ٩ ب والذي عاد إلى مقعد البدلاء تبقي له ٢٠ ثانية من إيقافه لمدة دقيقتين اثناء وقت تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، القرار الصحيح؟
- أ- يجب إعادة رمية الـ ٧ أمتار لـ ب



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ب- إيقاف اضافي لمدة دقيقتين ل ٩ ب
- ج- كلا الهدفين صحيحين
- د- كلا الهدفين غير صحيحين.
- ٥٢٠- استبعد اللاعب ٧ أ وذلك لحصوله للتو على إيقاف لمدة دقيقتين للمرة الثالثة، وبعد ذلك مباشرة يحاول مناقشة الحكام وعدم مغادرة اللعب، القرار الصحيح؟
- أ- ليس هناك أي اجراء اخر
- ب- ينقص فريق أ لاعبا واحدا داخل الملعب لمدة ٤ دقائق
- ج- ينقص فريق أ للاعب اثنين داخل الملعب لمدة دقيقتين.
- ٥٢١- أوقف اللاعب (٨ب) لمدة دقيقتين وذلك لخطأ في التبديل، وبعد إستئناف المباراة بثنيتين يقوم بسلوك غير رياضي تجاه الحكام وهو على مقاعد البدلاء، القرار الصحيح؟
- أ- عقوبة أخرى لمدة دقيقتين ل ٨ب.
- ب- إستبعاد للاعب ٨ب.
- ج- يلعب فريق ب لمدة دقيقة و ٥٨ ثانية بناقص لاعبين اثنين داخل الملعب.
- د- يلعب فريق ب لمدة دقيقتين بناقص لاعبين اثنين داخل الملعب.
- هـ- رمية حرة لفريق أ.
- و- وقت مستقطع.
- ٥٢٢- اللاعب ١٠ أ أعطي الإيقاف الأول لمدة دقيقتين بدأ وقت الإيقاف فى الدقيقة ٢١ وبعد استئناف اللعب يعترض بشدة فى الدقيقة ٣٠ : ٢١ مما يضطر الحكام لإيقاف الوقت وإعطاء اللاعب دقيقتين أخرى ما هو الأجراء ضد الفريق أ ؟
- أ- إيقاف لمدة دقيقتين ل ١٠ أ
- ب- استبعاد للاعب ل ١٠ أ
- ج- ينقص فريق أ لاعب واحد حتى الدقيقة ٢٥
- د- يلعب الفريق أ بناقص لاعبين اثنين لمدة دقيقتين حتى الدقيقة ٢٣ ثم ناقص لاعبا واحدا حتى الدقيقة ٣٠ : ٢٣
- هـ- ينقص فريق أ لاعب إضافي واحد للفترة المتبقية من الإيقاف الأول



بنك أسئلة مقرر إدارة كرة اليد للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

- ٥٢٣- حصل اللاعب (١١ أ) على إنذار خلال وقت اللعب، ويكرر سلوكاً غير رياضي خلال فترة الراحة، القرار الصحيح؟
- أ- إنذار للاعب ١١ أ
- ب- إيقاف لمدة دقيقتين للاعب ١١ أ
- ج- استبعاد للاعب ١١ أ
- د- يلعب الفريق أ أول دقيقتين من الشوط الثاني بناقص لاعب واحد في الملعب عما كان عليه في نهاية الشوط الأول.
- هـ- يبدأ الفريق أ الشوط الثاني بنفس عدد اللاعبين في الملعب كما كان في نهاية الشوط الأول
- ٥٢٤- الكرة مع فريق (ب) يقوم المراقب بإيقاف المباراة بسبب إلقاء مدرب الفريق (ب) الكرسي داخل الملعب كاعتراض على قرار الحكم، ولم تكن هناك أي عقوبة تجاه أي من إداري الفريق، اللاعب (٧ ب) لديه فرصة واضحة لتسجيل هدف عندما تم إيقاف اللعب، القرار الصحيح؟
- أ- إنذار لمدرب الفريق ب.
- ب- إيقاف دقيقتين لمدرب الفريق ب.
- ج- استبعاد لمدرب الفريق ب.
- د- رمية حرة لفريق أ.
- هـ- رمية الـ ٧ أمتار للفريق ب.
- و- كتابة تقرير.
- ٥٢٥- اللاعب (٨ ب) لديه إنذار من قبل، وأثناء الوقت المستقطع للفريق وهو جالس على مقاعد البدلاء يتلفظ بأسلوب غير رياضي تجاه الحكام، القرار الصحيح؟
- أ- استبعاد لـ (٨ ب).
- ب- إيقاف لمدة دقيقتين لـ (٨ ب).
- ج- إنذار لـ (٨ ب).
- د- ليس هناك قرار.
- ٥٢٦- مدرب الفريق أ يحتج وبصوت عالي ضد قرار الحكم تجاه فريقه ويقول: انت ابله مسؤول الفريق أ كان قد تلي انذارات من قبل في الدقيقة ١٠ القرار الصحيح؟



- أ- انذار لمدرّب الفريق بسبب السلوك غير الرياضي
- ب- ايقاف لمدة دقيقتين للمدرّب نقص عدد افراد الفريق داخل الملعب لاعبا لمدة دقيقتين
- ج- استبعاد للمدرّب نقص عدد افراد الفريق داخل الملعب لاعبا لمدة دقيقتين كتابة تقرير
- د- وقت مستقطع، وابلاغ اداري الفريق

قاعدة (١٧) الحكام

- ٥٢٧- يربح فريق أ القرعة ويقرر بدء رمية الارسال رئيس الفريق ب يريد تغيير جهة الملعب، القرار الصحيح؟
- أ- تغيير الجهة
 - ب- تغيير الجهة إذا وافق فريق أ
 - ج- اجراء القرعة مرة اخري
 - د- لا تغيير للجهة
- ٥٢٨- ربح فريق أ القرعة ويرغب في تغيير جهة الملعب، رئيس فريق ب يريد الفريق أ ان يبدا اللعب برمية ارسال القرار الصحيح؟
- أ- يبدا الفريق أ برمية الارسال
 - ب- تغيير الجهة والفريق ب يبدا برمية الارسال
 - ج- اعادة القرعة
 - د- يجب ان يتفق مسؤولي الفريقين
- ٥٢٩- اختلف الحكمان لاي فريق يجب ان تكون الرمية الجانبية كيف يتم التعامل مع ذلك؟
- أ- حكم الملعب هو الذي يقرر
 - ب- حكم المرمي هو الذي يقرر
 - ج- يتوصل الحكام لقرار مشترك بعد التشاور
 - د- وقت مستقطع



هـ - بدون وقت مستطع ولكن تلعب الرمية الجانبية بعد اطلاق الصافرة

قاعدة (١٨) الميقاتي والمسجل

٥٣٠- في حالة من الذي يقرر دقة احتساب زمن اللعب؟

أ- الميقاتي والمسجل.

ب- الحكمين معاً.

ج- الميقاتي.

د- قرار الحكمين المشترك.

٥٣١- من الذي له الحق في إيقاف المباراة (من علي الطاولة) عندما يكون ذلك ضرورياً؟

أ- الميقاتي.

ب- المسجل.

ج- المندوب الفني.

د- (أ) و (ب) معاً.

هـ- (أ) و (ج) معاً.

و- (ب) و (ج) معاً.