

مقترح جدول فصل الربيع للعام الجامعي 2021 / 2022 م مرحله الدكتوراه (نهائي)

القائم بالتدريس							عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات الفعلية	اسم المقرر	الوقت	اليوم
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	4	8	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق (تطبيقي)	4:8	السبت
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي - د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله + د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	2	2	التخصص والوسائط المتعددة (نظري)	6-4	
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي - د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله + د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	1	2	التخصص والوسائط المتعددة (تطبيقي)	8-6	
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي - د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله + د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	2	4	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق (تطبيقي)	8-4	الأحد
أشغال معادن أ.م.د/ هالة صلاح - د/ عمرو ممدوح							1	1	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق (نظري)	5:4	الاثنين
أشغال معادن أ.م.د/ هالة صلاح د/ عمرو ممدوح							2	2	تكنولوجيا التخصص (2)	7:5	
أشغال معادن أ.م.د/ هالة صلاح - د/ عمرو ممدوح							6	12	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق (تطبيقي)	8:8	الثلاثاء
أشغال معادن أ.م.د/ هالة صلاح - د/ عمرو ممدوح							2	2	التخصص والوسائط المتعددة (نظري)	10:8	الأربعاء
أشغال معادن أ.م.د/ هالة صلاح - د/ عمرو ممدوح							1	2	التخصص والوسائط المتعددة (تطبيقي)	12:10	
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي - د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	1	1	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق (نظري)	3:2	الخميس
الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي - د/ محمود فوزي	الإشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت د/ أميرة محمد علم	النسجيات اليدوية أ.م.د/ هالة صلاح الدين	الطباعة أ.م.د/ إيمان عبد الله + د/ دعاء المراغي	التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر د/ حسام الدين جلال	النحت أ.د/ محمد جلال	الخزف أ.م.د/ محمد عبد الباسط - د/ أمل يوسف	2	2	تكنولوجيا التخصص (2)	5:3	

عميد الكلية
أ.د/ وجدى رفعت فريد

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د/ محمد جلال على

رئيس قسم التربية الفنية
أ.م.د/ هالة صلاح الدين عبد الستار