

دليل لائحة الدراسات العليا  
بالساعات المعتمدة  
مرحلة الدكتوراه

## مقدمة

تعد شعبة الاقتصاد المنزلي من الشعب الرائدة في الكلية انطلاقاً من الاهتمام بعلوم الاقتصاد المنزلي التي تركز علي دراسة طبيعة الإنسان ونموه وحاجاته خلال مراحل حياته، إضافة إلي دراسة البيئة المحيطة بالأسرة والمنزل باعتبارها المؤثر الأول فيها، كما تهتم بالاستغلال الأمثل لموارد البيئة المحدودة بشكل يؤدي إلي رفاهية الأسرة خاصة والمجتمع عامة.

و تحرص الكلية بمناهجها الدراسية لشعبة التربية الفنية علي إكساب الطالب المهارات الفنية والإبداعية في كافة المجالات الفنية مستهدفة إعداد معلم للتربية الفنية مؤهل تربوياً ومزود بقدر عال من المعرفة العلمية.

كما تعمل الكلية علي إعداد الكوادر المتخصصة في التربية الموسيقية والمؤهلة تربوياً لتتولي مهمة تدريس الموسيقى ودعم التذوق الفني للأعمال الموسيقية لدي الطالب في المراحل التعليمية المختلفة وتدريب الطلاب علي المهارات الخاصة بالتعامل مع الآلات الموسيقية والاستماع إلي الأعمال المتميزة.

### أولاً : أهداف الكلية :

تسعي كلية التربية النوعية لتحقيق أهداف متعددة منها :-

- ١- إعداد المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته في مجالات الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية و التربية الموسيقية، و هي مجالات تتطلبها حاجة المجتمع.
- ٢- إعداد خريج قادر علي المنافسة في سوق العمل واتخاذ القرار والتعامل مع الأزمات.
- ٣- إعداد المتخصصين في المجالات النوعية المشار إليها و التي تتطلبها برامج التنمية الاجتماعية.
- ٤- رفع مستوي العاملين في المجالات النوعية المشار إليها علمياً و مهنياً .
- ٥- إجراء البحوث العلمية و المهنية في المجالات النوعية بالكلية.
- ٦- إبداء المشورة و التعاون مع الهيئات و المؤسسات العلمية و الثقافية المصرية و العربية و الدولية في معالجة القضايا التخصصية المشتركة.
- ٧- الإسهام في تطوير و تحديث الفكر و الممارسات في مجالات عمل الكلية لخدمة البيئة.

### ثانياً : الأقسام العلمية :-

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

1- قسم الاقتصاد المنزلي.

2- قسم التربية الفنية.

3- قسم التربية الموسيقية.

ويجوز إنشاء أقسام أخرى تقترحها الكلية بموافقة مجلس الجامعة .

جدول ( ١ ) :- الأقسام العلمية بالكلية و الرقم الكودي لها : -

الرقم الكودي	القسم العلمي
01	اقتصاد منزلي
02	تربية فنية
03	تربية موسيقية

## قواعد أساسية

### مادة ( ١ ) : -

تمنح جامعة أسيوط بناء على موافقة مجلس كلية التربية النوعية بأسيوط الدرجات العلمية الآتية

:

١- درجة ماجستير التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية).

٢- درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية).

3- درجة دكتوراه في التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية).

### مادة ( ٢ ) : - مواعيد الدراسة :

- تقوم الدراسة في الكلية وفقاً لنظام الساعات المعتمدة ( وحدات دراسية ) .
- تنقسم السنة الدراسية إلى فصلين دراسيين: فصل الخريف و فصل الربيع مدة كل منهما خمسة عشر أسبوعاً شاملاً الامتحانات التطبيقية و الشفهية و التحريرية النهائية لكل فصل على حدة
- يجوز لمجلس الكلية أن يقرر إضافة فصل دراسي ثالث ( فصل الصيف ) مدته ثمانية أسابيع على أن تضاعف فيه عدد الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة لكل مقرر و يخصص هذا الفصل أساساً لوحدات البحث و المناقشات و لبعض المقررات الدراسية الضرورية وفقاً لحالة كل طالب.
- فصل الخريف ( الفصل الدراسي الأول ) : يبدأ من السبت الثالث من شهر سبتمبر و لمدة ١٥ أسبوع.
- فصل الربيع ( الفصل الدراسي الثاني ) : يبدأ من السبت الثاني من شهر فبراير و لمدة ١٥ أسبوع.
- فصل الصيف ( الفصل الدراسي الثالث ) : يبدأ من السبت الأول من شهر يوليو و لمدة ٨ أسابيع.

- يعلن عن موعد التسجيل في أي من الفصول الثلاثة قبل بدء الفصل الدراسي بأسبوعين علي الأقل.

### مادة ( ٣ ) : - نظام الدراسة :

يمكن للطالب التسجيل في الفصل الدراسي عدد من المقررات الدراسية تصل عدد ساعاتها الى ١٨ ساعة معتمدة في فصل الخريف والربيع حتى ٩ ساعات معتمدة في فصل الصيف.

### مادة ( ٤ ) : - الساعة المعتمدة :

الساعة الدراسية المعتمدة ( الوحدة ) هي وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة إلى المقررات الأخرى ، و هي تعادل : محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع أو درس تطبيقي ، أو تدريبات معملية مدتها ساعتان في الأسبوع ، أو فترة تدريبات تطبيقية ميدانية مدتها أربع ساعات في الأسبوع طوال الفصل الدراسي .

### مادة ( ٥ ) : - الشروط العامة للقبول و التسجيل :

يقبل الطالب الحاصل علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من جامعة أسيوط أو من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات ، للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفي شروط القبول بكل برنامج ( راجع مادة ١٢ ، ١٣ ) .

### مادة ( ٦ ) : - قواعد دراسة مقرر :

- يحق للطالب أن يحذف أو يضيف أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (خريف-ربيع) او نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف دون أن يظهر المقرر الذى حذفه في شهادته .

- يسمح للطالب بالانسحاب من مقرر دراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية الفصل الدراسي الربيع و الخريف و الأسبوع السادس من الفصل الصيفي و لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر في المتوسط التراكمي و يظهر له في شهادته تقدير ( منسحب W ) .

- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي الا إذا حضر ٧٥ % من الساعات التدريسية للمقرر ، و في حالة عدم استيفاء هذه النسبة يعتبر الطالب منسحب إجباريا من المقرر و يظهر في شهادته تقدير ( منسحب إجباري FW ) .

- الطالب الذي يتعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ، ويكون قد حضر و أدى ٧٥ ٪ من متطلبات المقرر علي الأقل ، يحصل علي تقدير ( غير مكتمل I ) و يجب عليه أداء الامتحان في الفصل الدراسي التالي و إلا حصل علي تقدير ( منسحب إجباري FW ) .
- المقررات التي يحصل فيها الطالب علي تقديرات: "منسحب إجباري FW" ، "منسحب W" ، "غير مكتمل I" لا تحسب له ساعات دراسية و لا تدخل هذه التقديرات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات .
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ، و يظهر له في شهادته التقدير الأعلى عند حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A " كمقرر إضافي .
- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية خارج القسم أو الكلية طالما أنها من بين برنامجيه الدراسي و ذلك بعد موافقة مجلس الكلية ، بناء علي اقتراح مجلس القسم و تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A " .
- الطالب الذي يحصل في مقرر ما علي تقدير أقل من " C " لا يحسب له هذا المقرر من الساعات المطلوبة للحصول علي الدرجة ما لم يحسنه ، و لكنه يدخل في حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A " .
- ينذر الطالب إذا حصل علي تقدير أقل من " C " في مقرر و يشطب من البرنامج إذا حصل على أقل من " C " في ٣٠ ٪ من الساعات المطلوبة للبرنامج.
- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه و مر عليه أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة .

- يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات G P A لكل فصل دراسي و ال CGPA النهائي وفقا للمعادلة :

$$\text{GPA} = \frac{\text{sum of point credit hours in all courses}}{\text{sum of number of credit hours of all courses.}}$$

- المتوسط التراكمي هو عبارة عن مجموع نقاط ساعات جميع المقررات الدراسية التي حصل عليها الطالب مقسوم علي مجموع ساعات جميع المقررات الدراسية التي درسها خلال برنامجه الدراسي.
- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع و في هذه الحالة ليس مطلوب منه النجاح في المقرر أو استيفاء متطلبات النجاح فيه وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من حصص المقرر أو أكثر يحصل الطالب علي تقدير " مستمع L ".
- تظهر ساعات التسجيل لرسالة أو بحث الطالب في شهادته على النحو التالي: خلال التسجيل "I" وتستبدل بـ "S" إذا أكمل الرسالة وناقشها بنجاح أو "U" إذا رسب في مناقشة الرسالة ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي GPA.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان لهذا المقرر مقرر آخر مطلوب دراسته واجتيازه أولاً .

#### مادة (٧): - قواعد تقييم المقرر :

يتم تقييم المقرر للطالب وفقاً للجدول التالي حيث أن كل ساعة دراسية تكافئ أربعة نقاط:

Grade	Points	
A	4	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء عالي في دراستهم العليا.
A-	3.666	
B+	3.333	Very high graduate caliber
B	3	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا

<b>B-</b>	<b>2.666</b>	أداء مرضي في دراستهم العليا.
<b>C+</b>	<b>2.333</b>	Satisfactory level
<b>C</b>	<b>2</b>	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا
<b>C-</b>	<b>1.666</b>	أداء غير متوقع منهم لمستوي الدراسات العليا.
<b>D+</b>	<b>1.333</b>	Not at the level expected in graduate work
<b>D</b>	<b>1</b>	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء غير مرضي في دراستهم العليا.
<b>F</b>	<b>0</b>	Un satisfactory level
<b>I</b>	<b>-</b>	راسب Fail
<b>L</b>	<b>-</b>	غير مكمل متطلبات المقرر Incomplete
<b>S</b>	<b>-</b>	مستمع Audit
<b>U</b>	<b>-</b>	يعطى الطالب تقدير S إذا أكمل الرسالة و ناقشها بنجاح .
<b>FW</b>	<b>-</b>	تعطي عند رسوب الطالب في مناقشة الرسالة العلمية Unsatisfactory
<b>W</b>	<b>-</b>	منسحب إجباري من المقرر Forced Withdrawal
		منسحب من المقرر Withdrawal

#### مادة (٨):- تحويل المقررات :

١- بعد موافقة مجلس الكلية وبناء علي اقتراح مجلس القسم يسمح للطلاب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له دراستها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى علي أن تكون من بين المقررات المطلوبة للحصول علي الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن C أو ما يعادلها بشرط ألا يزيد مجموع ساعات هذه المقررات عن ٣٠% من مجموع ساعات المقررات الدراسية اللازمة للحصول علي الدرجة علي ألا تكون قد احتسبت له وحصل بها علي درجة علمية أخرى ، كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطلاب دراستها في نفس الجامعة أو أية جامعة أخرى مر عليها أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة.



## ىبصة)9(ىغشض

أ- يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس به ومن نفس التخصص الذي يرغب الطالب في التسجيل فيه وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته وكذلك لمساعدته في اختيار المقررات الدراسية اللازمة لمجال بحثه وفي اختيار المقررات الدراسية الإضافية التي قد يحتاجها للبرنامج الدراسي ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك حتى نهاية دراسته .

ب - يستبدل المشرف العلمي بالمرشد الأكاديمي لطالب درجتي الماجستير والدكتوراه عند التسجيل للرسالة.

## ىبصة)11(-:عئىمضعت

يتم تحديد رسوم الدراسة بمعرفة الجامعة سنوياً بناءً على اقتراح مجلس الكلية.

## الهاب لئاوي)

### برامج الدراسات العليا

## مادة (١١):-

تمنح جامعة أسيوط بناءً على اقتراح مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :

١- درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية :

أ- الاقتصاد المنزلي في أحد المجالات الآتية (التغذية وعلوم الأطعمة ، الملابس والنسيج ، إدارة المنزل و اقتصاديات الأسرة).

ب- التربية الفنية في أحد المجالات الآتية (تصوير ، تصميمات زخرفية ، نحت ، خزف ، أشغال فنية ، أشغال خشب ، أشغال معادن ، طباعة المنسوجات ، نسجيات يدوية ، تاريخ الفن و تذوقه ، تحليل فنون الأطفال و البالغين )

ج- التربية الموسيقية في أحد المجالات الآتية (نظريات و تأليف ، بيانو ، صولفيج وإيقاع و أرتجال ، آلات اوركستراية ، غناء عالمي ، موسيقي عربية).

## لهثابللثالث)

### القواعد العامة للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية

مادة (١٤):-

● يشترط لمن يرغب في التسجيل لدرجة الدكتوراه أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها من جامعة أسيوط أو من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات في أحد مجالات تخصصاتها وإذا كان الطالب حاصلاً علي درجة معادلة لها فإنه يخضع في هذه الحالة للقواعد التالية للموافقة علي تسجيله:-

- أن يكون تخصص رسالة الماجستير متوافق مع أحد مجالات التخصص بالقسم المتقدم للتسجيل به.

- يشكل مجلس القسم لجنة ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس بالقسم أو ما يراه مناسباً من خارج القسم لتقييم مدى توافق رسالة الماجستير مع تخصص القسم وطبقاً للمعايير التي يقرها مجلس الكلية وفي هذه الحالة يكون لمجلس القسم المتقدم اليه الرأي السائد في قبول أو رفض التسجيل لدرجة الدكتوراه.

● يجب أن ينجز الطالب ٥٠ (خمسون) ساعة معتمدة علي الأقل (نظري و تطبيقي) منها ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة وعلى أن يجتاز الطالب حلقة بحث (مناقشات في مجال التخصص) طبقاً للآلية التي يحددها مجلس الكلية وذلك قبل الحصول علي درجة الدكتوراه.

● يعقد للطلاب امتحان تأهيلي تحريري وشفهي بعد اجتيازه المقررات الدراسية وذلك أمام لجنة يقترحها مجلس القسم وقررها مجلس الكلية ، علي ألا يقل المعدل التراكمي عن C+ وإلا وجب علي الطالب تسجيل مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط.

● يتقدم الطالب بشهادة اجتياز اللغة الإنجليزية من أحد مراكز اللغة التابعة للجامعة أو من الجامعات الحكومية الأخرى وفقاً لما يقرره مجلس الكلية ومجلس الجامعة قبل تشكيل لجنة الحكم علي الرسالة .

● بعد استيفاء الطالب الشروط السابقة واجتياز الامتحان التأهيلي يمكن له التسجيل في الساعات المعتمدة للرسالة ، ويندرج الطالب تحت اسم "طالب مرشح للدكتوراه"

تمنح درجة الدكتوراه للطالب الذي يؤدي جميع متطلبات الدرجة ، ويجتاز مناقشة رسالته العلمية بنجاح.

### مادة (١٥) : -مدة الدراسة

- أ - الحد الأدنى للحصول على درجة الدكتوراه هو ثلاث سنوات من تاريخ القيد .
- ب- الحد الأقصى للحصول على درجة الدكتوراه هو خمس سنوات من تاريخ القيد مع مراعاة حالات وقف القيد، ويجوز مد القيد بناء على اقتراح المشرف ( لجنة الإشراف ) وموافقة لجنة القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس الكلية .

## ملحق رقم (١)

مقررات البرامج المختلفة للدراسات العليا (دكتوراه)

### قسم الاقتصاد المنزلي:-

- برنامج دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي.

أ-دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية وعلوم الأطعمة "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

مضافات الأغذية - تغذية الفئات الخاصة متقدم (٢) - علوم أطعمة متقدم (٢) -  
الخواص العضوية و الحسية للأغذية -تغذية علاجية (٢)- اتجاهات حديثة في التغذية وعلوم الأطعمة.

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تخطيط برامج لتغذية المجتمعات - الهرمونات والأغذية - الفيتامينات والأغذية - تحليل الأغذية -  
تغذية بروتينات وكربوهيدرات - الخواص الطبيعية للأغذية - حاسب آلي في مجال التخصص - حفظ  
أغذية متقدم - العادات والمشاكل الغذائية والتثقيف الغذائي - تغذية المعوقين - السياسة الدولية  
الغذائية

الأنزيمات - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - سموم وملوثات أغذية- التعبئة والتغليف  
والتسويق.

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ب-دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " ملابس ونسيج "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

دراسة متقدمة في الملابس الخارجية - التشكيل على المانيكان متقدم- تكنولوجيا الملابس - اتجاهات  
حديثة في

التخصص - دراسات للأقمشة المستخدمة في صناعة الملابس وطرق مراقبة الجودة- حاسب آلي في مجال الملابس (٢)

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

التطورات الحديثة في النسيج - الملابس و صحة الفرد - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص  
- دراسة متقدمة في النسيج - تاريخ و تطور الأزياء متقدم - تسويق المنتجات النسيجية و الملابسية  
(٢) - إدارة المشروعات الصناعية الخاصة - فحص و تغليف الملابس و المفروشات - دراسة متقدمة  
في الصبغات- التصميم الزخرفي في الملابس و المفروشات - النسيج و الملابس و البيئة - إعلان -  
الإختبارات القياسية للمنسوجات - الإتجاهات الحديثة و النسيج - الحديث في آليات صناعة الغزل  
والنسيج- الوسائط المتعددة في التخصص.

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل و اقتصاديات الأسرة " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

إدارة مؤسسات متقدم - التصميم الداخلي للمنزل - إدارة ضغوط العمل - الثقافة الاستهلاكية  
وسلوك المستهلك - إدارة الأزمات الأسرية متقدم- الأدوات والأجهزة المنزلية متقدم.

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تنمية موارد الأسرة - تنسيق الزهور متقدم - التصميم الداخلي للمنزل و تطوره متقدم - إدارة  
مشروعات منزلية صغيرة متقدم- القيمة الإنتاجية لأعمال المنزل- اتجاهات حديثة في التخصص -  
حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الوسائط المتعددة في  
التخصص - التثقيف الصحي و الغذائي - رعاية الفئات الخاصة متقدم- العادات و المشاكل الغذائية  
- نمو الطفل و تطوره - مشكلات المسنين - الموازنة النقدية الأسرية- متغيرات العصر و الإستهلاك  
الأسرى.

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

### قسم التربية الفنية :-

- برنامج دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية.

أ - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير ".

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

تصوير (٢) - أسس تصميم (٢) - رسم (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة -  
الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني (٢) - علم الفولكلور (٢) -  
متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية - تشكيل  
متنوع ( مجسم ) .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ب- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية ".

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

تصميمات زخرفية (٢) - أسس تصميم (٢) - رسم (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة  
- الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - طباعة (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني (٢) - علم

متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية - تشكيل متنوع ( مجسم).

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ت - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

نحت مواد (٢) - أسس تصميم (٢) - خزف (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخمات - الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص رسم (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني (٢) - علم الفولكلور (٢) - متاحف ومعارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية - تشكيل متنوع ( مجسم ) .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ث- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " خزف "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

خزف (٢) - أسس تصميم (٢) - نحت (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخمات المختلفة - الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص رسم (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني (٢) - علم



الفولكلور (٢) - متاحف و معارض (٢)

تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية - تشكيل متنوع ( مجسم ) .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

أشغال فنية (٢) - أسس تصميم (٢) - رسم (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة -

الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال

التخصص - أشغال معادن (٢) - طباعة فنية (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات -

تذوق فني (٢) - علم الفولكلور (٢) -

متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية -

تشكيل متنوع ( مجسم ) - تقنيات التشكيل المسطح - تكنولوجيا خامات فنية - قوالب المجسمات .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ح - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

أشغال خشب (٢) - أسس تصميم (٢) - خزف (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة -

الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - نحت (٢) - رسم (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني  
(٢) - علم الفولكلور (٢) -  
متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية -  
تشكيل متنوع ( مجسم )

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة

خ - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

أشغال معادن (٢) - أسس تصميم (٢) - رسم (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة -  
الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .  
بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :  
بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - خزف (٢) - نحت (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني  
(٢) - علم الفولكلور (٢) -  
متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية -  
تشكيل متنوع ( مجسم ) - تقنيات التشكيل المسطح - تكنولوجيا خامات فنية - قوالب المجسمات  
- تكنولوجيا المعادن - الإستنساخ.

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

د- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المنسوجات "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

طباعة المنسوجات (٢) - أسس تصميم (٢) - تكنولوجيا الطباعة و الألوان (٢) -  
تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة - الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في  
التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - رسم (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات -  
تذوق فني (٢) - علم الفولكلور (٢) - متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر -  
نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية - تشكيل متنوع ( مجسم ) .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ذ - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

نسجيات يدوية (٢) - أسس تصميم (٢) - رسم (٢) - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة

الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال  
التخصص - طباعة (٢) - دراسات متقدمة في النقد الفني - إنسانيات - تذوق فني (٢) - علم  
الفولكلور (٢) - متاحف و معارض (٢) - تاريخ فن معاصر - نظرية الضوء - فنون بيئية - ثقافات شعبية -  
تشكيل متنوع ( مجسم )

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ر - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن و تذوقة "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

تاريخ الحضارات الفنية (٢) - أساطير (٢) - علم الجمال (٢) - نقد تشكيلي (٢) - الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية :

فنون الحضارة الإسلامية (٢) - جماليات الخط العربي (٢) - فنون شعبية (٢) - تاريخ الفن المصري الحديث (٢) - تذوق فني (٢) - تاريخ فن تشكيلي (٢) - تاريخ فن مقارن (٢) - الفن القبطي (٢) - تصميمات زخرفية إسلامية (٢) - تاريخ و تطور فن الطباعة في مصر - النحت الإسلامي (٢) - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص .

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ز - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال و البالغين " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

النشاط الإبداعي عند الطفل - التمثيل في فنون الأطفال و البالغين - دراسات مقارنة بين فنون الأطفال الأسوياء و ذوي الإحتياجات الخاصة في ذات المرحلة السنية - دراسات متقدمة في فنون الأطفال - الوسائط المتعددة في التخصص اتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية :

مشكلات فنية معاصرة - الأسطورة في الفن - دلالة الرمز في الفن (٢) - القدرات و السلوك الإبداعي - الطفولة و المراهقة - فن الطفولة المتأخرة - عناصر البناء الفني - التعبير الفني - الإعلام و الفن - الفن و الدين - متاحف و معارض (٢) - مسرح الطفل (٢) - تذوق فني (٢) - علم الفولكلور (٢) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - حاسب آلي في مجال التخصص .

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

٢- برنامج دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية .

أ- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " نظريات و تأليف " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

توزيع آلى و قراءة مدونات متقدم - تاريخ و تحليل المؤلفات المعاصرة - هارموني (٣) - قضايا التعليم الموسيقى فى مصر - الوسائط المتعددة فى التخصص - إتجاهات حديثة فى التخصص .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس فى التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية

ارتجال موسيقى - علم الآلات متقدم - بيانو (٣) - التكنولوجيا و التسجيل الموسيقى - قضايا الفن و الثقافة فى عصر التكنولوجيا - الفن فى البيئة و المجتمع - الفنون و دورها فى النهضة الإجتماعية - قراءات باللغة الأجنبية فى مجال التخصص - استخدام الحاسب الآلى فى مجال التخصص .

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ب - دكتوراه فلسفة التربية النوعية فى التربية الموسيقية " بيانو " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

عزف آلة البيانو (٣) - عزف آلة البيانو (٤) - قضايا التعليم الموسيقى فى مصر - الوسائط المتعددة فى التخصص - إتجاهات حديثة فى التخصص - البيانو و موسيقى الحجرة متقدم - قراءة فورية متقدم .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس فى التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

- ارتجال موسيقى - مصاحبة آلىة و غنائية - تقنيات الأداء العزفى - قضايا الفن و الثقافة فى عصر التكنولوجيا -

الفنون في التنشئة والمجتمع - الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص

استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج- إيقاع حركي- إرتجال " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

صولفيج متقدم - الإيقاع و التعبير الحركي متقدم - إرتجال متقدم - هارموني و تأليف متقدم - قضايا الفن والثقافة في

عصر التكنولوجيا- الوسائط المتعددة في التخصص - اتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

قصص حركية غنائية - تدريب صوت لفظي - الفروق الفردية في التعبير الحركي -

الفن - البيئات في المجتمع و المجتمعات -

الفنون و دورها في التنشئة الاجتماعية - وسائل تعليمية - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص

- استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " آلات أوركسترالية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

عزف الآلة و مدارسها (٣) - موسيقى الحجرة متقدم - تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة متقدم -

قضايا التعليم الموسيقي في مصر - الوسائط المتعددة في التخصص - اتجاهات حديثة في التخصص

- قراءة فورية متقدم .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

- الآلات الموسيقية الإلكترونية - قيادة الموسيقى العربية -
  - تقنيات الأداء العزفي - قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا - الفن في البيئة و المجتمع -
  - الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية - قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص -
- أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

### خ- دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " غناء عالمي "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية :

- غناء فردي و مدارس (٣) - غناء مجموعات متقدم - مصاحبة الغناء (٢) -
- تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (٢) - قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا - الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية :

- المسرح الغنائي العالمي - المسرح الغنائي العربي - التراث الشعبي - فن الأداء المسرحي - الفن في البيئة و المجتمع - الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص -
- أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - القدرات و السلوك الإبداعي - توزيع غنائي (٢) .

بالإضافة إلي ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

### د - دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " موسيقى عربية "

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٨ ساعة دراسية:

- عزف آلة عربية و مدارسها (٣) - عزف آلة عربية و مدارسها (٤) - تحقيق المخطوطات متقدم -
- تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (٢) - قضايا التعليم الموسيقي في مصر -
- الوسائط المتعددة في التخصص - إتجاهات حديثة في التخصص .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٤ ساعات دراسية :

بناء أدوات القياس في التخصص - إحصاء متقدم .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٦ ساعة دراسية:

طرق تدريس الموسيقى العربية المعاصرة - قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا - الفن في البيئة و المجتمع - المسرح الغنائي العربي - مدارس التلحين العربي - قضايا و مشكلات المقامات العربية - الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص .

بالإضافة إلى ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .



قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية و علوم الأطعمة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المعتمدة	عملي	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مضافات الأغذية	٢١٠١٦٦٧	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية الفئات الخاصة متقدم (٢)	٢١٠١٦٦٨	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	علوم أطعمة متقدم (٢)	٢١٠١٦٦٩	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الخواص العضوية و الحسية للأغذية	٢١٠١٦٧٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية علاجية (٢)	٢١٠١٦٨٨	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	اتجاهات حديثة في التغذية وعلوم الأطعمة	٢١٠١٦٧٢	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحضاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	٢١٠١٦٧٤	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	المزونات و الأغذية	٢١٠١٦٧٥	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الفيتامينات و الأغذية	٢١٠١٦٧٦	١١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تحليل الأغذية	٢١٠١٦٧٧	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية بروتينات و كربوهيدرات	٢١٠١٦٧٨	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الخواص الطبيعية للأغذية	٢١٠١٦٧٩	١٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦٨٠	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	حفظ اغذية متقدم	٢١٠١٦٨١	١٦
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	١	العادات و المشاكل الغذائية و التثقيف الغذائي	٢١٠١٦٨٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تغذية المعوقين	٢١٠١٦٨٣	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	السياسة الدولية الغذائية	٢١٠١٦٨٤	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأنزيمات	٢١٠١٦٨٥	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٨٦	٢١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	سموم وملوثات أغذية	٢١٠١٦٨٧	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التعبئة والتغليف والتسويق	٢١٠١٦٩٤	٢٣

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " ملابس و نسج "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	الاجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المتعمدة	عملي	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>															
	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة متقدمة في الملابس الخارجية	٢١٠١٦٩٢	١
	٨	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التشكيل على الماتريكان متقدم	٢١٠١٦٩٣	٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تكنولوجيا الملابس	٢١٠١٧٠٢	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠١٦٩٢	٤
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	دراسات للأقمشة المستخدمة في صناعة الملابس وطرق مراقبة الجودة	٢١٠١٦٩٦	٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	١	-	٢	-	حاسب آلي في مجال الملابس (٢)	٢١٠١٦٩٩	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٩٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات الاختيارية .</b>															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	٢	٢	التطورات الحديثة في النسج	٢١٠١٦٩٥	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	الملابس وصحة الفرد	٢١٠١٦٩٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٩٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسة متقدمة في النسج	٢١٠١٧٠٠	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء متقدم	٢١٠١٧٠١	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تسويق المنتجات النسيجية والملبسية(٢)	٢١٠١٧٠٣	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إدارة المشروعات الصناعية الخاصة	٢١٠١٧٠٤	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	فحص و تغليف الملابس والمفروشات	٢١٠١٧٠٥	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة متقدمة في الصباغات	٢١٠١٧٠٦	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات	٢١٠١٧٠٧	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	النسج و الملابس و البيئة	٢١٠١٧٠٨	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إعلان	٢١٠١٧٠٩	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الإختبارات القياسية للمنسوجات	٢١٠١٧١٠	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الاتجاهات الحديثة و النسج	٢١٠١٧١١	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الحديث في آليات صناعة الغزل والنسيج	٢١٠١٦٩١	٢٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠١٦٧١	٢٤

**قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا**  
**دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "**

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>															
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة مؤسسات متقدم	٢١٠١٧١٤	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التصميم الداخلي للمنزل	٢١٠١٧١٥	٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة ضغوط العمل	٢١٠١٧١٦	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الثقافة الاستهلاكية وسلوك المستهلك	٢١٠١٧٢٦	٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	٢١٠١٧٢٣	٥
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية متقدم	٢١٠١٧١٩	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات الاختيارية .</b>															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تنمية موارد الأسرة	٢١٠١٧١٧	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تنسيق الزهور متقدم	٢١٠١٧١٨	١٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	التصميم الداخلي للمنزل و تطوره متقدم	٢١٠١٧٢٠	١٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	إدارة مشروعات منزلية صغيرة متقدم	٢١٠١٧٢١	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	القيمة الإنتاجية لأعمال المنزل	٢١٠١٧٢٢	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠١٦٧٢	١٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٧٢٤	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٧٢٥	١٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠١٦٧١	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التثقيف الصحي و الغذائي	٢١٠١٧٢٧	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	رعاية الفئات الخاصة متقدم	٢١٠١٧٢٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	العادات و المشاكل الغذائية	٢١٠١٧٢٩	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نمو الطفل و تطوره	٢١٠١٧٣٠	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مشكلات المسنين	٢١٠١٧٣١	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	للموازنة التقديرية الأسرية	٢١٠١٧٣٢	٢٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	متغيرات العصر والاستهلاك الأسري	٢١٠١٧٣٣	٢٥

قائمة حل مقترح لثروامج الذراس الخعلي  
 دكروي فلسفح لزتي عي عي في ال زتي خفلي ح 'أص وي ز "

م.ن.م	كود ال مقزر	أسم المقزر	عندل ساع ا شوي ح			درج ا خ اعمال لس ا ح	درج ا خ واي خفصل لراسي			سم	حان	ل المقزراخ لمطوب دراسر ه سائقا
			وظري	شطيقي	عند		لم ساع ا خ لم عر م ب	لم ح ع	وظري			
أو : لمقزر لخاص ص ي ح ثواي ح .												
1	2162613	ح ي غ ( 2 )	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هئ ا ح ي و
2	2162614	هئ ا ح ي و ( 2 )	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162615	ع و ( 2 )	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162063	ح ي ه ح ج ل مش ف م ي ش ف ت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	ي ح ي ح م ص ح ش ي ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ج ب ش ض ف ص ح ش ي ص	3	-	3	21	01	-	111	2	-	
ثواي ا : لمقزراخ ل ل ر ق ي ح ا ر ي ح .												
0	2161603	ل ا ه ص ت م ب ض ح ش ي ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ش ه ل ق ق ه	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
ثاها : لمقزراخ ل ر ي ح .												
1	2162066	ه ب ع ز ن ب ع ت م ف ت ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162061	د ب ث ب ا م ص ج ب ل ح ش ي ص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162062	ق غ ل ن ب ب ف ب ص ي ب ل ح ش ي ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162064	ع ث ب ت ه ي ص م ض م ف	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
13	2162065	ش ب ب ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
14	2162066	م ط ي ق ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
15	2162060	م ف ي م ج ن ي ع ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162062	ن خ ب ف ي ب ع ع ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
10	2162061	ه ب ع و ي ب ع ب ص غ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162016	ط غ م ن ي ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
11	2162011	س ي ل و ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
26	2162012	ص ب ت ش ب ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	ص ي ل و ت
21	2162013	ح ع ل ي ب ي ع ي ج و	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

قائمه حل مقزراخ لشروامج الذراس الخعلي  
 " دكرى فلسفحل زتي حولى عي غي لرتي حلهويح " نص هي م اخن زفيح "

رقم المرجع	اسم للمقرر	عدد الساعات ا شح ح			درج اخ اعمال لس ح	درج اخ واي ح فصل ل لراسي			اسم للمقرر	رقم المرجع
		وظري	نظري	عذد		نظري	وظري	لمجوع		
أول : للمقرر الخ نص صي ح ثواي ح .										
1	2162016	1	6	4	01	121	-	211	2	6
2	2162614	1	4	3	21	41	41	111	2	4
3	2162615	-	4	2	21	01	-	111	2	4
4	2162026	1	4	3	21	41	41	111	2	4
5	2162610	2	2	3	21	41	41	111	2	2
6	2162612	3	-	3	21	01	-	111	2	-
ثوي ا : للمقرر الخ ل لرتي ح اري ح .										
0	2161603	1	2	2	21	41	41	111	2	2
2	21662	2	-	2	21	01	-	111	2	-
ثالثا : للمقرر الخ ل لرتي ح لوي ح .										
1	2162066	2	-	2	21	01	-	111	2	-
16	2162010	1	2	2	21	51	31	111	2	2
11	2162012	2	-	2	21	01	-	111	2	-
12	2162011	-	4	2	21	01	-	111	2	4
13	2162064	2	-	2	21	01	-	111	2	-
14	2162065	2	-	2	21	01	-	111	2	-
15	2162066	2	-	2	21	01	-	111	2	-
16	2162060	2	-	2	21	01	-	111	2	-
10	2162062	2	-	2	21	01	-	111	2	-
12	2162061	2	-	2	21	01	-	111	2	-
11	2162016	2	2	3	21	21	61	111	2	2
26	2162011	2	-	2	21	01	-	111	2	-
21	2162012	2	-	2	21	01	-	111	2	-
22	2162013	1	4	3	21	41	41	111	2	4

( فحق ) 2  
 ق اىم حل مقزراخ ل شروامجال ذراس الخ على ا  
 " دكرى فلسفح لز بقى حلى عى غى ل ذق حلى حى ح " وحد "

رقم المقرر	كود للمقرر	اسم المقرر	عند لسا اع ا شوعى ح			درج اعمال لسلى ح	درج ا خ واى ح فلصل ل لراسى			سم ح ان	لامقزراخ لمطوب دراسره سابقا	
			وظرى	نطوقى	لس اع ا خ لمع رمنج		نطوقى	وظرى	لمج ع			نطوقى
أو : لامقزراخ لخص صى ح شواى ح .												
1	2162023	ففى ص ) 2	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هئى ن حى و
2	2162614	هئى ن حى و ) 2	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162024 B	سكف ) 2	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162020	حى و حى مش وبت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	حى و حى حى و	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	حى و حى حى و	3	-	3	21	-	01	111	2	-	
لوا : لامقزراخ ل ذق ح ارى ح .												
0	2161603	لاصى ث مق حى و	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ن ل حى و	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
ثالثا : لامقزراخ ل ذق ح .												
1	2162066	ب ع ز مف ت ) 2	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162025	دب ث ا حى و	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162026	ق غ ل حى و	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162615	ع و ) 2	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
13	2162064	ع ث ب مف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
14	2162065	ن ب ب مف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
15	2162066	م ط ق ) 2	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162060	م ف م ح ن ع ) 2	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
10	2162062	ل خ ب ف مف ) 2	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162061	ب ع ن وى مف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
11	2162016	ظ ع م مف	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
26	2162011	م ن ل مف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
21	2162012	ص ب ش مف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	ص ي ل
22	2162013	ح ب ل مف	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

" دكړی راپل سفح ل زبني حلی عی فې ل زبني خلو یح " هف "

ردیف	کود لدمقرر	اسم لقرزر	عذلساساخ ا شعی ح			درجاخ اعمال لسلیح	درجاخ وای ح فصل ل فراسی			سم	حان	لامقرر لمطوب دراسره سلیقا
			وظري	شطیقي	عذد لساساخ لمعرمفج		وظري	لمجمع	وظري			
أو : لامقرر لخص صی ح شوا یح .												
1	2162024 A	سكف ( 2 )	1	6	4	01	121	-	211	2	6	هئ ی و حی و
2	2162614	هئ ی و ( 2 )	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162036	بذج ( 2 )	-	4	2	21	01	-	111	2	4	
4	2162033	ح ی ی هج ج ل مش ویت می ش فنت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	ی هئ ی و لخص ص خشیص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ج ی هئ ی و لخص ص خشیص	3	-	3	21	-	01	111	2	-	
شوا یح : لامقرر ل زبني ح اریح .												
0	2161603	ل ا ه ص ی ت مقب ض خشیص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ش هئ ی و	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
شوا یح : لامقرر ل زبني ح یویح .												
1	2162066	هئ ی و لخص ص مفیت ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162031	دب ی ب آ مقب ج بل خشیص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162032	ق غ ل تب ی و ی ت ل ی ج بل خشیص	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162615	عئ و ( 2 )	-	4	2	21	01	-	111	2	4	
13	2162064	درلس اخ مقب ف ی ل ا و ل ق ل ی	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
14	2162065	ش ی ب ی ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
15	2162066	مظی قس ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162060	مف ی م ج ن ی ع ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
10	2162062	ل خ ی ب ی ع ج ع ض ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162061	هئ ی و لخص ص غ	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
11	2162016	ظ غ ض ی ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
26	2162011	س ی ل ی ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
21	2162012	ص ی ب ش ی ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	ص ی ل ی ت
22	2162013	ح ی ج ل ی ع ی ج و	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

ق ای م حل مق زلخ ل شوا م ج ل ذراس الخ علی ا  
لمحق ( 2 )

دكتوراي فلسفح الزقي حل عي غي الزقي حفلي ح ائش غال في ح "

مقرر	كود للمقرر	اسم المقرر	عندل ساع ا ش ع ح			درج ا خ اعمال لسل ح	درج ا خ و ا ح فصل ل ف ر ا س ي			سم ح ان	المقرر ا خ لمطب و ب دراسر ه سابقا	
			وظري	نطقي	عند لساع ا خ لمع ر م ن ج		نطقي	وظري	لم ح ع			وظري
أ : للمقرر ا خ ح ص ي ح ن و ا ي ح .												
1	2162036	مشغ ل ص ت ) 2 (	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هئ ق ح ي و
2	2162614	هئ ق ح ي و ) 2 (	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162615	عئ و ) 2 (	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162046	ح ي ح ع خ ج ل م ش و ب م ي ش ف ت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	ي ح ي ح ع ح ص ح ش ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ح ب ب د ض ر ص ح ش ص	3	-	3	21	01	-	111	2	-	
ب و ا : للمقرر ا خ ل ل ا ر ق ي ح ا ر ي ح .												
0	2161603	ل ا ص ي ت م ق ب ض ح ش ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
ث ل ا : للمقرر ا خ ل ل ي ح .												
1	2162066	ب ع ز ن ض ب ع ت م ف ت ) 2 (	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162603 0	د ب ب ا م ص ج ب ل ح ش ص	1	2	2	21	31	51	111	2	2	
11	2162032	ق ع ل ن ب ب غ ب ت ل ل ج ب ل ح ش ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162031 B	ل غ ب ع ع ص ) 2 (	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
13	2162011	ب ط ب ت ) 2 (	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
14	2162064	ع ب ت ب ح ح ص ن ح م ف	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
15	2162065	ش ب ب ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162066	م ط ي ق ص ) 2 (	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
10	2162060	م ف ي م ج ن ي ع ) 2 (	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162062	ل خ ب د ف ي ع ب ع ض ) 2 (	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
11	2162061	ب ع ن و ي ع ب ص غ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
26	2162016	ظ ع م ض ي ل	2	2	3	21	61	21	111	2	2	
21	2162011	س ي ل ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
22	2162012	ص ب ت ش ع ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	ص ي ل ت
23	2162013	ح ع ج ل ي ح ي ع ) ج و (	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
24	2162041	ح ق ب ت خ ج ل م ي ط خ	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
25	2162042	ح ي ح ص ب ا ض ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
26	2162043	ل ي م ي ح ب ت	3	-	3	21	01	-	111	2	-	



( 2 ) لِح ق  
 ق ائ م ح ل م ق ز ر خ ل ش و ا م ج ا ل ذ ر ا س ا ل ع ل ي ا  
 د ك ر و ا ي ف ل س ف ح ا ل ز ي ق ع ل ي ع ي ف ي ا ل ز ي ق ح ف ل ي و ي ح " ا ش غ ا ل خ ش ة "

مؤلف	كود للمقرر	اسم المقرر	عدد الساعات ا شوع ي ح			درج ا خ ا م ا ل ح ل س ا ح	درج ا خ و ا ي ح ف ل ل ص ل ل ا ف ر ا س ي			سم ح ا ن	ل ا م ق ز ر ا خ ل م ط ب ل د ر ا س ر ه ا س ر ا ت ا	
			وظري	نظري	عذ		ل س ا ع ا خ ل م ع ر م ب ج	وظري	نظري			ل م ج ع
أ و : ل م ق ز ر ا ل ل خ ل ص ص ي ح ن و ا ي ح .												
1	2162046	م ش ك ب ل س ع ب ) 2 (	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هئ ت ح ي و
2	2162614	هئ ت ح ي و ) 2 (	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162024 B	ر ك ف ) 2 (	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162041	ح ح ي و ي ح خ ع ج ل م ش و ب م ي ت ن ف ت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	ي ح ا ل ل م ص ر ص خ ش ي ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ج ب ب د ض ر ص خ ش ي ص	3	-	3	21	-	01	111	2	-	
ل و ي ا : ل ا م ق ز ر ا خ ل ل ا ر ق ي ح ا ر ي ح .												
0	2161603	ل ب ل ص ي ث م ق ب ص خ ش ي ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ل ن ل و ل ق ب ر ه	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
ث ل ث ا : ل ق ز ر ا خ ل و ي ح .												
1	2162066	ه ب ع ز ن ص ب ع ث م ف ت ) 2 (	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162040	د ب ب ا م ص ا ج ب ل خ ش ي ص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162042	ق غ ل ل ب و غ ب ت ل ي ج ب ل خ ش ي ص	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162036	ذ ج ) 2 (	-	4	2	21	-	01	111	-	4	
13	2162615	ع و ) 2 (	-	4	2	21	-	01	111	-	4	
14	2162064	ع ث ب ت ق ب ص م ص م ص م ف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
15	2162065	ل ر ب ب ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
16	2162066	م ط ي ق ص ) 2 (	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
10	2162060	م ف ي م ج ن ي ع ) 2 (	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
12	2162062	ل خ ب ف ي ع ب ع ض ) 2 (	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
11	2162061	ه ب ع و ر ي ع ب ص غ	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
26	2162016	ظ ع ط ض ي ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
21	2162011	س ي ل و ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
22	2162012	ص ب ب ش ب ع ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	ص ي ل و ت
23	2162013	ح ج ل ي ح ي ع ) ي ج و (	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

( 2 )  
 قوائم عمل مقزراخ لشروامجالذراس الخعلي  
 دكتوراي فلسفح الزني على عي في ال زني حلي ح "اشغال معدن"

مقزراخ	كود المقزراخ	اسم المقزراخ	عذلس اعلاخ ا شعوي ح			درجاخ اعمال لسل ح	درجاخ واي ح فلصل ل لراسي			سم حان	لامقزراخ لمطوب دراسره سابقا	
			وظري	نطقي	عذد لساعلاخ لمعربج		وظري	لمجوع	وظري			نطقي
أو : لمقزراخ خص صي ح نواي ح .												
هئي تي حي وي و	2162031 A	لغباغ عيص ( 2 )	1	6	4	01	121	-	211	-	6	
	2162614	هئي تي ح ي و ( 2 )	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
	2162615	عئو ( 2 )	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
	2162054	ح ي ح ي ح خ ج ل مش صب مي تن فت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
	2162610	ي ح ي ح ي ح ي ح ص خيش ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
	2162612	ح ج ص ب د ض ك ص خيش ص	3	-	3	21	-	01	111	2	-	
لوي ا : لامقزراخ ل ل ر ق ي ح ا ر ي ح .												
	2161603	ل ا ه ص ث م ق ب ض خيش ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
	21662	ل ن ل ق ي ح	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
ثالثا : لمقزراخ لوي ح .												
	262066	ه ب ع ز ن ض ب ع ث م ف ت ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162052	د ب ث ب ا م ص ج ب ل خيش ص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
	2162053	ق غ ل ن ب ل غ ق ب ت ل ي ج ب ل خيش ص	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162024 B	ل ك ف ( 2 )	-	4	2	21	-	01	111	-	4	
	2162036	ذ ج ( 2 )	-	4	2	21	-	01	111	-	4	
	2162064	ع ث ب ت ق ي ح ي ح ص ق ح م ف	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162065	ل ر ب ب ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162066	ح ط ي ق ص ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162060	م ف ي ح ج ن ي ع ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162062	ل خ ب ف ي ح ب ع ض ( 2 )	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162061	ه ب ع ف ي ح ب ص غ	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162016	ظ غ م ي ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
	2162011	س ي ل و ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
ص ي ل و ت	2162012	ص ب ت ش ب ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162013	ح ب ل ي ح ي ع ( ي ح و )	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
	2162041	ح ق ب ت خ ج ل م ي ط خ	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
	2162042	ح ي ح ي ح ص ب ض ت	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162043	ل ي ب م ي ح ي ت	3	-	3	21	-	01	111	2	-	
	2162055	ح ي ح ي ح ع ي ص	2	-	2	21	-	01	111	2	-	
	2162056	خ ب ر	3	-	3	21	-	01	111	2	-	

( 2 ) الحاق  
 قائم حل مقزخ لثروامج الذراس الخعلي  
 دكرى فلسفح الزقي على عي خي الزقي حليويح " طناع حملى سى ج اخ "

مؤيد	كود المقز	اسم المقز	عذلس اع اخ ا شعويح			درج اخ اعمال نلسي ح	درج اخ واي حفصل لفراسي			سم	حان	لمقزراخ لمطوب لدراسر ها سابقا
			وظري	نطقي	عذد لاس اع اخ لمع رمبج		نطقي	وظري	لمجوع			
أو : للمقزراخ خص صي ح نواي ح .												
1	2162051	لبط ع م ي ي هت (2)	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هت حى و
2	2162614	هت حى و (2)	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162066	ح ي ه ي مطب ع ي (2)	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162063	ح ي ه ي ح ج ل مش هت مي تن فنت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	ي ح ي ح ي ح ي ح ص ح ي ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ج هت ح ي ص ح ي ص	3	-	3	21	01	-	111	2	-	
لثروا : للمقزراخ لدرقي ح اري ح .												
0	2161603	ل ا ص ي ت مقب ص ح ي ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ن نيل قنصره	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
ثالثا : للمقزراخ لثروا ح .												
1	2162066	ه ب ع ز نض ب ع ت مقب ت (2)	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162061	د ب ت ب ا م ص ج ب ل ح ي ص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162062	ق غ ل ن ب ع ت ب ت ن ي ج ب ل ح ي ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162615	ع و (2)	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
13	2162064	ع ت ب ت ح ي ص ح ي ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
14	2162065	ن ب ب ي ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
15	2162066	ه ط ي ق ن (2)	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162060	م ف ي م ح ن ي ع (2)	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
10	2162062	ل خ ب ف ي ح ع ص (2)	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162061	ه ب ع و ر ي ح ع ص غ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
11	2162016	ظ ع ح ض ي ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
26	2162011	س ي ل و ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
21	2162012	ص ب ت ش ع ب ت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	ص ي ل و ت
22	2162013	ح ب ج ل ي ح ي ع (ى ج و)	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

**لحق ( 2 )**  
**قائم حل مقزراخ لثروامج الدرلس الخعلي ا**  
**دكرواي فلسفح الزني حل عي غي ال زني غلوي ح 'لوجي اخي ذوح "**

رقم الطلب	كود المقزرا	اسم المقزرا	عندل ساع اخ ا شعوي ح			درج اخ اعمال لسل ح	درج اخ واي ح فصل لدراسي			سم حان	لامقزراخ لمطوب دراسه سابقا	
			وظري	نظري	عذد لساع اخ لمع رمنج		نظري	وظري	لمجوع			
<b>أو : لامقزراخ لخص صي ح ثواي ح .</b>												
1	2162066	بيجٹ ضيٹ (2)	1	6	4	01	121	-	211	-	6	هئي ح حي وي
2	2162614	هئي ح ي و (2)	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
3	2162615	عئو (2)	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
4	2162061	ح جي صغ ج ل مش صيٹ ميٹن فنت	1	4	3	21	41	41	111	2	4	
5	2162610	يچا عي صغ ص خشي ص	2	2	3	21	41	41	111	2	2	
6	2162612	ح ج بيٹ دضريٹ ص خشي ص	3	-	3	21	01	-	111	2	-	
<b>لثوا : لامقزراخ لدرقي ح اري ح .</b>												
0	2161603	ل ا ص ي ث مقب ي ص خشي ص	1	2	2	21	41	41	111	2	2	
2	21662	ل صيل خشي ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
<b>ثالثا : لامقزراخ لدرقي ح .</b>												
1	2162066	هب عر نض ب ع ث مفت (2)	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162060	دبئيٹ آم صغ ج ل خشي ص	1	2	2	21	51	31	111	2	2	
11	2162062	قغ ل نل ب نغ ب ص ي ل خشي ص	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162011	ب ب ع (2)	-	4	2	21	01	-	111	-	4	
13	2162064	ع ث بيٹ خشي ص تضمف	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
14	2162065	ل ب بيٹ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
15	2162066	مظي قس ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
15	2162060	مفي م ج ن ي ع ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
16	2162062	ل خ بيٹ ي ب ع ص ( 2 )	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
10	2162061	هب ع نوري ب ص غ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
12	2162016	ظ ع ق ض ي ل	2	2	3	21	21	61	111	2	2	
11	2162011	س ي لوت	2	-	2	21	01	-	111	2	-	
26	2162012	ص بيٹ ش عيٹ	2	-	2	21	01	-	111	2	-	ص ي لوت
21	2162013	ح و ج ل ي خ ي ع ( ي ج و )	1	4	3	21	41	41	111	2	4	

**لحقق ( 2 )**  
**قائمه حل مقزراخ لشروامج الذراس الخعلي**  
**دكرى فلسفح الزيقى عى عى فبالزىق حلى ح " ذراى لى ف ه و ذوق "**

رقم الامتحان	زمن الامتحان		درج اخ و اى ح فصل لفراسى			درج اخ اعمال لى لى ح	عدلس اع اخ ا شى ح			اسم لقزرا	كود الامقزر	رقم الامقزر
	نظري	وظري	لمجوع	وظري	نظري		وظري	نظري	عدلس اع اخ لى ح			
أول : لمقزراخ لى ح شواى ح .												
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	هب ع ز نضبع ث (مفت 2)	2162066	1
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري ( 2 )	2162002	2
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	هنو و هبل ( 2 )	2162003	3
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نضبع ن ( 2 )	2162000	4
	2	2	111	41	41	21	3	2	2	نظري و نظري ص	2162610	5
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص	2162612	6
ثوى ا : لامقزراخ لى ح ارى ح .												
	2	2	111	41	41	21	2	2	1	نظري و نظري ص	2161603	0
	-	2	111	01	-	21	2	-	2	نظري و نظري ص	21662	2
ثالثا : لمقزراخ لى ح لى ح .												
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص ( 2 )	2162004	1
	3	2	111	41	41	21	3	4	1	نظري و نظري ص ( 2 )	2162005	16
	4	2	111	41	41	21	3	4	1	نظري و نظري ص ( 2 )	2162006	11
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص ( 2 )	2162002	12
	-	2	111	01	-	21	2	-	2	نظري و نظري ص ( 2 )	2162066	13
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص ( 2 )	2162001	14
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص ( 2 )	2162026	15
	3	2	111	41	41	21	3	2	2	نظري و نظري ص ( 2 )	2162021	16
	3	2	111	41	41	21	3	2	2	نظري و نظري ص ( 2 )	2162022	10
	-	2	111	01	-	21	3	-	3	نظري و نظري ص ( 2 )	2162023	12
	3	2	111	41	41	21	3	2	2	نظري و نظري ص ( 2 )	2162024	11
	2	2	111	31	51	21	2	2	1	نظري و نظري ص ( 2 )	2162025	26
	-	2	111	01	-	21	2	-	2	نظري و نظري ص ( 2 )	2162026	21

( 2 )  
 قوائم حل مقزراخ لثروامج الذراس الخعلي  
 دكروايفلسف حل زني حل يوع فبال زني حلفي ح " ذلعي لفيون  
 ال ول ثفاغي ه "

مقزراخ	كود لامقزراخ	اسم لامقزراخ	عند لسا اع ا شعي ح			درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي	درج ا خ ا و ا ح ف ل صل ل ا ف ر ا س ي
			وظري	نطقي	ل س ا ع ا خ ل م ع ر م ن ج								
أول : لامقزراخ لثروامج الذراس الخعلي													
1	2162021	مب ط اض غ ص م طفل	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
2	2162016	خ ي ط ي ص ي ل و ب ج م غ *	1	4	3	21	41	41	2	3	111	3	
3	2162011	ع ئ ب ث ق ب ع ت ا * س ب ئ ي ب ل ي ط ي ب ج ب ث ش ب ص ت ص ط م ي غ ن ت م ب ت	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
4	2162266	ع ئ ب ث ق ب ع ت ا * س ب ئ ي ب ل ي ط ي ب ج ب ث ش ب ص ت ص ط م ي غ ن ت م ب ت	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
5	2162610	ي ح ي ي ط ي ص ص ح ي ص ح ي ص	2	2	3	21	41	41	2	3	111	2	
6	2162612	ح ج ب ب ث ش ب ت ص ح ي ص	3	-	3	21	01	-	2	-	111	-	
ثاني : لامقزراخ لثروامج الذراس الخعلي													
0	2161603	ل ا ه ص ي ت م ب ق ص ح ي ص	1	2	2	21	41	41	2	2	111	2	
2	21662	ل ا ه ص ي ت م ب ق ص ح ي ص	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
ثالثا : لامقزراخ لثروامج الذراس الخعلي													
1	2162012	ي ع ج ن ط ي ع ب ص غ ط ي ص م ف *	3	-	3	21	01	-	2	3	111	-	
16	2162013	ط ي ع ص م ف *	1	4	3	21	41	41	2	3	111	3	
11	2162014	ت م غ ي ك ص م ف * (2)	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
12	2162015	ق ض ع ت ي م ن ي ك ا ض غ *	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
13	2162016	ط ف ي ي ي غ ه ت	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
14	2162010	س * ط ف ي ي ي ي ح ا س غ ط ي ص م ف *	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
15	2162012	ب ع ص غ ب ب ل م ف *	2	2	3	21	41	41	2	3	111	3	
16	2162011	ب ج ي غ ف *	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
10	2162261	م ف *	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
12	2162262	ل ا ه ص ي ت م ب ق ص ح ي ص	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
11	2162062	ل ا ه ص ي ت م ب ق ص ح ي ص (2)	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
26	2162263	ي غ ح م طفل (2)	-	6	3	21	01	-	2	3	111	4	
21	2162066	م ط ي ق ي ص * (2)	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
22	2162060	م ف ي م ج ن ي ع (2)	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
23	2162264	ق ي غ ل ن ط ب غ ب ت ب ي ج ب ل ح ي ص	2	-	2	21	01	-	2	-	111	-	
24	2162265	د ب ئ ب ا م ص ج ب ل ح ي ص	1	2	2	21	31	51	2	2	111	2	

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية "  
" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	توزيع آلى و قراءة مدونات متقدم	٢١٠٣٦٩٣	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تاريخ و تحليل المؤلفات المعاصرة	٢١٠٣٦٩٤	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارموني (٣)	٢١٠٣٦٩٥	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إجهاات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	٢١٠٣٧٠١	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات متقدم	٢١٠٣٧٠٢	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو (٣)	٢١٠٣٧٠٣	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التكنولوجيا و التسجيل الموسيقى	٢١٠٣٧٠٤	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في النهضة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	٨٠	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٨	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٩	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"  
" بيانو "

المقررات المطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهایة الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٣)	٢١٠٣٧١٢	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٤)	٢١٠٣٧١٣	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٥
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	البيانو و موسيقى الحجر متقدم	٢١٠٣٧١٤	٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧١٥	٧
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	٢١٠٣٧٠١	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة آلية و غنائية	٢١٠٣٧١٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧١٧	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧١٨	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٣٧١٩	١٧



ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"  
" صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال "

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج متقدم	٢١٠٣٧٢٢	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الإيقاع و التعبير الحركي متقدم	٢١٠٣٧٢٣	٢
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال متقدم	٢١٠٣٧٢٤	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارموني و تأليف متقدم	٢١٠٣٧٢٥	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قصص حركية غنائية	٢١٠٣٧٢٦	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٧٢٧	١١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	الفروق الفردية في التعبير الحركي	٢١٠٣٧٢٨	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	وسائل تعليمية	٢١٠٣٧٢٩	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٠	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الالي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣١	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"  
"آلات أوركستراالية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	سلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف الآلة و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٣٤	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	موسيقى الحجرة متقدم	٢١٠٣٧٣٥	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة متقدم	٢١٠٣٧٣٦	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧١٥	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الآلات الموسيقية الإلكترونية	٢١٠٣٧٣٧	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الموسيقى العربية	٢١٠٣٧٣٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧١٧	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٩	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٤٠	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"  
"غناء عالمي"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	سلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	غناء فردي و مدارس (٣)	٢١٠٣٧٤٣	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	غناء مجموعات متقدم	٢١٠٣٧٤٤	٢
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة الغناء (٢)	٢١٠٣٧٤٥	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (٢)	٢١٠٣٧٤٦	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٥٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العلى	٢١٠٣٧٤٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٤٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التراث الشعبي	٢١٠٣٧٤٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فن الأداء المسرحي	٢١٠٣٧٥٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٥٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في النهضة الإجتماعية	٢١٠٣٧٥٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥١	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات و السلوك الإبداعي	٢١٠٣٧٥٣	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع غنائي (٢)	٢١٠٣٧٥٤	١٩

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا  
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"  
" موسيقي عربية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>ولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف آلة عربية و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٥٧	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف آلة عربية و مدارسها (٤)	٢١٠٣٧٥٨	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحقيق المخطوطات متقدم	٢١٠٣٧٥٩	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٧٦٠	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
<b>ثالثا : المقررات الاختيارية .</b>												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية المعاصرة	٢١٠٣٧٦١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٤٨	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدارس التلحين العربي	٢١٠٣٧٦٢	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا و مشكلات المقامات العربية	٢١٠٣٧٦٣	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٦٤	١٧
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٦٥	١٨