

دليل لأئحة الدراسات العليا

بالساعات المعتمدة

مرحلة الماجستير

مقدمة

تعد شعبة الاقتصاد المنزلي من الشعب الرائدة في الكلية انطلاقاً من الاهتمام بعلوم الاقتصاد المنزلي التي تركز علي دراسة طبيعة الإنسان ونموه وحاجاته خلال مراحل حياته، إضافة إلى دراسة البيئة المحيطة بالأسرة والمنزل باعتبارها المؤثر الأول فيها، كما تهتم بالاستغلال الأمثل لموارد البيئة المحدودة بشكل يؤدي إلى رفاهية الأسرة خاصة والمجتمع عامة.

و تحرص الكلية بمناهجها الدراسية لشعبة التربية الفنية علي إكساب الطالب المهارات الفنية والإبداعية في كافة المجالات الفنية مستهدفة إعداد معلم للتربية الفنية مؤهل تربوياً ومزود بقدر عال من المعرفة العلمية. كما تعمل الكلية علي إعداد الكوادر المتخصصة في التربية الموسيقية والمؤهلة تربوياً لتتولي مهمة تدريس الموسيقى ودعم التذوق الفني للأعمال الموسيقية لدي الطالب في المراحل التعليمية المختلفة وتدريب الطلاب علي المهارات الخاصة بالتعامل مع الآلات الموسيقية والاستماع إلى الأعمال المتميزة.

أولاً : أهداف الكلية : -

تسعي كلية التربية النوعية لتحقيق أهداف متعددة منها :-

- ١- إعداد المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته في مجالات الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية و التربية الموسيقية، و هي مجالات تتطلبها حاجة المجتمع.
- ٢- إعداد خريج قادر علي المنافسة في سوق العمل واتخاذ القرار والتعامل مع الأزمات.
- ٣- إعداد المتخصصين في المجالات النوعية المشار إليها و التي تتطلبها برامج التنمية الاجتماعية.
- ٤- رفع مستوي العاملين في المجالات النوعية المشار إليها علمياً و مهنيا .
- ٥- إجراء البحوث العلمية و المهنية في المجالات النوعية بالكلية.
- ٦- إبداء المشورة و التعاون مع الهيئات و المؤسسات العلمية و الثقافية المصرية و العربية و الدولية في معالجة القضايا التخصصية المشتركة.
- ٧- الإسهام في تطوير و تحديث الفكر و الممارسات في مجالات عمل الكلية لخدمة البيئة.

ثانياً : الأقسام العلمية :-

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

1- قسم الاقتصاد المنزلي.

2- قسم التربية الفنية.

3- قسم التربية الموسيقية.

ويجوز إنشاء أقسام أخرى تقترحها الكلية بموافقة مجلس الجامعة .

جدول (١) :- الأقسام العلمية بالكلية و الرقم الكودي لها : -

الرقم الكودي	القسم العلمي
01	اقتصاد منزلي
02	تربية فنية
03	تربية موسيقية

(الباب ل)

قواعد أساسية

مادة (١) : -

تمنح جامعة أسيوط بناء على موافقة مجلس كلية التربية النوعية بأسيوط الدرجات العلمية الآتية :

١- درجة ماجستير التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية).

٢- درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية).

3 ورؤس ان شاء دبلوم انتفى بتخصصات اخرى تحت مبرح الكال قبل هرقم جل سال جام عة.

مادة (٢) : - مواعيد الدراسة :

- تقوم الدراسة في الكلية وفقاً لنظام الساعات المعتمدة (وحدات دراسية) .
- تنقسم السنة الدراسية إلى فصلين دراسيين: فصل الخريف و فصل الربيع مدة كل منهما خمسة عشر أسبوعاً شاملاً الامتحانات التطبيقية والشهوية والتحضيرية النهائية لكل فصل على حده
- يجوز لمجلس الكلية أن يقرر إضافة فصل دراسي ثالث (فصل الصيف) مدته ثمانية أسابيع على أن تضاعف فيه عدد الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة لكل مقرر و يخص هذا الفصل أساساً لوحدات البحث و المناقشات و لبعض المقررات الدراسية الضرورية وفقاً لحالة كل طالب.
- فصل الخريف (الفصل الدراسي الأول) : يبدأ من السبت الثالث من شهر سبتمبر و لمدة ١٥ أسبوع.
- فصل الربيع (الفصل الدراسي الثاني) : يبدأ من السبت الثاني من شهر فبراير و لمدة ١٥ أسبوع.
- فصل الصيف (الفصل الدراسي الثالث) : يبدأ من السبت الأول من شهر يوليو و لمدة ٨ أسابيع.
- يعلن عن موعد التسجيل في أي من الفصول الثلاثة قبل بدء الفصل الدراسي بأسبوعين على الأقل.

مادة (٣) : - نظام الدراسة :

يمكن للطالب التسجيل في الفصل الدراسي عدد من المقررات الدراسية تصل عدد ساعاتها إلى ١٨ ساعة معتمدة في فصل الخريف والربيع حتى ٩ ساعات معتمدة في فصل الصيف.

مادة (٤) : - الساعة المعتمدة :

الساعة الدراسية المعتمدة (الوحدة) هي وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة إلى المقررات الأخرى ، و هي تعادل : محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع أو درس تطبيقي ، أو تدريبات معملية مدتها ساعتان في الأسبوع ، أو فترة تدريبات تطبيقية ميدانية مدتها أربع ساعات في الأسبوع طوال الفصل الدراسي .

مادة (٥) : - الشروط العامة للقبول و التسجيل :

يقبل الطالب الحاصل علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من جامعة أسيوط أو من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات ، للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفي شروط القبول بكل برنامج (راجع مادة ١٢ ، ١٣) .

مادة (٦) : - قواعد دراسة مقرر :

- يحق للطالب أن يحذف أو يضيف أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (حريف-ربيع) او نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف دون أن يظهر المقرر الذى حذفه في شهادته .
- يسمح للطالب بالانسحاب من مقرر دراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية الفصل الدراسي الربيع و الحريف و الأسبوع السادس من الفصل الصيفي و لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر في المتوسط التراكمي و يظهر له في شهادته تقدير (منسحب W) .
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي الا إذا حضر ٧٥ % من الساعات التدريسية للمقرر ، و في حالة عدم استيفاء هذه النسبة يعتبر الطالب منسحب إجبارياً من المقرر و يظهر في شهادته تقدير (منسحب إجباري FW) .
- الطالب الذي يتعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ، ويكون قد حضر و أدى ٧٥ % من متطلبات المقرر علي الأقل ، يحصل علي تقدير (غير مكتمل I) و يجب عليه أداء الامتحان في الفصل الدراسي التالي و إلا حصل علي تقدير (منسحب إجباري FW) .
- المقررات التي يحصل فيها الطالب علي تقديرات: "منسحب إجباري FW" ، "منسحب W" ، "غير مكتمل I" لا تحسب له ساعات دراسية و لا تدخل هذه التقديرات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات .
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ، و يظهر له في شهادته التقدير الأعلى عند حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A " كمقرر إضافي .
- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية خارج القسم أو الكلية طالما أنها من بين برنامجه الدراسي و ذلك بعد موافقة مجلس الكلية ، بناء علي اقتراح مجلس القسم و تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A " .

● الطالب الذي يحصل في مقرر ما علي تقدير أقل من " C " لا يحسب له هذا المقرر من الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة ما لم يحسبه ، و لكنه يدخل في حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " G P A "

● ينذر الطالب إذا حصل علي تقدير أقل من " C " في مقرر و يشطب من البرنامج إذا حصل على أقل من " C " في ٣٠% من الساعات المطلوبة للبرنامج.

● لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه و مر عليه أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة .

● يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات G P A لكل فصل دراسي و ال CGPA النهائي وفقا للمعادلة :

$$\text{GPA} = \frac{\text{sum of point credit hours in all courses}}{\text{sum of number of credit hours of all courses.}}$$

● المتوسط التراكمي هو عبارة عن مجموع نقاط ساعات جميع المقررات الدراسية التي حصل عليها الطالب مقسوم علي مجموع ساعات جميع المقررات الدراسية التي درسها خلال برنامجه الدراسي .

● يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع و في هذه الحالة ليس مطلوب منه النجاح في المقرر أو استيفاء متطلبات النجاح فيه وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من حصص المقرر أو أكثر يحصل الطالب علي تقدير " مستمع L " .

● تظهر ساعات التسجيل لرسالة أو بحث الطالب في شهادته على النحو التالي: خلال التسجيل " I " وتستبدل بـ " S " إذا أكمل الرسالة وناقشها بنجاح أو " U " إذا رسب في مناقشة الرسالة ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي GPA .

● لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان لهذا المقرر مقرر آخر مطلوب دراسته واجتيازه أولاً .

مادة (٧): - قواعد تقييم المقرر :

يتم تقييم المقرر للطالب وفقاً للجدول التالي حيث أن كل ساعة دراسية تكافئ أربعة نقاط:

Grade	Points	
A	4	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداءً عالي في دراستهم العليا. Very high graduate caliber
A-	3.666	
B+	3.333	
B	3	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداءً مرضي في دراستهم العليا. Satisfactory level
B-	2.666	
C+	2.333	
C	2	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداءً غير متوقع منهم لمستوى الدراسات العليا. Not at the level expected in graduate work
C-	1.666	
D+	1.333	
D	1	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداءً غير مرضي في دراستهم العليا. Unsatisfactory level
F	0	راسب Fail
I	-	غير مكمل متطلبات المقرر Incomplete

L	-	مستمع Audit
S	-	يعطى الطالب تقدير S إذا أكمل الرسالة و ناقشها بنجاح .
U	-	تعطي عند رسوب الطالب في مناقشة الرسالة العلمية Unsatisfactory
FW	-	منسحب إجباري من المقرر Forced Withdrawal
W	-	منسحب من المقرر Withdrawal

مادة (٨) :- تحويل المقررات :

١- بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له دراستها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى علي أن تكون من بين المقررات المطلوبة للحصول علي الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن C أو ما يعادلها بشرط ألا يزيد مجموع ساعات هذه المقررات عن ٣٠% من مجموع ساعات المقررات الدراسية اللازمة للحصول علي الدرجة علي ألا تكون قد احتسبت له وحصل بها علي درجة علمية أخرى ، كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطالب دراستها في نفس الجامعة أو أية جامعة أخرى مر عليها أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة.

مادة 9(:-) المرش

أ- يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس به ومن نفس التخصص الذي يرغب الطالب في التسجيل فيه وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته وكذلك لمساعدته في اختيار المقررات الدراسية اللازمة لمجال بحثه وفي اختيار المقررات الدراسية الإضافية التي قد يحتاجها للبرنامج الدراسي ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك حتى نهاية دراسته .

ب - يستبدل المشرف العلمي بالمرشد الأكاديمي لطالب درجتى الماجستير والدكتوراه عند التسجيل للرسالة.

مادة 11(:-) رس ومال نواسة

يتم تحديد رسوم الدراسة بمعرفة الجامعة سنوياً بناءً على اقتراح مجلس الكلية.

(الباب الثامن)

برامج الدراسات العليا

مادة (١١):-

تمنح جامعة أسيوط بناء علي اقتراح مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :

١- درجة الماجستير في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية :

- أ- الاقتصاد المنزلي في أحد المجالات الآتية (التغذية و علوم الأطعمة ، الملابس و النسيج ، إدارة المنزل و اقتصاديات الأسرة) .
- ب- التربية الفنية في أحد المجالات الآتية (تصوير ، تصميمات زخرفيه ، نحت ، خزف ، أشغال فنية ، أشغال خشب ، أشغال معادن ، طباعة المنسوجات ، نسجيات يدوية ، تاريخ الفن و تذوقه ، تحليل فنون الأطفال و البالغين) .
- ج- التربية الموسيقية في أحد المجالات الآتية (نظريات و تأليف ، بيانو ، صولفيج و إيقاع حركي و إرتجال ، آلات اوركستراية ، غناء علمي ، موسيقي عربية) .

(الابلثالث)

القواعد العامة للحصول على درجة الماجستير في التربية النوعية

مادة (١٢):-

- أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في فرع التخصص بتقدير عام جيد (C) علي الأقل .
- يشكل مجلس القسم لجنة الإشراف علي رسالة الماجستير ويقوم المشرف الرئيسي بعمل المرشد الأكاديمي .
- يسمح للطلاب بتسجيل ساعات الرسالة بعد إقتراح المشرف العلمي وموافقة مجلس القسم بعد الانتهاء من جميع المقررات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة.
- يتقدم الطالب قبل ميعاد المناقشة بشهادة اجتياز اللغة الإنجليزية من أحد مراكز اللغة التابعة للجامعة أو من الجامعات المناظرة وفقاً لما يقرره مجلس الكلية ومجلس الجامعة قبل تشكيل لجنة الحكم علي الرسالة .
- تمنح درجة الماجستير للطلاب الذين يجتازون مناقشة رسالتهم العلمية بعد إنجاز جميع الساعات الدراسية المطلوبة للحصول علي الدرجة علي ألا يقل تقدير المتوسط التراكمي للمقررات عن (C+) وإلا وجب علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط التراكمي (قبل تشكيل لجنة الحكم و المناقشة).
- يدرس الطالب في دراسته التمهيدية للماجستير ٤٦ ساعة دراسية معتمدة منها ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة علي أن يجتاز الطالب حلقة بحث (مناقشات في مجال التخصص) طبقاً للآلية التي يحددها مجلس الكلية.

مادة (١٣):-مدة الدراسة

- أ- الحد الأدنى للحصول على درجة الماجستير هو سنتان من تاريخ القيد .
- ب- الحد الأقصى للحصول على درجة الماجستير خمس سنوات من تاريخ القيد مع مراعاة حالات وقف القيد، ويجوز مد القيد بناء على اقتراح المشرف (لجنة الإشراف) وموافقة لجنة القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس الكلية.

ملحق رقم (١)

مقررات البرامج المختلفة للدراسات العليا (ماجستير)

قسم الاقتصاد المنزلي

١- برنامج ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي .

أ- ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية وعلوم الأطعمة " .

يدرس الطالب المقررات التخصصية الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

تغذية علاجية (١) - تغذية متقدمة - أجهزة علمية وتحليل الأطعمة - صحة و سلامة الغذاء متقدم - تصميم تجارب تغذوية - علوم أطعمة متقدم (١) .

بالإضافة إلي دراسة المقررات التربوية الإجبارية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

ميكروبيولوجي أغذية متقدم - مضادات الأكسدة - حاسب آلي في مجال التخصص -
كيمياء حيوية متقدم (١) - صحة البيئة - تخطيط وتقييم الوجبات - فسيولوجي متقدم - اقتصاديات الغذاء
قراءات باللغمة الأجنبية في مجال التخصص - كيمياء التمثيل الغذائي -
الأسس الصحية و الإجتماعية و الثقافية في التغذية - تغذية فئات خاصة متقدم (١).

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ب- برنامج ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " ملابس ونسيج " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

دراسة متقدمة في تصميم الأزياء - الألياف والأنسجة - دراسة عامة في تكنولوجيا الملابس - كيمياء النسيج وصباغته وطباعته
- تصميم باترونات صناعية وتنفيذها - حاسب آلي في مجال الملابس (١).

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

تراكيب نسيجية متقدم - تشريعات وقوانين صناعة الملابس - أنسجة وملابس المهن والفئات الخاصة - تسويق المنتجات النسيجية والملبسية (١) - مفروشات منزلية متقدم - الأقمشة والديكور المنزلي - دراسة الأزياء الوطنية للشعوب - اقتصاديات الملابس - العولمة في النسيج وصناعة الملابس - تحليل نسيج و أقمشة - تكنولوجيا التريكو - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - سيكولوجية الأبداع في الملابس والنسيج - العوامل الاجتماعية والسيكولوجية للملبس.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- برنامج ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل و اقتصاديات الأسرة " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

إدارة موارد الأسرة وتنميتها - ترشيد الإستهلاك وحماية المستهلك - إدارة أعمال المنزل متقدم - إدارة وتخطيط متقدم - مبادئ الاقتصاد والتسويق .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

مراقبة الجودة - الفن في البيئة والمنزل - حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - حشرات اقتصادية - صحة الأسرة والبيئة - زهور ونباتات الزينة - صناعات غذائية منزلية - منسوجات ومفروشات منزلية - دراسات في المراهقة والشباب متقدم - ادارة الأزمات الأسرية - إدارة مشروعات منزلية صغرى - تأثيث منزل متقدم - رعاية فئات خاصة - تصميم تجارب تغذوية- سيكولوجية الأم والطفل.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

١- برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية .

أ- ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

تصوير (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - طباعة فنية (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) -
تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض (١) - علم الفولكلور (١) -
تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص - الفروق الفردية وقياسها - نظريات تدريس
التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ب- ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

تصميمات زخرفية (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - خزف (١) -
تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض
(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الفروق الفردية
وقياسها - نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية.

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ت - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نحت " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

نحت مواد (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - خزف (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلى في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض

(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فنى (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية

وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ث - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " خزف " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

خزف (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - نحت (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلى في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض

(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فنى (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية

وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

أشغال فنية (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - طباعة (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض

(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية

وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ح - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

أشغال خشب (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - خزف (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض

(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية

وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

خ- ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

أشغال معادن (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - خزف (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض (١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

د - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المنسوجات " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

طباعة المنسوجات (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - تكنولوجيا الطباعة و الألوان (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض (١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الفروق الفردية وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ذ - ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

نسجيات يدوية (١) - أسس تصميم (١) - رسم (١) - طباعة فنية (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١).

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

حاسب آلي في مجال التخصص - حقوق مهنية تخصصية - علم الجمال (١) - تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض
(١) - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - مسرح الطفل (١) - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص الفروق الفردية
وقياسها- نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ر- ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن و تذوقة " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية :

فنون الحضارة الإسلامية (١) - تاريخ الحضارات الفنية (١) - أساطير (١) -
جماليات الخط العربي (١) - فنون شعبية (١) - تاريخ فن تشكيلي (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

نقد تشكيلي (١) - تاريخ الفن المصري الحديث (١) - تذوق فني (١) - علم الجمال (١) -
تاريخ فن مقارن (١) - متاحف و معارض (١) - علم الفلكلور (١) - مسرح الطفل (١) - الفن القبطي (١) - تصميمات
زخرفية إسلامية (١) -
تاريخ فن الطباعة - النحت الإسلامي (١) - تاريخ الفن الإسلامي -
حاسب آلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الفروق الفردية وقياسها- نظريات تدريس التربية
الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ز- ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال و البالغين " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية :

دلالة الرمز في الفن (١) - التراث الشعبي في فن الطفل - الشكل و التعبير في فن الطفل -
الإبداع عند ذوى الإحتياجات الخاصة - الفن عند الأطفال و الكبار .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

علم الجمال (١) - الشكل و اللون في فن الطفل - فن الطفل بين البيئة و المجتمع - القيم في فن الطفل - الفئات الخاصة و الفن - متحاف و معارض (١) - مسرح الطفل - ل (١) - سيكولوجية المراهقة - علم الفولكلور (١) - تذوق فني (١) - قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص - حاسب آلى في مجال التخصص - الفروق الفردية وقياسها - نظريات تدريس التربية الفنية - سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

١- برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية .

أ - برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " نظريات و تأليف " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

- هارموني (١) - كونترابونت (١) - تأليف موسيقى (١) - توزيع آلي و قراءة مدونات - تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية - هارموني (٢) - كونترابونت (٢) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

- بيانو (١) - بيانو (٢) - صولفيج - علم الآلات - علم الصوت - موسيقى الشعوب - استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١) - الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم - سيكولوجية الإبداع في الموسيقى - الفروق الفردية وقياسها .

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ب - برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

- عزف آلة البيانو و مدارسها (١) - عزف آلة البيانو و مدارسها (٢) - قراءة فورية - البيانو و موسيقى الحجرة - طرق تدريس البيانو - تاريخ و تحليل مؤلفات البيانو - مصاحبة آلة و غنائية .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - هارموني وكونترابونست (١) -
قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الموسيقى الفولكلورية في النشاط المدرسي -
مبادئ التأليف - توزيع آلى و غنائى - قيادة الفرق المدرسية - تاريخ و تطور الآلة - تذوق فنى - الأصول الفلسفية في التربية
الموسيقية متقدم- سيكولوجية الإبداع فى الموسيقى- الفروق الفردية وقياسها.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ت - برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "صولفيج-إيقاع حركى-إرتجال" .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

صولفيج و طرق تدريسه (١) - صولفيج و طرق تدريسه (٢) - إرتجال و طرق تدريسه (١) - الإيقاع و التعبير الحركى و
طرق تدريسه - الأناشيد و الأغانى المدرسية - هارموني و تأليف - توزيع آلى و غنائى .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم فى مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

إستخدام الحاسب الآلى فى مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية فى مجال التخصص - بيانو (١) - بيانو (٢) - تحليل
الموسيقى - الطرق الحديثة فى تعليم التربية الموسيقية - قراءة مدونات -
التقويم التربوى - إرتجال و طرق تدريسه (٢) - الأصول الفلسفية فى التربية الموسيقية متقدم- سيكولوجية الإبداع فى الموسيقى-
الفروق الفردية وقياسها.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة.

ث- برنامج ماجستير التربية النوعية فى التربية الموسيقية " آلات أوركسترالية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية:

عزف الآلة و مدارسها (١) - عزف الآلة و مدارسها (٢) - طرق تدريس الآلة - موسيقى الحجرة - علم الآلات - تاريخ و
تحليل مؤلفات الآلة - قراءة فورية .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم فى مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية:

- استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص -
- هارموني وكونتربوينت (١) - الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي - مبادئ التأليف -
- توزيع آلي و غنائي - قيادة الفرق المدرسية - تاريخ و تطور الآلة - صولفيج و تدريب سمع (١) -
- تذوق فني - الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم - سيكولوجية الإبداع في الموسيقى - الفروق الفردية وقياسها.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ج- برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " غناء عالمي " .

يدرس الطالب المقررات الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية :

- غناء فردي و مدارسه (١) - غناء فردي و مدارسه (٢) - قراءة فورية - غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١) -
- مصاحبة الغناء (١) - تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (١) -
- طرق تدريس الغناء متقدم (١) .

بالإضافة إلي دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

- هارموني و كونتربوينت (١) - استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص -
- قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي - مبادئ التأليف - توزيع غنائي (١) -
- قيادة الفرق المدرسية - صولفيج و تدريب سمع (١) -
- تشريح الأجهزة المتزامنة في الغناء - لغة إيطالية (١) - لغة ألمانية (١) - تذوق فني - الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم - سيكولوجية الإبداع في الموسيقى - الفروق الفردية وقياسها.

بالإضافة إلي ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ح- برنامج ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " موسيقى عربية " .

يدرس الطالب المقررات الإجبارية الآتية عدد ١٥ ساعة دراسية :

- تحقيق المخطوطات - عزف آلة عربية و مدارسها (١) - عزف آلة عربية و مدارسها (٢) -
- تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١) - طرق تدريس الموسيقى العربية - مدارس الغناء العربي -
- صولفيج و تدوين عربي .

بالإضافة إلى دراسة المواد التربوية الآتية عدد ٨ ساعات دراسية :

مناهج بحث - الإحصاء وتحليل البيانات - طرق تدريس متقدم في مجال التخصص .

يختار الطالب من المقررات الدراسية الآتية عدد ١٧ ساعة دراسية :

مبادئ التأليف - تدريب صوت لفظي - كونتربوينست (١) -
قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص - إستخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية - غناء مجموعات و قيادة كورال
مدرسي (١) - تذوق فني - الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي - توزيع الموسيقى العربية - قيادة الفرق المدرسية - غناء
عربي قديم - الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم - سيكولوجية الإبداع في الموسيقى - الفروق الفردية وقياسها.

بالإضافة إلى ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة .

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية و علوم الأطعمة "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمد			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية علاجية(١)	٢١٠١٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تغذية متقدمة	٢١٠١٦٠٢	٢
	٣	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	أجهزة علمية و تحليل الأطعمة	٢١٠١٦٠٣	٣
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	١	صحة و سلامة الغذاء متقدم	٢١٠١٦٠٤	٤
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تصميم تجارب تغذوية	٢١٠١٦٠٥	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علوم أطعمة متقدم (١)	٢١٠١٦٠٦	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠٩	٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	ميكروبيولوجي أغذية متقدم	٢١٠١٦٠٩	١٠
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مضادات الأكسدة	٢١٠١٦١٠	١١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦١١	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء حيوية متقدم (١)	٢١٠١٦١٢	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	صحة البيئة	٢١٠١٦١٣	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تخطيط وتقييم الوجبات	٢١٠١٦١٤	١٥
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	فسيولوجي متقدم	٢١٠١٦١٥	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اقتصاديات الغذاء	٢١٠١٦١٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦١٧	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء النشيل الغذائي	٢١٠١٦١٨	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسس الصحية والاجتماعية و الثقافية في التغذية	٢١٠١٦١٩	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية فئات خاصة متقدم (١)	٢١٠١٦٢٠	٢١

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " ملابس و نسج "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				كود المقرر	مسلسل	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شغهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمد			اسم المقرر
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	دراسة متقدمة في تصميم الازياء	٢١٠١٦٢٣	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الألياف والأنسجة	٢١٠١٦٢٤	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسة عامة في تكنولوجيا الملابس	٢١٠١٦٢٥	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء النسج و صياغته و طباعته	٢١٠١٦٢٦	٤
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تصميم باترونات صناعية و تنفيذها	٢١٠١٦٢٧	٥
	٤	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال الملابس (١)	٢١٠١٦٢٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٩
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تركيب نسجية متقدم	٢١٠١٦٣١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تشريعات وقوانين صناعة الملابس	٢١٠١٦٢٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	أنسجة و ملابس المهن و الفئات الخاصة	٢١٠١٦٣٣	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تسويق المنتجات النسجية و الملبسية (١)	٢١٠١٦٣٤	١٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	مفروضات منزلية متقدم	٢١٠١٦٣٥	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأقمشة و الديكور المنزلي	٢١٠١٦٣٦	١٥
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة الأزياء الوطنية للشعوب	٢١٠١٦٣٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اقتصاديات الملابس	٢١٠١٦٣٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	العولمة في النسج و صناعة الملابس	٢١٠١٦٣٩	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تحليل نسج واقمشه	٢١٠١٦٤٠	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تكنولوجيا التريكو	٢١٠١٦٤١	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٤٢	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية الأبداع في الملابس و النسج	٢١٠١٦٤٣	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	العوامل الاجتماعية و السيكولوجية للملبس	٢١٠١٦٤٤	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مبيل	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهني	عملي	تطبيقي		المعمد	عملي	تطبيقي	نظري				
درستها سابقا																
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .																
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	٢١٠١٦٤٥	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ترشيد الاستهلاك وحماية المستهلك	٢١٠١٦٤٦	٢	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	إدارة أعمال المنزل متقدم	٢١٠١٦٤٧	٣	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة وتخطيط متقدم	٢١٠١٦٤٨	٤	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مبادئ الاقتصاد والتسويق	٢١٠١٦٤٩	٥	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية																
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٥٨	٦	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٥٧	٨	
ثالثا : المقررات الاختيارية .																
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	مراقبة الجودة	٢١٠١٦٥١	٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الفن في البيئة و المنزل	٢١٠١٦٥٢	١٠	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦٥٣	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٥٤	١٢	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	حشرات اقتصادية	٢١٠١٦٥٥	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	صحة الأسرة و البيئة	٢١٠١٦٥٦	١٤	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	زهور و نباتات الزينة	٢١٠١٦٥٧	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	صناعات غذائية منزلية	٢١٠١٦٥٨	١٦	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	منسوجات و مفروشات منزلية	٢١٠١٦٥٩	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسات في المراهقة و الشباب	٢١٠١٦٦٠	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إدارة الأزمات الأسرية	٢١٠١٦٦١	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ادارة مشروعات منزلية صغيرة	٢١٠١٦٦٢	٢٠	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تأنيث منزل متقدم	٢١٠١٦٦٣	٢١	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	رعاية فئات خاصة	٢١٠١٦٦٤	٢٢	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تصميم تجارب تغذوية	٢١٠١٦٦٥	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية الأم والطفل	٢١٠١٦٦٥	٢٤	

لمحقی (2)
قائمة لقرارات اليونامج لدراسات الاعلأ
" لجلس تتركب ءلان وعف كتربة هنة تصور "

لسلسل	لنودالقر	اسم القر	عدلس اعاء ا بوع				درجات اعمال لسنة	درجاتن هاة فصل لدراس				زمن الامتحان		لقرارات	
			نظري	تطبق	على	معمدة		نظري	على	تفوى	المجموع	نظري	تطبق		
أو : لقراراتك خصصة ارءة .															
1	2112611	تصور (1)	1	6	-	4	08	128	-	-	-	288	-	6	رسم
2	2112612	لسن تصمصم (1)	1	4	-	3	28	48	-	-	48	188	2	6	
3	2112613	رسم (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4	
4	2112614	طباعة (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	6	لسن تصمصم
5	2112615	تاريخ الحضرار اللق فنءة (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
ثانأ : لقراراتك رب وءة ارءة .															
6	2111612	فها هب بحث	2	-	-	2	28	-	68	-	28	188	2	-	
7	21111	اء وئلل الهئات	2	4	-	4	28	48	-	48	-	188	2	3	
2	2111617	طرق تدبب متق دق بى مجال التخصص	1	2	-	2	28	48	-	48	-	188	2	2	
ثالثا : لقرارات ا ارءة .															
9	2112619	حاسب الء ف مجال التخصص	1	2	-	2	28	58	-	38	-	188	2	2	
11	2112611	قوق مققتخصص	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
11	2112611	لجمال جمال (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
12	2112612	تاريخن مقارن (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
13	2112613	مباحف ومعارض (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
14	2112614	عللغولكلور (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
15	2112615	تذوق فن (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
16	2112616	مسر لملطفل (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	188	-	4		
17	2112617	قراءاء الءلغة ففة فء مجال التخصص	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
12	2112616	لفرول فرءة وقاسها	2	-	-	2	28	-	08	-	188	2	-		
19	2112617	نظر اتندر س لتبفة لفنءة	2	-	-	-	28	28	08	-	188	2	-		
21	2112612	سلفولوجءة الاعفءة التبالق فنءة	2	-	-	-	28	28	08	-	188	2	-		

لمحقة (2)

قائمة لقرارات لطلاب لدراسات لعلًا

" لجلس تتركب قلن و ع ف لتركبة هنة تص مام زخفة "

رقم القرار	نوع القرار	اسم القرار	عدد لساعات لسبوع				درجات أعمال السنة	درجات نه اة الفصل لدراس				زمن ا تحان	لقرارات لمطوب دولته ا سلقا	
			نظري	تطبيق	على	عمامة		تطبيق	نظري	علمى	شغوى			لمجموع
أو : لقرارات لتخصصة ا هارة .														
1	2112621	تص مام زخفة (1)	1	6	-	4	21	121	-	-	-	211	-	6
2	2112612	أسس تص مام (1)	1	4	-	3	21	41	-	-	41	111	2	6
3	2112613	رسم (1)	-	6	-	3	21	21	-	-	21	111	-	4
4	2112621 B	خزف (1)	-	6	-	3	21	21	-	-	21	111	-	6
5	2112615	تاريخ لاجضارات هنة (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	21	111	2	-
ثنا : لقرارات لتبوية ا هارة .														
6	2111612	هنا هج حث	2	-	-	2	28	-	-	68	28	188	2	-
7	21111	هنا و تحلل لهات	2	4	-	4	28	48	-	48	48	188	2	3
2	2111617	طرق تدرس تقيدى مجال لتخصص	1	2	-	2	28	48	-	48	48	188	2	2
ثنا : لقرارات ا هارة .														
9	2112622	حاسب ال ف مجال لتخصص	1	2	-	2	21	51	-	31	51	111	2	2
11	2112611	هروق مفقتخصص	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
11	2112611	هجم لاج مال (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
12	2112612	تاريخ فن مقارن (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
13	2112613	هنا هف و معارض (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
14	2112614	هجم لاج لهور (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
15	2112615	تتحق فن (1)	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
16	2112616	هسرح لاطل (1)	-	6	-	3	21	21	-	-	21	111	-	4
17	2112623	قراءات بلدعة ا هنة ف مجال لتخصص	2	-	-	2	21	-	-	21	-	111	2	-
12	2112616	هروق لهر د هوقس ها	2	-	-	2	21	-	-	21	21	111	2	-
19	2112617	نظر انتدرس لتبفة	2	-	-	-	21	21	-	21	21	111	2	-
21	2112612	س لولوج بداع ف لتبفة هنة	2	-	-	-	21	21	-	21	21	111	2	-

لمحق (2)
قائمة لقررات البحوث لدراسات لعلًا
لجس ترل تربّة لان وعّة فآ لتربّة هسنة "نحت"

لمطوب لقررات دولتها سابقا	زمن ا تحان		درجت نه الكفصل لدريل					درجات أعمال هسنة	عدد لساعات لسبوعّة				اسم لقررت	كود لقررت	لمطوب	
	تطبيق	نظري	لمجموع	شهوي	علمي	نظري	تطبيق		نظري	تطبيق	علمي	لمجموع				
أو : لقررات لتخصصّة ا هجارة .																
لمنصم	6	-	211	-	-	-	121	21	4	-	6	1	نحت مواد (1)	2112626	1	
	6	2	111	-	-	41	41	21	3	-	4	1	لمنصم م (1)	2112621	2	
	4	-	111	-	-	-	21	21	3	-	6	-	رسم (1)	2112613	3	
	6	-	111	-	-	-	21	21	3	-	6	-	خزف (1)	2112621 B	4	
	-	2	111	-	-	21	-	21	3	-	-	2	تارخ لاصارات هسنة (1)	2112615	5	
شئنا : لقررات لمطوبّة ا هجارة																
	-	2	111	21	-	61	-	21	2	-	-	2	فناه جحث	21111	6	
	3	2	111	-	-	41	41	21	4	-	4	2	اء وتخلّل لهانات	2111612	7	
	2	2	111	-	-	41	41	21	2	-	2	1	طرق تدرّس لتدفسي مج اللمنخصص	2111617	2	
شئنا : لقررات ا هجارة .																
	2	2	188	-	-	38	58	28	2	-	2	1	حاسب آل فمجال لتخصص	2112627	9	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تقوى مققتخصصّة	2112611	11	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	لجم لاجمال (1)	2112611	11	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تارخ فن مقارن (1)	2112612	12	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تأاحف ومعارض (1)	2112613	13	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	لجم لمطوبور (1)	2112614	14	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تتق فن (1)	2112615	15	
	4	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	مسرح للطل (1)	2112616	16	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	قراءات لتبلاغة ا هجّة فمجال لتخصص	2112622	17	
	-	2	188	-	-	-	08	28	2	-	-	2	لمدروق لمردّمو قاسها	2112616	12	
	-	2	188	-	-	-	08	28	2	-	-	2	نظر اتدرّس لتبّة لقينة	2112617	19	
	-	2	188	-	-	-	08	28	2	-	-	2	سكولوجيّة بداع ف لتبّة لقينة	2112612	21	

لمحق (2)
قائمة لقرراتيون امج لدرسات لالعلأ
"لمجس ترل تربة لان وعة فكل تربة هنة " خزف "

المطلوب	القررات	زمن ا حان		درجات نهأة فصل لدرس				درجات أعمال لهنة	عدد لهناعات ا وعة				لم ال قدر	لكودال قدر	بوالعل
		تطبيق	نظري	لم مجموع	شهووي	علمي	نظري		تطبيق	معمدة	عمل	تطبيق			
أو : لمقرراتك خصصة ارة															
لمس تصمم	6	-	288	-	-	-	128	08	4	-	6	1	خزف) 1	A 2112621	1
	6	2	188	-	-	48	48	28	3	-	4	1	لمس يتصمم) 1	2112612	2
	4	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	رسم) 1	2112613	3
	6	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	نحت) 1	2112631	4
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تاريخ الحضار المنطقية) 1	2112615	5
ثاناً : لمقرراتك لرب وة ارة .															
	-	2	188	28	-	68	-	28	2	-	-	2	فها هج بحث	2111612	6
	3	2	188	-	-	48	48	28	4	-	4	2	الهاتات	21111	7
	2	2	188	-	-	48	48	28	2	-	2	1	طرق تدوين متقدمي مجال التخصص	2111617	2
ثالثاً : لمقررات ا ارة															
	2	2	188	-	-	38	58	28	2	-	2	1	لمجال التخصص	2112632	9
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	حقوق مقي تخصص	2112611	11
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	علم لاجمال) 1	2112611	11
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تاريخن قمارن) 1	2112612	12
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	لمحاض ومعارض) 1	2112613	13
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	علم اللور) 1	2112614	14
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تذوقن) 1	2112615	15
	4	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	مدرج العطل) 1	2112616	16
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	قراءات اللعة ا حياف مجال التخصص	2112633	17
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	المروفي الهردة ووقلها	2112616	12
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	نظراتتدرس التبية اقية	2112617	19
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	سؤولو حة ابداع التبية اقية	2112612	21

لمحق (2)
 قائمة لقررات لطلاب امج لدراسات لعلًا
 لاجس ترلترب ءلان وعة فالتربة الهنة "أشغال الفنة"

تاريخ	كود لقرار	اسم لقرار	عدد لواعات ا وعة				درجات أعمال الهننة	درجات نهأة فصل لدريل				زمن ا حان		
			نظري	تطيق	علمي	عمادة		تطيق	نظري	علمي	شهوي	لمجموع	نظري	تطيق
أو : لقررات لك خصصة ارة .														
08	2112636	أشغال الفنة (1)	1	6	4	08	128	-	-	-	288	-	6	لمس تصمم
28	2112612	لمس تصمم (1)	1	4	3	28	48	-	-	188	-	3	6	
28	2112613	رسم (1)	-	6	3	28	08	-	-	188	-	-	4	
28	2112614	طباعة (1)	-	6	3	28	08	-	-	188	-	-	6	
28	2112615	تاريخ حضارات الفنة (1)	2	-	2	28	-	-	-	188	-	3	-	
ثانًا : لقررات لطلاب وة ارة .														
28	2111612	فنا هج بحث	2	-	2	28	68	-	-	188	28	2	-	
28	21111	ا الهندسات	2	4	4	28	48	-	-	188	-	2	3	
28	2111617	طرق تدريس متقدمات في مجال التخصص	1	2	2	28	48	-	-	188	-	2	2	
ثالثًا : لقررات ا ارة .														
28	2112637	حل مسائل ف التخصص	1	2	2	28	58	-	-	188	-	2	2	
28	2112611	تقوى مف تخصص	2	-	2	28	08	-	-	18	-	2	-	
28	2112611	علم لجال (1)	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112612	تاريخين قيارن (1)	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112613	نجاحف ومعارض (1)	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112614	علم كالمور (1)	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112615	تذوقين (1)	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112616	مدرح الظل (1)	-	6	3	28	08	-	-	188	-	-	4	
28	2112632	قراءات لمللغة ا ف مجال التخصص	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112616	افروق الفردة و قائلها	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112617	نظر استدريس التيب الفنة	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	
28	2112612	سأولوج ابداع التيب الفنة	2	-	2	28	08	-	-	188	-	2	-	

لمحق (2)
قائمة لقررات لطلاب امج لدراسات لعلًا
لمجس ترل ترب ؤلان و عة فآ الترب ؤهنة " أشغال لمجب "

رقم القررة	كود لقررة	أسم لقررة	عدد لسانع ا و عة				درجات أعمال للعنة	درجات نهأة فصل لدرس				زمن ا حان		لقررات لمطوب طوبت ها سابقا	
			نظري	تطبيق	علمي	عمدة		تطبيق	نظري	علمي	شخصوي	لمجموع	نظري		تطبيق
أو : لقررات ل تخصص ؤا بار ؤة .															
1	2112641	أشغال لمجب (1)	1	6	-	4	08	128	-	-	-	288	-	6	لمن س تصم م
2	2112612	لمن س تصم م (1)	1	4	-	3	28	48	-	-	48	188	2	6	
3	2112613	رسم (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4	
4	B 2112621	خزف (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	6	
5	2112615	تاريخ ا ل حضارات ل قن ؤة (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
ثانًا : لقررات ل ترب ؤة ا ؤة 8-															
6	2111612	ف ا مبحث	2	-	-	2	28	-	-	68	28	188	2	-	
7	21111	ا مضاء و مائل البنات	2	4	-	4	28	48	-	-	48	188	2	3	
2	2111617	طرق تدريس لمقدمات مجال التخصص	1	2	-	2	28	48	-	-	48	188	2	2	
ثالثًا : لقررات ا مشارة .															
9	2112642	لمجال ف التخصص	1	2	-	2	28	58	-	-	38	188	2	2	
11	2112611	مقومات تخصص ؤة	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
11	2112611	علم لجال (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
12	2112612	تاريخن قارن (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
13	2112613	مباحف ومعارض (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
14	2112614	علم لالور (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
15	2112615	تدوقن (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
16	2112616	مدرج ال ظل (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4	
17	2112643	قراءات لمجال ف ا مخصص	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
12	2112616	الفروق الفرءة و قن لها	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
19	2112617	نظر ا لتدريس ل تبة الفن ؤة	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
21	2112612	سألوج ؤة ابداع التب ؤة	2	-	-	-	28	-	-	08	-	188	2	-	

لمحقق (2)
قائمة لقرراتيون امج لدراسات لعلًا
لمجس تتركب لعلن و عة فالتربة الهنة " أشغال معادن "

مقرر	كود المقرر	اسم المقرر	عدد لساعات ا و عة				درجات اعداد لهنة	درجات نةاة فصل لدرلس				زمن ا حان		لقررات لمطوب طوبتاه سابقا	
			نظري	تطبيق	علمي	عمدة		تطبيق	نظري	علمي	شفوي	لمجموع	نظري		تطبيق
أو : لمقرراتك خصصة ارة .															
1	2112646	أشغال معادن (1)	1	6	-	4	08	128	-	-	-	288	-	6	أسستصم م
2	2112612	أسستصم م (1)	1	4	-	3	28	48	-	-	48	188	2	6	
3	2112613	رسم (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4	
4	B 2112621	خزف (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	6	
5	2112615	تاريخ لحضارات قنية (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
ثنا : لقررات لقبوة ا هارة .															
6	2111612	فنا هج بحث	2	-	-	2	28	-	-	68	28	188	2	-	
7	21111	حصاء و تحليل لهنات	2	4	-	4	28	48	-	-	48	188	2	3	
2	2111617	طرق تدرس تقدم فنى امجال لتخصص	1	2	-	2	28	48	-	-	48	188	2	2	
ثالثا : لقررات ا هارة .															
9	2112647	حاسب ال ف امجال لتخصص	1	2	-	2	28	58	-	-	38	188	2	2	
11	2112611	قبوق مفة تخصصة	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
11	2112611	لعم لاج مال (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
12	2112612	تاريخ فن حوران (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
13	2112613	نجاحف ومعارض (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
14	2112614	لعم قبال لهور (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
15	2112615	تندق فن (1)	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
16	2112616	مسررح لهنل (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4	
17	2112642	قراءات لهنة قراءات لهنة ف امجال لتخصص	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
12	2112616	قبروق لهنة و قاسها	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
19	2112617	نظر انتدرس لهنة قنية	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	
21	2112612	سكولوجة بداع ف لهنة قنية	2	-	-	2	28	-	-	08	-	188	2	-	

لمحقيق (2)
قائمة لقرارات لطلاب امج لدراسات لعلًا
لمجس ترل تربة لعلن وعفة فة التربة الفينة "طباعة لمنسوجات"

قرارات لمطوب لبنات سابقا	زمن ا تحان		درجت نه الفلصل لدرلس					درجات اعمال لبنة	عدد لساعات لسبوع				لمنم لقربر	لكود لقربر	رقم القربر	
	نظري	تطبيقي	لمجموع	ش فوي	علمي	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	علمي	لامتحدة				
أو : لقرارات لتخصصة ا حارة .																
أسس تصمم	6	-	288	-	-	-	128	08	4	-	6	1	طباعة لمنسوجات (1)	2112651	1	
	6	2	188	-	-	48	48	28	3	-	4	1	أسس تصمم (1)	2112612	2	
	6	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	تلفظ لوج ا لطباعة و لوان (1)	2112652	3	
	4	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	رسم (1)	2112613	4	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تاريخ لاجنارات لبنة (1)	2112615	5	
ثنًا : لقرارات لتبوية ا حارة .																
	-	2	188	28	-	68	-	28	2	-	-	2	فنا هج بحث	2111612	6	
	3	2	188	-	-	48	48	28	4	-	4	2	حراء و تحلل لبنات	21111	7	
	2	2	188	-	-	48	48	28	2	-	2	1	طرق لتدرس بتقديفي مجال لتخصص	2111617	2	
ثالثًا : لقرارات ا حارة .																
	2	2	188	-	-	38	58	28	2	-	2	1	حاسب آل ف مجال لتخصص	2112653	9	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	فروق منقخصص	2112611	11	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	علم لاجمال (1)	2112611	11	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تاريخ فن مقارن (1)	2112612	12	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	نما حف ومعارض (1)	2112613	13	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	علم فب لفلور (1)	2112614	14	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	تدفق فن (1)	2112615	15	
	4	-	188	-	-	-	08	28	3	-	6	-	مدرح لالظل (1)	2112616	16	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	قراءات بلغة ا حارة ف مجال لتخصص	2112654	17	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	فروق لبردة و قاسها	2112616	12	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	نظر اتتدرس لتب لبنة	2112617	19	
	-	2	188	-	-	08	-	28	2	-	-	2	سكولوجة بداع ف لتب لبنة	2112612	21	

المحقة (2)
قائمة لقرارات لدراسات لعلًا
" لخصت لربّ اللان وعّة فالتربّة الهنّة "سجّ اتّ دوة"

رقم	كود لقرار	اسم لقرار	عدد لاعات ا و عّة				درجات أعمال لهنّة	درجات نهّة فصل لدراس				زمن ا حان	لقرارات لمطوب لاونت ه س ابقا	
			نظري	تطقي	عمل	عمدة		تطقي	نظري	عمل	شفيوي			لمجموع
أو : لقرارات لتخصّصّة ا حارة .														
1	2112657	ن س ج اتّ دوة (1)	1	6	-	4	08	128	-	-	-	288	-	6
2	2112612	أس س تصمّم (1)	1	4	-	3	28	48	48	-	-	188	2	6
3	2112613	رسم (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4
4	2112652	طابعقّة (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	6
5	2112615	تاريخ لاجضارات لينة (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
ثانًا : لقرارات لويوّة ا حارة .														
6	2111612	فنا هج بحث	2	-	-	2	28	-	68	-	28	188	2	-
7	21111	حصاء وتحلل ليات	2	4	-	4	28	48	48	-	-	188	2	3
2	2111617	طرق لتدرّس لتقدّم في مجال لتخصّص	1	2	-	2	28	48	48	-	-	188	2	2
ثالثًا : لقرارات لبحرارة .														
9	2112659	حاسب آلفّ مجال لتخصّص	1	2	-	2	28	58	38	-	-	188	2	2
11	2112611	تقويق مفّ لتخصّصّة	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
11	2112611	لعم لاج مال (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
12	2112612	تاريخ فنن مقارن (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
13	2112613	تباحف ومعارض (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
14	2112614	لعم ليل لطور (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
15	2112615	تدفق فنن (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
16	2112616	مسررح لالغل (1)	-	6	-	3	28	08	-	-	-	188	-	4
17	2112661	قراءات لبالغة ا حارة فّ مجال لتخصّص	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
12	2112616	لبروق لبردة و قّاس ه	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
19	2112617	نظر اتدرّس لتبّة لينة	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
21	2112612	س كليلوجّة بداع فّ لتبّة لينة	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-

لمحق (2)
قائمة لقرارات مجلس التدريس لدرجات الاعلا
" ماجستير لتربية لغف التربية هنة " تاريخ هين وتدقيقه "

رقم القرار	كود القرار	اسم القرار	عدد لسانح ا و عة				درجات اعمال لسننة	درجات نداءة فصل لدرس				زمن ا حان		
			نظري	تطبيق	علمي	عمادة		تطبيق	نظري	علمي	شفيوي	لمجموع	نظري	تطبيق
أو : لقرارات تخصصة ا باراة .														
1	2112663	فنون لاجنارة اس مة (1)	3	-	-	3	28	-	08	-	-	188	2	-
2	2112615	تاريخ اجنارة الفنة (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
3	2112664	لنظري (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
4	2112665	جملات لاجنطالعب (1)	1	4	-	3	28	48	48	-	-	188	2	3
5	2112666	فنون شعبة (1)	1	4	-	3	28	48	48	-	-	188	2	3
6	2112667	تاريخ نغمن تنقل (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
ثانًا : لقرارات تربوة ا عة .														
7	2111612	في اجنبحث	2	-	-	2	28	68	28	-	28	188	2	-
2	21111	اجنساء وصال لاليقات	2	4	-	4	28	48	48	-	-	188	2	3
9	2111617	طرق تدريس تفيدفي مجال التخصص	1	2	-	2	28	48	48	-	-	188	2	2
ثالثًا : لقرارات اجنارة .														
11	2112662	رقم تنقل (1)	3	-	-	3	28	-	08	-	-	188	2	-
11	2112669	تاريخ الفنال اجنري ال حدت (1)	3	-	-	3	28	-	08	-	-	188	2	-
12	2112615	تذوق فني (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
13	2112611	علم لاجمال (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
14	2112612	تاريخ نغمن قيارن (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
15	2112613	نجاحف ومعارض (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
16	2112614	علم لولولور (1)	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
17	2112616	مدرج الظل (1)	-	6	-	3	28	-	08	-	-	188	-	4
12	2112671	افن القبط (1)	2	2	-	3	28	48	48	-	-	188	2	3
19	2112671	نصم مات زلف هبل مة (1)	2	2	-	3	28	48	48	-	-	188	2	3
21	2112672	تاريخ النبطاعة	3	-	-	3	28	-	08	-	-	188	2	-
21	2112673	النحت اس م (1)	2	2	-	3	28	48	48	-	-	188	2	3
22	2112674	تاريخ الفنال اس م	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
23	2112675	جلرب العف مجال التخصص	1	2	-	2	28	58	38	-	-	188	2	2
24	2112676	قراءات تطبل عة اجنصف مجال التخصص	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
25	2112616	افنروق الفيردة وقنلها	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
26	2112617	نظر انتدريس الفبة الفنة	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-
27	2112612	سكولوجة ابداع الفبة الفنة	2	-	-	2	28	-	08	-	-	188	2	-

لمحق (2)

قائمة لقرراتيون امج لدرسات لعلًا
" لاجس ترل تربة لان وعة فل تربة هنة "تحل لفنون ا ظال وبل غن"

رقم القرار	كود لقرار	اسم لقرار	عدد لساعات ا وعة				درجات اعمال لسنة	درجات نواة فصل لدرين				زمن ا حان		لقررات لمطوب ناست ها سابقا	
			نظري	تطبيق	عمل	عمادة		تطبيق	نظري	عمل	شفوي	لمجموع	نظري		تطبيق
أو : لقرراتل تخصص ا بارزة .															
1	2112679	د لارمرف فنين (1)	2	2	-	3	38	48	38	38	48	38	288	2	3
2	2112621	البراث القرطي ف من الظل	2	2	-	3	38	48	38	38	48	38	188	2	3
3	2112621	الفركل والتعبرف من الظل	2	2	-	3	38	48	38	38	48	38	188	2	3
4	2112622	ابداع عد نوى ا مباحات الخصنة	3	-	-	3	68	08	48	3	-	-	188	-	-
5	2112623	افن عد ا ظال والبار	2	2	-	3	38	48	38	3	-	-	188	2	3
شان ا : لقرراتل تربوة ا ة .															
6	2111612	في ا هج حث	2	-	-	2	28	-	28	2	-	-	188	2	-
7	21111	ا حصاء وتعل ال اليقات	2	4	-	4	48	48	28	4	-	-	188	2	3
2	2111617	طرق تدريس بتقدي مبال التخصص	1	2	-	2	48	48	28	2	-	-	188	2	2
الشا : لقررات ا مختارة .															
9	2112611	علم لجم ال (1)	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
11	2112624	الفركل ولوروف من الظل	2	2	-	3	38	48	38	3	-	-	188	2	3
11	2112625	فن ال ظلال في الية والمجموع	2	2	-	3	38	48	38	3	-	-	188	2	3
12	2112626	الق ف من الظل	3	-	-	3	08	-	28	3	-	-	188	2	-
13	2112627	افن اتال لخصنة ولفن	2	2	-	3	38	48	38	3	-	-	188	2	3
14	2112613	نحاحف ومعارض (1)	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
15	2112616	ممرح ال ظل (1)	-	6	-	3	08	-	28	3	-	-	188	-	4
16	2112622	س لولوج ة ال مرقاة	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
17	2112614	علم لولوج لور (1)	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
12	2112615	تذوق فني (1)	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	3	-
19	2112629	قراءات لملل عة ا مباح مجال التخصص	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
21	2112691	حلب العف مبال التخصص	1	2	-	2	38	58	28	2	-	-	188	2	2
21	2112616	الفروق الفبردة وق لسا	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
22	2112617	نظر ات تدريس التيب ة الفنة	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-
23	2112612	س لولوج ة ابداع التيب الفنة	2	-	-	2	08	-	28	2	-	-	188	2	-

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	عملي	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارموني (١)	٢١٠٣٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كونتربويت (١)	٢١٠٣٦٠٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تأليف موسيقى (١)	٢١٠٣٦٠٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	توزيع آلى و قراءة مدونات	٢١٠٣٦٠٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية	٢١٠٣٦٠٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارموني (٢)	٢١٠٣٦٠٦	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كونتربويت (٢)	٢١٠٣٦٠٧	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (١)	٢١٠٣٦١١	١١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (٢)	٢١٠٣٦١٢	١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	صولفيج	٢١٠٣٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الصوت	٢١٠٣٦١٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	موسيقى الشعوب	٢١٠٣٦١٦	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٣٦١٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦١٨	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٦١٩	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١
	-	2	188	08	-	-	-	28	٢	-	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات تحاة الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	سلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريسه (١)	٢١٠٣٦٤٠	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريسه (٢)	٢١٠٣٦٤١	٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	إرتجال و طرق تدريسه (١)	٢١٠٣٦٤٢	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الإيقاع و التمييز الحركي و طرق تدريسه	٢١٠٣٦٤٣	٤
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	الأناشيد و الأغاني المدرسية	٢١٠٣٦٤٤	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارموني و تأليف	٢١٠٣٦٤٥	٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلى و غنائي	٢١٠٣٦٣٤	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٧	١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (١)	٢١٠٣٦١١	١٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (٢)	٢١٠٣٦١٢	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تحليل الموسيقى	٢١٠٣٦٤٨	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الطرق الحديثة في تعليم التربية الموسيقية	٢١٠٣٦٤٩	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءة مدونات	٢١٠٣٦٥٠	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التقويم التربوي	٢١٠٣٦٥١	١٨
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	ارتجال و طرق تدريسه (٢)	٢١٠٣٦٥٢	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" آلات أوركستراالية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	سلسل
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	عملي	تطبيقي	المتعددة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف الآلة و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٥٥	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف الآلة و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٥٦	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الآلة	٢١٠٣٦٥٧	٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	موسيقى المحررة	٢١٠٣٦٥٨	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة	٢١٠٣٦٥٩	٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٢٤	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦٠	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦١	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارمون و كتربونيت (١)	٢١٠٣٦٦٢	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٦٣	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٦٤	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آل و غنائي	٢١٠٣٦٦٥	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٦٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ و تطور الآلة	٢١٠٣٦٦٧	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (١)	٢١٠٣٦٦٨	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني	٢١٠٣٦٦٩	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٧٠	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٧١	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦٧٢	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"غناء عالمي"

المقررات المطلوب	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المعمدة	عملي	تطبيقي	نظري				
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية																
دراستها سابقا	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و مدرسة (١)	٢١٠٣٦٦٥	١	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و مدرسة (٢)	٢١٠٣٦٦٦	٢	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٦٤	٣	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١)	٢١٠٣٦٦٧	٤	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	مصاحبة الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٨	٥	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٩	٦	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الغناء متقدم (١)	٢١٠٣٦٧٠	٧	
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠	
ثالثاً : المقررات التخصصية																
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارموني و كونترابونت (١)	٢١٠٣٦٣٠	١١	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٣٦٧٢	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٧٣	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٦٢	١٤	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٦٣	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع غنائي (١)	٢١٠٣٦٧٤	١٦	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	١٧	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صوتفنج و تدريب سمع (١)	٢١٠٣٦٦٢	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تشريح الأجهزة للترانمة في الغناء	٢١٠٣٦٧٥	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة إيطالية (١)	٢١٠٣٦٧٦	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة ألمانية (١)	٢١٠٣٦٧٧	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تدقيق فني	٢١٠٣٦٣٧	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٥	

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"موسيقى عربية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شغبي	عملي	تطبيقي		نظري	عملي	تطبيقي	المعمدة				
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية																
	-	2	188	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تحقيق المخطوطات	٢١٠٣٦٨٠	١	
	2	2	188	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف آلة عربية و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٨١	٢	
	2	2	188	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف آلة عربية و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٨٢	٣	
	2	2	188	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية(١)	٢١٠٣٦١٩	٤	
	2	2	188	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٣	٥	
	-	2	188	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مدارس الغناء العربي	٢١٠٣٦٨٤	٦	
	2	-	188	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	صولفيج و تدوين عربي	٢١٠٣٦٨٥	٧	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠	
ثالثا : المقررات التخصصية																
	2	2	188	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٢٣	١١	
	2	-	188	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٦٨٦	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كوتربوينت (١)	٢١٠٣٦٠٢	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٨٧	١٤	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٨	١٥	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١)	٢١٠٣٦٦٧	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تدقيق فني	٢١٠٣٦٣٧	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٣٢	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	توزيع الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٩	١٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	٢٠	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء عربي قديم	٢١٠٣٦٩٠	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٤	

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" بيانو "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	سلسل	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المتعمدة	عملي	تطبيقي	نظري				
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية																
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	عرف آلة البيانو و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٢٢	١	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	عرف آلة البيانو و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٢٣	٢	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٢٤	٣	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	البيانو و موسيقى الحجر	٢١٠٣٦٢٥	٤	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس البيانو	٢١٠٣٦٢٦	٥	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو	٢١٠٣٦٢٧	٦	
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	مصاحبة آلة و غنائية	٢١٠٣٦٢٨	٧	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠	
ثانيا : المقررات التخصصية																
	2	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٢٩	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارموني وكونتريويت (١)	٢١٠٣٦٣٠	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٣١	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٣٢	١٤	
	2	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٣٣	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و غنائي	٢١٠٣٦٣٤	١٦	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ و تطور الآلة	٢١٠٣٦٣٦	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تأليف فني	٢١٠٣٦٣٧	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢	