

ملاحق (٢)

قائمة مقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه في سفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" بيان "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد .الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المصنفة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عرف آلة البيانو (٣)	٢١٠٣٧١٧	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عرف آلة البيانو (٤)	٢١٠٣٧١٨	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	تضايا التعليم الموسيقي في مصر	٢١٠٣٧١٩	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٧٢٠	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنشادات حديثة في التخصص	٢١٠٣٧٢١	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	البيانو و موسيقى الخجرة متقدم	٢١٠٣٧٢٢	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧٢٣	١٠
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١٠	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٣٧٢٤	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٣٧٢٥	١٠
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرثجال موسيقي	٢١٠٣٧٢٦	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة آلة و غنائية	٢١٠٣٧٢٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧٢٨	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٢٩	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٣٠	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنمية الإجتماعية	٢١٠٣٧٣١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٢	١٠
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٣	١٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"ص لفيج - إيقاع حركي - إرتجال"

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المصنفة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج متقدم	٢١٠٣٧٢٢	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الإيقاع و التعبير الحركي متقدم	٢١٠٣٧٢٣	١١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال متقدم	٢١٠٣٧٢٤	١٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارموني و تأليف متقدم	٢١٠٣٧٢٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	تضاريف الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٢٥	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	١٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	١٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قصص حركية غنائية	٢١٠٣٧٢٦	١٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٧٢٧	٢٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	الفروق الفردية في التعبير الحركي	٢١٠٣٧٢٨	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٢٩	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنمية الإجتماعية	٢١٠٣٧٣٠	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	وسائل تعليمية	٢١٠٣٧٣١	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٢	٢٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٣	٢٦

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"آلات أوركستريالية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الترتيب
	نظري	تطبيقي	الامتحان	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعمدة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف الآلة و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٣٥	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	موسيقى الخجرة متقدم	٢١٠٣٧٣٥	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة متقدم	٢١٠٣٧٣٦	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقي في مصر	٢١٠٣٧٣٧	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٧٣٨	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٣٧٣٩	٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧٤٠	٧
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٩٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الآلات الموسيقية الإلكترونية	٢١٠٣٧٣٧	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الموسيقى العربية	٢١٠٣٧٣٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧٣٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٤٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٤١	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنمية الإجتماعية	٢١٠٣٧٤٢	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٤٣	١٦
	٢	٢	١٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٤٤	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"غناء علمي"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الداعات الأسبوعية			اسم المقرر	رمز المقرر	
	نظري	تطبيقي	الاجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المتنبهة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	غناء فردي و مدارسة (٣)	٢١٠٣٧٥٣	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	غناء مجموعات متقدم	٢١٠٣٧٥٤	٢
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة الغناء (٢)	٢١٠٣٧٥٥	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (٢)	٢١٠٣٧٥٦	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	نضاب الفن و الفناة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٥٧	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٧٥٨	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٣٧٥٩	٧
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العالمي	٢١٠٣٧٥٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٥٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التراث الشعبي	٢١٠٣٧٥٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فن الأداء المسرحي	٢١٠٣٧٥٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٥١	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن و دورها في النهضة الإجتماعية	٢١٠٣٧٥٢	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجينية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥٣	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥٤	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات و السلوك الإبداعي	٢١٠٣٧٥٥	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع غنائي (٢)	٢١٠٣٧٥٦	١٩

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"موسيقى عربية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نموذج المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
الأول : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عرف آلة عربية و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٥٧	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عرف آلة عربية و مدارسها (٤)	٢١٠٣٧٥٨	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحقيق المخطوطات متقدم	٢١٠٣٧٥٩	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٧٦٠	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	فضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٦١	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٧٦٢	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٣٧٦٣	٧
الثاني : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢٠	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٥٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
الثالث : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية المعاصرة	٢١٠٣٧٦٤	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٦٥	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٦٦	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٦٧	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مذارس التلحين العربي	٢١٠٣٧٦٨	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فضايا و مشكلات المقامات العربية	٢١٠٣٧٦٩	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدور و دورها في التنمية الإجتماعية	٢١٠٣٧٧٠	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٧١	١٧
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٧٢	١٨

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه في سفة التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كتره المقرر	مسائل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات العمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	توزيع آلى و قراءة مدونات متقدم	٢١٠٣٦٩٣	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تاريخ و تحليل المؤلفات المعاصرة	٢١٠٣٦٩٤	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارمونى (٣)	٢١٠٣٦٩٥	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٣	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	٢١٠٣٧٠١	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات متقدم	٢١٠٣٧٠٢	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو (٣)	٢١٠٣٧٠٣	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التكنولوجيا و التسجيل الموسيقى	٢١٠٣٧٠٤	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنمية الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	٨٠	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٨	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٩	١٧