



**كلية التربية النوعية**  
Faculty of Specific Education

اللائحة الداخلية للدراسات العليا

بكلية التربية النوعية

جامعة أسيوط

(ساعات معتمدة)

### رؤية الكلية :-

تسعى الكلية أن تكون رافداً من روافد التنوير والفن في مصر وتعمل علي بناء أجيال مزودة بالعلم والمعرفة في شتي مجالات التخصص وقادرة علي الارتقاء بالذوق العام للمجتمع والبيئة المحيطة.

### رسالة الكلية :-

كلية التربية النوعية إحدى كليات جامعة أسيوط وتهدف إلي إعداد معلمين متخصصين وممارسين مؤهلين في مجالات التربية الموسيقية والتربية الفنية والاقتصاد المنزلي ومدربين تدريباً عالياً على المهارات المطلوبة لمجال التخصص ، كما تستخدم الكلية مواردها البشرية وإمكاناتها المادية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

### أهداف الكلية :-

تسعى كلية التربية النوعية لتحقيق أهداف متعددة منها :-

- ١- إعداد المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته في مجالات الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية و التربية الموسيقية، و هي مجالات تتطلبها حاجة المجتمع.
- ٢- إعداد خريج قادر علي المنافسة في سوق العمل واتخاذ القرار والتعامل مع الأزمات.
- ٣- إعداد المتخصصين في المجالات النوعية المشار إليها و التي تتطلبها برامج التنمية الاجتماعية.
- ٤- رفع مستوي العاملين في المجالات النوعية المشار إليها علميا و مهنيا .
- ٥- إجراء البحوث العلمية و المهنية في المجالات النوعية بالكلية.
- ٦- إبداء المشورة و التعاون مع الهيئات و المؤسسات العلمية و الثقافية المصرية و العربية و الدولية في معالجة القضايا التخصصية المشتركة.
- ٧- الإسهام في تطوير و تحديث الفكر و الممارسات في مجالات عمل الكلية لخدمة البيئة.

### الأقسام العلمية :-

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

- ١- قسم الاقتصاد المنزلي.
- ٢- قسم التربية الفنية.
- ٣- قسم التربية الموسيقية.

## قواعد أساسية

### مادة ( ١ ) :

تمنح جامعة أسيوط بناء على موافقة مجلس كلية التربية النوعية بأسيوط الدرجات العلمية

الآتية:

١- درجة ماجستير التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية ) .

٢- درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في إحدى المجالات الآتية بتخصصاتها الفرعية (الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية ) .

٣- يجوز إنشاء دبلومات فى تخصصات أخرى تقترحها الكلية بموافقة مجلس الجامعة ولجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلى وذلك عند توافر الكوادر البشرية من أعضاء هيئة التدريس "أستاذ - أستاذ مساعد".

### مادة ( ٢ ) : - مواعيد الدراسة :

- تقوم الدراسة في الكلية وفقا لنظام الساعات المعتمدة (وحدات دراسية) .
- تنقسم السنة الدراسية إلي فصلين دراسيين: فصل الخريف و فصل الربيع ، مدة كل منهما خمسة عشر أسبوعا شاملاً الامتحانات التطبيقية و التحريرية النهائية لكل فصل على حده .
- يجوز لمجلس الكلية أن يقرر إضافة فصل دراسي ثالث ( فصل الصيف ) مدته ثمانية أسابيع على أن تضاعف فيه عدد الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة لكل مقرر و يخص هذا الفصل أساسا لوحدات البحث و المناقشات و لبعض المقررات الدراسية الضرورية وفقا لحالة كل طالب.
- (الفصل الدراسي الأول) : يبدأ من الاسبوع الثانى من بداية العام الدراسي و لمدة ١٥ أسبوع.
- (الفصل الدراسي الثانى) : يبدأ من الاسبوع الثانى من بداية الفصل الدراسي الثانى و لمدة ١٥ أسبوع.
- (الفصل الدراسي الثالث) : يبدأ من السبت الأول من شهر يوليو و لمدة ٨ أسابيع.
- يعلن عن موعد التقدم للقيود خلال شهر أغسطس من كل عام.

### **مادة ( ٣ ) :- نظام الدراسة :**

يمكن للطالب التسجيل في الفصل الدراسي عدد من المقررات الدراسية تصل عدد ساعاتها إلى ٢٥ ساعة معتمدة في كل من فصل الخريف والربيع و ٨ ساعات معتمدة في فصل الصيف.

### **مادة ( ٤ ) :- الساعة المعتمدة :**

الساعة الدراسية المعتمدة ( الوحدة ) هي وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة إلى المقررات الأخرى وهي تعادل : محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع ، أو فترة تدريبات تطبيقية مدتها ساعتان .

### **مادة ( ٥ ) :- الشروط العامة للقبول و التسجيل :**

يقبل الطالب الحاصل علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من جامعة أسيوط أو من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات ، للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفي شروط القبول بكل برنامج ( راجع مادة ١٢ ، ١٣ ) .

### **مادة ( ٦ ) :- قواعد دراسة مقرر :**

- يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور ( ٧٥% من الساعات المعتمدة ) وبموافقة مجلس القسم ومجلس الكلية الانسحاب من مقرر دراسي أو أكثر خلال الست أسابيع الأولى من بداية الفصل الدراسي ولا تحسب له ساعات هذا المقرر في المتوسط التراكمي و يظهر له في شهادته تقدير (منسحب W).
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥ % من الساعات التدريسية للمقرر ، و في حالة عدم استيفاء هذه النسبة يعتبر الطالب منسحب إجبارياً من المقرر و يظهر في شهادته تقدير ( منسحب إجباري FW ) .
- يجوز تأجيل الإمتحان للطالب الذي يتعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ومجلس الكلية على أن يكون الطالب قد حضر و أدى ٧٥ % من متطلبات المقرر علي الأقل ، وفي هذه الحالة يحصل علي تقدير ( غير مكتمل I ) ويقوم الطالب بإجراء الامتحان لهذا المقرر في الفصل الدراسي التالي والا أعتبر راسباً في المقرر .
- المقررات التي يحصل فيها الطالب علي تقديرات "منسحب إجباري FW"، "منسحب W" ، "غير مكتمل I" لا تحسب له ساعات دراسية و لا تدخل هذه التقديرات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات ، على أن يتقدم الطالب لإعادة تسجيل هذا المقرر أو ما يعادله في الساعات المعتمدة.
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر بحد أقصى ثلاثة مرات ، و يظهر له في شهادته التقدير الأعلى عند حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " GPA " .
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر بحد أقصى ثلاثة مرات وفي حالة عدم الإجتياز بتقدير (C) على الأقل يشطب من البرنامج .

- الطالب الذي يحصل في مقرر من المقررات الإلجبارية علي تقدير أقل من " C " لا يحسب له هذا المقرر من الساعات المطلوبة للحصول علي الدرجة ما لم يحسنه ، و لا يدخل في حساب المتوسط التراكمي للتقديرات " GPA " .
- ينذر الطالب إذا حصل علي تقدير أقل من " C " في مقرر من المقررات الإلجبارية ، و يشطب من البرنامج إذا حصل على أقل من " C " في ٣٠% من الساعات المطلوبة للبرنامج.
- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه و مر عليه أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة .
- يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات GPA النهائي وفقا للمعادلة :  
المعدل التراكمي = مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفترات السابقة  
مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفترات السابقة
- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع و في هذه الحالة ليس مطلوب منه النجاح في المقرر أو استيفاء متطلبات النجاح فيه وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من ساعات المقرر أو أكثر يحصل الطالب علي تقدير " مستمع L " .
- يحتسب اجتياز الطالب للمقررات بمرحلة الماجستير بتقدير تراكمي لا يقل عن " C+ " بمثابة دبلوم خاص في التخصص ويعطى الطالب شهادة بذلك بحاصل على الدبلوم الخاص في تخصص.
- تظهر ساعات التسجيل لرسالة أو بحث الطالب في شهادته على النحو التالي: خلال التسجيل " I " وتستبدل بـ " S " إذا أكمل الرسالة وناقشها بنجاح أو " U " إذا رسب في مناقشة الرسالة ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي GPA.

**مادة (٧):- قواعد تقييم المقرر :**

يتم تقييم المقرر للطلاب وفقاً للجدول التالي حيث أن كل ساعة دراسية تكافئ أربعة نقاط:

Grade	Points	
A	٤	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء عالي في دراستهم العليا " Very high graduate caliber "
A-	٣.٦٦٦	
B+	٣.٣٣٣	
B	٣	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء مرضي في دراستهم العليا " Satisfactory level "
B-	٢.٦٦٦	
C+	٢.٣٣٣	
C	٢	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء غير متوقع منهم لمستوي الدراسات العليا. Not at the level expected in graduate work
C-	١.٦٦٦	
D+	١.٣٣٣	
D	١	تعطي هذه التقديرات للطلبة الذين أظهروا أداء غير مرضي في دراستهم العليا " Unsatisfactory level "
F	٠	Fail راسب
I	-	Incomplete غير مكمل متطلبات المقرر
L	-	Audit مستمع
S	-	يعطى الطالب تقدير S إذا أكمل الرسالة و ناقشها بنجاح .
U	-	تعطي عند رسوب الطالب في مناقشة الرسالة العلمية Unsatisfactory
FW	-	منسحب إجباري من المقرر " Forced Withdrawal "
W	-	منسحب من المقرر " Withdrawal "

**مادة (٨):- تحويل المقررات :**

١- بعد موافقة مجلس الكلية وبناء علي اقتراح مجلس القسم يسمح للطلاب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له دراستها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى علي أن تكون من بين المقررات المطلوبة للحصول علي الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن "C" أو ما يعادلها علي ألا تكون قد احتسبت له وحصل بها علي درجة علمية أخرى ، كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطلاب دراستها في نفس الجامعة أو أية جامعة أخرى مر عليها أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب علي الدرجة.

**مادة (٩):- المرشد الأكاديمي :**

أ- يحدد القسم لكل طالب أو أكثر مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس به ومن نفس التخصص الذي يرغب الطالب في التسجيل فيه وذلك لتقديم النصح والإرشاد الأكاديمي له خلال فترة دراسته وكذلك لمساعدته في اختيار المقررات الدراسية اللازمة لمجال بحثه وفي اختيار المقررات الدراسية الإضافية التي قد يحتاجها للبرنامج الدراسي ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك حتى نهاية دراسته .

ب - يستبدل المشرف العلمي بالمرشد الأكاديمي لطالب درجتي الماجستير والدكتوراه عند التسجيل للرسالة.

ج- يمنح الطالب مهلة بحد أقصى ستة شهور بعد الإنتهاء من المقررات المطلوبة لتسجيل نقطة البحث ، وفي حالة عدم تسجيل نقطة البحث يجوز شطب قيده بناء على قرار مجلس القسم والكلية .

**مادة (١٠):- رسوم الدراسة**

يتم تحديد رسوم الدراسة بمعرفة الجامعة سنوياً بناءً على قرارات مجلس الجامعة.

## برامج الدراسات العليا

### مادة (١١) :-

تمنح جامعة أسيوط بناء علي اقتراح مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :

١ - درجة الماجستير في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية :

أ- الاقتصاد المنزلي في أحد المجالات الآتية:

(التغذية وعلوم الأطعمة،الملابس والنسيج ، إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة)

ب - التربية الفنية في أحد المجالات الآتية:

(الرسم والتصوير، التصميم الزخرفي، النحت، الخزف، الأشغال الفنية ، أشغال الخشب، أشغال المعادن، الطباعة ، النسجيات اليدوية) .

ج - التربية الموسيقية في أحد المجالات الآتية:

( نظريات و تأليف ، بيانو ، صولفيج و إيقاع حركي و ارتجال ، آلات الاوركستراالية، غناء عالمي ، موسيقي عربية ) .

### القواعد العامة للحصول علي درجة الماجستير في التربية النوعية

### مادة (١٢) :-

- أن يكون حاصلاً علي تقدير عام جيد أو ( C+ ) علي الأقل في مجال التخصص .
- يشكل مجلس القسم لجنة الإشراف علي رسالة الماجستير ويقوم المشرف الرئيسي بعمل المرشد الأكاديمي .
- يسمح للطالب بتسجيل ساعات الرسالة بعد موافقة مجلس القسم .
- يتقدم الطالب قبل ميعاد المناقشة بشهادة اجتياز دورة اللغة الإنجليزية من أحد مراكز اللغة التابعة للجامعة أو من الجامعات المناظرة وفقاً لما يقرره مجلس الكلية ومجلس الجامعة ، ونشر بحث علمي في أحد المجالات أو المؤتمرات المحكمة ، قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة .
- تمنح درجة الماجستير للطلاب الذين يجتازون مناقشة رسالتهم العلمية بعد إنجاز جميع الساعات الدراسية المطلوبة للحصول علي الدرجة علي ألا يقل تقدير المتوسط التراكمي للمقررات عن ( C+ )



وإلا يجب علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط التراكمي ( قبل تشكيل لجنة الحكم و المناقشة).

• يدرس الطالب في دراسته التمهيدية للماجستير ٤٢ ساعة دراسية معتمدة منها ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة على أن يجتاز الطالب حلقة بحث (مناقشات في مجال التخصص) طبقاً للآلية التي يحددها مجلس الكلية.

#### مادة (١٣):-مدة الدراسة

أ- الحد الأدنى للحصول على درجة الماجستير هو سنتين من تاريخ القيد على أن لا تتم المناقش الا بعد مرور عام من تاريخ التسجيل .  
ب- الحد الأقصى للحصول على درجة الماجستير خمس سنوات من تاريخ القيد مع مراعاة حالات وقف القيد، ويجوز مد القيد بناء على الاقتراح المقدم من لجنة الإشراف للدارس وتقريرهم عن مدى تقدم الدارس في البحث ، بما لا يزيد عن ست سنوات من تاريخ القيد وموافقة لجنة القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس الكلية.

## القواعد العامة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية

### مادة (١٤):-

- يشترط لمن يرغب في التسجيل لدرجة الدكتوراه أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها من جامعة أسيوط أو من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات في أحد مجالات تخصصاتها وإذا كان الطالب حاصلاً على درجة معادلة لها فإنه يخضع في هذه الحالة للقواعد التالية للموافقة على تسجيله:-
  - أن يكون تخصص رسالة الماجستير متوافق مع أحد مجالات التخصص بالقسم المتقدم للتسجيل به.
  - يشكل مجلس القسم لجنة ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس بالقسم أو ما يراه مناسباً من خارج القسم لتقييم مدى توافق رسالة الماجستير مع تخصص القسم وطبقاً للمعايير التي يقرها مجلس الكلية وفى هذه الحالة يكون لمجلس القسم المتقدم إليه الرأى السائد فى قبول أو رفض التسجيل لدرجة الدكتوراه.
- يجب أن يجتاز الطالب ٣٤ ( أربعة وثلاثون ) ساعة معتمدة على الأقل ( نظرى و تطبيقي ) منها ١٢ ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة وعلى أن يجتاز الطالب حلقة بحث (مناقشات فى مجال التخصص) طبقاً للآلية التى يحددها مجلس الكلية وذلك قبل الحصول على درجة الدكتوراه.
- يتقدم الطالب بشهادة اجتياز احدى اللغات من أحد مراكز اللغة التابعة للجامعة أو من الجامعات الحكومية الأخرى وفقاً لما يقرره مجلس الكلية ومجلس الجامعة قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة على الرسالة .
- يمنح الدارس درجة دكتوراه الفلسفة للطلاب الذين يجتازون المناقشة بعد انجاز جميع الساعات المطلوبة .

### مادة (١٥):-مدة الدراسة

- أ - الحد الأدنى للحصول على درجة الدكتوراه هو ثلاثة أعوام من تاريخ القيد على ان لا تتم المناقشة الا بعد مرور عامان من تاريخ التسجيل .
- ب- الحد الأقصى للحصول على درجة الدكتوراه خمس سنوات من تاريخ القيد مع مراعاة حالات وقف القيد، ويجوز مد القيد بناء على الاقتراح المقدم من لجنة الإشراف للدارس وتقريرهم عن مدى تقدم الدارس فى البحث ، بما لا يزيد عن ثمانية سنوات من تاريخ القيد وموافقة لجنة القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس الكلية.

## ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (التصميم الزخرفي)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٠١	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	٢
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	٤٠	٤٠	--	٤	--
٣	١٠٠٣	فرعي للتخصص	--	٣	١	٤٠	٤٠	٤٠	--	٤	--
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢
٧	١٠٠٧	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٤	٢
		المجموع	٩	٢٨	٢١						
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	٤٠	٤٠	--	٤	٢
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٤٠	٤٠	٢	--	٢

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الرسم والتصوير)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠١٨	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	٢
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٣	١٠٠٣	فرعي للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٧	١٠١٩	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١				٨٠٠		
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	٤	--	٤
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص(النحت)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٢٠	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٣	١٠٠٣	فرعي للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	٢	--	
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	٢	--	
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	
٧	١٠٢١	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١			٨٠٠			
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الخزف)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٢٢	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	٢
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٧	١٠٢٣	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١				٨٠٠		
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	٤	--	٤
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الاشغال الفنية)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٢٤	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	٢	--	
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	٢	--	
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	
٧	١٠٢٥	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١			٨٠٠			
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (اشغال الخشب)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٢٦	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	٢
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	--
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٧	١٠٢٧	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١				٨٠٠		
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	٤	--	٤
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--



## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (اشغال المعادن)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٢٨	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٧	١٠٢٩	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
<b>المجموع</b>			٩	٢٨	٢١			٨٠٠			
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الطباعة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٣٠	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٧	١٠٣١	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
		المجموع	٩	٢٨	٢١			٨٠٠			
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (النسجيات اليدوية )

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإجبارية</b>											
١	١٠٣٢	التخصص الدقيق(١)	٢	١٢	٨	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٦	
٢	١٠٠٢	تصميم	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٣	١٠٠٣	فرعى للتخصص	--	٣	١	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
٤	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٥	١٠٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
٦	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٧	١٠٣٣	تكنولوجيا التخصص (١)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
		المجموع	٩	٢٨	٢١			٨٠٠			
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
٨	١٠٠٨	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	
٩	١٠٠٩	علم الجمال	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٠	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١١	١٠١١	متاحف ومعارض (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٢	١٠١٢	تذوق فني (١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٣	١٠١٣	مسرح الطفل	--	٤	٢	٤٠	--	١٠٠	--	٤	
١٤	١٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٥	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٦	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	
١٧	١٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	--	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	--	

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (التصميم الزخرفي)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٣٤	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٣٥	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٣٦	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الإختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الرسم والتصوير)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٤٤	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٤٥	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٤٦	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا ' دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (النحت)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٤٧	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٤٨	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٤٩	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الإختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الخزف)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٥٠	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٥١	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٥٢	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الاشغال الفنية)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٥٣	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٥٤	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٥٥	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الإختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--



## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (اشغال الخشب)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٥٦	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٥٧	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٥٨	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (اشغال المعادن)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٥٩	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٦٠	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٦١	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (الطباعة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٦٢	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٦٣	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٦٤	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ١ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (النسجيات اليدوية )

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	١٠٦٥	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق	٢	٢٢	١٣	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	١	٦
٢	١٠٦٦	التخصص و الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
٣	١٠٦٧	تكنولوجيا التخصص (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
المجموع			٦	٢٤	١٨				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	١٠٣٧	التخصص وتطبيقات الحاسب الآلى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٦	١٠٣٨	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٧	١٠٣٩	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٨	١٠٤٠	تذوق فني (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
٩	١٠٤١	تاريخ فن معاصر	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	١٠٤٢	تشكيل متنوع (مجسم)	--	٤	٢	٤٠	--	٦٠	١٠٠	--	٤
١١	١٠٤٣	متاحف ومعارض (٢)	٢	--	٢	٤٠	٦٠	--	١٠٠	٢	--

## ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو "

م	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٥٠١	عزف آلة البيانو ومدارسها(١)	-	٤	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣٠ دقيقة للطالب
٢	٥٠٢	البيانو وموسيقى الحجرة	-	٤	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣٠ دقيقة للطالب
٣	٥٠٣	طرق تدريس البيانو	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة للطالب
٤	٥٠٤	تاريخ وتطور الآلة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٦	٥٠٦	الابداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٧	٥٠٧	عزف آلة البيانو ومدارسها(٢)	-	٤	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣٠ دقيقة للطالب
٨	٥٠٨	تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة للطالب
٩	٥٠٩	مصاحبة آية وغنائية	-	٤	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣٠ دقيقة للطالب
١٠	٥١٠	قراءة فورية	-	٢	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣٠ دقيقة للطالب
١١	٥١١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة للطالب
المجموع			٩	٢٢	٢٢				١١٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
١٢	٥١٢	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
١٣	٥١٣	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٤	٥١٤	الموسيقى الفلكلورية فى النشاط المدرسى	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٥	٥١٥	التربية الموسيقية والاصول الفلسفية	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٦	٥١٦	تذوق فني	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٧	٥١٧	قيادة الفرق المدرسية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة للطالب
١٨	٥١٨	قراءات فى مجال التخصص باللغة الانجليزية (١)	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج وإيقاع حركي وارتجال "

م	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإلزامية</b>											
١	٥١٩	صولفيج وطرق تدريسه (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٢	٥٢٠	ارتجال وطرق تدريسه (١)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٣	٥٢١	الإيقاع والتعبير الحركي وطرق تدريسه	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٤	٥٢٢	هارموني وتأليف	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٦	٥٠٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٧	٥٢٣	الاناشيد والاعاني المدرسية	--	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٨	٥٢٤	صولفيج وطرق تدريسه (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٩	٥٢٥	ارتجال وطرق تدريسه (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٠	٥٢٦	بيانو (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	--	١٠٠	-	٣٠ دقيقة لكل طالب
١١	٥٢٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
<b>المجموع</b>			٩	٢٤	٢٢				١١٠٠		
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
١٢	٥١٢	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
١٣	٥١٣	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الألى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٤	٥٢٨	تحليل الموسيقى	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٥	٥٢٩	قراءة مدونات	-	٢	١	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
١٦	٥٣٠	توزيع آلى وغنائى	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٧	٥٣١	التقويم التربوى	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
١٨	٥١٨	قراءات في مجال التخصص باللغة الاجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " الآلات الاوركستراالية "

م	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإلجبارية</b>											
١	٥٣٢	عزف الآلة ومدارسها(١)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	ساعة لكل طالب
٢	٥٣٣	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	٢
٣	٥٣٤	قراءة فورية	--	٢	١	٢٠	٨٠	--	--	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٤	٥٣٥	عزف الآلة ومدارسها(٢)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	ساعة لكل طالب
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	٢	٢	--
٦	٥٠٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	٢	٢	--
٧	٥٣٦	موسيقى الحجرة	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	-	-	ساعة لكل طالب
٨	٥٣٧	تاريخ وتطور الآلة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٢	٢	-
٩	٥٣٨	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
<b>المجموع</b>			١٣	١٤	٢١						
<b>ثانياً : المقررات الاختيارية</b>											
١٠	٥١٢	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١
١١	٥١٣	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الألى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	٢
١٢	٥٣٩	قيادة الفرق المدرسية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٣	٥٤٠	علم الآلات (١)	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	٢	٢	--
١٤	٥١٤	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسى	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	٢	٢	--
١٥	٥٤١	صولفيج وتدريب سمع (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٦	٥١٨	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	٢	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " غناء عالمي "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٥٤٢	غناء فردي ومدارسه(١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	ساعة لكل طالب
٢	٥٤٣	غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسي(١)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢
٣	٥٤٤	قراءة فورية	--	٢	١	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٤	٥٤٥	تاريخ وتحليل مؤلفات الغناء(١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
٦	٥٠٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٧	٥٤٦	مصاحبة الغناء	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢
٨	٥٤٧	طرق تدريس الغناء متقدم	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	ساعة لكل طالب
٩	٥٤٨	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٠	٥٤٩	غناء فردي ومدارسه(٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	ساعة لكل طالب
		المجموع	١٠	٢٠	٢١				١٠٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
١١	٥١٢	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
١٢	٥١٣	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلي (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٣	٥٥٠	تشریح الأجهزة المترجمة في الغناء	٢	--	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--
١٤	٥٥١	توزيع غنائي	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٥	٥٥٢	لغة ايطالية (١)	٢	--	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--
١٦	٥٥٣	صولفيج وتدريب سمع (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٧	٥١٨	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--



## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " الموسيقي العربية "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع		
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٥٥٤	عزف الة عربية ومدارسها (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٢	٥٥٥	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	٥٥٦	تحقيق المخطوطات	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
٤	٥٥٧	طرق تدريس الموسيقى العربية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٦	٥٠٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
٧	٥٥٨	عزف الة عربية ومدارسها (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٨	٥٥٩	مدارس الغناء العربي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
٩	٥٦٠	صولفيج وتدوين عربي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	ساعة لكل طالب
١٠	٥٦١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
		المجموع	١٥	١٢	٢٢				١٠٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
١١	٥١٢	الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
١٢	٥١٣	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الألى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٣	٥٦٢	قيادة الفرق المدرسية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٤	٥٦٣	توزيع الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
١٥	٥١٤	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
١٦	٥١٦	تذوق فني	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
١٧	٥١٨	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	--	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " نظريات وتأليف "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٥٦٤	هارموني (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١٥ دقيقة لكل طالب
٢	٥٦٥	كونترابونت (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٥٦٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	٥٦٧	علم الآلات (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	٥٠٥	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
٦	٥٠٦	الإبداع ومجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٧	٥٦٨	هارموني (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١٥ دقيقة لكل طالب
٨	٥٦٩	كونترابونت (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٩	٥٧٠	توزيع الى وقراءة مدونات (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٠	٥٧١	تأليف موسيقى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١١	٥٧٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
		المجموع	١٦	١٢	٢٣				١١٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
		الإحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
		التخصص وتطبيقاته فى الحاسب الألى (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
		علم الصوت	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
		صولفيج (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
		بيانو(١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٣٠ دقيقة لكل طالب
		موسيقى الشعوب (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
		قراءات فى مجال التخصص باللغة الأجنبية(١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " نظريات وتأليف

م	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإلزامية</b>											
١	٥٧٦	هارموني (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٢	٥٧٧	كونتريونيت (٣)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٥٧٨	تاريخ وتحليل المؤلفات العالمية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٤	٥٧٩	تأليف موسيقى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٥	٥٨٠	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
٦	٥٨١	هارموني (٤)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٧	٥٨٢	كونتريونيت (٤)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٨	٥٨٣	توزيع آلي وقراءة مدونات (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٩	٥٨٤	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
<b>المجموع</b>			١٣	١٢	٢٠				٩٠٠		
<b>أولاً : المقررات الاختيارية</b>											
١٠	٥٨٥	صولفيج (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١١	٥٨٦	بيانو (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٢	٥٨٧	علم الآلات (٢)	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٣	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٤	٥٨٩	الإبداع الموسيقي في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
١٥	٥٩٠	موسيقى الشعوب (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
١٦	٥٩١	ارتجال موسيقى	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	-	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٧	٥٩٢	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٥٩٣	عزف آلة البيانو (٣)	١	٤	٣	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٢	٥٩٤	قراءة فورية متقدم	-	٤	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٣	٥٩٥	تقنيات الأداء العزفي	٣	٢	٤	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٤	٥٩٦	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٥	٥٩٧	عزف آلة البيانو (٤)	-	٤	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٦	٥٩٨	البيانو وموسيقى الحجرة متقدم	--	٤	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٧	٥٩٩	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
المجموع			٦	٢٠	١٨				٧٠٠		
أولاً : المقررات الاختيارية											
٨	٦٠٠	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٩	٦٠١	احصاء متقدم	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	٦٠٢	الفن في البيئة والمجتمع	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١١	٦٠٣	بناء ادوات القياس	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
١٢	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٣	٦٠٤	ارتجال موسيقى	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	-	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٤	٥٩٢	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج وإيقاع حركي وارتجال "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
<b>أولاً : المقررات الإلزامية</b>											
١	٦٠٥	صولفيج متقدم	٢	٢	٣	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٢	٦٠٦	الإيقاع والتعبير الحركي متقدم	١	٢	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٣	٦٠٧	هارموني وتأليف متقدم	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
٤	٦٠٨	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٥	٦٠٩	ارتجال متقدم	--	٤	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٦	٦١٠	قصص حركية غنائية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
٧	٦١١	وسائل تعليمية	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٨	٦١٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
<b>المجموع</b>			١٢	١٤	١٩				٨٠٠		
<b>أولاً : المقررات الاختيارية</b>											
٩	٦٠٠	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	٦١٣	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١١	٦٠٢	الفن في البيئة والمجتمع	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	٦١٤	تدريب صوت لفظي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٣	٦١٥	الفروق الفردية في التعبير الحركي	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٤	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٥	٥٩٢	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " الالات الاوركستراالية "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٦١٦	عزف الالة ومدارسها (٣)	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
٢	٦١٧	قراءة فورية متقدم	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٣	٦١٨	تقنيات الأداء العزفى	٣	٢	٤	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٤	٦١٩	اتجاهات حديثة فى التخصص	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٥	٦٢٠	عزف الالة ومدارسها (٤)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٦	٦٢١	موسيقى الحجره متقدم	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤٥ دقيقة لكل طالب
٧	٦٢٢	تاريخ وتحليل مؤلفات الالة متقدم	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٨	٦٢٣	الوسائط المتعددة فى التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
		المجموع	٨	٢٠	٢٠				٨٠٠		
أولاً : المقررات الاختيارية											
٩	٦٠٠	قضايا الفن والثقافة فى عصر التكنولوجيا	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٠	٦١٣	الفنون ودورها فى التنشئة الاجتماعية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١١	٦٠٢	الفن فى البيئة والمجتمع	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	٦٢٤	قضايا التعليم الموسيقى فى مصر	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
١٣	٦٢٥	الالات الموسيقية الالكترونية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
١٤	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته فى الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٥	٥٩٢	قراءات فى مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " غناء عالمي "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٦٢٦	غناء فردي ومدارسه (٣)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٢	٦٢٧	مصاحبة الغناء (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٤٥ دقيقة لكل طالب
٣	٦٢٨	المسرح الغنائي العالمي	١	٢	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
٤	٦٢٩	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
٥	٦٣٠	غناء مجموعات متقدم	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٦	٦٣١	فن الأداء المسرحي	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	---
٧	٦٣٢	تاريخ وتحليل مؤلفات الغناء (٢)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٨	٦٣٣	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
المجموع			١١	١٦	١٩				٨٠٠		
أولاً : المقررات الاختيارية											
٩	٦٠٠	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٠	٦١٣	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١١	٦٠٢	الفن في البيئة والمجتمع	٢	--	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٢	٦٣٤	المسرح الغناء العربي	٢	-	٢	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
١٣	٦٣٥	توزيع غنائي (٢)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
١٤	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٥	٥٩٢	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--

## تابع ملحق ( ٢ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " موسيقى عربية "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع		
<b>أولاً : المقررات الإلزامية</b>											
١	٦٣٦	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
٢	٦٣٧	غناء عربي قديم	-	٣	١	٢٠	٨٠	--	١٠٠	--	٣٠ دقيقة لكل طالب
٣	٦٣٨	عزف آلة عربية ومدارسها (٤)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤٥ دقيقة لكل طالب
٤	٦٣٩	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	--	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٥	٦٤٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية(٢)	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٦	٦٤١	مبادئ التأليف	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٧	٦٤٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
٨	٦٤٣	مدارس التلحين العربي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	---
٩	٦٤٤	قضايا ومشكلات المقامات العربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
<b>المجموع</b>			١٤	١٥	١٩				٨٠٠		
<b>أولاً : المقررات الاختيارية</b>											
١٠	٦٠٠	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١١	٦١٣	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
١٢	٦٣٤	المسرح الغناء العربي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
١٣	٦١٤	تدريب صوت لفظي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣٠ دقيقة لكل طالب
١٤	٦٢٤	قضايا التعليم الموسيقي في مصر	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
١٥	٥٨٨	التخصص وتطبيقاته في الحاسب الالى (٢)	١	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٦	٥٩٢	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--



## ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلى تخصص " التغذية وعلوم الاطعمة "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٣٠٠٠	الإبداع ومجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠٠١	التخصص وطرق تدريسه	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٣	٣٠٠٢	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٤	٣٠٠٣	دراسات في مجال التخصص	٧	١٤	١٤	٤٠	٤٠	١٢٠	٢٠٠	١٠	١٦
المجموع			١٤	١٤	٢١				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠٠٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠٠٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (١)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠٠٦	الإحصاء وتحليل البيانات (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠٠٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (١)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-

## ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي تخصص " الملابس والنسيج "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٣٠٠٠	الإبداع ومجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠٠١	التخصص وطرق تدريسه	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٣	٣٠٠٢	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٤	٣٠٠٨	دراسات في مجال التخصص	٧	١٤	١٤	٤٠	٤٠	١٢٠	٢٠٠	١٠	١٦
المجموع			١٤	١٤	٢١				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠٠٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠٠٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (١)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠٠٦	الإحصاء وتحليل البيانات (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠٠٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (١)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-

## ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلى تخصص " إدارة المنزل واقتصاديات الاسرة "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٣٠٠٠	الإبداع ومجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠٠١	التخصص وطرق تدريسه	٢	-	٢	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	--
٣	٣٠٠٢	مجال التخصص ومناهج البحث	٢	--	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٤	٣٠٠٩	دراسات في مجال التخصص	٧	١٤	١٤	٤٠	٤٠	١٢٠	٢٠٠	١٠	١٦
المجموع			١٤	١٤	٢١				٥٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠٠٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠٠٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (١)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠٠٦	الإحصاء وتحليل البيانات (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠٠٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (١)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-

## تابع ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المنزلى تخصص " التغذية وعلوم الاطعمة "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإلزامية											
١	٣٠١٠	التخصص واتجاهاته الحديثة	٤	-	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠١١	التخصص والوسائط المتعددة	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٠١٢	التخصص وبناء ادوات القياس	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٠١٣	دراسات في مجال التخصص	٣	١٠	٨	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	٤	١٠
المجموع			١٠	١٦	١٨				٦٠٠		
أولاً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠١٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (٢)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠١٦	الإحصاء وتحليل البيانات (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (٢)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-

## تابع ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا "دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٣٠١٨	التخصص واتجاهاته الحديثة	٤	-	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠١٩	التخصص والوسائط المتعددة	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٠١٢	التخصص وبناء ادوات القياس	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٠٢٠	دراسات في مجال التخصص	٣	١٠	٨	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	٤	١٠
المجموع			١٠	١٦	١٨				٦٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠١٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (٢)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠١٦	الإحصاء وتحليل البيانات (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (٢)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-

## تابع ملحق ( ٣ )

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا " دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي تخصص " إدارة المنزل واقتصاديات الاسرة "

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	معتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً : المقررات الإجبارية											
١	٣٠٢١	التخصص واتجاهاته الحديثة	٤	-	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	---
٢	٣٠٢٢	التخصص والوسائط المتعددة	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٠١٢	التخصص وبناء ادوات القياس	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٠٢٣	دراسات في مجال التخصص	٣	١٠	٨	١٠٠	٤٠	١٦٠	٣٠٠	٤	١٠
المجموع			١٠	١٦	١٨				٦٠٠		
ثانياً : المقررات الاختيارية											
٥	٣٠١٤	قراءات في مجال التخصص باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	--
٦	٣٠١٥	مجال التخصص وتطبيقاته في الحاسب الآلى (٢)	٢	٣	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٠١٦	الإحصاء وتحليل البيانات (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	١
٨	٣٠١٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (٢)	٢	٢	٣	٢٠	٨٠	--	١٠٠	٢	-