

الرقم	صاحب الرسالة	العنوان	النوع	اللغة
1	ايناس ضاحى	صياغات تصميمية لقصى الطفل المصرى 7:9 سنوات (فى ضوء خصائص نموذج النفسى والفنى لتنمية وعية الجمالى . Designated Formations For Egyptian Child's Stories 7_9years, on the light of his psychological and Artistic Growth to Develop his aesthetical awareness.	ماجستير cd ميكروفيش	عربى 2007
2	محمد عبد الباسط	القيم الفنية والتشكيلية للحفر على الخشب فى العصر الفاطمى والإفادة منها فى استحداث مشغولات خشبية The artistic and formative values of carving wood in Fatimid age and utilizing them in creating Wooden Works.	ماجستير cd ميكروفيش	عربى 2006
3	امنية محمد	فاعلية برنامج مقترح فى ضوء نموذج بابى لإثراء مهارات التعبير الفنى لدى طلاب شعبة التربية الفنية The effectiveness Of a suggested program in the Light of Bybee's Model on Enriching the Artistic Expression skills of Students at art Education Section.	ماجستير	عربى 2006
4	علاء الدين أحمد محمد	الامكانات التشكيلية للتوليفة بين الخامات المعدنية لإثراء القيمة الفنية للمشغولات المعدنية المسووحة من الفن النوبى The pLastic Potentiality Of the beLding Of metal Materials in order to Enirch the artistic value of a metal work of Art in spiredby the nabian art.	ماجستير cd ميكروفيش	عربى 2006

5	رانيا محمد على	السياغات التصميمية فى مختارات من السجاد الاسلامية(دراسة تحليلية) Design Formations in Choices From IsLamic Carpets (AnaLysis Study).	ماجستير cd ميكروفيش عربى 2004
6	غادة صلاح	الازياء الاسلامى فى الافلام التاريخية المصرية (دراسة تحليلية لبعض الافلام من الفترة (1960- 1975) The Islamic Costume in the Egyptian Historical Films (Analytic Study of some Films from 1960 to 1975).	ماجستير cd ميكروفيش عربى 2006
7	عبير عيسى ادم	تأثير العناصر الطبيعية على فن فى مصر الخزف قديما وحديثا . The influences of the Natural Elements upon the Ceramic Art in Egypt in the old and Modern Ages.	ماجستير ميكروفيش عربى 2003
8	خالد مصطفى	أثر الكمبيوتر على متغيرات اللون فى الملحق الاعلانى. The Computer Effect Of Color Variants in poster.	ماجستير عربى 2000
9	أمل متولى أبو قمر	دراسة تحليلية للفراغ التشكيلى المسرحى فى كل من المدارس الايطالية والالمانى والسويسرية من القرن السادس عشر حتى بداية العشرين . An Analytical study OF Seenography in each of the Italian, the swiss and the german schools from 16th century to beginning of the 20th century.	ماجستير عربى 1997

10	سماح محمد	دراسة المكملات المعمارية فى المباني التاريخية بمحافظة أسيوط والإفادة منها فى عمل تشكيلات خزفية . A Study of the Architectural supplements of The Historic Buildings in Assuit And How To Benefit For Making contemporary pottery Formations.	ماجستير cd ميكروفيش عربى 2008
11	دعاء محمد المراغى	دراسة للوحدات الزخرفية فى التلى والكليم الاسيوطى وتطويعها لتلائم طرق طباعة المتوجات . A Research on Decorative Units in Gauze and Asiutian Rugs, and on Accomodating them to suit the Methods of printing Textiles.	ماجستير cd ميكروفيش عربى
12	اشجان عبد الفتاح	صياغة الاقمشة السيليلوزية بالصبغات الطبيعية . Dyeing Of cellulosic Fabrics With Natural Dyes.	ماجستير انجليزى 1997
13	محمد ثابت بدارى	القيم الفنية والفكرية المستحدثة فى التصوير المصرى فى النصف الثانى من القرن العشرين . The modernized artistic and the oretical values of the Egyptian painting in the second half of the twentieth century.	ماجستير عربى 2002
14	محمد جلال	الرمزية فى النحت المصرى المعاصر ودورها فى اثراء التشكيل النحتى لطلاب كلية التربية النوعية . The Symbolism in Egyptian Contemporary Sculpture and its Role in Enriching the Sculpture Forming For Students of Faculty of Specific Education	ماجستير عربى 2002

15	ياسر محمد فضل	التجسيم الحقيقي للجسم الادمى لدى مصورى العصر الحديث كمصدر لإثراء التعبير عن الاشخاص الادميين فى التصوير . The Real Embodiment of Human Body for Modern painters as a Source to Enrich the Expression of Human Beings in Painting .	ماجستير عربى 2001
16	محمد محمد عبد الحكيم	النحت البارز ومدى ارتباطه بالنحت المجسم الحديث والمعاصر (مصر واوروبا). Relief Sculpture and its Connection With Modern and Contemporary round Sculpture (Egypt and Europe).	ماجستير cd ميكروفيش عربى 2005
17	وجدى رفعت	استحداث اساليب جديدة لإثراء اشغال العظم والقرن Creating new styles to enrich bone and horn handicrafts.	ماجستير عربى 1998
18	سحر بطرس	الزجاج الملون فى العصر الرومانى والبيزنطى واثرة على الجداريات الزجاجية الحديثة Cloured Glass in Roman Byzantine Era and its influence on Modern Mural Gural Glass Paintings.	ماجستير عربى 2002
19	نجلاء سعد زغلول جابر	ديكور الافلام المستوحاة من الاداب التراث الشرقى . A Thesis On Film Decoration Which is inspired Form Eastern Traditional Literalure.	ماجستير +ميكروفيش فقط عربى 2002
20	نشوان عبدة فارغ اسماعيل	تحديد متطلبات مرحلة المناهج التعليمية للجمهورية اليمنية فى ضوء بعض التجارب المعاصرة . Define The requirements of the Theater Curriculum Republic of yemen in the light of some Contemporary experiences.	ماجستير Cd فقط عربى 2012

عربي 2012	ماجستير cd ميكروفيش	دراسة ميدانية لتطوير حرف الكليم اليدوى فى قرية بنى عديات بمحافظة أسيوط . Afield Study to develop the kilim HandiCraft at Bani Adiat Village, Assiut Governorate.	رانيا رجب عبد المعبود مرسى	21
عربي 2012	ماجستير	استحداث صياغات نسجية معاصرة باستخدام منتجات سابقة انتحيز من البيئة الشعبية بمحافظة أسيوط . Creating modern textile formats using previously processed products from the public environment at Assiut governorate.	رحاب أحمد ذكى	22
عربي 2012	ماجستير cd ميكروفيش	الامكانيات التشكيلية والتقنية لمصهورات الشموع لخامات تكميلية لاستحداث مشغولات فنية معاصرة . The shaping and technical potentials of liquid waxes as a complementary ores for innovating modern artistic handicrafts.	داليا محمد عبد العزيز سيد	23
عربي 2014	ماجستير Cd +نسخة مكعبة	العلاقة التبادلية بين الكادر السينمائي والتكوين التشكيلى كمثير للابداع فى التصوير المعاصر . The Mutual Relation Between the Cine-Cadre and The Plastic Composition As An Enrichment for Creation in contemporary painting.	محمود فوزى أنور زهري	24
عربي 2014	ماجستير cd ميكروفيش+نس خ ورقية	تطويع العناصر الحيوانية الخرافية فى فن الايرانى لتنفيذ تصميمات طباعيه باستخدام الكمبيوتر Recruiting Animal and ornament elements in Iranian Arts for creaing electronic printed Designs	وسام مصطفى محمد	25

عربي 2014	ماجستير cd نسخ ورقيه	دراسة لنماذج من الحلى الشعبية القديمة بمحافظة اسيوط والإفادة منها فى تدريس اشغال المعادن لطلاب التربية الفنية. A Study Of Some Models Of Old Folk Jewelry For the TEACHING Of Metal Works To Art Education Students.	عمرو ممدوح سعد الدين حسن النحاس	26
عربي 2014	ماجستير +نسخة مكعبة	النظم البنائية لمختارات من الكائنات البحرية كمصدر لابداع اعمال فنية فى مجال فن التصوير . Structural Systems For the Selection Of Marine Organisms as a Source Of Creative Work Of art in the field of Painting.	سميرة محمد محمد صالح	27
عربي 2014	ماجستير cd نسخ ورقيه	مختارات من فنون ما بعد الحداثة كمدخل لابتكار مشغولة خشبية. Selections from the art of the postmodernism as an approach to Create a Wooden Work.	هيثم عبد الرحيم عز العرب	28
عربي 2015	ماجستير cd نسخ ورقيه	رموز الفن الافريقى كمصدر لإثراء الجدارية الخزفية. Symbols Of African Art As A Source Of Enrich The Ceramic Mural.	فاطمة محمد مجدى محمد	29
عربي 2015	ماجستير cd +نسخ ورقيه	أثر تطور التكنولوجيا على النحت الجدارى المعاصر. The development of technology and its impact on contemporary mural sculpture.	هبة الله أحمد ابراهيم محمود	30
عربي 2015	ماجستير ميكروفيش +نسخ ورقيه	ملامح الواقع السحرى فى فن التصوير المعاصر بين مصر والعالم الغربى . Features of the magical realism Between Egyptian and Western Contemporary Painting.	صفاء على عبد الهادى	31

32	نهى حسين عبد الحميد حسين	لغة الاشارة كمصدر لابتكار ملصق اعلاني لفئه الصم والبكم . Sign Language as a source to Create Advertisement poster for the Deaf and the Dumb.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخه مكعبه عربى 2016
150	عزة فواد ابراهيم	بنائية التشكيل للمقرنصات فى العمارة الاسلاميه واثرها على استلهاهم تكوينات نحتية معاصرة. Structural formation of muqarnsa in Islamic architecture and its impact on contemporary Sculptural configurations inspiration.	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة عربى 2016
151	فرحان ابو السعود فرحان حسانين	صياغات معدنية مبتكرة مستلهمة من دلالات البطولة فى التراث الشعبى. Formulations of Innovative Metal Inspired Icon Tournament Folklore.	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة عربى 2016
157	دعاء جابر حسين محمد على	الهيئات الشكلية للنبات ونظمها البنائى فى الفن المصرى القديم كمنطلق لاستلهاهم حلى معدنية معاصره. Morphological and structural Systems of plants in ancient Egyptian art as a Basis for inspiration for contemporary metal Ornaments.	ماجستير cd ميكروفيش نسخة ورقيه عربى 2017
163	امانى محمد فتحى احمد عبد الوهاب	الامكانات التشكيلية لتوليف خامات الخرز والافادة منها فى ابداع مشغولة فنية معاصرة. Plastic possibilities for combination beads materials and benefit from the creativity of contemporary handicraft.	ماجستير cd ميكروفيش+نس خ ورقيه عربى 2017
164	آيات درويش حنفى درويش	السيمولوجيا و الافادة منها فى اثراء تصميم الاعلان السياسى فى مصر. Semiologie and Benefit to Enrich the Design of the political Advertising in Egypt.	ماجستير cd+ميكروفيش ش+نسخه مكعبة عربى 2017
165	سلوى ماهر أحمد زهران	المعطيات التشكيلية لبعض الوحدات الزخرفية للفن النوبى كمدخل لاثراء اللوحه الزخرفية لطلاب المرحله الاعدادية(بدون عنوان انجليزى)	ماجستير عربى 2005

166	أحمد حسنى أحمد محمود	الامكانات التشكيلية للخط العربى وأنواعه والافاده منها فى تصميمات زخرفيه معاصرة. Fine possibilities of Arabic calligraphy and its yps and uses in the decorative contemporary design.	ماجستير cd+ميكروفي ش نسخه مكعبه	عربى 2017
167	محمد سيد حسين محمد	مكملات الزينه كمدخل لتنميه مهارات التشكيل الزخرفى لذوى الاحتياجات الخاصه القابلين للتعليم. Ornamental accessories as an access to development of ceramic modulation techniques for special needs educab Mentally retarded.	ماجستير cd ميكروفيش+ نسخه مكعبه	عربى 2017
168	حسن محمد مهدى الظهيري	المظاهر الاجتماعيه اليمنيه كمدخل لاستحداث أعمال تصويريه. The Yemeni Social Aspects as Approach to Innovate Painting Works.	ماجستير cd ميكروفيش +نسخه مكعبه	عربى 2017
169	وليد رجائى عبد الحليم حسن	القيم الفنيه والرمزيه للفن البدائى كمخل لاثراء المشغوله الخشبيه المعاصر. The Artistic & Symbolic Values of the primitive art as an approach to enrich the contemporary wooden work.	ماجستير فقط	عربى 2004
173	رحاب رشدى رشاد	المقومات الشكلية للافقاريات كمصدر لاثراء التكوينات الخزفيه. The formal constituents of invertebrates as a source to enrich the ceramic configurations.	ماجستير Cd نسخة مكعبه فقط	عربى 2017

185	ايمان وجدى عزمى	صياغات تشكيلية مبتكرة باستخدام الدائن ومختارات من الخامات فى ضوء مابعد الحداثة لاثراء المشغولة الفنية . Creative Artistic formations by Using Plastices and Selections of Raw Materials in the light of post – Modernism to Enrich Handicraft.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2017
186	ايات محمد عبد العزيز	معالجات مستحدثة لمشغولات الورق والاستفادة منها لاثراء الكتاب جماليا . New and Innovative Treatments of Paperwork and their Utility in Enriching Book Covers Aesthetically.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2017
187	احمد ممدوح على يوسف على	صياغات تشكيلية مستحدثة من التصوير الهزلى فى ضوء فن التصوير الرقمى . Modern Compositional farms in the comic painting in scope of Digital Art.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2017
188	فاطمه بكر احمد عثمان	المقومات التشكيلية لخرده الحديد والافادة منها فى ابتكار تكوينات نحتية . Fine Ingredient for Iron Scrap and Utilize Them in the Work of Sculptural configurations Innovation .	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2017
189	هند حسن الشريف فرغلى	المزوجة بين الخامات المختلفة والافادة منها فى اثراء القيم الجمالية والتعبيرية فى فن النحت الجدارى . The Combination of The Different Materials and it's Benefits Enriching Aesthetic and Expressive Values in Mural Sculpture.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2017

190	سعيد مصطفى محمد حامد	تطبيقات مستحدثة لستر الخشبية مستوحاه من نجارة البيوت الاثرية باسيوط . Inventive applications Wooden Partishins Selected from the Wood Monumental Houses in Assiut City.	ماجستير عربي 2010
191	هاله صلاح الدين عبد الستار	الجمع بين تصميمات وتقنيات نسيج التلى والاساليب النسيجية الزخرفية كمدخل لاستخدام مشغولات نسيجية برؤية معاصرة . The merging between the designs and techniques of tally Textile and styles decorative Textile as an Approach For Creating Contemporary Hand Woven.	ماجستير عربي 2007
192	طلعت نجيب عياد عطا	الإمكانات التشكيلية للاخشاب المحلية فى مصر كمدخل لابتكار مشغولات خشبية بالافادة من الاتجاه التحريرى . Plastic Possiblities Of Local Woods in Egypt as an Aninput to innovation Wooden Works to Benefit From Abstract to Ward.	ماجستير CD عربي 2018 +ميكروفيش +نسخة مكعبة
195	روى ايمن يوسف غنيم	الرؤى التشكيلية للحروف العربية والافاده منها فى مجال الطباعة . The Plastic Visions of Arabic Calligraphy and the Utility in Printing Field.	ماجستير Cd عربي 2018 نسخة مكعبة فقط
197	كيرلس عادل عزيز	الرمز فى مختارات من الشعر العربى كمدخل لاستلهام لوحات تصوير معاصر. Symbolic Indications in Selections of Arabic Poetry as ameans for Inspiration for Contemporary Painting.	ماجستير CD عربي 2018 +ميكروفيش +نسخة مكعبة

199	سحر صالح صادق	الامكانات التشكيلية للخيوط الوترية كمدخل لاستحداث مشغولة فنية للطفل. Fine Possibilities for Threading String as Input for The Development of The Child's Handicraft.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
201	زينب محمد زكى فوائد	اثر برنامج تعليمي مقترح فى تنمية مهارات التشكيل الخزف لفئة ضعاف البصر من مرحلة التعليم الاساسى. The impact of an educational program proposed in the development of ceramic forming for partially sighted category skills basic education.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
202	اسراء محمد نعمان محمد	النظم الهندسية للشكل الطبيعي لفرص غسل النحل لاستلهاام تكوينات خزفية معاصرة. The Engineering Systems for the Natural Shape of the Beeswax to Inspire the Contemporary Ceramic Compistian.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
203	مى عبد الناصر احمد على	المعالجات التشكيلية لفن التصوير المصرى فى القرن العشرين والافاده منها فى اثراء اللوحة التصويرية. Plastic Processors In Egyptian Painting Are In 20th Century and Benefit from to Enrich Painting Panel.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
204	ريهام احمد فرغلى	الاتجاهات الفنية فى القرن العشرين واثرها على فن نحت الاخشاب الطبيعية . Artistic Trends in the Twentieth Century and their Impact on Natural Wood Sculpture.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018

206	عبد النعيم خلف فرحان خلف	القيم التشكيلية والجمالية فى الاعمال الفنية المستلهمه من الصوفيه كمدخل لاعمال تصويرية معاصره. Plastic and aesthetic values in the works of art inspired by mystical as an approach to works Contemporary Painting.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى
207	احمد سعد محمود سليمان	القيم التشكيليه والجمالية الحرفية كمدخل لاستحداث مشغوله معدنية. Graphic Art and Aesthetic Values For the Calligraphy Art as an Introduction to Innovation of Metal Work.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
210	محمد عبد اللاه فرج عوض	العلاقة بين جماليات الخط العربى والعمارة والافاده منها فى استحداث تكوينات نحتية معاصرة. The Relationship between the Aesthetics of calligraphy and Architecture and benefit from them to create contemporary Sculpture configurations.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
211	سامر احمد سيد عبد الحافظ	صياغات طباعية معاصرة باسلوب الطباعة بالمناعة مستوحاه من المعالم السياحية المصرية. Modern Formulas by Resistant Printing Inspired by Tourist Egyptian Sights.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018

212	محمد فريد نجيب	طوابع البريد فى القرن العشرين والافاده منها فى استحداث لوحه زخرفية. Postage Stamps in The Twentieth Century and Utilizing it in Modernizing Decorative Paint.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
215	مها عبد الرحيم محمود عبد الرحيم	النظم البنائية لمختارات من الازهار فى مصر لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة. Systems Constructivism for The Selections Of Flowers in Egypt To develop Contemporary of wooden Work .	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
219	رباب محمد احمد حسن الحينى	تراكب مستويات المشغولة النسيجية المنفذه على نول البرواز كمدخل لاثرائها تشكليا Overlapping of Level of Weaving materials Implemented in frame loom as an approach to enriching.	ماجستير	عربى 2006
220	سحر الهادى مصطفى ابراهيم	الامكانات التشكيلية لبقايا الاقمشة والافاده منها فى انتاج مشغولة نسيجية The plastic possibilities of the remains of cloth and their benefit to produce textile handicraft	ماجستير	عربى 1996
221	راندا ابراهيم الدسوقى محمد	استخدام اسلوب الكولاج كمدخل لاثراء المشغولة النسيجية لطلبة كلية التربية النوعية Using the collage style as approach to enrich hanging weave of the students of the faculty of specific education	ماجستير	عربى 2007
222	هناء محمد سيد عبد المولى	توظيف جماليات اللحامات الحرة لتحقيق القيم الفنية للمشغولة النسيجية لطلاب المرحلة الاعدادية Employing the esthetic free warp to achieve the artistic values of weaving production for preparatory students .	ماجستير	عربى 2008

223	مريم محمد فرج محمد حسن	توليف الخامات فى النسيج اليدوى لتنمية مهارات وتعبيرات فئة القابلين للتعلم من المعاقين ذهنيا Combination of materials in hand waving to develop the skills and expirations of educatiple mentally retarded .	ماجستير عربى 2007
224	امل محمد محمود محمد	اثر استخدام برنامج مقترح الافاده من بعض الوحدات الزخرفية الاسلامية فى تدريس طباعه المناعة لطلاب التربية الفنية. The effect of using a suggested program which makes use of some Islamic decorative units in teaching to students resist printing of art education department.	ماجستير عربى 1997
225	سحر حنفى سيد عثمان	دراسه القلدات الفنية لمحافظة الشرقية كمصدر لاثراء مقرر الاشغال الفنية لكلية التربية النوعية The study of popular necklaces at el- sharkia covernorate as source for enriching the curriculum of hendicrafts at faculty of specific education	ماجستير عربى 2001
226	توحيد الطنطاوى اسماعيل	المزاوجه بين التراكيب النسيجية البسيطة والرسم على السداء لاثراء المشغولة النسيجية للمرحلة الاعدادية Coupling between the structure weaves and warp painting to enrich hand woven for prep art to ry staga.	ماجستير عربى 2006

227	ليلي محمد محمود بدر	المنسوجات الشعبية البدوية بالمنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية والافاده منها فى التربية الفنية (ليس لها عنوان بالانجليزية)	ماجستير عربى 1414
228	ولاء سليمان العزب احمد	اثر ممارسة بعض التقنيات والاساليب النسيجية المعاصرة فى تنمية بعض المفاهيم والمهارات الحركية لدى الاطفال ذوى التخلف الععلى البسيط The effect of practicing some technique and contemporary weave styles to develop some concepts and motion skills for mentally retarded children.	ماجستير عربى 2005
232	اسماء فتحى عبد الرحمن محمود	التنظيمات الشكلية للطباق الغذائية والاستفاده منها فى استحداث تصميمات زخرفية. The Formatives Ordering of Food Dishes and the utility from it in Innovating the Decorative Designs.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة عربى 2018
233	محمد محمود سيد	علاقه الجزء بالكل فى مختارات من الفنون التشكيلية المصرية كمدخل لتكوينات نحتية معاصرة The part – Whole Relationship in some selections of Egyptian plastic Arts as an introduction to contemporary Sculpture Formations.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة عربى 2018
234	محمود رشدى جابر العلام	الاستفاده من اشكال القمار المنتج بعملة الخزف فى صعيد مصر لابتنكار تكوينات خزفية. Utilization of the forms of pottery produced by the potter's wheel in Upper Egypt to create ceramic compositions .	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة عربى 2018

237	ريهام غريب عبد المجيد احمد	روية تشكيلية مبتكرة لاستخدام الزخارف النوبية فى مجال الاشغال الفنية لتنفيذ ستر راسية. Innovative Formulation view by using Nubian Embosses in hand Crafts filed to Execute Verticality Curtains.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
238	حنان عبد الرحمن محمد عبد العزيز	الامكانات التشكيلية لاقمشه كمدخل لاثراء القيم الجمالية والوظيفية فى مجال الاشغال الفنية. Plastic Potentials of Fabrics as an Approach to Enriching The Aesthetic and functional values of the Art Crafts Field.	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
240	رحاب عبد الرحمن متولى	معالجات تشكيلية باستخدام فن العقادة لعمل مكملات زينه فى مجال الاشغال الفنية Formative processing with Makramiya art for making decoration Accessories in the artistic craft fird	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
241	ايناس فوزى محمد شاذلى	دراسة تحليلية لصور الفتوغرافية فى صور المدرسة التكعيبية كمدخل لاثراء التصميمات الزخرفية an analytical study of photographs in the light of cubism movement as an introduction to enrich the decorative designs	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018
242	سحر على عليش	رؤ معاصرة لتوظيف عنصر الضوء فى اتجاهات ما بعد الحداثة لاثراء المشغولة الفنية. A contemporary visions utilize the light element in the post modernism phase to enrich the art craft	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربى 2018

244	فاطمة محمد عبد الرزاق احمد	معالجات مستحدثة لطين الجيرية في مصانع السكر والافاده منها في جمال الشكل الزخرفي Modern treatment s of the lime mud in sugar factories and utilizing it in geramic formation	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
249	شهير عنتر قطب سيف	الصور الفنية في ديوان حراجي القط للشاعر عبد الرحمن الابنودي لاثراء الجانب التعبيري في مجال التصوير. "art image in the divan of "heragy alkot "for the poet abdelrhman alabnody to erenrich expressive side in the field of painting"	ماجستير CD +ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2018
259	حسناء على محمد عسكر	رؤى تشكيلية معاصره للوجة الانساني في مجال التصوير في ضوء الفن السورالي A visions of contemporary plastic art for the human face in the field of painting in the light of the surrealism art.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2019
262	هدير محمد محمد الدسوقي	استحداث مطبوعات نسيجية بالافادة من نظريه التشكل Utilizing morphogenesis theory to innovate printed textiles	ماجستير	عربي 2018
263	نهله احمد مصطفى المصري	مداخل تجريبية لدمج اسلوبى الازاله والباتيك لطباعة كنارات مستوحاه من وحدات الفن الشعبى Experimental approaches to integrate removal and batik styles to print borders inspired from folklore	ماجستير	عربي 2018
266	اسماء حسين عثمان حسين	الابرار الفلكية كمفرد تشكيلية والافاده منها في استحداث معلقا طباعية Astronomical constellation as a plastic unit and utilized in modernize printed hangings.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2019

عربي 2019	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	معلقات طباعية معاصرة فى ضوء المدرسة المستقبلية مستوحاه من زخارف السكان الاصليين للامريكتين Contemporary printed boards in the light of the future school inspired from the decorations of the native Americans.	حنان كمال عبد الغنى	267
عربي 2019	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	المؤثرات الثقافية والفنية فى القصور الاثرية بمحافظة اسيوط كمدخل لاستحداث وحدات اضاءة معدنية The cultural ang artistic influential factors in the antique palaces in assuit city as an introduction to produce metal lighting units.	نجوى سيد محمدين سيد عابدين	269
عربي 2019	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	القيم التشكيلية لمختارات من الفن الهندي كمدخل للوحات تصويرية معاصره. Plastic values for selections of Indian art as an entry point to contemporary painting.	اياه فتحى محمد فرغلى	273
عربي 2019	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	مظاهر التعبير عن السعادة فى مختارات من الفن الحديث والمعاصر والافاده منها فى مجال التصوير. Manifestations of expression of happiness in selections of modern and contemporary art and its benefit in the field of painting.	سلمى طلعت محروس	276

277	ياسين خلف محمود سليمان	الامكانيات الجمالية للطين والملون والافاده منها فى استحداث جداريات خزفية مستوحاه من عنصر الحركة. Aesthetics possibilities for coloured clays and benefitig from them them in originating ceramic mural inspired from the movement element.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
278	شيماء حسن محمود حسين	العلاقة بين الشكل ومدلول اللون واثرا لمتغيرات الثقافية على تصميم الشعار المعاصر. The relationship between shape and significance of color ang the impact of cultural variables on the design of contemporary motto.	ماجستير فقط	عربى 2019
279	رومانى عاطف ابراهيم	القيم الفنية والتعبيرية لوجه الانسان فى الفن الحديث كمدخل لابتكار مشغولة معدنية. Artistry and expressive values of the human face in the modern art as an introduction to in innovation a metal piece.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
280	أنفال عبادة حسان محمد	البناء الشكلي للكائنات الدقيقة كمدخل لاستحداث جداريات خزفية في ضوء فنون ما بعد الحداثة . The formal structure of the microorganisms as an entrance to create ceramic murals in the light of the art of post modernism.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
285	آيات عبد الرحيم على	التجهيز في الفراغ كمدخل لأستحدث صياغات تشكيلية في مجال التصميم الموجة للطفل. Installation art as an entrance to the development of plastic formulations in the field of directed design for child.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020

286	هاجر عبد الحي محمد احمد عزام	الصياغات التشكيلية التعبيرية للنحت كمدخل لإثراء التعبير لحالات الداون من فئة القابلين للتعلم. The expressive formative formations of the sculpture as a method for enriching the expression of educable children with down syndrome (CDWDS).	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
287	إيمان على مهران	الفخار الشعبي دراسة ميدانية فى مدينة قنا بصعيد مصر . THE folk pottery afield study in city of qina upper Egypt.	ماجستير فقط	عربي 2004
288	محمد دسوقي عبد الحميد	المنتجات الحرفية المرتبطة بالاحتفالات الشعبية دراسة ميدانية في منطقة الدرب الأحمر بمحافظة القاهرة . Vocational products associated with popular celebrations field research at el darb el ahmar area ,Cairo governorate.	ماجستير فقط	عربي 2008
289	دعاء محمد عثمان	المزاوجة بين الشفافية والإعتام فى الشكل الخزفي والزجاجي . Intergration between transparency and opaque in a ceramic from and glassy .	ماجستير فقط	عربي 2004 مكعبة فقط

291	الزهرهء صلاح احمء بركات	النظم البنائية لحيبيبات الرمال مجهرياً كمدخل لاستحداث لوحات زخرفيه فى ضوء الإتجاه التكعيبى . The constructive systems of microscopic sands granules as an entrance to innovate decorative paintings in the light of the cubistic trend	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020
293	إيناس محمد سيد مهران	المظاهر الشكلية للأحجار الكريمة كمصدر لاستحداث تصميمات زخرفيه فى ضوء هندسة الفر ائقال. The formative manifestations of gemstones as an innovative approach of decorative designs in the light of fractals.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020
294	أميرة طايء سليم محموء	المفردات التشكيلية البيئية فى مختارات أعمال الفنانين العرب والإفادة منها فى مجال التصوير . The environment plastic terms in selections of the Arab artists and utilizations in painting field.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020
295	مها محمد عثمان عبد العال	استحداث تصميمات زخرفية جداريه قائمة على الوحدات الهندسية المجسمة فى ضوء فنون ما بعد الحداثة. Innovating wall decorative designs based on the geometrics model units in the light of post modernisem arts	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020

296	محمد أحمد سيد فرغلي	صياغات تشكيلية مستحدثة لمشغولات خشبية قائمة على الجمع بين الأخشاب والحديد في ضوء الاتجاه التجريدي. Innovated new formative formations of wooden art craft based on merging between wood & iron in the light of the abstract trend.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
303	اسماء عبده كامل فراج	الرؤى التشكيلية والتعبيرية للزمن عبر الحضارات الفنية والاستفادة منها في عمل تصميمات زخرفية. Plastic and expressionist visions of time through artistic civilization and utilizing them to present decorative designs .	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
305	سوسن علي كريم شراد	مفردات الفن الشعبي بالمغرب العربي كمنطلق لاستحداث مشغولة معدنية . Items of folk art in the Arab Maghreb as an approach of innovating a metal work	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
306	شيماء عبد الباسط عبد الحميد أبو زيد	الإفادة من النظم الشكلية للنباتات الصبارية كمدخل لتكوينات خزفية . Utilizing the structural formalism of cactus plants as an introduction to create ceramic solutions.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020

عربي 2020	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الإمكانات التشكيلية لخامة جيبلست بلانكو والإفادة منها في إثراء القيمة الملمسية في مجال التصوير في ضوء القيم الجمالية للفن الأفريقي . A plastic capabilities of the gyplast blanco material and its utilization to enrich the textural value in painting in the light of the aesthetic values of African art .	أميرة احمد عبد الله	307
عربي 2020	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	فن الإبرو كمدخل لاستحداث لوحات زخرفيه. Ebru art as an introduction for developing decorative design painting .	رباب محمد علاء حامد	308
عربي 2020	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الإمكانات التشكيلية للمزوجة بين الغراء الحيوانى والبوليمركلاى والإفادة منها فى عمل مشغولات فنية مستوحاة من اللافقاريات البحرية . The plastic possibilities of paring between the animal glue and polymer clsy and utilizing from them in making art crafts inspiring from marine invertebrats .	كرستين عادل فتحى شنودة	309
عربي 2021	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الرمزية فى مختارات من اغانى التراث الشعبى المصرى والافاده منها فى استحداث لوحات تصويرية معاصره. The symbolic in selections of Egyptian folk heritage songs it in contemporary painting.	فاطمه محمد حامد	319

321	ايات احمد رمضان حمدان	المضمون الفكرى والتعبيرى فى مختارات من اعمال الفن الحديث القائم على التكوين الاشعاعى والافاده منه فى مجال التصوير The intellectual and expressive content of some selections of modern art works based on the radiological composition and utilizing in the field of painting.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
324	كرستين فوزى مسعود سعيد	القيم الجمالية للهيئات التشكيلية لحشره الخنفساه لاستلهام خزفيات معاصره The aesthetic values of the formal bodies of the beetle to inspire contemporary ceramics.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
330	سما اسامه محمد محمود	صور العناصر باجهزه التشخيص الطبى كمصدر لاستحداث لوحات زخرفية فى ضوء الفن التجريدى. Object images by medical diagnosis devices as a source to innovate decorative paintings in the light of abstract art.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
331	احمد رجب عبد المعبود	البروليتاريا فى المجتمع المصرى لاستلهام اعمال نحتية فى ضوء الاتجاه التعبيرى Proletariat in the Egyptian society as an introduction to inspire of sculptural works in the light of expressionism.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
336	مصطفى احمد عمر عبد الرازق	العلاقه بين الخامه والتقنيه فى مجال اشغال المعادن والافاده منها فى استحداث مشغوله معديه مستلهمه من الفن المصرى الحديث. The relationship between material and technology in the field of metalworking and to benefit from it in the development of metalwork inspired by modern Egyptian art.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021

337	محمد سمير محمد متناوى	الابعاد التشكيلية والتعبيرية فى فنون السرك كمدخل لاستلام لوحات تصويرية Plastic and expressive dimensions of circus arts as an entrance to inspire paintings.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
338	انجى قاسم ثابت حسن	استحداث مشغولات نسيجية بالافاده من فن التصوير كمكمل تشكيلى Innovating woven handicrafts by the benefit from the painting as a plastic complementary.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021
339	وفاء فرغلى عبد الحقيظ عبد المتجلى	فاعلية برنامج تدريبي قائم على فن النحت لتنمية بعض مهارات تصميم وانتاج النماذج المتحفية لدى الطالبه المعلمه بكلية التربية للطفولة المبكره. The effectiveness of a training program based on sculpture for developing some designing and producing museum models skills for student-teachers at faculty of early childhood education.	ماجستير فقط (إهداء من د/هالة صلاح)	عربى 2021
343	أسماء محمود محمد أبو زيد	برنامج قائم علي الاشغال الفنية التشكيلية لتنمية لعض المهارات الحركية الدقيقة لطفل الروضة. A program Based on Handicraft to Develop Some Fine Motor Skills for the Kindergarten Child.	ماجستير فقط (إهداء من أ.د/عميد الكلية)	عربى 2021
327	الهام علي عبد الهادى	فاعلية برنامج مقترح قائم علي دراسة الجسم الآدمي في أعمال المصورين المصريين لإثراء مجال التعبير الفني لطلاب المرحلة الثانوية. The effectiveness of a Suggested program Based on the studying of the Human Body in the Egyptian Painters Works to Enrich the Artistic Expression field at the students of the Secondary School.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2021

352	مريام منصور مهني سعيد	القيم الجمالية للمشغولات المعدنية في بعض الحضارات المصرية والإفادة منها في استحداث حلي للأطفال. The Aesthetic Values of the Metallic Artifacts in some of the Egyptian Civilization to be utilized in Developing Children Jewelry Designs.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021
360	سحر أحمد ماهر عبد الحميد أبو زيد	معالجات تشكيلية مستحدثة بالمينا في مجال أشغال المعادن مستلهمة من أعمال التصوير للفنان بابلوبيكاسو. Enamel plastic Treatments in the field of Metalworking Inspired by the Photographic WORK OF THE Artist Pablo Picasso.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021
365	غادة محمد سيد سويقي	الهيئات الشكلية للتلف البيولوجي في اللوحات الزيتية والإفادة منها في استلهام لوحات تصويرية في ضوء ما بعد الحداثة. The Formative Shapes of Biological Damage in the Oil paintings and Utilizing Them in Inspiring Graphical paintings in the light of the postmodern Art.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021
368	وجيه حمدي علي عمر	مشغولات خشبية مستوحاة من العمارة الاثرية بمحافظة الوادي الجديد بالإفادة من برامج الكمبيوتر. Wooden Works Inspired From The Heritage Architecture in New Valley Governorate-By Utilizing Computer programs.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021

369	أحمد عبد الحميد مصطفى عامر	الامكانيات التشكيلية للطباعة بالشاشة الحريرية للتنمية مهارات ذوي الإعاقة(متلازمة دوان). The artistic capabilities of silkscreen printing To develop the skills of people with disabilities(Down Syndrome).	عربي 2021	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة
370	علياء منتصر أنور محمد	الدلالات التعبيرية والرمزية لمفردات الأختام المصرية القديمة والإفادة منها في إثراء اللوحات الزخرفية. The Expressive and Symbolic Connotations Of the items of Ancient Egyptian Seals and Benefitting from Them in Enriching Decorative paintings.	عربي 2021	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة
402	ماجدة أحمد مصطفى حسين	الفن التفاعلي والإفادة منه في استحداث تصميمات زخرفية في ضوء فن الاوريغامي. Interactive Art and Using it to Create Decorative Designs in Light of Origami Art.	عربي 2021	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة
411	حسام صبرى عبد المجيد محمد	دراسة ميدانية للعمارة الشعبية في مصر كمدخل لاستحداث تكوينات نحتية في ضوء الفن التجميعي. A field study of popular architure in Egypt as an introduction to the development of sculptural murals in the light of aggregate art.	عربي 2021	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة
413	أميرة ابراهيم عليان أحمد	الظواهر الشكلية للتآكل في مختارات من المواد والاستفادة منها في استحداث تشكيلات خزفية The Formal Phenomena of the Corrosion in selection of the Materials and Utilize them in Innovating Porcelain Formations	عربي 2022	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة

عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	إعادة تدوير مختارات من الخامات المنزلية سابقة التجهيز والإفادة منها في مجال الأشغال الفنية في ضوء فن التجميع Recycle Used Tools and Make use of them in the Field of Artistic Works in Light of the Art of Assembly	محمد محمود الهادي محمد منيب	421
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الأمكانات التشكيلية للديكوباج كمكمل تشكيلي في مجال التصوير في ضوء فنون ما بعد الحداثة The Formative Abilities of the Decoupage as a Plastic Supplement in the Field of Painting in Light of Postmodern Arts	أميرة سيد إبراهيم سيد	422
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الهيئات الشكلية للسفن والمراكب والإفادة منها في استحداث شغولات خشبية في ضوء فنون ما بعد الحداثة Formalism bodies of ships and boats and the benefit of them in the creation of wooden works in view light of postmodern arts	شريف عاطف سعد مطاوع	438

عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الإمكانات التشكيلية للطينات المستخرجة من عملية تطهير الترع والإفادة منها لإثراء التشكيل الخرفي في ضوء فن البكسل The plastic potential of the clays extracted from the process of purifying the canals and benefiting from them to enrich the ceramic formation in the light of pixel art	مريهان محي الدين محمد محمد	441
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الأبعاد التشكيلية و البنائية للهياكل العظمية والإفادة منها في التصميم الخزفي The Formative and Structural Dimensions ofSkeletons and utilizing them in Decorative Design	صوفيا ماهر موريس شاكر	442
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	صياغات تشكيلية مستحدثة مستوحاه من التيجان الملكية فى الفن المصرى القديم والإفادة منها فى مجال التصميم الخزفى Innovated Formative Formulation which inspired by Royal Crowns in Ancient Egyptian Art and benefit from them in the field of Decorative Design	أميره عاطف سيد عبد العال	443

447	رانيا محمد حسن أحمد	استحداث تكوينات خزفية بالإفادة من دراسة الهيئات الشكلية لحبوب اللقاح في النباتات مجهرياً Innovating Porcelain Formations to benefit from the study of pollen Grains Shapes in plants microscopically	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2023
448	مريم رأفت رسمي ساويرس	الاتجاهات البنائية الحديثة في العمارة والإفاده منها في اللوحات الزخرفية بأستخدام الحاسب الألي Modern structural trends in architecture and their use in decorative paintings by using the computer	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2023
453	محمود عبد النعيم محمود خليل	المظاهر الاجتماعية والأسرية في صعيد مصر كمدخل لاستحداث تكوينات نحتية في ضوء التجريدية العضوية The Social and family Aspects in Upper Egypt As an approach to Creating sculptural formations in view of the Organic Abstraction	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2023
479	نورا عبد الله براك الهيبي	الامكانات التشكيلية للخامات البيئية والمعدنية كمدخل لمشغولة فنية The plastic potential of environmental and mineral materials as anentry point for an art work	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2023

عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الدلالات الرمزية لمظاهر الطقوس الجنائزية عند المصري القديم كمدخل لاستلهاام لوحات تصويرية The symbolism of funeral Rites in ancient Egypt as an inspiration of paintings	المعتز بالله عمرو عبد الرحيم	484
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	القيم الجمالية وعناصر التشكيل في مختارات من العمارة الاسلامية والإفادة منها في تكوين النحتي في ضوء الفن التجميعي Aesthetic values and elements of composition in an anthology of Islamic architecture and benefit from in the sculptural composition in the light of the collective art	حمدان عنيزان حمدان الهلبي	485
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	التراث العربي في منطقة شبه الجزيرة العربية والإفادة منها في التكوين النحتي في ضوء فنون ما بعد الحادثة Arab heritage hn the Arabian peminsula regiol and its use in scultural composition in light	طلال غنيم نطلان	486
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	القيم التشكيلية والجمالية لمختارات من الماذن والقباب والاستفادة منها في عمل مشغولة The Plastic and aesthetic values of an Slections of minarets and domes and use them in busy artistic Handi Craftes	فهيد عيسى فهيد	506

عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الابعاد التشكيلية والتعبيرية في اعمال محمد جلال الاسيوطى والافادة منها فى تكوينات نحتية فى ضوء التجريدية The plastic and as pressive dimensions of the warks of Muhammad jalal Al-Asyutti and its use in sculptural compositions in the light of abstraction	جاسر عجلان مجيل	488
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الامكانات التشكيلية للشرائح المعدنية سابقة التجهيز و الافادة منها فى التكوين النحتى فى ضوء الفن التجميعى The Plastic potential of prefabricated metal tools and their use in sculptural composition in the light of aggregate art	ريم سند راشد غايش	489
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	تكوينات نحتية بالافادة من الحجوم الهندسية كمفردات تشكيل فى ضوء البنائية Sculptural compositions by benefiting frem geometric voiumes as a vocabulary formed in the light of construction	عبدالله راشد غايش	490

2023 عربي	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	القيم التشكيلية والتعبيرية للتصوير الكويتي والإفادة منها في التكوين النحتفي ضوء التعبيرية The plastic and expressive values of Kuwaiti photography and its use in the sculptural composition in the light of expressionism	ساره مسلم فالح	491
عربي 2023	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	تكوينات خزفية مستحدثة قائمة على صياغة مختارات من اعمال فنانى السريالية New ceramic formations based on the drafting of anthology from the works of Surrealists	دعاء زكريا سيد عريف	495
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفي نسخة مكعبة	رسوم الأطفال والاستفادة منها في عمل معلقات فنية لحجرة الطفل for the child's room Children's fees and use in the work of technical suspensions	ناصر على ناصر القحطاني	502
عربي 2023	ماجستير Cd نسخة مكعبة ميكروفيش	الهيئات الشكلية لمختارات من الطيور والزواحف في الخليج العربي كمدخل لاستحداث مشغولات فنية The formal bodies of an anthology of birds and reptiles in the Arabian Gulf an entry point for the development of as artistic works	بدر رشيد حجي	503

عربي 202	ماجستير Cd نسخة مكعبة ميكروفيش	المزاوجة بين خامتي البلاستيك والخرز والإفادة منها في استحداث مكملات الزينة Pairing Plastic And Beads With The Use Of Accessories	عامر مسعد عامر عيد مسعد	504
عربي 2023	ماجستير Cd نسخة مكعبة ميكروفيش	استحداث مشغولات فنية مستوحاة من رموز التراث الشعبي العربي بالاستفادة من خامات سابقة التجهيز في ضوء الفن التجميعي Creating artifacts inspired by the symbols of Arab folklore by making use of prefabricated materials in the light of assemblage art	مرزوق راشد مرزوق المطيري	505
عربي 2023	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	المعالجات التشكيلية للعناصر الحية في الفن الاسلامي والافادة منها في التكوين النحتي ضوء الاتجاه التجريدي Plastic treatments of living elements in Islamic art and their use in sculptural composition in light of the abstract trend	فهد عبدالرحمن التصافي	506

عربي 2023	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	توظيف بقايا الخامات والاستفادة منها كمداخل تجريبية لمشغولات فنية مستحدثة فى ضوء الفن التجميعي Employing the remains of materials and vtilizing them as experimental inputs for new artistic works inlight of assemblage art	عذبي مبارك ضاحي مفلح	507
عربي 2023	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	الاستثمار الجمالي لمختارات من الأخشاب الطبيعية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية تنسم بالهوية الكويتية Aesthetic investment of natural wood selections as an entry point for the development of artistic works characterized by Kuwaiti identity	براك متعب بنيه الخرينج	508
عربي 2024	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	صياغات تشكيلية مبتكرة لمشغولات فنية مستوحاة من الموال التراثي المصري Innovative Plastic Formation of Handicraft Inspired from the Egyptian pop folk music	ولاء محمد فرحات على	515

عربي 2024	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	مختارات من الوحدات الزخرفية التراثية الأفريقية والافادة منها في مجال النسجيات اليدوية ASelectiof of an African Traditional Decorative Units and Utilizing from them in Field of Handmade Textile	ايه محروس عبد الرحمن حسين	520
عربي 2024	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	مختارات من قصص الأطفال كمدخل لإستلهم مشغولات خزفية معاصرة في ضوء فنون ما بعد الحدائة Children's stories as an introduction to inspiring Contemporary ceramic artifacts in The light of postmodern art	إيهاب حمدي أحمد	523
عربي 2024	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	القيم التعبيرية لمعالجات الخط و السطح و الإفادة منها في استحداث تكوينات نحتية في ضوء تكنولوجيا الماكيت The expressive values of line and surface treatments and benefiting from them in creating sculptural compositions in light of maquette technology.	هدير عبد الرحيم احمد حسنين	524

عربي 2024	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	الصياغات التشكيلية لحلي الطوارق كمنطلق لاستحداث مشغولات معدنية Fine formulations of Tuareg jewelry as a starting to create metal crafts	شيماء محمد محمد أحمد عبيد	537
عربي 2024	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	أساليب التشكيل للعملات حديثاً كمدخل لاستحداث لوحات زخرفية Maderm currency formation methods as an entrance to the crcration of decorative panels	اسماء عماد عبد الرازق البزلى	544
عربي 2024	ماجستير CD نسخة مكعبة ميكروفيش	الدلالات الرمزية والتعبيرية لفصول السنة قديمًا وحديثاً كمثير للإبداع في مجال التصوير for painting works The Symbolic and Expressive connotation for past and present seasons as a creative	أسماء سعد محمود سيد	545
عربي 2024	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	السمات الشكلية والتعبيرية للشخصيات الهامشية من خلال مختارات من الأفلام السينمائية المصرية كمدخل لاستلهاام لوحات تصويرية The formal and expressive features of marginal characters in selection from Egyptian Movies as an introduction to the inspiration for paintings	ريهام أحمد عبد السلام حسن	546

عربي 2024	ماجستير CD ميكروفيش نسخة مكعبة	الأدوات الحربية في العصر الإسلامي والإفادة منها في استحداث مشغولة فنية. Military equipments in the Islamic era and utilizing them in innovating handicraft.	سارة جمال الدين بيومي مصطفى	550

قسم التربية الفنية (دكتوراه)

اللغة	النوع	العنوان	صاحب الرسالة	ي
عربى 2006	دكتوراه Cd ميكروفيش	القيم الفنية التعبيرية فى النحت الحديث والافاة منها فى اثراء التشكيل النحتى لطلاب التربية الفنية . artistical values of expressionism modern sculpture and its benefit in enriching the sculpture for students of art education.	محمد جلال	33
عربى 2005	دكتوراه Cd ميكروفيش	سمات فخار حضارى ديرتاسا والبدارى والإفادة منها فى اثراء القيم التشكيلية فى مجال الخزف لدى طلاب التربية الفنية بالجامعة. the features of the pottery of the civilizations of (dair tasa and el-badary) and their use in the enrichment of the plastic values in the field of pottery of art education students of the university stage.	أمل يوسف	34
عربى 2003	دكتوراه	استحداث معالجات لونية لخامات العظم والقرن والخشب وتوظيفها جماليا فى تشكيل مكملات للزينة . creating colour manipulations of bone horn and wood material and employing them aestheticall in shaping ornament accessories.	وجدى رفعت	35

عربي 2008	دكتوراه Cd ميكروفيش	استحداث رؤى معاصرة من التراث الشعبي واثرة على فنون الكتاب المصري في العصر الحديث creating a folkloric . contemporary visions based on heritage and its effets on the Egyptian book arts in modern age.	خالد مصطفى	36
عربي 2005	دكتوراه Cd ميكروفيش	تطور مفهوم التناسبات العددية في مختارات من الفنون القديمة والحديثة والإفادة منها ابداع تصوير مصرى معاصر the development of colcept of numeral proportions for selections from ancient and modern arts to innovate an Egyptian contemporary painting.	ياسر محمد فضل	37
انجليزى 2006	دكتوراه Cd ميكروفيش	استحداث عجائب طباعية لطباعة أقمشة الحرير الطبيعى باساليب طباعية مختلفة novel printing pates route for natural silk fabric with different seyles of printing.	اشجان عبد الفتاح	38
عربي 2002	دكتوراه	الاتجاهات الفنية الحديثة ومدى تأثيرها على شكل النحت الحجرى . the modern trends of art and their effect on the form of stone sculpture.	ممدوح محمد	39

40	محمد ثابت محمد	التجريب بالخامات الصناعية فى تصوير ما بعد الحداثة بين التقنية والإبداع. the experimentan by artificial materials in post modernism painting between techniqand modernue and creativity.	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2007
41	أمانى زيدان عبد الله	الرؤية الفنية للمنظور وأثرها على فن النحت البارز قديما وحديثا . artistic vision of perspective in releve sculpture art ancient (analysis stysy).	دكتوراه	عربى 1999
42	سحر بطرس	التطور التقنى لخامة الزجاج وأثرها على الصياغة الفنية للجداريات المعاصرة . the effect of the evolution of techniques of glassmaterial on the shaping of current murals(applyied study im assuit university).	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2007
43	غادة صلاح محمد	الازياء فى العروض الخيالية بمسرح الطفل المصرى فى النصف الثانى من القرن العشرين . costume of fancy shows in Egyptian child theater in the2ND HALF of the 20 th century.	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2010
44	يوسف محمود ابراهيم	أثر الخامة واللون على فن النحت البارز المعاصر فى مصر والمغرب "the effect of the materials and colour on the contemporary relief sculpture art in Egypt and the occident.	دكتوراه	عربى 2010

45	غادة محمد فتحى المسلمى	السمات الفنية المميزة للآثاث فى العصور الاسلامية بمصر . the distinctive artistic characteristics furniture in the Islamic ages in Egypt.	دكتوراه Cd فقط	عربى 2011
46	هالة صلاح الدين محمد	الافادة من النسيجيات الشعبية لاستحداث معلقات نسجية كمكملات للتصميم الداخلى . benefiting from . folk-textiles tonnovate hand made weavingas Interior design accessories	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2011
47	محمد محمد عبد الحكيم	دراسة القيم الجمالية للنحت البارز على العملات والميداليات المعدنية قديمًا وحديثًا للاستفادة منها فى عمل تكوينات نحتية معاصرة. Study of the aesthetic values of the relief sculpture on metal coins and medals , old and new for use in the work of contemporary.	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2011
48	عبير عيسى ادم	التأثير المتبادل بين فن الخزف الصينى و الاوروبى المعاصر. Exchange Effect Between the Ceramic Art of China And The Contemporary European.	دكتوراه Cd فقط	عربى 2011
49	علاء الدين أحمد محمد	معالجات فنية لبقايا الزجاج والإفادة منها فى اثراء تشكيلات معدنية مستوحاه من الفن التجميعى . Artistic Treatments of Glass Leftovers and Benefit it to Enrich Metal Formations Spiired by The Assemblage art.	دكتوراه Cd ميكروفيش	عربى 2011

عربي 2012	دكتوراه Cd ميكروفيش	استحداث تشكيلات خشبية مجسمة من خلال صياغات المفردات المعمارية الاسلامية بالإفادة من برمجيات الكمبيوتر . Innovation wooden Forms through the Shaping of Islamic architecture items utilizing of computer programs.	محمد عبد الباسط	50
عربي 2013	دكتوراه Cd ميكروفيش	الفن الشعبي كمصدر لاستحداث تصميمات لورق النقل الحراري كوسيط طباعي . Folk art as a source of Innovate Designs for transfer paper as A Printing medium.	دعاء محمد المراغي أحمد	51
عربي 2013	دكتوراه Cd ميكروفيش	مداخل تجريبية لتطبيق المينا على المجسمات المعدنية فى ضوء مفاهيم مابعد الحداثة . Experimental Approaches to Apply the Enamel on the Metal Solids in the Perspective of the Post – Modernism Concepts.	هبة عاطف جلال محمود	52
عربي 2012	دكتوراه Cd ميكروفيش	روى تشكيلية معاصرة مستلهمة من أشعار الحب فى الادب المصرى القديم فى فن التصوير . A vision of contemporary plastic Art inspired from love poems in Ancient Egyptian literature, in painting.	ايناس ضاحى أحمد محمد	53

عربي 2013	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	الجمع بين التأثيرات المختلفة لطرق حريق الطلاءات الزجاجية والإفادة منها في اثراء السطح الخزفي Combined Effects of Different Methods of Fire and Glass Coatings for use in the Enrichment of the surface Ceramic.	سماح محمد عبد الناصر	54
عربي 2013	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	القيم الجمالية في فن الخداع البصري والاستفادة منها في ابداع روى تشكيلية جديدة . Aesthetic values in the art of optical illusion and make use of them in the creation of new visions of plastic.	نجلاء سعد زغلول جابر سراج	55
عربي 2014	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	فعالية نموذج تكنولوجياي مقترح قائمة على توظيف سطح المنسوجات المتراكمة لابتكار لوحات طباعية . The Effectiveness of a proposed Technological Model Based on Utilizing Layard Texture Surfaces to Create prints.	ايمان عبدالله محمد عثمان	56
عربي 2010	دكتوراه	دراسة تحليلية للعلاقة البيئية بين التجريد الاسلامي والتجريد في الفن الحديث والمعاصر . An analytical study of the relation between the Islamic abstraction and the abstraction in the modern and contemporary art and using it to improve the decorative boards of the art education students.	سلوى ماهر أحمد زهران	57

عربي 2015	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة ورقية	الفن التفاعلي كمدخل لابتكار مشغولة خشبية Interactiv art as input to innovate a wooden art work	سعيد مصطفى محمد حامد	58
عربي 2015	دكتوراه	دور الكتابة في صياغة العمل الفني في الحضارة المصرية القديمة (دراسة تحليلية نقدية) The role of writing in the formulation of technical work in the ancient Egyptian civilization analytical study of article.	لمياء محمود قطب حسن	59
عربي 2015	دكتوراه	تصميم برنامج في أشغال خامات النخيل لتحسين الأداء الفني والمهاري لطالبات قسم رياض الاطفال في الوادي الجديد Design a program in palms materials crafts to improve the artistic performance and skills for students of kindergartens department at the new valley.	حسام الدين مصطفى محمد محمود	60
عربي 2013	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	توظيف ظاهره الرنين في الطبيعه لتحقيق مفهوم الحركة في انشائية التصميم Functioning the phenomenon of resonance in nature to achieve the concept of motion in the construction of design.	رانيا محمد على	61
عربي 2004	دكتوراه	الحركة الفعلية كمدخل لايجاد أبعاد جماليا في المشغولة الخشبية Kinetic as an approach to realize aesthetic values for wood works.	هشام سمير حبيب	153

155	وليد رجائي عبد العليم حسن	برنامج مقترح لتصميم مشغولات خشبية حديثه باستخدام التكنولوجيا المعاصرة Suggestion program to design modern wooden works using the contemporary technology	دكتوراه فقط عربي 2016
172	رحاب أحمد زكي	الامكانات التشكيلية للخيوط الصناعية و الافادة منها في أثراء فن النسيجيات اليديويه في ضوء الاتجاهات الفنيه المعاصرة The formative potentials for industrial threads and benefiting from them in enriching the art of handmade textile in the light of the contemporary artistic trends.	دكتوراه cd ميكروفيش +نسخه مكعبه عربي 2017
177	رانيا رجب عبد المعبود	تشكيلات نسيجية مبتكرة على الاسطح التجارية الهندسية بالاستفاده من المدرسة البنائية Formations innovative textile on engineering pottery surfaces making use of the philosophy of constructivism.	دكتوراه ميكروفيش cd+نسخة مكعبه عربي 2017
198	اميرة محمد علم	فلسفه الرمز في مختارات من كتاب تفسير الاحلام لابن سيرين كمدخل لابتكار مشغولات فنية Symbol philosophy in selections from ibn serrens s interpretation of drams as an approach to innovate handicrafts.	دكتوراه CD +نسخة مكعبه فقط عربي 2018

200	داليا محمد عبد العزيز سيد	المفردات التشكيلية القائمة على الاتزان الاشعاعى فى الطبيعة والافاده منها فى مجال الاشغال الفنية The formation items that are based on radiation balance in the nature and their benefit in the field of handicrafts .	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	عربى 2018
216	هيام السيد السيد العدوى	الابعاد الفلسفية والتشكيلية لفن بين المنيمال كمدخل لاثراء المشغولة النسيجية The philosophical and plastic dimensions of minimal art as an approach to enrich the woven work.	دكتوراه	عربى 2011
217	عمرو احمد كمال الكشكى	وحده تدريسية فى الاشغال الفنية لتنمية القدرات الابتكارية والفنية لمرحله رياض الاطفال Educational unit on handicrafts to develop creative and artistic abilities of preschool stage children.	دكتوراه	عربى 2002
218	ايمان محمود كمال عبيد	تصميم برنامج فى مادة الاشغال الفنية لتنمية التعبير الفنى لدى القابلين لتعلم والمعاق ذهنيا Designing program in handicrafts to develop the art expression of educatable mentally retarded students .	دكتوراه	عربى 2003

عربي 1998	دكتوراه	العوامل التي تسرى جماليات التراكيب النسيجية وارتباطها لطباعة وصياغة السداء في اساس لتصميم برنامج لتصميم السمات اليدوية لطلاب كلية التربية الفنية The factors that enrich the weavs aesthetics and its relation to warp printing and dyeing as a base for designing a hand woven fabrics teaching program for the students of faculty of art education.	غادة عبد المنعم محمد	229
عربي 1981	دكتوراه	استنباط نسيجيات جديدة باستخدام اسلوب الزودخان على نول المنضده Developing woven designs by using polymita weave on the table loom.	محمد هانى احمد فخرى	230
عربي 1981	دكتوراه	اثر توجيه الحرفين على بعض الاتجاهات المعاصرة النسيجيات الموسمية فى تنمية قدراتهم الابتكارية Effect of guiding craftsmen to some contemporary trends of tapestry to develop their creative abilities	هاله عبد العزيز الخواص	231
عربي 2018	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	توظيف الزخارف الشعبية الفنية فى ابتكار تصميمات زخرفية محمية Using popular Yemeni motifs in innovating embodied decorative designs.	رجاء عبد الله محمد	235

236	نشوان عبده فارع اسماعيل	الاستفادة من خامات البنية التحتية فى تنفيذ عرائس مسرحه بعض مقررات تعليم الاساس باليمن Utilization of environmental materials in making the puppets used in the dramatization of curricula in yemen.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	عربى 2018
243	ندى محمد حامد احمد	مواصفات تصميم لعبه لطفل ما قبل الرابعة للكشف عن مستوى مهاراته باستخدام مقياس يورتاج Design specifications for kids toys till four years that discovering the level skills using portage scale.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	عربى 2018
250	وسام مصطفى محمد ابو غدير	معالجات تشكيلية للأسطح الطباعيه كمدخل لاستحداث معلقات طباعيه بالنقل الحراري فى ضوء البوب ارت Formative processing of the printing surfaces as an entrance to innovate printing hangings by heat transfer in the light of pop art.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	عربى 2019
251	حسن محمد سيد سويفى	فلسفة العمارة في الجامع الازهرى والإفادة منها فى استحداث تكوينات خزفية. Philosophy of architecture at al-azhar mosque and benefiting from them in innovating ceramic configurations	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية	عربى 2019

261	رانيا عبده محمود الامام	الامكانيات التشكيلية لاساليب كاساس بنائى للتصميمات المطبوعه على المنسوجات The plastic abilities of pouring as a structural base for the printed designs on fabrics .	دكتوراه عربى 2006
268	محمود فوزى انور زهري	التحولات الفلسفية والفنية فى التعبير عن الطبيعة فى القرن الحادى والعشرين كمدخل لتدريس التصوير . The philosophical and artistic transitions in expressing nature in the 21st century as an approach to teach painting.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة ورقية عربى 2019
290	أمل عبد الكريم حسين أحمد	فاعلية برنامج في التصميم الزخرفى للفانوس الشعبي على تنمية المهارات الفنية والابتكارية لطلاب شعبة التربية الفنية . (بدون عنوان انجليزى)	دكتوراه بدون حاجة عربى 2004
298	عزة فؤاد إبراهيم	القيم الجمالية للنحت الميداني المصري والإفادة منها في المؤسسات بمحافظة أسيوط في ضوء فلسفة الرمزية . The beauty values of the Egyptian square sculpture and the benefit of it in assiut governorate institutions through the philosophy of symbolism.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة عربى 2020

301	عمر ممدوح سعد الدين حسن النحاس	الأبعاد التشكيلية والتقنية للبوليمر كلاي والإفادة منه في مجال أشغال المعادن في ضوء فلسفة الباوهاوس. The formative and technical aspects of polymer clay and utilize it in the fald of metal works in the light of Bauhaus philosophy.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2020
304	هيثم عز العرب	الفانوس الشعبي لاستحداث مشغولات خشبية في ضوء فلسفة فنون ما بعد الحدائة . Folk lantern as an input for innovation the wooden work in the philosophy with the post modernism	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2020
320	فرحان ابو السعود فرحان حسانين	أبعاد تقنية مستحدثه في المشغوله المعدنية من خلال خصائص رسوم الاطفال The modern technical dimensions in metalworking through the characteristics of children`s drawings.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2021
329	عبير احمد مختار النبهاني	مداخل تجريبيه في مجال التصوير مستوحاه من اساطير الاله المصرية القديمه للافاده من تقنيات الطباعة Experimental entries in the field of painting inspired by ancient Egyptian mythology using printing techniques.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2021

334	فاطمة محمد مجدى	الاستلهام من الادب اليابانى كمصدر للابداع عند الفنان المعاصر فى الفن التصوير. Inspiration from Japanese literature as a source of creativity for contemporary artist in art of painting.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2021
356	محمد عبدالللة فرج عوض ضيوقة	استاتيكا العمارة في مصر عبر الحضارات والإفادة منها في استحداث تكوينات نحتية معاصرة. The Aesthetics of Architecture in Egypt across Civilizations and Benefiting from it in Creating Contemporary Sculptural Formations.	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2022
358	ريهام احمد فرغلي حسن	الموروث الشعبي والإفادة منه في استحداث تكوينات نحتية في ضوء فلسفة التجريدية. Popular Heritage and Utilizing it in innovating sculptural formations in the light of the philosophy of abstraction	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2022

عربي 2022	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	الاستفادة من فن التجهيز في الفراغ كمدخل لإثراء المشغولات الفنية المعاصرة. Making Use of the Art of processing in the Void as Entry point for Enriching Cotemporary Artifacts.	364 مني مصطفى محمد عبد الرحيم
عربي 2022	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	الإمكانات التشكيلية للمزوجة ما بين مادة الإيبوكسي والأخشاب كمدخل لإبتكار حُلِي خشبية بالإفادة من فلسفة فنونما بعد الحداثة. Possibility Formation For Pairing Between Epoxy Resins And Wood As An Input To Innovation Ornaments Wooden Benefit From Philosophy Of Postmodern Arts.	419 مها عبد الرحيم محمود عبد الرحيم
عربي 2022	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	القيم التعبيرية ومظاهر الاضطرابات النفسية والإفادة منها في مجال التعبير المجسم Expressive Values, manifestations of Psychological Disorders and Using them in the Field of Anthropomorphic expression	420 هند حسن الشريف فرغلي حسن

426	طلعت نجيب عياد عطا	النظم البنائية للعمارة الخارجية الحديثة كمصدر لبناء مشغولات خشبية معاصرة Structural Systems for Modern Exterior Architecture as a Source to Contemporary Wood Working Building	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2023
437	سحر صالح صادق صديق	مكملات زينة مستحدثة قائمة على فلسفة التشكيل في الفن التجميعي باستخدام نوى البلح “Accessories innovative supplements based on the philosophy of formation in the Assemblage of art using date seeds”	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2023
446	آيات درويش حنفي درويش	توظيف أنثروبولوجي التصميم لاستحداث رؤى تصميمية لكتاب الطفل الرقمي في ضوء الثقافة البصرية Employing Design Anthropology to Create Visions to Books for Digital Native in The Light of Visual Culture	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	عربي 2023

عربي 2023	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	المضامين التعبيرية لمختارات من الكائنات الحية والإفادة منها في استحداث مشغولات فنية معاصرة في ضوء فنون ما بعد الحداثة Expressive contents of selected objects and benefit from it in creating artistic artifacts contemporary in light of postmodern arts	حنان عبد الرحمن محمد عبد العزيز	478
عربي 2023	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	البنائية كمدخل لإستحداث خزفيات حدائقية للمدن الجديدة في ضوء تقنيات الخزف المعاصر. Construction as an introduction to the development of garden ceramics for new cities in the contemporary ceramics techniques	إسراء محمد نعمان محمد	492
عربي 2023	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	سيموطيقا الميتافورم واللون بمدرسة الباوهاوس كمدخل لإثراء تصميم الشعار Metaform and Color Semotique in Bauhaus School as an Entrance for Enriching	أسماء فتحي عبد الرحمن محمود	493

عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	السمات الشكلية لمختارات من الحرف اليدوية التراثية لاستحداث مشغولة فنية في ضوء فلسفة الفن التجميعي . Formal features of selections of traditional handicrafts to create artistic works in light to the assemblage art philosophy	سحر على عlish الديب	494
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	الهوية المصرية كمدخل لتصميم هوية بصرية للمؤسسة الوطنية . The egyption identity as an introduction to designing a visual identity for the national institution.	محمد فريد نجيب عبد البر	496
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	رؤية تصويرية مستلهمة من أهداف التنمية المستدامة في ضوء فلسفة الرمزية A pictorial vision inspired by the sustainable development goals in the light philosophy of symbolism.	شهيرة عنتر قطب سيف	521

عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	"تكوينات نحتية من خلال مختارات من التراث المصري المادي بالإفادة من التكنولوجيا الرقمية "دراسة ميدانية" "Sculptural formations through selections from the Egyptian material heritage, taking advantage of digital technology." A field study.	أحمد سعد محمود سليمان	528
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	فنون ما بعد الحداثة والإفادة منها في تنفيذ ملصقات تفاعلية سياحية Postmodern Art and utilizing it in the Implementation of Touristic Interactive Posters	الزهران صلاح أحمد بركات	533
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	مشغولة معدنية مستلهمة من فلسفة رموز الحماية في الحضارة المصرية القديمة في ضوء ما بعد الحداثة Metal work inspired by the philosophy of of the symbol of protection in the Ancient Egyptian civilization in the light of postmodernism	سوسن على كريم شراد	536

عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	فن الديوراما كمدخل لمشغولات فنية في ضوء فلسفة الجشطالت Diorama Art as an introduction to Art crafts in the light of Gestalt philosophy	كيرستين عادل فتحي شنودة	541
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	الباريدوليا كمصدر لإستلهام رؤى تشكيلية في فن النحت Pareidolia As A Source Of Inspiration Visions Of Plastic "In The Art Of Sculpture	محمد محمود سيد حسن الشاذلي	547
عربي 2024	دكتوراه Cd ميكروفيش +نسخة مكعبة	تكوينات خزفية وظيفية بالإفادة من المظاهر الشكلية للسيارات عبر العصور في ضوء فلسفة الفن التجميعي. Functional ceramic formations benefiting from the formal manifestations of cars through the ages in the light of the philosophy of assemblage art	أنفال عبادة حسان محمد	549