



كلية التربية النوعية
Faculty of Specific Education



اللائحة الدراسية الداخلية

للمرحلة الجامعية الأولى

(البكالوريوس)

(بنظام الساعات المعتمدة)

Undergraduates policy and Regulations

(Credit Hour System)

Faculty of specific Education- Assuit University

2020

الفهرس

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	مقدمة اللائحة	٣
٢	الإطار الفكري والمرجعي لرؤية مصر 2030	٤
٢	الباب الأول : إستراتيجية الكلية	٥
٣	الباب الثاني : مفاهيم أساسية ومصطلحات	٨
٤	الباب الثالث : نظام الدراسة والتسجيل	١٠
٥	الباب الرابع : نظام الامتحانات	١٩
٦	الباب الخامس : مواصفات خريج كلية التربية النوعية	٢٥
٧	الخطة الدراسية : أولاً : متطلبات الجامعة	٢٨
٨	الخطة الدراسية : ثانياً: متطلبات كلية التربية النوعية	٢٩
٩	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية	٣٤
١٠	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي	٤٣
١١	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	٥٢
١٢	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٦٣
١٣	توصيف محتوى المقررات الجامعية والثقافية والتربوية	٧٠
١٤	توصيف محتوى مقررات برنامج إعداد معلم التربية الفنية	٧٥
١٥	توصيف محتوى مقررات برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي	٨٨
١٦	توصيف محتوى مقررات برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	٩٧
١٧	توصيف محتوى مقررات برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	١٠٨

مقدمة:

تم إنشاء كلية التربية النوعية جامعة أسيوط بالقرار الوزاري رقم ١١٨١ لسنة ١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٦ م ، وبدأت الدراسة بها فى العام الجامعى ١٩٩٠/١٩٩١م، وكانت تابعة لوزارة التعليم العالى فى ذلك الوقت .

ثم انضمت إلى جامعة أسيوط بالقرار الجمهورى رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨م بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والخاص بضم كلية التربية النوعية إلى جامعة أسيوط وهي الكلية الخامسة عشر ضمن ترتيب كليات الجامعة، والكلية تسعى إلى تطوير برامجها ولائحتها بتطبيق نظام الساعات المعتمدة .



الإطار الفكري والمرجعي لرؤية مصر 2030

محور التعليم والتدريب :

تستهدف الرؤية الاستراتيجية للتعليم حتى عام ٢٠٣٠ إتاحة التعليم والتدريب للجميع بجودة عالية دون التمييز، وفي إطار نظام مؤسسي، وكفاء وعادل، ومستدام، ومرن، وأن يكون مرتبطاً على المتعلم والمتدرب القادر على التفكير والتمكن فنياً وتقنياً وتكنولوجياً، وأن يساهم أيضاً في بناء الشخصية المتكاملة وإطلاق إمكانياتها إلى أقصى مدى لمواطن معتز بذاته، ومستدير، ومبدع، ومسئول، وقابل للتعددية، يحترم الاختلاف، وفخور بتاريخ بلاده، وشغوف ببناء مستقبلها وقادر على التعامل تنافسياً مع الكيانات الإقليمية والعالمية.

الأهداف الاستراتيجية :

تحسين جودة نظام التعليم بما يتوافق مع النظم العالمية من خلال التعليم الجامعي أو العالي:

- ١ - تفعيل قواعد الاعتماد والجودة المساهمة للمعايير العالمية.
- ٢ - تمكين المتعلم من متطلبات ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- ٣ - دعم وتطوير قدرات هيئة التدريس والقيادات.
- ٤ - تطوير البرامج الأكاديمية والارتقاء بأساليب التعليم والتعلم وأنماط التقويم مع الابتكار والتنوع في ذلك.
- ٥ - تطوير البنية التنظيمية للوزارة ومؤسسات التعليم العالي بما يحقق المرونة والاستجابة وجودة التعليم.
- ٦ - التوصل إلى الصيغ التكنولوجية والإلكترونية الأكثر فعالية في عرض المعرفة المستهدفة والبحث العلمي وتداولها بين الطلاب والمعلمين ومن يرغب من أبناء المجتمع.
- ٧ - تحسين الدرجة التنافسية في تقارير التعليم العالمية.
- ٨ - تفعيل العلاقة الديناميكية بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل.

الباب الأول

إستراتيجية الكلية

Vision

١- الرؤية

تسعى الكلية أن تكون رافداً من روافد التنوير والفن في مصر وتعمل علي بناء أجيال مزودة بالعلم والمعرفة في شتي مجالات التخصص وقادرة على الارتقاء بالذوق العام للمجتمع والبيئة المحيطة.

Mission

٢- الرسالة

كلية التربية النوعية إحدى كليات جامعة أسيوط وتهدف إلي إعداد معلمين نوعيين وإخصائيين متخصصين مؤهلين في مجالات التربية الفنية والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم ومدربين تدريباً عالياً على المهارات المطلوبة لمجال التخصص، كما تستخدم الكلية مواردها البشرية وإمكاناتها المادية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

Aims

٣- الغايات العامة

- تنبثق الغايات العامة للكلية من فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية وأهدافها العامة الرئيسية، ومن الغايات العامة للجامعة؛ وذلك لتحقيق رؤية ورسالة الكلية التي تتفق مع رؤية ورسالة الجامعة، وهي :
١. إعداد وتأهيل المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته (الإبتدائي – الإعدادي – الثانوي) في المجالات النوعية التخصصية (اقتصاد منزلي، تربية فنية، تربية موسيقية، تكنولوجيا التعليم، الخ) وما قد يستجد من مجالات مهنية ومعرفية تتطلبها حاجة الخدمة التعليمية في المجتمع المصري والعربي مستقبلاً.
 ٢. إعداد الإخصائيين في المجالات النوعية المختلفة والتي تتطلبها المناهج الدراسية في مدارس التعليم العام وغيرها.
 ٣. إجراء البحوث والدراسات العلمية والميدانية في المجالات النوعية المرتبطة بطبيعة الدراسة في الكلية ومواصفات خريجها .
 ٤. تقديم مشروعات وخدمات واستشارات علمية وتدريبية في كافة المجالات النوعية للمجتمع المحلي للمساهمة في نهضته وتقدمه .

Strategic Objectives

٤- الأهداف الإستراتيجية

- الهدف الأول: ضمان الجودة المستمر للحصول على الاعتماد:

الأهداف الفرعية

- ١- نشر ثقافة الجودة لكل الفئات المستهدفة.
- ٢- تطوير الهيكل التنظيمي و تحديثه.
- ٣- تفعيل نظم المتابعة و تقويم الأداء.

• الهدف الاستراتيجي الثاني: تطوير البرامج التعليمية وتحديث المقررات الدراسية:

الأهداف الفرعية

- ١- تطوير البرامج التعليمية بما يحقق المعايير القومية الاكاديمية المرجعية NARS لقطاع كيات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي.
- ٢- تطوير استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم.
- ٣- استعمال التقييم الكمي للتسهيلات المادية NORMS
- ٤- تفعيل الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي
- ٥- التوسع في تحويل المقررات الدراسية الى مقررات الكترونية
- ٤- تطوير خطة التدريب الميداني
- ٥- تطوير المعامل وقاعات الدراسة و المكتبة والوسائل التعليمية وتطويرها بما يتفق مع تطوير البرامج الدراسية ورفع قدرات الطلاب التنافسية.

• الهدف الاستراتيجي الثالث: تطوير الدراسات العليا والبحث العلمي العملي:

الأهداف الفرعية

- ١- تشجيع البحث العلمي والنشر الدولي.
- ٢- تطوير قطاع الدراسات العليا وبرامجه بما يحقق المعايير القومية المرجعية NARS لقطاع كيات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي وقطاع الدراسات العليا المعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد.
- ٣- تفعيل قاعدة بيانات للأبحاث العلمية محدثة دورياً مع استمرارية تحديثها.
- ٤- تكريم أعضاء هيئة التدريس المتميزين سنوياً.
- ٥- الاشتراك في أحدث الدوريات لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والباحثين.
- ٦- العمل على جذب الطلاب الوافدين للتسجيل بالبرامج المختلفة للدراسات العليا.
- ٧- تحديث الخطط البحثية للأقسام العلمية.
- ٨- تشجيع إجراء الأبحاث البيئية المشتركة بين الأقسام العلمية المختلفة وتكوين فرق بحثية حتى يتسنى رفع كفاءة استغلال الموارد المتاحة بالكلية.

• الهدف الاستراتيجي الرابع: تدعيم علاقات الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وتنمية البيئة:

الأهداف الفرعية

- ١- تعظيم دور الشراكة المجتمعية لتنمية موارد الكلية.
- ٢- تقديم الاستشارات العلمية والفنية في التخصصات النوعية المختلفة لكافة أطراف المجتمع.
- ٣- تبني ودعم الأنشطة البيئية والخدمية، وتوسيع نطاق خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- ٤- قياس آراء الأطراف المجتمعية والاستفادة من النتائج.

٥- تعظيم دور الكلية في تحسين الظروف الحياتية للخريجين للمجتمع المحلى.

٦- وضع خطة موثقة ومعتمدة للمشاركة المجتمعية.

• الهدف الاستراتيجي الخامس: تنمية الموارد البشرية والمادية بالكلية:

الأهداف الفرعية

١- تنمية الموارد الذاتية للكلية.

٢- الالتزام بمعايير تعيين الكوادر الجديدة طبقا لحاجة الكلية.

٣- الالتزام بالعمل طبقا لنظم ادارة الجودة الشاملة.

٤- تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وأعضاء الجهاز الإداري بالكلية من خلال دورات تدريبية متخصصة.

• الهدف الاستراتيجي السادس: التطوير والتحسين المستمر بناءً على آراء المستفيدين:

الأهداف الفرعية

١- تطوير سياسات القبول والتحويل بالكلية بناءً على آراء المستفيدين.

٢- تبني مشاكل وقضايا المجتمع المرتبطة بسوق العمل ودعوة أطراف المجتمع والتواصل معهم.

٣- تطوير وتجهيز وحدة خدمات الخريجين.

• الهدف الإستراتيجي السابع: تحسين طرق التقويم وتفعيل نظم المتابعة:

الأهداف الفرعية

١- تطوير أساليب التقييم والتقويم والامتحانات.

٢- تطبيق آلية تضمن عدالة التقييم والتقويم.

٣- إعداد خطة للتحسين والتعزيز.

• الهدف الاستراتيجي الثامن: دعم الطلاب والخريجون:

الأهداف الفرعية

١- تطوير برامج رعاية صحية مميزة للطلاب.

٢- تطوير برامج رعاية اجتماعية مميزة للطلاب.

٣- تطوير وحدة خدمة ودعم الخريجين.

• الهدف الاستراتيجي التاسع: الارتقاء بالميزات التنافسية للكلية.

الأهداف الفرعية

١- دعم الخبرات الفنية والأكاديمية بالكلية.

٢- إنشاء مراكز او وحدات او مصانع تعليمية وخدمية.

٣- زيادة أنشطة التواصل بالمجتمع المحلى.

الباب الثاني

مفاهيم أساسية ومصطلحات

Terminology

مادة (١) تعريفات

للكلمات والعبارات التالية حينما ترد في هذه اللائحة، المعاني المخصصة لها أدناه، ما لم تدل القرينة على خلاف ذلك.

الجامعة	جامعة أسيوط
مجلس الجامعة	مجلس جامعة أسيوط
اللائحة	اللائحة الداخلية (مرحلة البكالوريوس) لكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (بنظام الساعات المعتمدة).
الساعة المعتمدة	وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى.
ساعة الاتصال	الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.
البرنامج الدراسي	مجموعة المقررات والمناهج التي تؤدي إلى الحصول على درجة علمية في تخصص معين.
المقرر الدراسي	المقرر الدراسي هو المادة الدراسية يتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد .
الخطة الدراسية	قائمة المقررات المطلوب دراستها لبرنامج دراسي ما للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة لبرنامج دراسي.
العام الجامعي	يتكون من فصلين أساسيين (خريف وربيع) وفصل اختياري(صيفي)، وكل فصل دراسي أساسي يتكون من خمسة عشر أسبوعاً بالإضافة لفترة الامتحانات، كما يتكون الفصل الصيفي من ثمانية أسابيع بالإضافة لفترة الامتحانات.
العبء الدراسي	مجموعة الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي.
الدرجة الجامعية	الشهادة التي تمنحها الجامعة (بناءً على طلب مجلس الكلية) للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج.
المعدل الفصلي	طريقة عددية لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي.
المعدل التراكمي	طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج.
التقدير العام	التقدير الذي يحصل عليه المتخرج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج.

Faculty Departments

مادة (٢) أقسام الكلية

تتكون الكلية من أقسام علمية أكاديمية هي كالتالي:

مسلل	كود القسم	الأقسام العلمية الأكاديمية
١	١٥١ ف	التربية الفنية
٢	١٥٢ اق	الاقتصاد المنزلي التربوي
٣	١٥٣ م	التربية الموسيقية
٤	١٥٤ تك	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

Scientific Degree Awarding

مادة (٣) منح الدرجات العلمية

يمنح مجلس جامعة أسيوط بناءً على طلب من مجلس الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد البرامج التالية بنظام الساعات المعتمدة :

١- إعداد معلم التربية الفنية

٢- إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي

٣- إعداد معلم التربية الموسيقية

٤- إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

General Rules of Admission

مادة (٤) الشروط العامة للقبول

تخضع الكلية لنظام القبول بالجامعات المصرية المعمول به في الدولة ويشترط فيمن يتقدم للالتحاق بالكلية الشروط التالية:

- أن يكون مصري الجنسية، ويجوز قبول غير المصريين وفقاً للتعليمات المنظمة لذلك.
- أن يكون لائقاً صحياً.
- أن يكون متفرداً تفرغاً تاماً للدراسة، أو يكون لديه موافقة صريحة من جهة عمله بالتفرغ الكلي للدراسة.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس.
- أن يكون الطالب حاصل على الثانوية العامة القسم العلمي أو الأدبي أو ما يعادلها وأن يكون مستوفياً للحد الأدنى للقبول بالكلية، ويكون القبول عن طريق مكتب التنسيق طبقاً لاحتياجات الكلية كل عام.
- اجتياز اختبارات القدرات التي تعقد في برامج الكلية.
- يشترط للالتحاق بالبرامج الخاصة باللغات حصول الطالب على ٧٥% من درجة اللغة المطلوبة على الأقل أو ما يشترطه مجلس إدارة البرنامج أو مجلس الكلية من درجة معينة.
- يجوز لمجلس الكلية قبول الحاصلين على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من خريجي الكليات الجامعية الأخرى والمعاهد العليا للدراسة بمرحلة البكالوريوس بالكلية، ويجوز كذلك قبول خريجي الكليات الجامعية الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات أو جامعة الأزهر أو الكليات العسكرية وأكاديمية الشرطة ولا يدخل في الحساب التراكمي ولا تتم معادلة المقررات التي درسها الخريج تمشياً مع مبدأ تكافؤ الفرص.
- يجب مراعاة القواعد الواردة بقانون تنظيم الجامعات وقرارات المجلس الأعلى للجامعات بشأن قبول حملة المؤهلات العليا، على أن يسدد الرسوم الواردة بقرار المجلس الأعلى للجامعات ويحدد مجلس الجامعة رسوم الكلية والبرنامج الخاص في حالة إلحاق الطالب به.

الباب الثالث

نظام الدراسة والتسجيل

Study and Registration System

System of Study

مادة (٥) النظام الدراسي

- ١- النظام المتبع في الكلية هو نظام الساعات المعتمدة (Credit Hour System) في إطار الفصل الدراسي، وهو نظام يشترط لتخرج الطالب اجتيازه عدداً من المقررات الدراسية بنجاح طبقاً للحد الأدنى من الدرجات الذي تحدده الكلية، كما يتيح للطالب حرية الدراسة والمشاركة في وضع خطته الدراسية وفقاً لقدراته وحسب النظام المعمول به، وبتوجيه من المرشد الأكاديمي، وفي ضوء الحدود الدنيا والعليا لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح له بالتسجيل بها لكل فصل دراسي.
- ٢- الساعة المعتمدة هي محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة أسبوعياً طوال الفصل الدراسي الواحد أو فترة تمارين نظرية مدتها ساعتان أسبوعياً طوال الفصل الدراسي الواحد أو جلسة عملية أو تدريبية ميدانية مدتها ساعتان أو ثلاث ساعات أسبوعياً طوال الفصل الدراسي الواحد.
- ٣- مدة الدراسة بالكلية أربعة سنوات مقسمة إلى مستويات دراسية كل مستوى عام دراسي ينقسم إلى فصلين دراسيين رئيسيين مدة الدراسة بكل فصل (١٥) أسبوعاً يعقبه امتحانات عملية وتحريرية وشفوية .
- ٤- يجوز طرح بعض المقررات في الفصل الدراسي الصيفي مدته ثمانية أسابيع من الدراسة المكثفة للطلاب الراغبين في المقررات التي تم تسجيلها في المستوى الدراسي.
- ٥- يجوز طرح بعض المقررات في الفصل الدراسي الصيفي مدته ثمانية أسابيع من الدراسة المكثفة للطلاب الراغبين في المقررات التي تم تسجيلها في المستوى الدراسي

Credit Hours and Contact Hours

مادة (٦) الساعات المعتمدة وساعات الاتصال

الساعة المعتمدة عبارة عن وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى، وتكافئ محاضرة واحدة لمدة ٥٠ دقيقة أسبوعياً، أو حصة تمارين أو معمل لمدة ١٠٠ – ١٥٠ دقيقة أسبوعياً، أو حصة تدريبية لمدة ٢٠٠ دقيقة أسبوعياً. وعموماً فإن عدد الساعات المعتمدة لمقرر ما يعكس الناتج المتوقع من المقرر، كما يوضح الوقت المطلوب لدراسة المقرر وطبيعة هذه الدراسة، بينما ساعات الاتصال هي الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.

Study Program

مادة (٧) البرامج الدراسية

- تضم الخطة الدراسية للكلية أربعة برامج دراسية وتشتمل على (إعداد معلم التربية الفنية، إعداد معلم الاقتصاد المنزلي، إعداد معلم التربية الموسيقية، إخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي) التي تؤهل لدرجة البكالوريوس في التربية النوعية في تخصص البرنامج الدراسي (مادة ٣)، على أن يطرح لكل مقرر دراسي جدول أو أكثر مختلف المواعيد والمحاضرين كلما كان ذلك ممكناً.
- البرنامج الدراسي يؤهل لدرجة البكالوريوس في التخصص، ونظراً لطبيعة المقررات العملية التي يدرسها الطلاب بهذه البرامج والتدريبات اللازمة لاكتساب المهارات العملية وممارستها، والتي تتطلب تقسيم الطلاب ببرنامج التربية الموسيقية كالتالي (آلة أساسية بيانو لكل اثنان من الطلاب ساعتان ، آلة ثانية أو غناء لكل اثنان من الطلاب ساعتان ، آلة تربوية لكل خمسة من الطلاب ساعة واحدة ، كما يختار الطالب المشروع من المجالات التخصصية المختلفة) .
- بالنسبة للبرامج الدراسية الأربعة بالكلية يتم تحديد رحلات علمية للطلاب والتي تتطلبها طبيعة الدراسة على مدى فترة دراستهم ويتم تدعيمها مالياً من الجامعة وتكون تابعة لمقرر معين في مختلف مستويات الدراسة .

Program Study Plan

مادة (٨) الخطط الدراسية للبرامج

- تمنح كلية التربية النوعية درجة البكالوريوس بعد اجتياز الطالب لعدد ١٤٦ ساعة معتمدة في البرامج الدراسية المختلفة التي تقدم من الكلية والتي تطرح بواسطة الكلية ومقسمة كالتالي:
- متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية: ٨ ساعة مقسمة كالتالي: ٤ ساعات إجبارية معتمدة يتحتم على جميع طلاب الكلية دراستها عند اختيار أي برنامج تخصصي، و٤ ساعات اختيارية معتمدة يمكن اختيارها من قائمة معدة من قبل الجامعة ، ويجوز إضافة مقررات أخرى إليها، أو حذف مقررات مدرجة منها، بقرار من مجلس الجامعة.
 - متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية: ٣٦ ساعة إجبارية ويجوز إضافة مقررات أخرى إليها، أو حذف مقررات مدرجة منها، وذلك بعد موافقة مجلس الكلية واعتماد من مجلس الجامعة ثم العرض على لجنة قطاع كليات التربية النوعية وموافقة المجلس الأعلى للجامعات .
 - متطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية: ١٠٢ ساعة مقسمة كالتالي ٩٠ إجبارية ، و١٢ ساعة اختيارية .

Requirements of Study Program

مادة (٩) متطلبات البرنامج الدراسي

لكل برنامج دراسي خطة دراسية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر، بالإضافة إلى مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية، ومقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تقدمها الكلية طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة. وتُعد البرامج والخطط الدراسية والمناهج لمتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، وتعتمد تلك البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديل عليها من مجلس الجامعة.

Course File

مادة (١٠) ملف المقرر الدراسي

ينشأ لكل مقرر دراسي ملف خاص به (Course File) من قبل البرنامج العلمي، يحتوي على كل ما يتعلق بالمقرر؛ مثل المحتوى والتوصيفات (Specification course) والتقارير (Course Reports) والامتحانات والاستبيانات ... الخ. ويكون الشكل النهائي للملف في نهاية كل فصل دراسي.

Credit Hours Required for Graduation

مادة (١١) عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج

يشترط لحصول الطالب على درجة البكالوريوس في أحد البرامج الموضحة في المادة (٣) أن يقوم الطالب بدراسة 146 ساعة معتمدة (مائة وستة وأربعون ساعة معتمدة) على الأقل بنجاح.

Course Numbers

مادة (١٢) أرقام المقررات

تطرح الكلية عددا من المقررات الدراسية في جميع التخصصات داخل الجامعة، بحيث يشرف كل برنامج علمي على مجموعة من هذه المقررات طبقاً لتخصصه، وقد تضم الخطة الدراسية لأحد البرامج الدراسية مجموعة مقررات تخضع للإشراف العلمي لعدد من البرامج العلمية داخل الكلية التي تطرح البرنامج وخارجها أيضاً.

يخصص لكل مقرر دراسي بالكلية رقماً كودياً لا يتكرر، يحتوي على معلومات عن ترتيب الكلية وفقاً لكليات الجامعة والقسم العلمي الذي يشرف على المقرر، ومستوى المقرر داخل البرنامج، بالإضافة إلى تحديد نوع المقرر من حيث طرحه لطلاب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) أو الدراسات العليا.

رقم المقرر عبارة عن ست خانات كما بالشكل التالي، لكل خانة منها مدلول خاص:

D_5	D_4	D_3	D_2	D_1	D_0
-------	-------	-------	-------	-------	-------

- الخانة التي في أقصى الشمال (D5) تحدد نوع المقرر (مرحلة البكالوريوس).
- خانة (D3&D4) تحدد كود الكلية (رقم ١٥)، حسب ترتيب إنشاء كلية التربية النوعية داخل جامعة أسيوط وفقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .
- خانة (D2) تحدد الرقم الكودي للقسم العلمي داخل الكلية وهو نفس ترتيب البرامج الموضحة في المادة (٣) .
- خانة (D0&D1) فإنهما يخصصان لتحديد مستوى المقرر داخل التخصص، بحيث تأخذ الأرقام من ٠٠ إلى ٩٩ تتدرجان طبقاً لمستوى المقرر.

Academic Advising

مادة (١٣) الإرشاد الأكاديمي

يخصص البرنامج لكل مجموعة من الطلاب مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس، يساعد الطلاب في اختيار المقررات الدراسية، وترتيب جداولهم الدراسية، وعمليات الحذف والإضافة والانسحاب من مقرر أو من فصل دراسي، وحل مشاكلهم الأكاديمية طوال فترة الدراسة. هذا ويعتبر رأى المرشد الأكاديمي استشارياً وغير ملزم للطلاب، فإن الطالب يعتبر مسئولاً مسئولية مباشرة عن اختيار المواد والشعب والجدول الدراسي، والتأكد من تحقيق المتطلب السابق للمقرر إن وجد، والتأكد من عدم وجود أي تعارض في الجدول الدراسي وتعد القرارات اللازمة ويوقع عليها الطالب منذ بداية التحاقه بالكلية.

Program Coordinator

مادة (١٤) منسق البرنامج

يقترح عميد الكلية من بين أعضاء هيئة التدريس منسقاً لكل برنامج دراسي بالكلية ويتم تعيينه بقرار من رئيس الجامعة، للتنسيق بين الكلية والأقسام العلمية والمرشدين الأكاديميين ومكتب القبول والتسجيل بالجامعة، وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

Registration

مادة (١٥) التسجيل

- ١- تضع وحدة القبول والتسجيل بالكلية خطة التسجيل وإجراءاتها (قوائم الطلاب – المجموعات الدراسية – الجداول الدراسية – توزيع الطلاب على المرشدين الأكاديميين – تجهيز السجل الأكاديمي لكل طالب).
- ٢- يقوم المرشد الأكاديمي بمساعدة وإرشاد الطلاب إلى كيفية التسجيل والاختيار المناسب للمقررات حسب حالة الطالب .
- ٣- يجوز للطلاب الذي لم يتمكن من التسجيل لأسباب قهرية أن يسجل خلال الأسبوع الثاني من بدء الدراسة بعد موافقة عميد الكلية.
- ٤- يجوز للطلاب المقبولين بالكلية (المستوى الأول) التسجيل خلال ثلاثة أسابيع من بدء الدراسة بعد موافقة عميد الكلية.
- ٥- يجوز لمجلس الكلية السماح بتجاوز الحد الأقصى والأدنى للساعات المعتمدة الواجب تسجيلها بما لا يزيد عن ثلاث ساعات معتمدة لدواعي التخرج.

مادة (١٦) الإضافة أو الحذف والانسحاب

*الإضافة أو الحذف:

يجوز للطلاب بعد موافقة المرشد الأكاديمي أن يضيف مقررين على الأكثر أو يحذف مقررين على الأكثر، بشرط أن يتم ذلك قبل انتهاء الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي، وبما لا يخل بأي بند من بنود اللائحة.

***الانسحاب:**

- ١ - يجوز للطالب بعد موافقة المرشد الأكاديمي وبناءً على موافقة المجالس الحاكمة الانسحاب من مقرر أو أكثر في أى فصل دراسي حتى نهاية الأسبوع السادس من الدراسة وبما لا يتعارض مع الحد الأدنى للتسجيل.
- ٢ - يسجل هذا المقرر فى سجل الطالب الأكاديمي بتقدير منسحب (W) دون أن يعتبر راسباً فى هذا المقرر وذلك إذا تقدم بطلب الانسحاب خلال الفترة المسموح بها والتي يعلن عنها فى الجدول الدراسي لكل فصل ومن ينسحب بعد المدة المقررة دون عذر يقبله مجلس الكلية يعتبر راسباً ويحصل على تقدير (F) فى هذا المقرر وذلك بما لا يخل بأى بند من بنود اللائحة.

Registration of a Warned Student**مادة (١٧) تسجيل الطالب المنذر أكاديميا**

الطالب الذي حصل على إنذار أكاديمي يسجل في الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالي، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة مجلس القسم ومجلس الكلية بناءً على توصية المرشد الأكاديمي، استناداً إلى المادة ٤٨ من لائحة الامتحانات.

Course Prerequisite**مادة (١٨) المتطلب السابق لمقرر**

فى حالة وجود متطلب سابق للمقرر لا يجوز للطالب تسجيل المقرر إلا بعد اجتيازه بنجاح أو حصوله على تقدير مقبول مشروط بمتطلبه السابق أو متطلباته السابقة (والمتطلب السابق هو مقرر يجب على الطالب اجتيازه بنجاح قبل التسجيل فى المقرر الأعلى) ويجوز التجاوز عن ذلك لدواعي التخرج وذلك بناءً على موافقة المجالس الحاكمة.

Study Load**مادة (١٩) العبء الدراسي**

العبء الدراسي هو مجموع الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي معين، وهذا العبء يختلف من طالب إلى آخر طبقاً لاستعداده العلمي ومستواه الدراسي، ولظروف الجدول الدراسي وتعارضاته، وفي جميع الأحوال يراعى التالي:

- ١- العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي ويجب مراعاة الا يقل العبء الدراسي المسجل للطالب في أى فصل دراسي عن ١٢ ساعة معتمدة ولا يزيد عن (٢٢) ساعة معتمدة ووفقاً لعدد ساعات كل برنامج، ويجوز بقرار من مجلس الكلية زيادة العبء التدريسي ثلاث ساعات معتمدة في الفصل الأخير لدواعي التخرج.
- ٢- يجوز طرح فصل دراسي صيفي اختياري يكون الحد الأقصى للتسجيل به هو (٦) ساعات دراسية معتمدة ولمجلس الكلية زيادة العبء الدراسي للفصل الصيفي ثلاثة ساعات معتمدة لدواعي التخرج وذلك وفق القواعد والرسوم التي يحددها مجلس الكلية.
- ٣- يقرر مجلس القسم المختص ومجلس الكلية المقررات التي يمكن طرحها في الفصل الصيفي والحد الأدنى لعدد الطلاب المطلوب لطرح المقرر وتكون الأولوية للتسجيل في هذه المقررات للطلاب الراسبين في مقرر يعتبر متطلب لمقرر يتم طرحه في المستوى الدراسي التالي للفصل الصيفي.
- ٤- يتم حساب المعدل التراكمي للطالب بعد كل فصل دراسي، فإذا حصل الطالب على معدل أقل من (2) يوجه له إنذار أول، ويسجل عدداً من الساعات لا يزيد عن (١٢) ساعة في الفصل الدراسي التالي، وإذا استمر معدل الطالب أقل من (2) يوجه إليه إنذار ثان، ويمكنه عندئذ التسجيل لأقل من (٩) ساعات معتمدة لتحسين معدله،

- وإذا استمر معدل الطالب أقل من (2) يوجه إليه إنذار ثالث وأخير، فإذا ظل معدله أقل من (2) يسمح له بتغيير مساره بعد موافقة مجلس الكلية، على نحو يضمن له أقصى استفادة من المقررات التي سبق له النجاح فيها.
- ٥- في حالة الضرورة يجوز للكلية وبناء على اقتراح الأقسام العلمية وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب طرح مقرر في أكثر من فصل دراسي أو في غير الموعد المخصص له.
- ٦- يقوم كل قسم بإعداد توصيف كامل لمحتويات المقررات الخاصة به، ويتم اعتمادها بمجلس القسم ومجلس الكلية وتصبح ملزمة لأعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس هذه المقررات، كما يلتزم كل عضو هيئة تدريس بتقديم تقرير عن المقرر الذي قام بتدريسه لرئيس القسم في نهاية كل فصل دراسي ويقوم رئيس القسم برفع تقرير لعميد الكلية عن استيفاء هذه التقارير.
- ٧- يجوز أن تتضمن بعض المقررات رحلات علمية تخدم مجال التخصص.
- ٨- لا يجوز اعتبار مقرر اختياري متطلب لمقرر إجباري.

Postponement of Admission

مادة (٢٠) تأجيل الدراسة

تنظم أمور تأجيل دراسة الطالب طبقاً للقواعد التالية:

- ١ - يجوز للطالب أن يطلب تأجيل دراسته لمدة لا تزيد على أربعة فصول دراسية، منفصلة أو متصلة، خلال مدة دراسته بالكلية، على أن يقدم طلب التأجيل في موعد أقصاه نهاية الأسبوع الرابع من الفصل الدراسي المراد تأجيله، وفي هذه الحالة يؤخذ رأي لجنة شئون التعليم والطلاب، ولا يكون التأجيل نافذاً إلا بعد موافقة مجلس الكلية، وفي حالة طلب التأجيل لأكثر من أربعة فصول دراسية يرفع الأمر إلى مجلس الجامعة.
- ٢ - إذا انقطع الطالب عن الدراسة بالكلية لمدة فصلين دراسيين على الأكثر ولأسباب قهرية يوافق عليها مجلس الكلية، تتاح للطالب فرصة أخرى للتسجيل ويستأنف الطالب دراسته في الفصل الدراسي التالي وتحتسب مدة الإنقطاع من فرص التأجيل المتاحة للطالب .

Chang of Course

مادة (٢١) تغيير البرنامج الدراسي

يجوز للطالب تغيير برنامجه الدراسي، وذلك بعد أخذ رأي المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج وموافقة مجلس الكلية. وفي هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالب في برنامجه السابق، بشرط أن يعادلها منسق البرنامج الجديد بمقررات بالبرنامج المحول إليه مع مراعاة الحد الأدنى للقبول بكل برنامج، وأداء اختبارات القدرات إن وجد، ومراعاة فرص الرسوب، وإجراء المقاصة اللازمة لذلك .

Transfer of Credit

مادة (٢٢) انتقال المقررات

- يجوز انتقال بعض المقررات التي درسها الطالب وإنهاها بنجاح في جامعة أخرى أو معهد علمي آخر، إلى سجل الطالب وذلك بعد اقتراح منسق البرنامج وموافقة مجلس الكلية وبالشروط الآتية:
- أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي.
 - ألا يقل تقدير المقرر المنقول عن (D-).
 - ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية في نفس التخصص.
 - يدخل تقدير هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

Distance Learning

مادة (٢٣) التعلم من بعد

يسمح النظام الدراسي التعلم من بعد بتدريس بعض المقررات من بعد؛ عن طريق الإنترنت أو التلفزيون، أو أي وسيلة من وسائل التعلم من بعد، وفي جميع الأحوال يجرى الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي. وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه، ويجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين، بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٦٠ - ٧٠% وجهاً لوجه و بنسبة ٣٠ - ٤٠ % بنظام التعليم عن بعد.

Student Attendance

مادة (٢٤) حضور الطلاب (المتابعة والمواظبة)

- يعتبر حضور الطلاب جزء من العملية التعليمية، ومفترض أن يحضر الطالب جميع المحاضرات، وحصص التمارين، والمعامل والورش والتدريب :
- ١- يتولى أستاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب عند بدء كل محاضرات نظرية أو جلسة عملية في سجل معد لذلك لكل مقرر من قبل شئون الطلاب، ويسلم هذا السجل في نهاية الفصل الدراسي إلى إدارة شئون الطلاب.
 - ٢- يقوم أستاذ المقرر بإعلان نسب الغياب في المحاضرات في لوحة الإعلانات كل أربعة أسابيع، وعند تجاوز الطالب نسبة غياب ٢٥% من مجموع ساعات المقرر، يحرم من دخول الامتحان النهائي فيه، وحسب تقديره (محروم)، وتبلغ إدارة شئون الطلاب لإخطار الطالب بقرار الحرمان.
 - ٣- يجوز لمجلس الكلية اعتبار الطالب المحروم من دخول الامتحان منسحباً من المقرر إذا تقدم بعذر يقبله المجلس.
 - ٤- يخضع الطالب للنظام العام للجامعة والكلية وتطبق عليه كافة قواعد الفصل من الجامعة وفرص إعادة القيد والأعذار المقبولة لعدم أداء الامتحان وكافة القواعد والقوانين واللوائح الخاصة بتأديب الطلاب والمنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.

The Maximum Period of Study

مادة (٢٥) المدة القصوى للدراسة

المدة القصوى للدراسة بجميع البرامج تحدد طبقاً للقواعد المنظمة لذلك بقانون تنظيم الجامعات ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية وتعديلاته وما يستجد من قوانين و لوائح أخرى .

Special Course Students

مادة (٢٦) طلاب المقررات الخاصة

- يجوز لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بغية الحصول على خبرة في مجال المقرر، وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية، وفي هذه الحالة يسدد الطالب الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ولا يخصص له مرشد أكاديمي، ويمكن له الحصول على إفادة تفيد دراسته واجتيازه المقرر.
- يجوز للدارس حضور مقرر كمستمع بدون امتحان أو حساب نقاط بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ووجود مكان خالي بالشعبة، ويرصد له التقدير "AU".

Dismissal From College

مادة (٢٧) الفصل من الكلية

يفصل الطالب في الحالات التالية إذا تجاوز فرص الرسوب الواردة بقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية وذلك بعد رفع تقرير تفصيلي إلى مجلس الكلية.

Field Training

مادة (٢٨) التدريب الميداني

- تنظم الكلية تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس الحكومية والخاصة التي تشرف عليها وزارة التربية والتعليم وبرياض الأطفال أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الأول والثاني ويكون التدريب الميداني بواقع ساعتين معتمدتين "عملي" لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها لقسم العلوم التربوية والنفسية بالتعاون مع بقية الأقسام العلمية الأخرى، ويمكن أفراد لائحة تفصيلية للتربية العملية تلحق بلائحة الكلية.
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

يتم الإشراف على التربية العملية على الوجه التالي:-

أولاً: الإشراف العام على التدريب الميداني:

- عميد الكلية: هو المشرف العام على التدريب الميداني.
 - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: نائبا للمشرف العام.
 - رؤساء الأقسام المشرفين المساعدين للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك بترشيح من المشرف العام.
- ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق الربط العضوي بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديرية التربية والتعليم.

ثانياً: جهاز الإشراف الفني:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم في مجال التخصص لكل مجموعة في حدود (٥) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفني.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الآتي:-

- المرور على مجموعات الشعب في المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية في المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الخارجيين على الوجه التالي:

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند إعداد وتنفيذ الدروس وتقويمها.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس في المدارس.
- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الداخليين.
- مناقشة المشكلات التي تعوق العملية التعليمية في مادة التخصص.

ثالثاً : جهاز الإشراف الميداني:ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من:-

مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوي العام ومدير التعليم الثانوي الفني ومديري المدارس التي تتم بها التدريب الميداني، ويقوم مديرو التعليم بتحقيق الربط العضوي بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصي أثناء فترة التدريب الميداني وعلاقاتهم بزملائهم وبمعلمي المدارس، كما يقومون بالمشاركة في تقييم الطلاب.

رابعاً: جهاز الإشراف الإداري:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميداني ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضويين إداريين في كل شعبة تخصص لكل فرقة على حده.

ويختص جهاز الإشراف الإداري بما يأتي:-

- موعد بدء التدريب الميداني.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميداني.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميداني.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس.
- إعداد الاستثمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميداني وتسويتها.
- تفريغ درجات تقييم الطلاب في كشوف الرصد.
- القيام بأعمال كنترول التدريب الميداني.

ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التي يتطلب العمل القيام بها وذلك في حدود عامل لكل شعبة تخصص.

خامساً: تكون مكافأة الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي:-

يتم الصرف لأجهزة الإشراف على التدريب الميداني المشار إليهم في أولا وثانيا وثالثا من نفس المادة من هذه اللائحة مكافأة الإشراف على النحو التالي:

المشرفين الداخليين والخارجيين والإشراف الميداني ومديرو المدارس بواقع (٣%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة ويحد أقصى يومين أسبوعياً.

بأقي أجهزة الإشراف يتم الصرف لهم بواقع (٣%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة من ساعات الإشراف الفعلي على التدريب الميداني وبحد أقصى يومين أسبوعيا.

سادسا: لا يجوز الجمع في وقت واحد بين مكافأة الإشراف الفني الداخلي أو الخارجي على التدريب الميداني والمكافأة عن ساعات التدريس والتمريعات العملية.

سادسا: - لا يجوز الجمع في وقت واحد مكافأة الإشراف الفني الداخلي والخارجي على التدريب الميداني والمكافأة عن ساعات التدريس والتمريعات العملية .

تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (١٠٠) درجة لكل فصل دراسي: -

- (٢٠ %) للمشرف الخارجي ومدير المدرسة.
- (١٥ %) ممتحن أول (داخلي) أثناء التدريب المتصل.
- (١٥ %) ممتحن ثاني (خارجي) أثناء التدريب المتصل.
- (٥٠ %) للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس في المدرسة على أن يخصص منهم (١٠ %) لتعليم الكبار أو وفقاً لما تقرره جامعة أسيوط، وذلك بعد أداء الإمتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.
- ولمجلس الكلية ان يحدد الاجراءات المنظمة لتقييم الطالب اثناء التدريب في المدرسه وتصرف مكافآت الإشراف والاختيارات طبقاً للائحة التربية العملية.

الباب الرابع نظام الامتحانات

Examination Regulation

The Course المقرر الدراسي هو المادة الدراسية يتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد، وتنتهي في نهاية الفصل بامتحان نهائي، وعلى المحاضر أن يُعلم الطلاب في أول محاضرة بمحتوى المقرر ومواصفاته ومراجعته، وبطريقة قياس أداء الطلاب، وموعد الامتحانات الدورية والتصحيح وأعمال الامتحانات.	مادة (٢٩) المقرر الدراسي
Semester Work تقدر الأعمال الفصلية للمقررات بالدرجة التي تقدر بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي . وقد يشمل التقويم لتلك الأعمال امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية، أو بحوث، أو تقارير، أو أية أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر . كل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته (بصفر) في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل. أما إذا كان التخلف بعذر مقبول من القسم العلمي فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان تعويضي.	مادة (٣٠) تقرير الاعمال الفصلية
The Final Examination الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر، يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً تحريراً أو عملياً أو شفوياً، أو كل ذلك بناءً على متطلبات ومواصفات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي. وتشكل لجان الامتحانات التحريرية والعملية والشفوية وفقاً للقواعد المنظمة لذلك بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية، ووفقاً لقرارات مجلس الجامعة في هذا الشأن .	مادة (٣١) الامتحان النهائي
The Final Mark الدرجة النهائية لمقرر ما هي مجموع درجة الأعمال الفصلية بما فيه درجة امتحان منتصف الفصل الدراسي ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، حيث تقدر كالتالي:- - توحيد توزيع النهايه العظمى لدرجات كل مقرر الـ"١٠٠" درجة في جميع التخصصات . - في حالة سيادة الجوانب النظرية في محتوى المقررات الدراسية النظرية تكون النهائية العظمى للاختبار التحريري النهائي (٨٠) درجة وللأعمال الفصلية (٢٠) درجة فقط . - أما في حالة باقى المقررات توزع الدرجة النهائية لجميع المقررات الدراسية على نحو التالى. • ٢٠ درجة تخصص للأنشطة والأعمال الفصلية . • ٢٠ درجة تخصص لاختبارات منتصف الفصل والتطبيقية أو الاختبارات العلمية داخل المعمل أو خارجه فى نهاية تدريس المقرر بالفصل الدراسي وقبل الاختبارات النهائية، وتحدد ساعات الاختبار العملى وفقاً لطبيعة كل قسم على ألا تقل عن مدة الاختبار العلمى داخل المعمل عن ساعة واحد ولا تزيد عن ٣ ساعات فى بعض الأقسام • ٦٠ درجة للاختبار التحريري النهائي أو للاختبارات التطبيقية/العملية أو الإثنين معاً . - يجوز للقسم العلمى وفقاً لطبيعة مفردات المقررات ذات الطابع التطبيقى/العلمى فى أقسام التربية الموسيقية والتربية الفنية أو الاقتصاد المنزلى عدم احتساب درجات للاختبارات التحريرية النهائية ويكون توزيع الدرجات على النحو التالى : • ٤٠ درجة للأعمال الفصلية • ٦٠ درجة للاختبارات التطبيقية / العملية	مادة (٣٢) الدرجة النهائية

Evaluation

مادة (٣٣) التقييم

يتم قياس مدى تحقق المخرجات المستهدفة من كل مقرر بواسطة اختبارات متنوعة تشمل ما يلي:-

- ١- الاختبارات القصيرة، الشفهية، التحريرية، التطبيقية، والبحوث والرحلات العلمية.
- ٢- اختبار منتصف الفصل، ويعقد خلال الفترة من الأسبوع السادس إلى التاسع من الفصل الدراسي، وفي نفس مواعيد المحاضرات، ولمدة زمنية يحددها أستاذ المقرر ولا تزيد عن نصف زمن الساعات النظرية لهذا المقرر.
- ٣- الامتحان التحريري النهائي، ويعقد في الأسبوعين الأخيرين من الفصل الدراسي، وبموجب جدول تعدده وحدة القبول والتسجيل ويقره عميد الكلية، ويجوز تعديل موعد الاختبار النهائي بموافقة عميد الكلية.
- ٤- الزمن المخصص للامتحان التحريري النهائي لكل مقرر يساوي ساعتين بصرف النظر عن عدد الساعات النظرية.
- ٥- إذا اشتمل المقرر على دراسة نظرية ودراسة عملية فلا بد أن يتضمن اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي امتحانات نظرية وعملية.
- ٦- في حالة وجود مقررات عملية منفصلة عن المقررات النظرية، يسرى عليها ما ورد في الفقرات (٣،٢،١) من المادة (٣٤) نفسها.
- ٧- يمكن للطلاب الاطلاع على أوراق إجابته في الاختبارات الدورية واختبارات منتصف الفصل، ومناقشة أستاذ المقرر في درجاته، كما يجوز له الاطلاع على صورة ضوئية من أوراق إجابته في الاختبارات النهائية، بعد تصحيحها، وذلك طبقاً للقواعد والضوابط التي يقرها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة.
- ٨- يعتبر الطالب راسباً لائحياً (F) في المقرر إذا حصل على أقل من ٣٠% من درجة الامتحان النهائي (الامتحان العملي وامتحان منتصف الفصل والامتحانات الدورية والشفوية).

Evaluation And Grades

مادة (٣٤) التقييم والتقدير

تحتسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب لكل مقرر والتي تدخل في حساب المعدلات التراكمية بجامعة أسيوط كالتالي :

الرمز	عدد النقاط	النسبة	التقدير
A+	4	من ٩٠% وأكثر	ممتاز
A	3.7	من ٨٥% حتى أقل من ٩٠%	
B+	3	من ٨٠% حتى أقل من ٨٥%	جيد جداً
B	2.7	من ٧٥% حتى أقل من ٨٠%	
B-	2.3	من ٧٠% حتى أقل من ٧٥%	جيد
C+	2.0	من ٦٥% حتى أقل من ٧٠%	
D	1.7	من ٦٠% حتى أقل من ٦٥%	مقبول
F	1.3	أقل من ٦٠%	راسب

(*) مقبول مشروط : هو رسوب في المقرر ويجب إعادة دراسته إلا أنه يمكن الطالب من تسجيل المقررات التي متطلباتها ناجح فيها أو حصل فيها على تقدير مقبول مشروط .

أما الرموز التي ليس لها نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي فهي كالتالي:

الرمز	التقويم	ملاحظات
Ic	غير مكتمل	يجب إكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الأسبوع الثامن من الفصل التالي
W	منسحب	تتغير إلى F إذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
AU	مستمع	حضور المقرر كمستمع فقط بغرض علمي بحت
S	مرضي	نتيجة مقرر تم اجتيازه بدون تقدير
TC	مقرر منقول	مقرر تم دراسته خارج الجامعة
EX	معفى	مقرر أعفى الطالب من دراسته
Barred (Ba)	محروم	مقرر حرم الطالب من دراسته

- عند احتساب معدلات الطالب تحتسب الكسور العشرية لصالح الطالب، فتضاف كرقمين عشريين فقط، وتقرب جبرياً إلى أقرب رقم عشري إذا كان ذلك ضرورياً لتخرج الطالب، ولا يجوز اتباع هذا التقريب لرفع معدل النجاح من تقدير معين إلى التقدير الأعلى .
- عند تقديم عذراً - يقبله مجلس الكلية - عن عدم دخول الامتحان النهائي، يحتسب المقرر غير مكتمل، ويوضع للطالب تقدير (I)، ويؤدي الطالب الاختبار النهائي فقط في الموعد المحدد للامتحانات النهائية في أقرب فصل دراسي يطرح فيه المقرر، وتحسب له درجاته في بقية الامتحانات وأعمال الفصل، ويشترط لذلك أن يكون الطالب حاصلاً على ٦٠% عل الأقل من مجموع درجات الامتحانات الأخرى وأعمل الفصل، وفي حالة عدم دخول الطالب الامتحان النهائي في الموعد المحدد للامتحانات النهائية بالفصل الدراسي الثاني، ويعتبر راسباً في المقرر بتقدير (F) .
- في حالة المقررات التي تستلزم فترة زمنية أطول من فصل دراسي واحد، توجّل تقديراتها لمدة لا تتجاوز الفصل الدراسي التالي للفصل الذي سجلت فيه، ويرصد في سجل الطالب (مستمر)، وعند اجتياز المقرر تعطى للطالب الدرجة المستحقة .
- عند الرسوب في مقرر اختياري يمكن للطالب إعادة دراسة نفس المقرر، أو اختيار مقرر اختياري آخر بديل له لاستكمال متطلبات التخرج، ولا يحذف المقرر الاختياري الذي تم الرسوب فيه من السجل الأكاديمي للطالب .
- الحد الأدنى للنجاح في المقرر هو حصول الطالب على مجموع ٦٠% من درجة المقرر منها ٤٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي، وإذا تكرر رسوب الطالب في مقرر ما يكتف باحتساب الرسوب مرة واحدة في معدله التراكمي، مع تسجيل عدد المرات التي أدي فيها امتحان هذا المقرر في سجله الأكاديمي .
- في حالة عدم تمكن الطالب، عند إتمامه عدد الساعات المعتمدة للتخرج من تحقيق معدل تراكمي عام قدره (2) يحسب للطالب بتقدير كامل في عدد من المقررات التي سبق له إعادتها وحصل فيها على تقدير (C) أو أكثر، بحد أقصى ٢٢ ساعة معتمدة (أي لا تحسب مرات الرسوب عند حساب معدله التراكمي).

- إذا لم يكفي ذلك لتحقيق المعدل التراكمي (2) يسمح للطالب بتحسين معدله عن طريق الإعادة في عدد من المقررات التي حصل فيها على تقدير (C) أو أقل، ويحسب للطالب تقديره الكامل في أي عدد من هذه المقررات بحيث لا تتجاوز جميع المقررات التي يمنح فيها التقدير الكامل بعد إعادتها ٢٢ ساعة معتمدة، وأما ما يزيد على ذلك من مقررات فتحسب له تقديراتها بنفس طريقة حساب تقديرات المقررات التي يعيدها، ولا يحتسب للطالب معدل تراكمي أكثر من (2)، مهما تكن نتيجة التحسين .

Marks Sheet

مادة (٣٥) كشف رصد درجات المقرر

يعد لكل مقرر كشوف رصد درجات وتقديرات، بحيث تحتوي على أسماء الطلاب وأرقامهم الأكاديمية، ومعلومات عن درجات الأعمال الفصلية، والدرجة النهائية، والتقديرات وأي ملاحظات أخرى. ويوقع عليها أستاذ المادة المكلف بتدريس وتصحيح ذلك المقرر، وكذلك اللجنة المشكلة لتصحيح الامتحان النهائي للمقرر.

Course Grade Points

مادة (٣٦) نقاط المقرر

المعدل الفصلي (Semester Grade Point Average, SGPA) عبارة عن طريقة عديدة لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط جميع المقررات التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل، مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية. فمثلاً لو أنهى طالب في فصل دراسي معين أربعة مقررات، وكانت الدرجات النهائية التي حصل عليها الطالب في هذه المقررات هي ٦٣ و ٨٧ و ٩٥ و ٨٢، وكانت الساعات المعتمدة لهذه المقررات هي على الترتيب ٣ و ٤ و ٢ و ٥، فيحسب المعدل الفصلي كالتالي:

$$SGPA = \frac{3 \times 1.78 + 4 \times 3.22 + 2 \times 3.7 + 5 \times 2.92}{3 + 4 + 2 + 5} = 3.12$$

Grade Point Average

مادة (٣٧) المعدل الفصلي

- المعدل الفصلي (Grade Point Average, GPA) للطالب هو طريقة عديدة لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط المقررات التي درسها الطالب بالكلية خلال تلك الفترة، على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات. وعند إكمال الطالب لجميع متطلبات البرنامج الدراسي، يحسب المعدل التراكمي بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع مقررات البرنامج على مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

$$\text{المعدل الفصلي (GPA)} = \frac{\text{مجموع (حاصل ضرب نقاط كل مقرر} \times \text{عدد الساعات المعتمدة للمقرر)}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات}}$$

- المعدل التراكمي (Cumulative Grade Point Average (CGPA) هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال الفترة الدراسية كلها، ويحسب كما يلي:

$$\text{المعدل التراكمي (CGPA)} = \frac{\text{مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في جميع الفصول الدراسية}}{\text{عدد الساعات المعتمدة لهذه الفصول الدراسية}}$$

Academic Honor**مادة (٣٨) مرتبة الشرف**

يمنح الخريج مرتبة الشرف إذا حصل على معدل تراكمي (3) فأكثر، طوال سنوات الدراسة، ويشترط الحصول على مرتبة الشرف ما يلي :

- أن يكون الطالب حاصل على تقدير فصلي لا يقل عن جيد جداً طوال فصول الدراسة .
- ألا يكون قد رسب في أي مقرر دراسي قد تقدم للامتحان فيه ويدخل في حساب معدله التراكمي .
- يمنح الطلاب الحاصلون على تقدير (جيد جداً أو إمتياز) عن العام الدراسي مكافأة التفوق وفق القواعد المنظمة بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وقرارات المجلس الأعلى للجامعات .

Absence from Final Examination**مادة (٣٩) التغيب عن الامتحان النهائي**

الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الامتحان، ويحصل على تقدير (F) في المقرر .

Academic Warning**مادة (٤٠) الإنذارات الأكاديمية**

يوجه للطلاب إنذار أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي أقل من "1" لأي فصل دراسي، ولا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات.

Reset Decision**مادة (٤١) إعادة مقرر**

إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري عليه إعادته عند طرح ذلك المقرر، والامتحان فيه مرة أخرى وتحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي. أما المقررات الاختيارية فله إعادتها أو استبدالها. وذلك بعد تسديد الرسوم المقررة لإعادة، هذا وتحسب تقديرات المقررات التي رسب فيها الطالب في معدله التراكمي .

Preventing from Attending the Final Examination**مادة (٤٢) الحرمان من الامتحان النهائي**

يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة ٢٥ % من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبله مجلس الكلية، ويرصد له "F" (راسب) ولا يوجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل. وإذا قبل مجلس الكلية عذر الطالب فيعتبر منسحباً من الفصل ويرصد له الرمز "W".

Organization of Final Examinations**مادة (٤٣) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية**

مع عدم الإخلال بأحكام مواد هذه اللائحة، يتولى مجلس الكلية وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع مجالس الأقسام ومنسقي البرامج، ويجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحان إلكترونياً في مقرر أو أكثر، كما يجوز عقد الامتحان في كل مقرر أو جزء منه بما يسمح تصحيحه إلكترونياً على أن يتم عرض ذلك على شئون التعليم والطلاب بالجامعة.

Graduation Form**مادة (٤٤) نموذج التخرج**

يقدم الطالب المتوقع تخرجه "نموذج التخرج" قبل بداية فصل التخرج، وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التي اجتازها بنجاح، وكذلك المقررات الباقية لإكمال متطلبات البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب. ويجب أن يعبأ هذا النموذج بإشراف مباشر من المرشد الأكاديمي وبتوقيعه، ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل، بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي. ويجب أن يحتوي النموذج على ما يفيد تسديد كامل الرسوم الدراسية.

Degree Requirements

مادة (٤٥) متطلبات التخرج

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:

- إكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي ، سواء كانت إجبارية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية .
- الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن (1)، وفي حالة عدم تحقق هذا المعدل يسمح للطالب بتسجيل مقرر أو أكثر لم يدرسه من قبل المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج ويضاف له في السجل الدراسي.
- سداد كامل المصروفات الدراسية.
- اجتياز التدريب الميداني .

General and Transition Provisions

مادة (٤٦) الأحكام العامة والانتقالية

- ١- يجوز لمجلس الكلية وضع القواعد لتنظيم أعداد الطلاب المقبولين بكل برنامج دراسي حسب إمكانيات الأقسام العلمية .
- ٢- يجوز لمجلس الكلية إجراء إضافة أو حذف أو تعديل أو حجب برنامج أو أكثر في هذه اللائحة، وذلك بعد أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية، بهدف تطوير العملية التعليمية، بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية على أن يعرض الأمر على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة لمراجعته واعتماده من مجلس الجامعة والعرض على لجنة قطاع كليات التربية النوعية .
- ٣- تطبق أحكام هذه اللائحة بعد صدور القرار الوزاري اللازم لسريانها وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالمستوى الأول بالكلية، أما الطلاب الباقون بالمستوى الأول والمنقولون للمستويات الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة التي التحقوا عليها بالكلية وحتى تخرجهم .
- ٤- لمجلس الكلية الحق في تفسير مواد هذه اللائحة إذا دعت الحاجة لذلك بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية ولوائح الجامعة، ويعرض التفسير على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة لمراجعته واعتماده من مجلس الجامعة.
- ٥- تطبق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية فيما لم يرد فيه نص بهذه اللائحة .
- ٦- لمجلس الكلية أن يرتب برامج تدريبية في الموضوعات التي تدخل في إختصاص الكلية وفقاً للنظم والشروط التي يقرها مجلس الجامعة، طبقاً للمادة (١١٠) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .
- ٧- يجوز لمجلس الكلية بهذا أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية المختصة قبول الراغبين في الالتحاق ببعض المقررات لدراستها مع طلاب الكلية وفقاً لقواعد ورسوم يحددها مجلس الكلية، وتمنح الكلية شهادة حضور كاستمع لهذه المقررات، ولا يترتب على ذلك أية درجات جامعية طبقاً لنص المادة (١١١) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .

الباب الخامس

مواصفات خريج كلية التربية النوعية

أولاً: المواصفات العامة للخريج

يجب أن يكون الخريج قادراً على تحقيق ما يلي:

١. يصمم خطة :للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرق التدريس، مؤظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
٥. ينمي ذاته مهنيًا، ويبني علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدم قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة ويأخذى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديموقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.

ثانياً: الهيكل الأكاديمي العام للخطة الدراسية

صممت الخطة الدراسية للكلية بتخصصاتها المختلفة بناءً على ما تم اقتراحه من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد. والجدول التالي يوضح مجالات الدراسة ونسبها والذي يتفق تقريباً مع الخطة الدراسية:

م	مجال الدراسة	توصيف مجال الدراسة	مدى النسبة (%)
١	العلوم الأساسية (المهنية)	العلوم التي يدرسها الطالب وترتبط مباشرة بإعداده المهني	١٥% ٢٥%
٢	العلوم التخصصية والمساندة تطبيقات الحاسوب في التخصص	العلوم التي يدرسها الطالب وترتبط مباشرة بإعداد التخصص	٤٣% ٥٧%
٣	التدريب (عملي / الميداني)	التطبيق العملي لما يدرس الطالب في مواقف تدريسية ومهنية سواء تم هذا التطبيق في الكلية او في مؤسسات تعليمية	١٢% ١٨%
٤	العلوم الثقافية	العلوم التي يدرسها الطالب ويرتبط مباشرة بتكوينه الثقافي	٣% ٧%
٥	علوم التميز	العلوم التخصصية او التربوية او الثقافية او غيرها التي تختارها الكلية لتمييزها عن مثيلاتها من كليات التربية النوعية	٦% ٧%

ثالثاً: البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية أربعة برامج دراسية موضحة في الجدول التالي:

البرامج الأكاديمية	كود القسم	مسلسل
إعداد معلم التربية الفنية	١٥١ ف	١
إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي	١٥٢ ق	٢
إعداد معلم التربية الموسيقية	١٥٣ م	٣
إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	١٥٤ تك	٤

١٥١ ف: برنامج إعداد معلم التربية الفنية**• مواصفات خريج البرنامج:**

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على أن:
١. يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
 ٢. يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
 ٣. يشارك في تصميم المتاحف والعروض في ضوء الموارد المتاحة.
 ٤. يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن.
 ٥. يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها، ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
 ٦. يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

١٥٢ ق: برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي**• مواصفات خريج البرنامج:**

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي قادراً على أن:
١. يوظف علوم الأطعمة مدركاً العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.
 ٢. يوظف أسس تنفيذ النسيج والملابس والمفروشات والعناية بهم مستخدماً الخامات والأدوات المناسبة.
 ٣. يوظف قواعد إدارة المنزل والأسرة والمؤسسات وأساليبها مراعياً أسس ترشيد الاستهلاك.
 ٤. يصمم المشروعات والصناعات الصغيرة، وينفذها ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
 ٥. يشارك بالتخصص الدقيق في تحقيق رؤية مصر ٢٠٢٠/٢٠٣٠ م.
 ٦. يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

١٥٣ م: برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية**• مواصفات خريج البرنامج:**

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
١. يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
 ٢. يوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
 ٣. يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.

٤. يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الارتقاء بفكره وإبداعه الموسيقي.

١٥٤ تك: برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

• مواصفات خريج البرنامج:

إلى جانب المواصفات العامة للخريج، يجب أن يكون خريج برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي قادراً على أن:

١. يوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي؛ للحصول على أفضل النواتج المستهدفة.
٢. ينتج المواد والبرامج التكنولوجية ويوظفها.
٣. يوظف البدائل التكنولوجية المتاحة.
٤. يوظف التكنولوجيا المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة.
٥. يصمم بيئات تعلم تكنولوجية و إلكترونية.
٦. ينسق مع المعلم والإدارة لتطوير بيئات التعلم المناسبة.

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الجامعة

رغبة من الجامعة في بناء خلفية علمية وثقافية عامة لجميع الطلاب الذين يلتحقون بها، فقد اشترطت على جميع طلابها دراسة ثمانية ساعات معتمدة ، منهم ٤ ساعات إجبارية يلتزم جميع الطلاب بدراستها و النجاح فيها ، وكذلك اختيار ٤ ساعات أخرى من بين قائمة من المقررات الاختيارية ، وذلك وفقاً لما يطرح منها في كل فصل دراسي، وقد روعي في اختيار وتصميم تلك المقررات أن تنبثق من أهداف الجامعة في تنمية مهارات الطلاب علي التعاون والتواصل مع المجتمع.

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	تدريب	مجموع	ساعات معتمدة
المقررات الإلزامية										
٤ ساعة معتمدة										
١	٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٢	٠٠٠٠	قضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
		المجموع الجزئي:			٤	٠	٠	٠	٤	٤
المقررات الاختيارية										
٤ ساعة معتمدة										
١	٤٠٠١	ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٢	٤٠٠٢	مهارات الإتصال الفعال	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٣	٤٠٠٣	صحة عامة	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٤	٤٠٠٤	ثقافة الفنون	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٥	٤٠٠٥	الثقافة الرياضية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٦	٤٠٠٦	مبادئ البحث العلمي	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٧	٤٠٠٧	منصة مودة	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٨	٤٠٠٨	البيئة والتنمية المستدامة	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٩	٤٠٠٩	إدارة الموارد البشرية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
١٠	٤٠١٠	فن كتابة التقارير	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
١١	٤٠١١	الأمن الفكري	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
١٢	٤٠١٢	الاختبارات الالكترونية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
١٢	٤٠١٣	اللغة العربية وآدابها	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
		المجموع الجزئي:			٢٢	٠	٠	٠	٢٢	٢٢

ثانياً: متطلبات كلية التربية النوعية

تحتوي الخطة الدراسية للكلية، بالإضافة إلى متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية على مقررات دراسية تضم مقررات العلوم الأساسية العامة التي تشكل قاعدة علمية مناسبة لجميع طلاب الكلية، وتمكنهم من اختيار البرنامج الدراسي الذي يرغبونه، هذا بالإضافة إلى متطلبات إجبارية لكل برنامج دراسي.

وفيما يلي الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية :-

م	كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق			درجات الامتحانات النهائية	زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيق	نظري	
١	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٢	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٣	152048	مدخل الى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٤	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٥	152050	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٦	152051	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٧	152052	التعليم / التدريس المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	152053	سيكولوجية نوى الاحتياجات الخاصة	١	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٩	152054	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٠	152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	١	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١١	152056	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٢	152057	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٣	152058	الاصول الفلسفية للتربية	٢	١	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٤	152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٥	152060	التربية المقارنة والادارة التعليميه	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٦	152061	علم نفس تعليمي (قدرات عقليه)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٧	152062	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٨	152063	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليميه	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠

ثالثاً: متطلبات الجامعة والكلية مقسمة إلى مستوياتالمستوي الأول

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة									
١	٠٠٠٠	قضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٢	٠	٠	٢	٢
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة									
١	152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢	152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٣	152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٤	152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٨	٠	٠	٨	٨

المستوي الثاني

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة									
١	٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٢	٠	٠	٢	٢
متطلبات كلية ١٠ ساعة معتمدة									
١	152050	علم نفس النمو	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢	152051	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	٠	٠	٢	٢
٣	152052	التعليم / التدريس المصغر(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٠	٢	٣	٢
٤	152053	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٥	152054	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٠	٢	٣	٢
				المجموع الجزئي:	٨	٠	٤	١٢	١٠

المستوي الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
متطلبات جامعة									
٢ ساعة معتمدة									
١		مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٢	٠	٠	٢	٢
متطلبات كلية									
١٠ ساعة معتمدة									
١	152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	-	٢	١	٠	٢	٢
٢	152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٠	٢	٣	٢
٣	152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	٠	٠	٢	٢
٤	152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	٠	٢	٢
٥	152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٩	٠	٢	١١	١٠

المستوي الرابع

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
متطلبات جامعة									
٢ ساعة معتمدة									
١		مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٢	٠	٠	٢	٢
متطلبات كلية									
٤ ساعة معتمدة									
١	152060	التربية المقارنة والادارة التعليميه	-	-	٢	٠		٢	٢
٢	152061	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	١	٠	٢	٣	٢
٣	152062	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	٠	٠	٢	٢
٤	152063	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليميه	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				المجموع الجزئي:	٧	٠	٢	٩	٨

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

الخطة الدراسية (المستوى الأول)

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات النظرية	الساعات التطبيقية	الساعات العملية/ التطبيقية	أعمال الفصل		علي	تدريسي	الدرجة		زمن الامتحان	
								اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علي	تدريسي
متطلبات جامعة												٢ ساعة معتمدة			
١	٠٠٠٠	قضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢	
		المجموع الجزئي:			٢	٢					١٠٠				
متطلبات كلية												٤ ساعة معتمدة			
١	152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
٢	152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
٣	152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
٤	152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
		المجموع الجزئي:			٨	-					٤٠٠				

الخطة الدراسية (المستوى الثاني)

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات النظرية	الساعات التطبيقية / العملية	أعمال الفصل		علي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علي	تدريسي
متطلبات جامعة														
١	٠٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
		المجموع الجزئي:			٢	٢					١٠٠			
متطلبات كلية														
١	152050	علم نفس النمو	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
٢	152051	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
٣	152052	التعليم / التدريس المصغر(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
٤	152053	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	-	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
٥	152054	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢

المجموع الجزئي:

٨ ٤

٥٠٠

الخطة الدراسية (المستوى الثالث)

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات النظرية	الساعات العملية/ التطبيقية	أعمال الفصل		عربي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي
متطلبات جامعة														
١		مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
		المجموع الجزئي:			٢	٢					١٠٠			
متطلبات كلية														
٤ ساعة معتمدة														
١	152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	-	٢	١	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٢	152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
٣	152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٤	152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٥	152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
		المجموع الجزئي:			٩	٢					٥٠٠			

الخطة الدراسية (المستوى الرابع)

م	كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات النظرية	الساعات التطبيقية	أعمال الفصل		عربي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي
متطلبات جامعة														
١		مقرر اختياري جامعة			٢	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
		المجموع الجزئي:					٢	٢			١٠٠			
متطلبات كلية														
٤ ساعة معتمدة														
١	152060	التربية المقارنة والادارة التعليميه	-	-	٢	-	١٠	١٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٢	152061	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
٣	152062	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٤	152063	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليميه	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
		المجموع الجزئي:					٧	٢			٤٠٠			

أولاً

الخطة الدراسية

لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية

٥١ ف برنامج إعداد معلم التربية الفنية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معمدة	تمارين / عملي	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
Drawing	٢	٣	١	الرسم	١٥١٠١	١
Principles of Design	٢	٣	١	اسس التصميم	١٥١٠٢	٢
Sculpture (1)	٢	٣	١	النحت (١)	١٥١٠٣	٣
Textiles Printing (1)	٢	٣	١	طباعة المنسوجات (١)	١٥١٠٤	٤
Textiles (1)	٢	٣	١	النسيج (١)	١٥١٠٥	٥
Perspective and Geometric Drawing	٢	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	١٥١٠٦	٦
History and Appreciation of Art (1)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (١)	١٥١٠٧	٧
Art Crafts (1)	٢	٣	١	الأشغال الفنية (١)	١٥١٠٨	٨
Wood Works (1)	٢	٣	١	أشغال الخشب (١)	١٥١٠٩	٩
Ceramics (1)	٢	٣	١	الخزف (١)	١٥١١٠	١٠
Design (1)	٢	٣	١	التصميم (١)	١٥١١١	١١
Sculpture(2)	٢	٣	١	النحت (٢)	١٥١١٢	١٢
Art Crafts (2)	٢	٣	١	الأشغال الفنية (٢)	١٥١١٣	١٣
Metal Crafts (1)	٢	٣	١	أشغال المعادن (١)	١٥١١٤	١٤
History and Appreciation of Art (2)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢)	١٥١١٥	١٥
Psychology of art	٢	-	٢	سيكولوجية الفن والابداع	١٥١١٦	١٦
Painting (1)	٢	٣	١	التصوير (١)	١٥١١٧	١٧
Wood Works (2)	٢	٣	١	أشغال الخشب (٢)	١٥١١٨	١٨
Ceramics (2)	٢	٣	١	الخزف (٢)	١٥١١٩	١٩
Arts of children and Adults	٢	-	٢	فنون أطفال وبالغين وفنات خاصة	١٥١٢٠	٢٠
Painting (2)	٢	٣	١	التصوير (٢)	١٥١٢١	٢١
Sculpture (3)	٢	٣	١	النحت (٣)	١٥١٢٢	٢٢
Textiles (2)	٢	٣	١	النسيج (٢)	١٥١٢٣	٢٣
Textiles Printing (2)	٢	٣	١	طباعة المنسوجات (٢)	١٥١٢٤	٢٤
Field Training (1)	٢	٤	-	التدريب الميداني (١)	١٥١٢٥	٢٥
Metal Crafts (2)	٢	٣	١	أشغال المعادن (٢)	١٥١٢٦	٢٦
Design (2)	٢	٣	١	التصميم (٢)	١٥١٢٧	٢٧
Art Crafts (3)	٢	٣	١	الأشغال الفنية (٣)	١٥١٢٨	٢٨
History and Appreciation of Art (3)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٣)	١٥١٢٩	٢٩
Field Training (2)	٢	٤	-	التدريب الميداني (٢)	١٥١٣٠	٣٠
Metal Crafts (3)	٢	٣	١	أشغال المعادن (٣)	١٥١٣١	٣١
Textiles Printing (3)	٢	٣	١	طباعة المنسوجات (٣)	١٥١٣٢	٣٢
Design (3)	٢	٣	١	التصميم (٣)	١٥١٣٣	٣٣
Ceramics (3)	٢	٣	١	الخزف (٣)	١٥١٣٤	٣٤
History and Appreciation of Art (4)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٤)	١٥١٣٥	٣٥
Field Training (3)	٢	٤	-	التدريب الميداني (٣)	١٥١٣٦	٣٦
Wood Works (3)	٢	٣	١	أشغال الخشب (٣)	١٥١٣٧	٣٧
Painting (3)	٢	٣	١	التصوير (٣)	١٥١٣٨	٣٨
Textiles (3)	٢	٣	١	النسيج (٣)	١٥١٣٩	٣٩
Field Training (4)	٢	٤	-	التدريب الميداني (٤)	١٥١٤٠	٤٠

The Project	٢	٤	-	المشروع	١٥١٤١ف	٤١
Textiles (4)	٢	٣	١	النسيج (٤)	١٥١٤٢ف	٤٢
Wood Works (4)	٢	٣	١	أشغال الخشب (٤)	١٥١٤٣ف	٤٣
Art Crafts (4)	٢	٣	١	الأشغال الفنية (٤)	١٥١٤٤ف	٤٤
Sculpture (4)	٢	٣	١	النحت (٤)	١٥١٤٥ف	٤٥
Digital Painting	٢	٣	١	التصوير الرقمي	١٥١٤٦ف	٤٦
Ceramic Sculpture	٢	٣	١	النحت الخزفي	١٥١٤٧ف	٤٧
Murals	٢	٣	١	جداريات	١٥١٤٨ف	٤٨
History and Appreciation of Art (5)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٥)	١٥١٤٩ف	٤٩
History Of Art Education	٢	-	٢	التربية الفنية (تاريخها- نظرياتها)	١٥١٥٠ف	٥٠
Museum and exhibition of art	٢	-	٢	المتاحف والمعارض الفنية	١٥١٥١ف	٥١
Design (4)	٢	٣	١	التصميم (٤)	١٥١٥٢ف	٥٢
Metal Crafts (4)	٢	٣	١	أشغال المعادن (٤)	١٥١٥٣ف	٥٣
Textiles Printing (4)	٢	٣	١	طباعة المنسوجات (٤)	١٥١٥٤ف	٥٤
Using computer In art education	٢	-	٢	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	١٥١٥٥ف	٥٥
Art therapy	٢	-	٢	العلاج بالفن	١٥١٥٦ف	٥٦
Culture of Visual Arts	٢	-	٢	ثقافة الفنون البصرية	١٥١٥٧ف	٥٧
Children's Drawing	٢	-	٢	رسوم الاطفال	١٥١٥٨ف	٥٨
Anatomy in Art	٢	٣	١	التشريح في الفن	١٥١٥٩ف	٥٩
Small artistic projects	٢	٢	١	المشروعات الفنية الصغيرة	١٥١٦٠ف	٦٠
عدد المقررات بالقسم						٦٠ مقرر

الخطة الدراسية

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية						
٩٠ ساعة معتمدة						
١	١٥١٠١	الرسم	١	٣	٢	Drawing
٢	١٥١٠٢	اسس التصميم	١	٣	٢	Principles of Design
٣	١٥١٠٣	النحت (١)	١	٣	٢	Sculpture (1)
٤	١٥١٠٤	طباعة المنسوجات (١)	١	٣	٢	Textiles Printing (1)
٥	١٥١٠٥	النسيج (١)	١	٣	٢	Textiles (1)
٦	١٥١٠٦	المنظور والرسم الهندسي	١	٣	٢	Perspective and Geometric Drawing
٧	١٥١٠٧	تاريخ وتذوق الفن (١)	٢	-	٢	History and Appreciation of Art (1)
٨	١٥١٠٨	الأشغال الفنية (١)	١	٣	٢	Art Crafts (1)
٩	١٥١٠٩	أشغال الخشب (١)	١	٣	٢	Wood Works (1)
١٠	١٥١١٠	الخزف (١)	١	٣	٢	Ceramics (1)
١١	١٥١١١	التصميم (١)	١	٣	٢	Design (1)
١٢	١٥١١٢	النحت (٢)	١	٣	٢	Sculpture(2)
١٣	١٥١١٣	الأشغال الفنية (٢)	١	٣	٢	Art Crafts (2)
١٤	١٥١١٤	أشغال المعادن (١)	١	٣	٢	Metal Crafts (1)
١٥	١٥١١٥	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٢	-	٢	History and Appreciation of Art (2)
١٦	١٥١١٦	سيكولوجية الفن والابداع	٢	-	٢	Psychology of art
١٧	١٥١١٧	التصوير (١)	١	٣	٢	Painting (1)
١٨	١٥١١٨	أشغال الخشب (٢)	١	٣	٢	Wood Works (2)
١٩	١٥١١٩	الخزف (٢)	١	٣	٢	Ceramics (2)
٢٠	١٥١٢٠	فنون أطفال وبالغين وفنات خاصة	٢	-	٢	Arts of children and Adults
٢١	١٥١٢١	التصوير (٢)	١	٣	٢	Painting (2)
٢٢	١٥١٢٢	النحت (٣)	١	٣	٢	Sculpture (3)
٢٣	١٥١٢٣	النسيج (٢)	١	٣	٢	Textiles (2)
٢٤	١٥١٢٤	طباعة المنسوجات (٢)	١	٣	٢	Textiles Printing (2)
٢٥	١٥١٢٥	التدريب الميداني (١)	-	٤	٢	Field Training (1)
٢٦	١٥١٢٦	أشغال المعادن (٢)	١	٣	٢	Metal Crafts (2)
٢٧	١٥١٢٧	التصميم (٢)	١	٣	٢	Design (2)
٢٨	١٥١٢٨	الأشغال الفنية (٣)	١	٣	٢	Art Crafts (3)
٢٩	١٥١٢٩	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٢	-	٢	History and Appreciation of Art (3)
٣٠	١٥١٣٠	التدريب الميداني (٢)	-	٤	٢	Field Training (2)
٣١	١٥١٣١	أشغال المعادن (٣)	١	٣	٢	Metal Crafts (3)
٣٢	١٥١٣٢	طباعة المنسوجات (٣)	١	٣	٢	Textiles Printing (3)
٣٣	١٥١٣٣	التصميم (٣)	١	٣	٢	Design (3)
٣٤	١٥١٣٤	الخزف (٣)	١	٣	٢	Ceramics (3)
٣٥	١٥١٣٥	تاريخ وتذوق الفن (٤)	٢	-	٢	History and Appreciation of Art (4)
٣٦	١٥١٣٦	التدريب الميداني (٣)	-	٤	٢	Field Training (3)
٣٧	١٥١٣٧	أشغال الخشب (٣)	١	٣	٢	Wood Works (3)
٣٨	١٥١٣٨	التصوير (٣)	١	٣	٢	Painting (3)
٣٩	١٥١٣٩	النسيج (٣)	١	٣	٢	Textiles (3)
٤٠	١٥١٤٠	التدريب الميداني (٤)	-	٤	٢	Field Training (4)
٤١	١٥١٤١	المشروع	-	٤	٢	The Project
٤٢	١٥١٤٢	النسيج (٤)	١	٣	٢	Textiles (4)
٤٣	١٥١٤٣	أشغال الخشب (٤)	١	٣	٢	Wood Works (4)

Art Crafts (4)	٢	٣	١	الأشغال الفنية (٤)	١٥١٤٤ف	٤٤
Sculpture (4)	٢	٣	١	النحت (٤)	١٥١٤٥ف	٤٥
١٢ ساعة معتمدة متطلبات تخصص اختيارية						
Digital Painting	٢	٣	١	التصوير الرقمي	١٥١٤٦ف	٤٦
Ceramic Sculpture	٢	٣	١	النحت الخزفي	١٥١٤٧ف	٤٧
Murals	٢	٣	١	جداريات	١٥١٤٨ف	٤٨
History and Appreciation of Art (5)	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٥)	١٥١٤٩ف	٤٩
History Of Art Education	٢	-	٢	التربية الفنية (تاريخها- نظرياتها)	١٥١٥٠ف	٥٠
Museum and exhibition of art	٢	-	٢	المتاحف والمعارض الفنية	١٥١٥١ف	٥١
Design (4)	٢	٣	١	التصميم (٤)	١٥١٥٢ف	٥٢
Metal Crafts (4)	٢	٣	١	أشغال المعادن (٤)	١٥١٥٣ف	٥٣
Textiles Printing (4)	٢	٣	١	طباعة المنسوجات (٤)	١٥١٥٤ف	٥٤
Using computer In art education	٢	-	٢	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	١٥١٥٥ف	٥٥
Art therapy	٢	-	٢	العلاج بالفن	١٥١٥٦ف	٥٦
Culture of Visual Arts	٢	-	٢	ثقافة الفنون البصرية	١٥١٥٧ف	٥٧
Children's Drawing	٢	-	٢	رسوم الاطفال	١٥١٥٨ف	٥٨
Anatomy in Art	٢	٣	١	التشريح في الفن	١٥١٥٩ف	٥٩
Small artistic projects	٢	٢	١	المشروعات الفنية الصغيرة	١٥١٦٠ف	٦٠
١٠٢				المجموع الجزئي		

*تقسم المقررات الاختيارية على حسب مستواها التراكمي (المتطلب السابق) كالتالى:

*المقررات الاختيارية للمستوى الاول والثانى :

(النحت الخزفي، المتاحف والمعارض الفنية، الحاسب الآلي فى التربية الفنية ، التربية الفنية (تاريخها- نظرياتها)) .

*المقررات الاختيارية للمستوى الثالث والرابع:

(جداريات ، تاريخ وتذوق الفن (٥) ، تصميم (٤) ، أشغال معادن(٤) ، طباعة منسوجات (٤) ، التصوير الرقمى ، العلاج بالفن)

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تقري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تقري
متطلبات جامعة														
٠٠٠٠	فضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٨ ساعة معتمدة														
152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٨														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تقري	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	عملي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	عملي	نظري
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥١٠١	رسم	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٠٢	أسس التصميم	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٤	أشغال المعادن(١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٠٤	طباعة المنسوجات (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٠٥	النسيج (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٠٧	تاريخ وتذوق الفن (١) *	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
	المجموع الجزئي:-					١٢					٦٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تقري	الدرجة			مدة الامتحان	
				نظري	عملي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	عملي	تحريرى	
متطلبات تخصص ١٠ ساعة معتمدة															
١٥١١٣	أشغال فنية (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
١٥١١٨	أشغال الخشب (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
١٥١٠٣	النحت (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
١٥١٠٦	المنظور والرسم الهندسي	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-	
	المجموع الجزئي:-					١٠					٥٠٠				

يمكن للطلاب تسجيل أى مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الاول " الفصل الدراسي الأول والثاني " بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل " ٢٢

ساعة معتمدة فى الفصل الدراسي الواحد "

* الاختبار العملي للمقرر تاريخ وتذوق الفن (١) بناء على تقرير مفصل عن رحلة علمية للطلاب إن أمكن ذلك.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوى الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	تطبيقى	تحريرى
متطلبات جامعة														
٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع						٢	١٠٠							
متطلبات كلية														
152050	علم نفس النمو	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152051	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152052	التعليم / التدريس (المصغر)(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152053	سيكولوجية دوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152054	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
						١٤	٥٠٠							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسى الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملي	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	عملي		اختبار نصف فصلى mid term	اعمال نهائية الفصل			عظمى	صغرى	عملي	تحريرى
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥١١٠	الخزف (١)	-	-	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٢	النحت (٢)	-	النحت (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٣	الأشغال الفنية (٢)	-	الأشغال الفنية (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٦	أشغال المعادن (٢)	-	أشغال المعادن (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٠	فنون الأطفال والبالغين وفنات خاصة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥١١٦	سيكولوجية الفن والإبداع	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
	المجموع الجزئى:-					١٢					٦٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسى الثانى) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
				تحريري	عملي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل			عظمى	صغرى	عملي	تحريري
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥١١٧	التصوير (١)	-	الرسم	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١١	التصميم (١)	-	أسس التصميم	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٨	أشغال الخشب (٢)	-	أشغال الخشب (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٣	النسيج (٢)	-	النسيج (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٥	تاريخ وتذوق الفن (٢) *	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-
	المجموع الجزئي:-					١٢					٦٠٠			

يمكن للطلاب تسجيل أى مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الثانى " الفصل الدراسى الأول والثانى " بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل

" ٢٢ ساعة معتمدة فى الفصل الدراسى الواحد "

* الاختبار العملي للمقرر تاريخ وتذوق الفن (٢) بناء على تقرير مفصل عن رحلة علمية للطلاب إن أمكن ذلك.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تجريبي
متطلبات جامعة														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٢														
متطلبات كلية														
١٠ ساعة معتمدة														
152055	الاصول الاجتماعية والثقافيه للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
١٠														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات عند		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عربي	تدريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
				تدريبي	عربي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغرى	عربي	تدريبي
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥١٢١ف	تصوير (٢)	-	التصوير (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٢ف	النحت (٣)	-	النحت (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٩ف	النسيج (٣)	-	النسيج (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٨ف	الأشغال الفنية (٣)	-	الأشغال الفنية (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٧ف	أشغال الخشب (٣)	-	أشغال الخشب (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٥ف	التدريب الميداني (١)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	المجموع الجزئي:-					١٢					٦٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
				تجريبي	علمي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			علمي	صغرى	عظمى	تجريبي
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
١٥١٣١ف	أشغال المعادن (٣)	-	أشغال معادن (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٧ف	التصميم (٢)	-	التصميم (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٤ف	طباعة المنسوجات (٢)	-	طباعة المنسوجات (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١١٩ف	الخزف (٢)	-	الخزف (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٢٩ف	تاريخ وتذوق الفن (٣) *	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥١٣٠ف	التدريب الميداني (٢)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	-
-	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-
-	المجموع الجزئي:-	-	-	-	-	١٤	-	-	-	-	٧٠٠	-	-	-

يمكن للطالب تسجيل أى مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الثالث " الفصل الدراسي الأول والثاني " بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل

* ٢٢ ساعة معتمدة فى الفصل الدراسي الواحد "

* الاختبار العملي للمقرر تاريخ وتذوق الفن (٤) بناء على تقرير مفصل عن رحلة علمية للطلاب إن أمكن ذلك .

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى
متطلبات جامعه														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعه	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٨ ساعة معتمدة														
152061	التربية المقارنة والادارة التعليميه	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152062	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
152063	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152064	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليميه	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تدريسي	عربي	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	عملي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغره	عربي	تدريسي
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
١٥١٤٢	أشغال الخشب (٤)	-	أشغال الخشب (٣)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٢	طباعة المنسوجات (٣)	-	طباعة المنسوجات (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٣	التصميم (٣)	-	التصميم (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٤	الخزف (٣)	-	الخزف (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٥	تاريخ وتذوق الفن (٤) *	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥١٣٦	التدريب الميداني (٣)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني			-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
-	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-
-	المجموع الجزئي:-	-	-	-	-	١٤	-	-	-	-	٧٠٠	-	-	-

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تدريسي	عربي	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	عملي		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغره	عربي	تدريسي
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥١٤٥	النحت(٤)	-	النحت(٣)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٣٨	التصوير (٣)	-	التصوير (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٤٢	النسيج (٤)	-	النسيج(٣)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٤٤	الأشغال الفنية (٤)	-	الأشغال الفنية (٣)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
١٥١٤٠	التدريب الميداني(٤)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني			١٠٠	٦٠	مفتوح	-	
١٥١٤١	المشروع	-	-	-	٤	٢	-	٥٠	٥٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	المجموع الجزئي:-					١٢					٦٠٠			

يمكن للطلاب تسجيل أى مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الرابع " الفصل الدراسي الأول والثاني " بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل

" ٢٢ ساعة معتمدة فى الفصل الدراسي الواحد "

* الاختبار العملي للمقرر تاريخ وتذوق الفن (٤) بناء على تقرير مفصل عن رحلة علمية للطلاب إن أمكن ذلك .

ثانياً

الخطة الدراسية

لبرنامج إعداد معلم

الاقتصاد المنزلي التربوي

٥٢ اق برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معمدة	تطبيقى/ عملى	نظرى	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
١٠٢ ساعة معتمدة						
Principals of Clothes Design	٢	٣	١	أسس تصميم الملابس	15200ق	١
Food Science	٣	٣	٢	اساسيات الغذاء والتغذية	15201ق	٢
Principles of Administration of Family Affairs	٣	٣	٢	مبادئ ادارة شئون الاسرة	15202ق	٣
Sewing Machines	٣	٣	٢	ادوات وماكينات الحياكة	15203ق	٤
Cooking Demo1	٣	٣	٢	علوم اطعمه (١)	15204ق	٥
management of family crises	٣	-	٣	إدارة موارد الأسرة	15205ق	٦
Cloths Design	٣	٣	٢	تصميم ازياء	15206ق	٧
Cooking Demo2				علوم اطعمة(٢)	15207ق	٨
Human Physiology	٣	٣	٢	ادارة الازمات الأسرية	15208ق	٩
Tools andHouseholdappliances	٢	-	٢	الخيوط والتراكيب النسجية	15209ق	١٠
Threads and Fabrics Structures	٣	٣	٢	تخطيط وإعداد وجبات	152010ق	١١
Growth and care of the Child	٣	٣	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية	152011ق	١٢
Tools and Household appliances	٣	٣	٢	تنفيذ ملابس الطفل	152012ق	١٣
Planning and Preparing Meals	٣	٣	٢	التزوق الملبسى	152013ق	١٤
				تغذية فئات خاصة (١)	152014ق	١٥
Implementation of kids clothing	٣	٣	٢	أشغال فنية منزلية	152015ق	١٦
Special Groups Nutrition	٢	٤	-	تصميم وتطريز	152016ق	١٧
Home Artistic works	٣	٣	٢	المشروعات الصغيره	152017ق	١٨
small projects	٣	-	٣	تدريب ميداني (١)	152018ق	١٩
Family Economics and Guidance the consumer	٢	٤	٠	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	152019ق	٢٠
Family Economics and Guidance the consumer	٢	-	٢	تنفيذ ملابس منزلية	152020ق	٢١
Field Training (1)	٣	٣	٢	تريكو وكروشيه	152021ق	٢٢
Knitting and Crochet	١	٢	١	استخدام الحاسب الالى	152022ق	٢٣

				الاقتصاد المنزلي		
used of computers in Home Economics	٣	٣	٢	تغذية علاجية (١)	152023ق	٢٤
Field Training (2)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٢)	152024ق	٢٥
Food Preservation	٣	٣	٢	حفظ الأطعمة	152025ق	٢٦
Home Furnishing	٣	٣	٢	تأثيث مسكن	152026ق	٢٧
Implementation of outdoor clothing	٣	٣	٢	نماذج تنفيذ ملابس خارجية	152027ق	٢٨
Field Training (3)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٣)	152028ق	٢٩
Food Evaluation	٣	٣	٢	تقنين غذائي	152029ق	٣٠
The formation of a mannequin	٣	٣	٢	التشكيل على المانيكان	152030ق	٣١
family relations	٣	-	٣	العلاقات اسريه	152031ق	٣٢
The project	٢	٤	-	المشروع	152032ق	٣٣
The Project	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٤)	152033ق	٣٤
Food Quality Control	٢	٣	١	مراقبة جودة الاغذية	152034ق	٣٥
Preparation of Food for Special Categories	٢	٣	١	تغذية فئات خاصة (٢)	152035ق	٣٦
Food Education	٢	٣	١	تربية غذائية	152036ق	٣٧
Childhood Nutrition	٢	٣	١	تغذية طفولة	152037ق	٣٨
Housing Management	٢	٣	١	إدارة المسكن	152038ق	٣٩
Management Family institutions	٢	٣	١	ادارة مؤسسات الاسرة	152039ق	٤٠
Management skills	٢	-	٢	المهارات الادارية	152040ق	٤١
Family education	٢	-	٢	التربية الأسرية	152041ق	٤٢
	٢	٣	١	طباعة الملابس والمفروشات	152042ق	٤٣
	٢	٣	١	الاقمشة والملابس الذكية	152043ق	٤٤
	٢	٣	١	مراقبه جودة النسيج	152044ق	٤٥
	٢	٣	١	المفروشات المنزلية	152045ق	٤٦
	٥١			عدد المقررات بالقسم		

الخطة الدراسية

Course Name	ساعات معمدة	تطبيقى/ عملى	نظرى	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
متطلبات اجباريه						
٩٠ ساعات معتمده						
Principals of Clothes Design	٢	٣	١	أسس تصميم الملابس	15200ق	١
Food Science	٣	٣	٢	اساسيات الغذاء والتغذية	15201ق	٢
Principles of Administration of Family Affairs	٣	٣	٢	مبادئ ادارة شئون الاسرة	15202ق	٣
Sewing Machines	٣	٣	٢	ادوات وماكينات الحياكة	15203ق	٤
Cooking Demo	٣	٣	٢	علوم اطعمه (١)	15204ق	٥
Family Resource Management	٣	-	٣	إدارة موارد الأسرة	15205ق	٦
	٣	٣	٢	تصميم ازياء	15206ق	٧
Cooking Demo	٣	٣	٢	علوم اطعمة (٢)	15207ق	٨
management of family crises	٣	-	٣	ادارة الازمات الأسرية	15208ق	٩
Threads and Fabrics Structures	٣	٣	٢	الخيوط والتراكيب النسجية	15209ق	١٠
Planning and Preparing Meals	٣	٣	٢	تخطيط وإعداد وجبات	152010ق	١١
Tools and Household appliances	٣	٣	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية	152011ق	١٢
Implementation of kids clothing	٣	٣	٢	تنفيذ ملابس الطفل	152012ق	١٣
	٢	-	٢	التزويق الملبسى	152013ق	١٤
Special Groups Nutrition	٣	٣	٢	تغذية فئات خاصة (١)	152014ق	١٥
Home Artistic works	٢	٤	-	أشغال فنية منزلية	152015ق	١٦
Design and Embroidery	٣	٣	٢	تصميم وتطريز	152016ق	١٧
small projects	٣	-	٣	المشروعات الصغيره	152017ق	١٨
Field Training (1)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (١)	152018ق	١٩
Family Economics and Guidance the consumer	٢	-	٢	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	152019ق	٢٠
Implementation of Household clothing	٣	٣	٢	تنفيذ ملابس منزلية	152020ق	٢١
Knitting and Crochet	٢	٣	١	تريكو وكروشيه	152021ق	٢٢
used of computers in Home Economics	١	٢	١	استخدام الحاسب الالى الاقتصاد المنزلى	152022ق	٢٣

Human Physiology	٣	٣	٢	تغذية علاجية (١)	152023ق	٢٤
Field Training (2)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٢)	152024ق	٢٥
Food Preservation	٣	٣	٢	حفظ الأطعمة	152025ق	٢٦
Home Furnishing	٣	٣	٢	تأثيث مسكن	152026ق	٢٧
Implementation of outdoor clothing	٣	٣	٢	نماذج تنفيذ ملابس خارجية	152027ق	٢٨
Field Training (3)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٣)	152028ق	٢٩
Food Evaluation	٣	٣	٢	تقنين غذائي	152029ق	٣٠
The formation of a mannequin	٣	٣	٢	التشكيل على المانيكان	152030ق	٣١
Family Relationships	٣	-	٣	العلاقات اسريه	152031ق	٣٢
The Project	٢	٤	-	المشروع	152032ق	٣٣
Field Training (4)	٢	٤	٠	تدريب ميداني (٤)	152033ق	٣٤
المتطلبات الاختيارية للقسم ١٢ ساعة معتمدة						
	٢	٣	١	مراقبة جودة الاغذية	152034ق	١
Preparation of Food for Special Categories	٢	٣	١	تغذية فئات خاصة (٢)	152035ق	٢
Food Education	٢	٣	١	تربية غذائية	152036ق	٣
	٢	٣	١	تغذية طفولة	152037ق	٤
Housing Management	٢	٣	١	إدارة المسكن	152038ق	٥
Management Family institutions	٢	٣	١	ادارة مؤسسات الاسرة	152039ق	٦
Management skills	٢	-	٢	المهارات الادارية	152040ق	٧
Family education	٢	-	٢	التربية الأسرية	152041ق	٨
	٢	٣	١	طباعة الملابس والمفروشات	152042ق	٩
	٢	٣	١	الاقمشة والملابس الذكية	152043ق	١٠
	٢	٣	١	مراقبه جودة النسيج	152044ق	١١
	٢	٣	١	المفروشات المنزلية	152045ق	١٢
المجموع الجزئي ١٠٢						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحرير
متطلبات جامعه														
٠٠٠٠	فضايا مجتمعيه (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٢														
متطلبات كلية														
٨ ساعة معتمدة														
152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٨														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الأول)(فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيق	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيق	تحرير
متطلبات تخصص														
15200ق	أسس تصميم الملابس	-	-	١	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
15201ق	اساسيات الغذاء والتغذية	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
15202ق	مبادئ ادارة شئون الاسرة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
15203ق	ادوات ماكينات الحياكة	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
المجموع: ١١														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الثاني)(فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحرير
١١ ساعة معتمدة														
15204ق	علوم اطعمه (١)	15202ق	اساسيات الغذاء والتغذية	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
15205ق	إدارة موارد الأسرة	15002ق	مبادئ ادارة شئون الاسرة	٣	-	٣	٢٠	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
15206ق	تصميم ازياء	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢					١٠٠			
المجموع الجزئي: ١١														
٤٠٠														

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢٢ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

- مقرر أدوات وماكينات الحياكة يفضل أن يتضمن رحلة علمية للطلاب

الخطة الدراسية متطلبات الجامعة والكلية (المستوى الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	نظري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	نظري
متطلبات جامعة														
٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٢ ساعة معتمدة														
١٠ ساعة معتمدة														
152050	علم نفس النمو	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152051	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152052	التعليم / التدريس (المصغر)(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152053	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152054	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
١٤														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى (الفصل الدراسي الأول)(فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	نظري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى
متطلبات تخصص														
15207ق	علوم اطعمه (٢)	15204	علوم اطعمة (١)	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
15208ق	إدارة الازمات الاسرية	-	-	٣	-	٣	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
15209ق	الخيوط والتركيب النسجية	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢					١٠٠			
المجموع														
١١														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى (الفصل الدراسي الثاني)(فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	نظري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	نظري
متطلبات تخصص														
152010	تخطيط وإعداد وجبات	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152011	الأدوات والأجهزة المنزلية	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152012	تنفيذ ملابس الطفل	15200	أسس تصميم الملابس	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152013	التنسيق الملبسى	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢					١٠٠			
المجموع														
١٣														
٥٠٠														

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثاني "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢٢ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
٢ ساعة معتمدة														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
١٠ ساعة معتمدة														
152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة														
152014ق	تغذية فئات خاصة (١)	152014	تخطيط وإعداد وجبات	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152015ق	أشغال فنية منزلية	-	-	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٣	-
152016ق	تصميم وتطريز	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152017ق	المشروعات الصغيرة	-	-	٣	-	٣	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152018ق	التدريب الميداني (١)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	-	مفتوح	-
المجموع														
١٣														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
١٥ ساعة معتمدة														
152019	اقتصاديات الاسره وارشاد المستهلك	-	-	٢	-	٢	٢٠	٢٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152020	تنفيذ ملابس منزلية	152016	تنفيذ ملابس الطفل	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152021	تريكو وكروشية	-	-	١	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152022	إستخدام الحاسب الاقتصاد المنزلي	-	-	-	٣	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152023	تغذية علاجية (١)	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢
152024	التدريب الميداني(٢)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص			-	-	٢								
المجموع														
١٥														
٦٠٠														

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثالث "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢٢ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

• مقرر المشروعات الصغيرة يفضل أن يتضمن رحلة علمية للطلاب

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى
متطلبات جامعه														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٢														
٨ ساعة معتمدة														
متطلبات كلية														
152061	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152062	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
152063	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152064	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى	
متطلبات تخصص														١٣ ساعة معتمدة	
152025ق	حفظ الأطعمة	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
152026ق	تأثيث مسكن	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
152027ق	نماذج وتنفيذ ملابس خارجية	152016	تنفيذ ملابس منزلية	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٣	٢	
152028ق	التدريب الميدانى(٣)			-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	-	
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢					١٠٠				
المجموع														١٣	
														٥٠٠	

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	الدرجة	مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى
متطلبات تخصص ١٥ ساعة معتمدة													
152029ق	تقنين غذائى	152014	تخطيط وإعداد وجبات	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
152030ق	التشكيل على المانيكان	-	-	٢	٣	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
1532031ق	العلاقات الاسريه	-	-	٣	-	٣	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-
152032ق	المشروع	-	-	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح
152033ق	التدريب الميدانى(٤)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميدانى				١٠٠	٦٠	مفتوح
	مقرر اختياري تخصص	-	-		-	٢					١٠٠		
المجموع - ١٥ ٥٠٠													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢٢" ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

ثالثاً

الخطة الدراسية

لبرنامج

إعداد معلم التربية الموسيقية

١٥٣ م برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نظري	تطبيقات/ عملية	ساعات معمدة	Course Name
١	١٥٣٠١م	ثقافة الفنون السمعية	٢	–	٢	Culture of Audio arts
٢	١٥٣٠٢م	المهارات الموسيقية	١	٢	٢	Music skills
٣	١٥٣٠٣م	موسيقى وأناشيد الطفل	١	٢	٢	Music and songs of the Child
٤	١٥٣٠٤م	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢	–	٢	Basics of Western Music (1)
٥	١٥٣٠٥م	صولفيج غربي (١)	١	٢	٢	Ear Training (1)
٦	١٥٣٠٦م	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	Basics of Arabian Music (1)
٧	١٥٣٠٧م	تاريخ الموسيقى العالمية	٢	–	٢	History of International Music
٨	١٥٣٠٨م	آلة أساسية بيانو (١)	–	٢	١	Piano (1)
٩	١٥٣٠٩م	آلة ثنائية أو غناء (١)	–	٢	١	Secondly Instrument or Singing (1)
١٠	١٥٣١٠م	آلة تربوية إكسيلفون	–	٢	١	Xylophone
١١	١٥٣١١م	تذوق الموسيقى العالمية	٢	–	٢	Appreciation of international Music
١٢	١٥٣١٢م	تذوق الموسيقى العربية	٢	–	٢	Appreciation of Arabian Music
١٣	١٥٣١٣م	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	Arabian Solfage and Singing (1)
١٤	١٥٣١٤م	إيقاع حركي	–	٢	١	Eurthmics
١٥	١٥٣١٥م	علم الصوت الموسيقى	٢	–	٢	Musical Acoustic Science
١٦	١٥٣١٦م	آلة أساسية بيانو (٢)	–	٢	١	Piano (2)
١٧	١٥٣١٧م	آلة ثنائية أو غناء (٢)	–	٢	١	Secondly Instrument or Singing (2)
١٨	١٥٣١٨م	آلة تربوية ريكورد	–	٢	١	Record
١٩	١٥٣١٩م	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	٢	–	٢	Basics of Western Music (2)
٢٠	١٥٣٢٠م	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	Ear Training (2)

Basics of Arabian Music (2)	٢	–	٢	قواعد الموسيقى العربية (٢)	١٥٣٢١م	٢١
Harmony (1)	٣	٢	٢	هارموني (١)	١٥٣٢٢م	٢٢
Piano (3)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٣)	١٥٣٢٣م	٢٣
Secondly Instrument or Singing (3)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٣)	١٥٣٢٤م	٢٤
Collective Singing	١	٢	–	غناء جماعي	١٥٣٢٥م	٢٥
History and Analysis of International Music (1)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	١٥٣٢٦م	٢٦
History and Analysis of Arabian Music (1)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١٥٣٢٧م	٢٧
Arabian Solfage and Singing (2)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	١٥٣٢٨م	٢٨
Anthems playing (1)	١	٢	–	عزف وغناء الأناشيد (١)	١٥٣٢٩م	٢٩
Piano (4)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٤)	١٥٣٣٠م	٣٠
Secondly Instrument or Singing (4)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٤)	١٥٣٣١م	٣١
Accordion	١	٢	–	آلة تربوية أكورديون	١٥٣٣٢م	٣٢
Ear Training (3)	٢	٢	١	صولفيج غربي (٣)	١٥٣٣٣م	٣٣
methods of Teaching Music Education (1)	١	–	١	طرق تدريس التربية الموسيقية (١)	١٥٣٣٤م	٣٤
Harmony (2)	٣	٢	٢	هارموني (٢)	١٥٣٣٥م	٣٥
Arabian Solfage and Singing (3)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	١٥٣٣٦م	٣٦
Piano (5)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٥)	١٥٣٣٧م	٣٧
Secondly Instrument or Singing (5)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٥)	١٥٣٣٨م	٣٨
Field Training (1)	٢	٤	–	التدريب الميداني (١)	١٥٣٣٩م	٣٩
Musical Improvisation (1)	١	٢	–	ارتجال موسيقى (١)	١٥٣٤٠م	٤٠
History and Analysis of International Music (2)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١٥٣٤١م	٤١
History and Analysis of Arabian Music (2)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١٥٣٤٢م	٤٢
Collective Performance (1)	١	٢	–	أداء جماعي (١)	١٥٣٤٣م	٤٣
Piano (6)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٦)	١٥٣٤٤م	٤٤
Secondly Instrument or Singing (6)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٦)	١٥٣٤٥م	٤٥

Field Training (2)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٢)	١٥٣٤٦م	٤٦
Mandolin	١	٢	–	آلة تريوية ماندولين	١٥٣٤٧م	٤٧
methods of Teaching Music Education (2)	١	–	١	طرق تدريس التربية الموسيقية (٢)	١٥٣٤٨م	٤٨
Harmony and counterpoint (1)	٣	٢	٢	هارموني وكونترپونت	١٥٣٤٩م	٤٩
Collective Performance (2)	١	٢	–	أداء جماعي (٢)	١٥٣٥٠م	٥٠
Piano (7)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٧)	١٥٣٥١م	٥١
Secondly Instrument or Singing (7)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٧)	١٥٣٥٢م	٥٢
Guitar	١	٢	–	آلة تريوية جيتار	١٥٣٥٣م	٥٣
Field Training (3)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٣)	١٥٣٥٤م	٥٤
History and Analysis of International Music (3)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	١٥٣٥٥م	٥٥
History and Analysis of Arabian Music (3)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	١٥٣٥٦م	٥٦
Arabian Solfage and Singing (4)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (4)	١٥٣٥٧م	٥٧
Piano (8)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٨)	١٥٣٥٨م	٥٨
Secondly Instrument or Singing (8)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٨)	١٥٣٥٩م	٥٩
Field Training (4)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٤)	١٥٣٦٠م	٦٠
The Project	٢	٤	–	المشروع	١٥٣٦١م	٦١
History of IARAB Music	٢	–	٢	تاريخ الموسيقى العربية	١٥٣٦٢م	٦٢
Voice Training	١	٢	–	تدريب الصوت	١٥٣٦٣م	٦٣
Prosody of Music	٢	–	٢	عروض موسيقي	١٥٣٦٤م	٦٤
Eurthmics and Moving Plastique	١	٢	–	إيقاع وتعبير حركي	١٥٣٦٥م	٦٥
Used of computers in Music Education	٢	٢	١	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	١٥٣٦٦م	٦٦
Anthems playing (2)	١	٢	–	عزف وغناء الأناشيد (٢)	١٥٣٦٧م	67
Ear Training (4)	٢	٢	١	صولفيج غربي (٤)	١٥٣٦٨م	68
Musical Improvisation (2)	١	٢	–	ارتجال موسيقي (٢)	١٥٣٦٩م	69

عدد المقررات بالقسم: ٦٩

الخطة الدراسية

١٥٣ م قسم التربية الموسيقية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نظري	تطبيقات عملية	ساعات معمدة	Course Name
متطلبات تخصص اجبارية للقسم 90 ساعة معتمدة						
١	١٥٣٠٤م	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢	–	٢	Basics of Western Music (1)
٢	١٥٣٠٥م	صولفيج غربي (١)	١	٢	٢	Ear Training (1)
٣	١٥٣٠٦م	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	Basics of Arabian Music (1)
٤	١٥٣٠٧م	تاريخ الموسيقى العالمية	٢	–	٢	History of International Music
٥	١٥٣٠٨م	آلة أساسية بيانو (١)	–	٢	١	Piano (1)
٦	١٥٣٠٩م	آلة ثانية أو غناء (١)	–	٢	١	Secondly Instrument or Singing (1)
٧	١٥٣١٠م	آلة تربوية إكسيلفون	–	٢	١	Xylophone
٨	١٥٣١١م	تذوق الموسيقى العالمية	٢	–	٢	Appreciation of international Music
٩	١٥٣١٢م	تذوق الموسيقى العربية	٢	–	٢	Appreciation of Arabian Music
١٠	١٥٣١٣م	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	Arabian Solfege and Singing (1)
١١	١٥٣١٤م	إيقاع حركي	–	٢	١	Eurthmics
١٢	١٥٣١٥م	علم الصوت الموسيقى	٢	–	٢	Musical Acoustic Science
١٣	١٥٣١٦م	آلة أساسية بيانو (٢)	–	٢	١	Piano (2)
١٤	١٥٣١٧م	آلة ثانية أو غناء (٢)	–	٢	١	Secondly Instrument or Singing (2)
١٥	١٥٣١٨م	آلة تربوية ريكورد	–	٢	١	Record
١٦	١٥٣١٩م	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	٢	–	٢	Basics of Western Music (2)
١٧	١٥٣٢٠م	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	Ear Training (2)
١٨	١٥٣٢١م	قواعد الموسيقى العربية (٢)	٢	–	٢	Basics of Arabian Music (2)
١٩	١٥٣٢٢م	هارموني (١)	٢	٢	٣	Harmony (1)
٢٠	١٥٣٢٣م	آلة أساسية بيانو (٣)	–	٢	١	Piano (3)

Secondly Instrument or Singing (3)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٣)	١٥٣٢٤م	٢١
Collective Singing	١	٢	–	غناء جماعي	١٥٣٢٥م	٢٢
History and Analysis of International Music (1)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	١٥٣٢٦م	٢٣
History and Analysis of Arabian Music (1)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١٥٣٢٧م	٢٤
Arabian Solfage and Singing (2)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	١٥٣٢٨م	٢٥
Anthems playing (1)	١	٢	–	عزف وغناء الأناشيد (١)	١٥٣٢٩م	٢٦
Piano (4)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٤)	١٥٣٣٠م	٢٧
Secondly Instrument or Singing (4)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٤)	١٥٣٣١م	٢٨
Accordion	١	٢	–	آلة تريوية أكوردليون	١٥٣٣٢م	٢٩
Ear Training (3)	٢	٢	١	صولفيج غربي (٣)	١٥٣٣٣م	٣٠
methods of Teaching Music Education (1)	١	–	١	طرق تدريس التربية الموسيقية (١)	١٥٣٣٤م	٣١
Harmony (2)	٣	٢	٢	هارموني (٢)	١٥٣٣٥م	٣٢
Arabian Solfage and Singing (3)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	١٥٣٣٦م	٣٣
Piano (5)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٥)	١٥٣٣٧م	٣٤
Secondly Instrument or Singing (5)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٥)	١٥٣٣٨م	٣٥
Field Training (1)	٢	٤	–	التدريب الميداني (١)	١٥٣٣٩م	٣٦
Musical Improvisation (1)	١	٢	–	ارتجال موسيقى (١)	١٥٣٤٠م	٣٧
History and Analysis of International Music (2)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١٥٣٤١م	٣٨
History and Analysis of Arabian Music (2)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١٥٣٤٢م	٣٩
Collective Performance (1)	١	٢	–	أداء جماعي (١)	١٥٣٤٣م	٤٠
Piano (6)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٦)	١٥٣٤٤م	٤١
Secondly Instrument or Singing (6)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٦)	١٥٣٤٥م	٤٢
Field Training (2)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٢)	١٥٣٤٦م	٤٣
Mandolin	١	٢	–	آلة تريوية ماندولين	١٥٣٤٧م	٤٤

methods of Teaching Music Education (2)	١	–	١	طرق تدريس التربية الموسيقية (٢)	١٥٣٤٨م	٤٥
Harmony and counterpoint (1)	٣	٢	٢	هارموني وكونترپوينت	١٥٣٤٩م	٤٦
Collective Performance (2)	١	٢	–	أداء جماعي (٢)	١٥٣٥٠م	٤٧
Piano (7)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٧)	١٥٣٥١م	٤٨
Secondly Instrument or Singing (7)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٧)	١٥٣٥٢م	٤٩
Guitar	١	٢	–	آلة تربوية جيتار	١٥٣٥٣م	٥٠
Field Training (3)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٣)	١٥٣٥٤م	٥١
History and Analysis of International Music (3)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	١٥٣٥٥م	٥٢
History and Analysis of Arabian Music (3)	٢	–	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	١٥٣٥٦م	٥٣
Arabian Solfege and Singing (4)	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (4)	١٥٣٥٧م	٥٤
Piano (8)	١	٢	–	آلة أساسية بيانو (٨)	١٥٣٥٨م	٥٥
Secondly Instrument or Singing (8)	١	٢	–	آلة ثانية أو غناء (٨)	١٥٣٥٩م	٥٦
Field Training (4)	٢	٤	–	التدريب الميداني (٤)	١٥٣٦٠م	٥٧
The Project	٢	٤	–	المشروع	١٥٣٦١م	٥٨

١٢ ساعة معتمدة

متطلبات تخصص اختيارية للقسم

History of IARAB Music	٢	–	٢	تاريخ الموسيقى العربية	١٥٣٦٢م	٥٩
Voice Training	١	٢	–	تدريب الصوت	١٥٣٦٣م	٦٠
Prosody of Music	٢	–	٢	عروض موسيقي	١٥٣٦٤م	٦١
Eurhythmics and Moving Plastique	١	٢	–	إيقاع وتعبير حركي	١٥٣٦٥م	٦٢
Used of computers in Music Education	٢	٢	١	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	١٥٣٦٦م	٦٣
Anthems playing (2)	١	٢	–	عزف وغناء الأناشيد (٢)	١٥٣٦٧م	٦٤
Ear Training (4)	٢	٢	١	صولفيج غربي (٤)	١٥٣٦٨م	٦٥
Musical Improvisation (2)	١	٢	–	ارتجال موسيقى (٢)	١٥٣٦٩م	٦٦
Leading of Orchestra	١	٢	–	قيادة الفرقة الموسيقية	١٥٣٧٠م	٦٧
	١٠٢			المجموع الجزئي		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيق	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيق	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيق	تحرير
متطلبات جامعة														
٠٠٠٠	قضايا مجتمعية (مطلب تخرج ومقرر ثقافي) المجموع	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
متطلبات كلية														
152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
						٨	٤٠٠							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)(فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المقرر السابق		عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيق	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
		المقرر كود	اسم المقرر	نظري	تطبيق		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			صغرى	عظمى	عملي	نظري
متطلبات تخصص ١٣ ساعه معتمدة														
١٥٣٠٤	فوائد الموسيقى الغربية (١)	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٠٥	صولفيج غربي (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٠٦	فوائد الموسيقى العربية (١)	-	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٠٧	تاريخ الموسيقى العالميه	-	-	-	٢	-	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٠٨	اله اساسيه بيانو (١) *	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٠٩	اله ثانيه او غناء (١) **	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣١٠	اله تربويه إكسيلفون ***	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئي:						١٣	٨٠٠							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)(فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المقرر السابق		عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيق	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
		المقرر كود	اسم المقرر	نظري	تطبيق		أعمال نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير
متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة														
١٥٣١١م	تذوق الموسيقى العالمية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣١٢م	تذوق الموسيقى العربية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣١٣م	صولفيج وغناء عربي (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣١٤م	ايقاع حركي	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣١٥م	علم الصوت الموسيقى	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣١٦م	اله اساسية بيانو (٢) *	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣١٧م	آلة ثنائية أو غناء (٢) **	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣١٨م	اله تربوية ريكورد ***	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئي:														
						١٣					٩٠٠			

* يدرس مقرر "آلة أساسية بيانو" بجميع الفصول الدراسية بواقع (٢) ساعة تطبيقية لكل (١) طالب.

** يدرس مقرر "آلة ثنائية أو غناء" بجميع الفصول الدراسية بواقع (٢) ساعة تطبيقية لكل (١) طالب، يختار فيه الطالب من الآلات العربية أو الأوركستراالية أو الغناء العالمي ويستمر في دراستها مدة الأربع سنوات ولا يتم تغييرها إلا بعد موافقة مجلس الكلية وأسباب جوهريه يقبلها المجلس.

*** يدرس مقرر "آلة تربوية" بجميع الفصول الدراسية بواقع (٢) ساعة تطبيقية لكل (٥) طلاب.

ملحوظة: تدرج مواعيد عقد الاختبارات التحريرية الخاصة بمقررات الصولفيج الغربي والصولفيج والغناء العربي ضمن جداول مواعيد عقد الاختبارات التطبيقية لكل فصل دراسي ودون انتظار لمواعيد عقد الاختبارات التحريرية وذلك حفاظاً على استمرار الحساسية السمعية للطلاب دون انقطاع.

- مادة تذوق الموسيقى العالمية ومادة تذوق الموسيقى العربية يفضل أن يتضمن المحتوى رحلة علمية للطلاب .
- يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوى الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	تطبيقى	تحريرى	
متطلبات جامعة														٢ ساعة معتمدة	
٠٠٠٠	لغة انجليزية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
المجموع														٢	
متطلبات كلية														١٠ ساعة معتمدة	
152050	علم نفس النمو	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152051	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152052	التعليم / التدريس (المصغر)(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢	
152053	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152054	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢	
١٤														٥٠٠	

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	تطبيقى		اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	تطبيقى	تحريرى
متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة														
١٥٣١٩م	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	١٥٣٠٤م	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٢٠م	صولفيج غربى (٢)	١٥٣٠٥م	صولفيج غربى (١)	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٢١م	قواعد الموسيقى العربية (٢)	١٥٣٠٦م	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٢٢م	هارموني (١)	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٢٣م	آلة أساسية بيانو (٣) *	١٥٣٠٨م	آلة أساسية بيانو (١)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٢٤م	آلة ثانية أو غناء (٣) **	١٥٣٠٩م	آلة ثانية أو غناء (١)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختيارى تخصص	-	-	٢		٢	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئى:						١٣	٧٠٠							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	تطبيقى		أعمال نهائية الفصل	اختبار نصف فصلى mid term			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥٣٢٥م	غناء جماعى	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٢٦م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٢٧م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٢٨م	صولفيج وغناء عربى (٢)	١٥٣١٣م	صولفيج وغناء عربى (١)	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٢٩م	عزف وغناء الأناشيد (١)	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٣٠م	آلة أساسية بيانو (٤) *	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٣١م	آلة ثانية أو غناء (٤) **	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٣٢م	آله تربوية أكورديون ***	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	٢	١	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئى:														
				١٢										
							٩٠٠							

- يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوي الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريرى
٢ ساعة معتمدة														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
٢														
١٠ ساعة معتمدة														
152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
١٠														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	تطبيقى		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	تطبيقى	تحريرى
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
١٥٣٣٣	صولفيج غربي (٣)	١٥٣٢٠	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٣٤	طرق تدريس التربية الموسيقية (١)	-	-	١	-	١	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
١٥٣٣٥	هارموني (٢)	١٥٣٢٢	هارموني (١)	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٣٦	صولفيج وغناء عربي (٣)	١٥٣٢٨	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٣٧	آلة أساسية بيانو (٥) *	١٥٣٢٣	آلة أساسية بيانو (٣)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٣٨	آلة ثانية أو غناء (٥) **	١٥٣٢٤	آلة ثانية أو غناء (٣)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٣٩	التدريب الميدانى (١)	-	-	-	٤	٢	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٣	-	٢	-	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئى:						١٤	٨٠٠							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
				نظري	تطبيقى		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريرى
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة														
١٥٣٤٠	ارتجال موسيقى (١)	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٤١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١٥٣٢٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٤٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١٥٣٢٧	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
١٥٣٤٣	أداء جماعي (١)	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٤٤	آلة أساسية بيانو (٦) *	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٤٥	آلة ثانية أو غناء (٦) **	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٤٦	التدريب الميدانى (٢)	-	-	-	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	-
١٥٣٤٧	آله تريبوية ماندولين ***	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	٢	-	١	-	-	-	١٠٠	٦٠	-	-
المجموع الجزئي: ١٢ ٩٠٠														

- يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصفى فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمى	صغرى	تطبيقى	تحريرى
متطلبات جامعة														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢٠	-	٢
المجموع														
٨ ساعة معتمدة														
متطلبات كلية														
152061	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢٠	-	٢
152062	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٢	٢
152063	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢٠	-	٢
152064	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢٠	-	٢
المجموع														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	عدد الساعات	أعمال الفصل		تطبيقى	الدرجة	مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل		عظمى	صغرى	تطبيقى
١٥٣٤٨	طرق تدريس التربية الموسيقية (٢)	١٥٣٣٤	طرق تدريس التربية الموسيقية (١)	١	-	١	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٢
١٥٣٤٩	هارموني وكونتريونيت	١٥٣٣٥	هارموني (٢)	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
١٥٣٥٠	أداء جماعي (٢)	١٥٣٤٣	أداء جماعي (١)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
١٥٣٥١	آلة أساسية بيانو (٧) *	١٥٣٣٧	آلة أساسية بيانو (٥)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
١٥٣٥٢	آلة ثانية أو غناء (٧) **	١٥٣٣٨	آلة ثانية أو غناء (٥)	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
١٥٣٥٣	آلة تربية جيتار ***	-	-	-	٢	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
١٥٣٥٤	التدريب الميداني (٣)	-	-	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
-	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	٣	٢	-	-	-	١٠٠	٦٠	-
المجموع الجزئي:												
١٢ ساعة معتمدة												

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقى	عدد الساعات	أعمال الفصل		تطبيقى	الدرجة	مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلى mid term	أعمال نهاية الفصل		عظمى	صغرى	تطبيقى
١٥٣٥٥	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	١٥٣٤١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
١٥٣٥٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	١٥٣٤٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
١٥٣٥٧	صولفيج وغناء عربي (٤)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٦٠
١٥٣٥٨	آلة أساسية بيانو (٨) *	-	-	-	٢	١	-	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠
١٥٣٥٩	آلة ثانية أو غناء (٨) **	-	-	-	٢	١	-	٢٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠
١٥٣٦٠	التدريب الميداني (٤)	-	-	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
١٥٣٦١	المشروع	-	-	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح
-	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	٢	١	-	-	-	١٠٠	٦٠	-
المجموع الجزئي:												
١٣ ساعة معتمدة												

- يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوى الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

- مادة تذوق الموسيقى العالمية ومادة تذوق الموسيقى العربية يفضل أن يتضمن المحتوى رحلة علمية للطلاب

رابعاً

الخطة الدراسية

لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

والحاسب الآلي

١٥٤ تك : برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي**يشرف هذا القسم علمياً على تدريس المقررات التالية:**

Course Name	ساعات معمدة	تطبيقات / معمل	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر	مسل سل
Production of Educational graphics	٣	٢	٢	إنتاج الرسومات التعليمية	15401تك	١
Educational Museums and Galleries	٣	٢	٢	المتاحف والمعارض التعليمية	15402تك	٢
Classification Systems in Libraries	٣	٢	٢	نظم التصنيف في المكتبات	15403تك	٣
Basics of Computers in Education	٣	٢	٢	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	15404تك	٤
Educational Basics of Photography	٣	٢	٢	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	15405تك	٥
Educational Sound Records	٣	٢	٢	التسجيلات الصوتية التعليمية	15406تك	٦
Computer Operating Systems	٣	٢	٢	نظم تشغيل الحاسب الآلي	15407تك	٧
Basics Educational Video	٣	٢	٢	أساسيات الفيديو التعليمي	15408تك	٨
Production of Educational Images	٣	٢	٢	إنتاج الصور التعليمية	15409تك	٩
Electronic book	٣	٢	٢	الكتاب الإلكتروني	15410تك	١٠
Indexing Techniques	٣	٢	٢	تقنيات الفهرسة	15411تك	١١
Educational Show Projectors	٣	٢	٢	أجهزة العرض التعليمية	15412تك	١٢
Artificial Intelligence and Expert Systems	٣	٢	٢	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	15413تك	١٣
Maintenance of Computers	٣	٢	٢	صيانة الحاسبات الآلية	15414تك	١٤
Innovations of Educational Technology	٣	٢	٢	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	15415تك	١٥
Data and Information Security	٣	٢	٢	أمن البيانات والمعلومات	15416تك	١٦
Field Training (1)	٢	٤	٠	التدريب الميداني (١)	15417تك	١٧
Computer Networks Applications in Education	٤	٤	٢	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	15418تك	١٨
Production of Educational software	٤	٤	٢	إنتاج البرمجيات التعليمية	15419تك	١٩
Small Projects	٤	٠	٤	المشروعات الصغيرة	15420تك	٢٠
Field Training (٢)	٢	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	15421تك	٢١
Learning Resource Centers	٤	٤	٢	مراكز مصادر التعلم	15422تك	٢٢
The use of computers in education(1)	٤	٤	٢	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	15423تك	٢٣
Multimedia	٤	٤	٢	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	15424تك	٢٤
Field Training (٣)	٢	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	15425تك	٢٥
E-Learning	٤	٤	٢	التعلم الإلكتروني	15426تك	٢٦
Production of educational video programs	٤	٤	٢	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	15427تك	٢٧
Field Training (٤)	٢	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	15428تك	٢٨
The Project	٢	٤	٠	المشروع	15429تك	٢٩
Used of Ready-made Programs in Education	٢	٢	١	استخدام البرامج الجاهزة في التعليم	15430تك	٣٠
Technology Education for people with Special Categories	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة	15431تك	٣١
Database Systems in Libraries	٢	٢	١	نظم قواعد البيانات في المكتبات	15432تك	٣٢
Web Design	٢	٢	١	تصميم المواقع الإلكترونية التعليمية	15433تك	٣٣
Digital Libraries	٢	٢	١	المكتبات الرقمية	15434تك	٣٤
The use of Computers in Education(2)	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب في التعليم (2)	15435تك	٣٥
E-learning Applications	٢	٢	١	تطبيقات التعلم الإلكتروني	15436تك	٣٦
Educational Content Management Online	٢	٢	١	إدارة المحتوى التعليمي عبر الإنترنت	15437تك	٣٧
Modeling and Simulation	٢	٢	١	توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم	15438تك	٣٨

عدد المقررات ٣٨ مقرر

الخطة الدراسية

مسئ	كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات/معمل	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية						
١	15401 تك	إنتاج الرسوميات التعليمية	٢	٢	٣	Production of Educational graphics
٢	15402 تك	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢	٣	Educational Museums and Galleries
٣	15403 تك	نظم التصنيف في المكتبات	٢	٢	٣	Classification Systems in Libraries
٤	15404 تك	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	٢	٢	٣	Basics of Computers in Education
٥	15405 تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٢	٢	٣	Educational Basics of Photography
٦	15406 تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	٢	٢	٣	Educational Sound Records
٧	15407 تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٢	٢	٣	Computer Operating Systems
٨	15408 تك	أساسيات الفيديو التعليمي	٢	٢	٣	Basics Educational Video
٩	15409 تك	إنتاج الصور التعليمية	٢	٢	٣	Production of Educational Images
١٠	15410 تك	الكتاب الإلكتروني	٢	٢	٣	Electronic book
١١	15411 تك	تقنيات الفهرسة	٢	٢	٣	Indexing Techniques
١٢	15412 تك	أجهزة العرض التعليمية	٢	٢	٣	Educational Show Projectors
١٣	15413 تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	٢	٢	٣	Artificial Intelligence and Expert Systems
١٤	15414 تك	صيانة الحاسبات الآلية	٢	٢	٣	Maintenance of Computers
١٥	15415 تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	٢	٣	Innovations of Educational Technology
١٦	15416 تك	أمن البيانات والمعلومات	٢	٢	٣	Data and Information Security
١٧	15417 تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
١٨	15418 تك	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	٢	٤	٤	Computer Networks Applications in Education
١٩	15419 تك	إنتاج البرمجيات التعليمية	٢	٤	٤	Production of Educational software
٢٠	15420 تك	المشروعات الصغيرة	٤	٠	٤	Small Projects
٢١	15421 تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (٢)
٢٢	15422 تك	مراكز مصادر التعلم	٢	٤	٤	Learning Resource Centers
٢٣	15423 تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	٢	٤	٤	The use of computers in education(1)
٢٤	15424 تك	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	٢	٤	٤	Multimedia
٢٥	15425 تك	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (٣)
٢٦	15426 تك	التعلم الإلكتروني	٢	٤	٤	E-Learning
٢٧	15427 تك	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢	٤	٤	Production of educational video programs
٢٨	15428 تك	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (٤)
٢٩	15429 تك	المشروع	٠	٤	٢	The Project
متطلبات تخصص اختيارية						
١	15430 تك	استخدام البرامج الجاهزة في التعليم	١	٢	٢	Used of Ready-made Programs in Education
٢	15431 تك	تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة	١	٢	٢	Technology Education for people with Special Categories
٣	15432 تك	نظم قواعد البيانات في المكتبات	١	٢	٢	Database Systems in Libraries
٤	15433 تك	تصميم المواقع الإلكترونية التعليمية	١	٢	٢	Web Design
٥	15434 تك	المكتبات الرقمية	١	٢	٢	Digital Libraries
٦	15435 تك	تطبيقات التعلم الإلكتروني	١	٢	٢	E-learning Applications
٧	15436 تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (2)	١	٢	٢	The use of Computers in Education(2)
٨	15437 تك	إدارة المحتوى التعليمي عبر الإنترنت	١	٢	٢	Educational Content Management Online
٩	15438 تك	توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم	١	٢	٢	Modeling and Simulation
المجموع الجزئي						
١٠٢ ساعة						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
متطلبات جامعة														
٠٠٠٠	قضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
المجموع														
٢ معتمدة														
متطلبات كلية														
152046	المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
152047	مدخل الى العلوم التربوية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152048	مدخل الى العلوم النفسية	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152049	طرق تدريس عامة	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٨														
٤٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
متطلبات تخصص														
15401 تك	إنتاج الرسومات التعليمية	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15402 تك	المتاحف والمعارض التعليمية	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15403 تك	نظم التصنيف في المكتبات	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
٩														
٦														
٣٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
متطلبات تخصص														
15404 تك	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15405 تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15406 تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص			١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
٧														
٨														
١١														
٤٠٠														

المجموع الجزئي:

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الأول "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

* مقرر المتاحف والمعارض التعليمية يفضل أن يتضمن رحلة علمية للطلاب.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريرى	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريرى	
متطلبات جامعة														٢ ساعة معتمدة	
٠٠٠	لغة انجليزية	---	--	٢	--	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢	
المجموع														٢	
متطلبات كلية														١٠ ساعة معتمدة	
152050	علم نفس النمو	-	-	٢	--	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152051	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	152047	مدخل الى العلوم التربوية	٢	--	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152052	التعليم / التدريس المصغر(تخصص)	152049	طرق تدريس عامة	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢	
152053	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	--	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152054	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	152048	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢	
														١٠	
														٥٠٠	

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الأول)(فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحرير
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
15407تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
15408تك	أساسيات الفيديو التعليمي	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
15409تك	إنتاج الصور التعليمية	تك 15405	أساسيات التصوير الفوتوغرافى التعليمي	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
15410تك	الكتاب الإلكتروني مقرر اختياري تخصص	-	-	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
٩ ١٠ ١٤														
٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحرير	
متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة															
15411تك	تقنيات الفهرسة	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15412تك	أجهزة العرض التعليمية	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15413تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص			١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
٧ ٨ ١١															
٤٠٠															

يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثاني "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى

لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقى	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقى	تحريري
متطلبات جامعة														
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة			٢	--	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
المجموع														
٢ ساعة معتمدة														
متطلبات كلية														
152055	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152056	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٢
152057	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	152049	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152058	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
152059	الصحة النفسية والارشاد النفسى	152050	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢
المجموع														
١٠ ٥٠٠														

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تقييمي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري	
متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة															
15414تك	صيانة الحاسبات الآلية	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15415تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15416تك	أمن البيانات والمعلومات	-	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15417تك	التدريب الميداني (١)	-	-	٠	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	٠	
المجموع الجزئي: ٦ ١٠ ١١ ٤٠٠															

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريري
متطلبات تخصص ١٦ ساعة معتمدة														
15418تك	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15419تك	إنتاج البرمجيات التعليمية	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15420تك	المشروعات الصغيرة	-	-	٤	٠	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٠	٢
15421تك	التدريب الميداني (٢)	-	-	٠	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
المجموع الجزئي: ٩ ١٤ ١٦ ٥٠٠														

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثالث "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى

لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	نظري	الدرجة		مدة الامتحان		
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تحريرى	
متطلبات جامعة														2ساعة معتمدة	
٠٠٠	مقرر اختياري جامعة			٢	-	٢	١٠	١٠	٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٠	٢	
المجموع														٢	
متطلبات كلية														٨ ساعة معتمدة	
152061	التربية المقارنة والادارة التعليميه	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152062	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	152054	علم نفس تعليمي	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢	
152063	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	152046	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
152064	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليميه	-	-	٢	-	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	-	٢	
المجموع														٤٠	

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تدريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تدريبي
متطلبات تخصص ١٦ ساعة معتمدة														
15422تك	مراكز مصادر التعلم	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15423تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15424تك	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
15425تك	التدريب الميداني (٣)	-	-	٠	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
				٧	١٨	١٦								

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	نظري	تطبيقي	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		تطبيقي	تدريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
							اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	تطبيقي	تدريبي
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
15426تك	التعلم الالكتروني	-	-	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
15427تك	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	15408 تك	أساسيات الفيديو التعليمي	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
15428تك	التدريب الميداني (٤)	-	-	٠	٤	٢	وفق لائحة التدريب الميداني				١٠٠	٦٠	مفتوح	٠
15429تك	المشروع	-	-	٠	٤	٢	٢٠	٤٠	٦٠	٠	١٠٠	٦٠	مفتوح	٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي: ٥ ١٨ ١٤ ٥٠٠														

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل (٢٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

خامساً

ملخص توصيف المقررات الجامعية

والثقافية والتربوية

ملخص توصيف المقررات الجامعية والثقافية والتربوية :

اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية	كودالمقرر: 152047
يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.	
اسم المقرر:- المناهج وتنظيماتها	كودالمقرر: 152046
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة- منهج النشاط - المنهج المحوري- منهج الوحدات- منهج المشروع، حل المشكلات.	
اسم المقرر:- قضايا مجتمعية (متطلب تخرج ومقرر ثقافي)	كودالمقرر: 000000
يهدف المقرر إلى: مفهوم حقوق الإنسان، الفلسفة والأنبياء وحقوق الإنسان، المواثيق الدولية لحقوق الإنسان، المعاهدات الدولية وقت الحرب والسلم وجرائم الحرب، حقوق الإنسان والبيئة، الثورات ودور التكنولوجيا في حفظ حقوق الإنسان.	
اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية	كودالمقرر: 152048
يهدف المقرر إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.	
اسم المقرر:- طرق تدريس عامة	كودالمقرر: 152049
يهدف المقرر إلى: تعرف طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت متاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، والمناقشة، والحوار، والقصة وحل المشكلات وطرق التدريس للتعليم النشط، والبيان العملي، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، والمجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس، يتعرف على ماهية التدريس ومراحلها (التخطيط- التنفيذ- التقويم)، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها، يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية، يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه، ويتناول المقرر لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضاً على ما سبق من طرق وربطها مع تكنولوجيا التعليم .	
اسم المقرر:- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	كودالمقرر: 152051
يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية التعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتي ١٩١٩ . ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.	

اسم المقرر:- ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة كودالمقرر: 40001	يهدف المقرر إلى: التعرف على معرفة أساسيات ومبادئ ريادة الأعمال وتطبيقاتها العملية، تنمية مفهوم ثقافة العمل الحر، تحديد المسار المناسب للمشروع والاستفادة من الفرص المتاحة، تطبيق مهارات البحث عن المعلومات من المصادر المختلفة، إعداد البحوث التجارية والتسويقية للمشاريع الصغيرة أو المتوسطة، إيجاد فرص للمشاريع الناجحة والمفاضلة بينها باستخدام الطرق العلمية الحديثة، تطبيق مهارات كتابة خطة العمل للمشروع الريادي في دراسته، إعداد دراسة الجدوى الت تشمل على الخطط التسويقية والتشغيلية والمالية، اكتساب مهارات إدارة فريق العمل.
اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) كودالمقرر: 152054	يهدف المقرر إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم، معناه، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطلت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام اليدين، تجربة ثبات اليد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي: تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة " كلين " بدون جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي: تجربة القرص الخشبي، تجربة النسرس، ثالثاً: تجارب انتقال أثر التدريب: تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة.
اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم كودالمقرر: 152056	يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة والمستحدثات في مجال تكنولوجيا التعليم.
اسم المقرر: طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص كودالمقرر: 152057	يهدف المقرر إلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة-الإستراتيجية- الأسلوب)، وكذلك (التدريس- التعليم- التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزايها- عيوبها- متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها- أهميتها- مزايها- عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني وأهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار- العصف الذهني- فكر- زواج شارك- استراتيجيات ما وراء المعرفة- التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم- الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية- نموذج عظم السمكة- إستراتيجية الشكل V- دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقايب التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية .
اسم المقرر:- الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية كود المقرر: 152055	يهدف المقرر إلى: التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.
اسم المقرر:- علم نفس النمو كودالمقرر: 152050	يهدف المقرر إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة.

اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية كود المقرر:152058 يهدف المقرر إلى: التعرف الفكر التربوي المعاصر في العالم العربي- الاتجاهات التربوية في أوروبا - الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني والتربية - الحركة الطبيعية والتربية -الحركة الواقعية والتربية- الحركة الإنسانية والتربية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
اسم المقرر:- الصحة النفسية والإرشاد النفسي كود المقرر:152059 يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.
اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية كود المقرر:152061 يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية المقارنة. تطوير مناهج التربية المقارنة. العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.
اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) كود المقرر:152062 يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات - الصدق -المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.
اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقويم المناهج كود المقرر:152063 يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوى ومعايير اختياره وترتيبه، و طرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقييم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

اسم المقرر:- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	كود المقرر: 152053
يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.	
اسم المقرر:- التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	كود المقرر: 152052
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي، مهارات تنفيذ الدرس: التمهيد، الحوار، الأسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيم بيئة التعلم، إدارة الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الإستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للإستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم والتعلم .	
اسم المقرر:- اللغة العربية وآدابها	كود المقرر: 14013
يهدف المقرر إلى: تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لإجادة القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية وقواعد اللغة المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات والتمييز - والمنادي والأعداد - القراءات: بقراءة موضوعات متنوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.	
اسم المقرر:- اللغة الانجليزية	كود المقرر: 000000
يهدف المقرر إلى: استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروءة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامية في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.	
اسم المقرر:- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	كود المقرر: 152063
يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تتبناها الكلية، الوسائل التي تتبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.	

سادساً

ملخص محتوى مقررات

قسم إعداد معلم التربية الفنية

ملخص محتوى مقررات قسم التربية الفنية:

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	Course name
١	١٥١٠١ ف	الرسم	Drawing
يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بمفهوم الرسم ، خاماته ، أدواته ، وتقنياته المتعددة والمتنوعة - تدريب الطلاب على طرق الأداء المتنوعة في استخدام الأدوات والخامات خلال دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة والحية ، وكذلك من خلال التدريب علي محاكاة قوانين الضوء والظل على النماذج المجسمة - تعريف الطلاب علي أسس بناء التكوين والتدريب على خطوات بناء لوحة يتوافر بها أسس وعناصر التكوين ، تدريب الطلاب علي المنظور الخطي في رسم المشاهد والتكوينات المختلفة ، دراسة وتحليل مختارات من رسوم الفنانين.			
٢	١٥١٠٢ ف	اسس التصميم	Basics of Design
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التصميم ، التعريف بأهمية اسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالي كمقررات للفن والشكل يستمد منها الفنان متغيراتها من خلال تجربته الجمالية مع الطبيعة، الاسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهرية وعامة في الطبيعة ومعايير لاحكامنا الجمالية، الاسس الإنشائية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والادائية للعملية التصميمية: تدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير وممارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالي.			
٣	١٥١٠٣ ف	النحت (١)	Sculpture (1)
يهدف المقرر إلى: تعريف فن النحت وأنواعه وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية وأنواع الخامات وتقنياته، توظيف الخامات الطبيعية والصناعية كمرحلة يتعرف عليها الطالب في بداية إرتباطه بفن النحت ، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذة تاريخية عن نشأته وأهميته في الحضارات القديمة.			
٤	١٥١٠٤ ف	طباعة المنسوجات (١)	Textiles Printing (1)
يهدف المقرر إلى: تعريف طباعة المنسوجات - نشأة طباعة المنسوجات - نبذة تاريخية عنها - التقنيات والأساليب الأدائية - دراسة للمنسوجات والألوان المستخدمة في طباعتها وصباغتها - دراسة العمليات المختلفة على لإعداد الأقمشة حتى تصبح جاهزة لعملية الطباعة والصباغة والطباعة اللازمة - دراسة طرق الطباعة اليدوية - الطباعة بأسلوب (البصمة) - الطباعة بأسلوب (الاستنسل) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين الطباعة بالبصمات من خلال عينات طباعية مفردة ومجمعة - تمرين تطبيق اسلوب البصمة في عمل فني مطبوع (وظيفي- جمالي) - تمرين تجريب أسلوب الاستنسل. - تمرين تطبيق أسلوب الاستنسل في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي).			
دراسة نظرية للتقنيات الطباعية التي يتم تدريسها في هذا المحتوى نظرا لتعدد الاساليب والطرق الطباعية المنفذة ، ساعة نظري بحد أدنى أسبوعيا.			
٥	١٥١٠٥ ف	النسيج (١)	Textiles(1)
يهدف المقرر إلى: التعرف على الخواص الواجب توافرها في الألياف النسجية - دراسة الألياف النسجية الطبيعية (القطن - الكتان - الصوف - الحرير.....)، دراسة الألياف النسجية الصناعية وتشمل (الألياف الصناعية المحولة - الألياف الصناعية التركيبية - مخاليط الألياف)، مثل (البولي استر - البولي أميد - مشتقات الاثيلين.....)، دراسة التراكيب والاساليب النسجية البسيطة (السادة ومشتقاته - المبرد وأنواعه - الأطلس وأنواعه - الهانيكوم وأنواعه).			

٦	١٥١٠٦ ف	المنظور والرسم الهندسي	Technical drawing and perspective
يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسي ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور في الرسم الهندسي لدارسي الفنون وكيفية الاستفادة منه ، دراسة مستويات المنظور في مجالات الفنون التشكيلية (مستوى النظر - فوق مستوى النظر - تحت مستوى النظر)، التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي ، التعرف على المنظور المعماري والمنظور الفني، تنمية مهارات رسم المنظور الخارجي والداخلي ، دراسة منظور المجسمات الهندسية وأنواعها ، وتنفيذ مجموعة من التطبيقات التي توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متنوعة من المجسمات ومساقطها .			
٧	١٥١٠٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (١)	History and Appreciation of Art (1)
يهدف المقرر إلى: دراسة الفن المصري القديم وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية في ضوء (المؤثرات التاريخية- المؤثرات البيئية "الطبيعية والثقافية"- المؤثرات العقائدية وفلسفة الفن) - تذوق الجمال وتقديره في الطبيعة والفن، بتأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان المصري القديم مع الطبيعة وانعكاسها في الثقافة المصرية القديمة وما إرتبط بها من منجزات حضارية - تحليل أعمال الفن المصري القديم في ضوء فلسفة الفن في العصور المصرية القديمة - ترجمة الأشكال والرموز إلي معاني ومفاهيم مرتبطة بالمعايير الجمالية للفن المصري القديم - الكشف عن القيم والمعايير الجمالية للفن المصري القديم، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم وفنون الحضارات القديمة- دراسة أثر الفن المصري القديم على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم ومستجدات الأعمال المعاصرة. دراسة الفن المصري القديم في العصور المتأخرة، والعصر اليوناني الروماني - دراسة الفن في العصر القبطي عبر مراحل تطوره في ضوء (المؤثرات التاريخية- الأبعاد الفلسفية) - تأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان القبطي مع الطبيعة - ترجمة الأشكال والرموز إلي معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن القبطي - التحليل الجمالي لمختارات من أعمال الفن القبطي في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني - الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطي وإستنباط المعايير - التمييز بين السمات الجمالية للفن القبطي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن القبطي على الفنون الحديثة ومستجدات الأعمال المعاصرة.			
٨	١٥١٠٨ ف	الأشغال الفنية (١)	Art Crafts (1)
يهدف المقرر إلى: مفهوم الأشغال الفنية والبيئية وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية، ومجالات التعبير الفني في الحياة والتي يمكن أن تخدمها مادة الاشغال الفنية ، التعرف على مفهوم البيئة وكيف يمكن الاستلham منها في المشغولات الفنية. دراسة كيفية انتاج مشغولات فنية باستخدام خامات البيئة الطبيعية مثل (الجلد الطبيعي وجذوع الأشجار والأصداف البحرية ... إلخ) والمصنعة مثل (الورق، الديكوباج، البلاستيك، بقايا الأقمشة، مستهلكات المجتمع الحديثة، والعجائن واللدائن المختلفة... إلخ)، وما هي الأدوات المستخدمة في ذلك، وعمل تطبيقات عملية على ذلك. والتعرف على الجلود الصناعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها، والتدريب على عمل نماذج تطبيقية منها.			
٩	١٥١٠٩ ف	أشغال الخشب (١)	Wood Works (1)
يهدف المقرر إلى: اشغال الخشب كمصطلح ومفهوم فني ، تشكيل الاخشاب (استخراج الاخشاب - تجفيف الاخشاب - عيوبها - تقطيعها ... إلخ ، التعرف على انواع الاخشاب (طبيعية - صناعية - مصنعة) والتدريب على التفرقة بينهما ، التعرف على خامات الاخشاب المختلفة ومقاييساتها (قشرة - حليات - قواشيط - اعواد - عروق... إلخ) ، ممارسة العمليات الصناعية الأولية (قياس - تحديد - نشر - ثقب - تفصيل - تجميع) ، ممارسة التدريب على بعض العمليات الفنية (التفريغ بالآركت - التكبسية بالقشرة)، تنفيذ مشغولة خشبية (جمالية - وظيفية) قائمة على ما تم دراسته من عمليات فنية وصناعية.			

Ceramics (1)	الخزف (١)	١٥١١٠ ف	١٠
يهدف المقرر إلى: تعريف فن الخزف وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية ، دراسة نشأة وتطور الفخار والخزف عبر الفنون والحضارات القديمة وتذوقها ، التعرف على مصطلحات وأدوات وأجهزة الخزف ، التعريف بخامة الطين من حيث أنواع الطينات الخزفية (المحلية – والمستوردة) وكيفية تكوينها وتواجدها في الطبيعة، وخواصها، وطرق إعدادها، وتخزينها . تزويد الطلاب بالمهارات الفنية والخبرات التقنية اللازمة للتشكيل الخزفي من خلال دراسة المبادئ الأساسية لتقنيات التشكيل الخزفي (اليدوي) وتقنيات المعالجات السطحية قبل الحرق وتنفيذ تطبيقات عملية من وحي الطبيعة والتراث باستخدام التقنيات الخزفية المتنوعة . التعرف على طرق تجفيف القطع الخزفية ، تتبع تطور طرق الحرق للأشكال الخزفية ، وعملية الحرق الاول (البسكوييت) . اكتساب بعض المهارات والخبرات المتعدد التي تمكن الطلاب من مواجهة المشكلات الفنية ، نقد وتحليل الأعمال الخزفية التعرف على اصول السلامة والامان في ورشة الخزف			
Design (1)	التصميم (١)	١٥١١١ ف	١١
يهدف المقرر إلى: دراسة (التصميم والعملية الإبداعية – خطوات العملية التصميمية – مداخل التصميم في الفنون البصرية) دراسة اللون ونظرياته وألوان الجواش مصاحبة لدراسة كل من عناصر وأسس التصميم، إتاحة الفرصة للطلاب التعبير بحرية وطلاقة عن أفكاره بلغة الأشكال والألوان لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال ممارسة عملية التجريب بعناصر التصميم وفقاً لأسسه البنائية والانشائية والجمالية، قائمة على التميز بين انواع مختلفة من العناصر والهيئات وإدراك العلاقات للكشف عن النظم واستخلاص القيم والمعاني، استنباط وحدات وصياغات تصميمية مستمدة من الدراسة التحليلية الجمالية للتراث المصري والقومي المتمثل في (الفن المصري القديم – الفن القبطي – الفن الاسلامي – الفن الشعبي) تدريبات وممارسات باستخدام عناصر من التراث المصري بخامات متعددة مع توظيف الخطوط والكتابات في مجال التصميم في مجال والتراث القومي، مع الاستفادة من التقنيات التكنولوجية.			
Sculpture (2)	النحت (٢)	١٥١١٢ ف	١٢
يهدف المقرر إلى: التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسواني"، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.			
Art Crafts (2)	الأشغال الفنية (٢)	١٥١١٣ ف	١٣
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الأشغال الفنية والشعبية، تعريف الفن الشعبي وخصائصه والسمات المميزة له، ورموز التعبيرية، والتعرف على التراث الفني الشعبي ومجالات تعبيره، نبذة عن أدوات وطرق تشكيلها والتدريب على المشغولات الفنية باستخدام الجلود الطبيعية بعد دراسة أنواعها – أماكن تواجدها – والتدريب على كيفية استخدام الأدوات وطرق التشكيل، وكذلك التوليف بين الخامات المختلفة لإنتاج مشغولات مبتكرة تعكس قيم تشكيلية وتكون مستوحاه من صميم البيئة المصرية تعبر عن أصالة الفن الشعبي ورموزه.			
Metal Crafts (1)	أشغال المعادن (١)	١٥١١٤ ف	١٤
يهدف المقرر إلى: دراسة المعادن و خواصها ، دراسة العدد اليدوية التي تستخدم في أساليب تشكيل المعادن ، إجراء بعض التجارب على تشكيل رقائق المعدن البارز والغائر واستخدام عمليات القص والقطع والتخريم والتفريغ.			

١٥	١٥١١٥ ف	تاريخ وتذوق الفن (٢)	History and Appreciation of Art (2)
يهدف المقرر إلى: دراسة نشأة الفن الإسلامي وطرزه الفنية عبر عصوره الحضارية في ضوء المؤثرات التاريخية والأبعاد الفلسفية – تأمل ودراسة فلسفة الفنان الإسلامي في تناوله لعناصر الطبيعة بالتشكيل، وترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن الإسلامي – التحليل الجمالي لمختارات من الطرز الفنية الإسلامية في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني- استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية للفن الإسلامي – التمييز بين السمات الجمالية للفن الإسلامي وفنون الحضارات – دراسة أثر الفن الإسلامي على الفنون الحديثة والمعاصرة ومستجدات الأعمال المعاصرة – إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الإسلامي.			
١٦	١٥١١٦ ف	سيكولوجية الفن والإبداع	Psychology of art
يهدف المقرر إلى: دراسة مفاهيم الإبداع، والموهبة، والذكاء، والعبقرية، ومجالات الإبداع الفني. دراسة الإبداع الفني في نظريات علم النفس، وخصائص وسمات الشخصية المبدعة فنياً، أساليب الكشف والتعرف على الشخصية المبدعة فنياً، وسائل تدريب وتنمية الاستعداد الإبداعي الفني. دراسة العوامل المؤثرة في نمو القدرات الإبداعية الفنية، واستراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمبدعين فنياً، وأهمية دراسة علم نفس التربية الفنية.			
١٧	١٥١١٧ ف	التصوير (١)	Painting (1)
يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بالتصوير، ومصطلحاته وخاماته وتقنياته وأدواته المختلفة – تعريف الطلاب بنظرية اللون، والخصائص السيكولوجية للون – تجريب خلط الألوان عملياً كتمهيد لتعلم استخدام اللون في العمل الفني – تعريف الطلاب بالألوان المائية وأنواعها وخصائصها (الجواش، الأكوريل، الأكريليك، الأحبار) والأسطح المناسبة لها، والأدوات المستخدمة معها، من خلال تطبيقات عملية تعتمد على توظيف أنواع متباينة من عناصر الطبيعة الصامتة والحية في بناء لوحات تصويرية مبنية على أسس جمالية باستخدام الألوان المائية ، تعريف الطلاب بألوان الباستيل (الطباشيري، الزيتي) ومميزات كل نوع، والأسطح المناسبة معها – تعريف الطلاب بأسس تصوير المناظر الخلوية من خلال المنظور الخطي واللوني في إطار دراسة ميدانية للمناظر الخلوية والتي تتيح للطالب الخروج لدراسة كيفية اختيار زوايا الرؤية للمنظر الطبيعي في الأماكن الشعبية والأثرية والحدائق وتحديد مناطق الجمال في مختلف عناصر الطبيعة المكونة للمنظر وما تحدثه من قيم فنية وتأثيرات الظلال والضوء والقيم اللونية وتوافقاتها مع مساحة الفضاء المحيطة خلال أوقات النهار المختلفة، باستخدام ألوان الباستيل الزيتي أو الطباشيري.			
١٨	١٥١١٨ ف	أشغال الخشب (٢)	Wood Works (2)
يهدف المقرر إلى: التعرف على اشغال الخشب قديماً وحديثاً ، التعرف على الجديد في مصطلحات اشغال الخشب ، التعرف على انواع واشكال وطريقة الاداء للعدد اليدوية والكهربائية والماكينات ، ممارسة العمليات الصناعية المتقدمة (التعاشيق بانواعها – الترغيل) ، ممارسة بعض العمليات الفنية (الحفر – التطعيم بالخامات المختلفة) ، تنفيذ مشغولة خشبية (جمالية – وظيفية) قائمه على ما سبق دراسته في اشغال الخشب.			
١٩	١٥١١٩ ف	الخزف (٢)	Ceramics (2)
يهدف المقرر إلى: التعرف على التطور التاريخي للخزف في العصور الإسلامية. ودراسة أهمية الخزف كفن تطبيقي يخدم المجتمع ، تعميق الخبرات السابقة ودراسة تكنولوجيا الخامات الخزفية والعجائن والطينات والآلات والأدوات، وتنمية القدرة التشكيلية والإبداعية لدى الطلاب من خلال تدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفي والتجريب في الطينيات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية (البطانات) ، دراسة البطانات الخزفية ، وأنواع الأكاسيد والصبغات الخزفية ، وكيفية تحضيرها، وطرق تطبيقها على الشكل الخزفي قبل الجفاف وبعد الجفاف وبعد الحرق ، دراسة تقنيات معالجة السطح الخزفي باستخدام البطانات الخزفية وعمل تطبيقات عملية متنوعة وحرقتها ودراسة النتائج وتحليلها ، دراسة انواع الأفران الخزفية ، والحرق الأول والحرق الثاني ودرجات الحرارة المناسبة ، اكتساب الطلاب بعض المهارات والخبرات التي تمكنهم من مواجهة المشكلات الفنية وحلها ، القدرة على تذوق ونقد الاعمال الخزفية وفقاً لمعايير فنية وجمالية.			

Arts of children and adults	فنون أطفال وبالغين وفنات خاصة	١٥١٢٠ ف	٢٠
يهدف المقرر إلى: تعريفات الفن – التربية عن طريق الفن – فنون الأطفال (تاريخها – تعريفها) – دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال – خصائص كل مرحلة ومميزاتها وواجب معلم التربية الفنية في كل مرحلة – فلسفة فنون الأطفال – نظريات رسوم الأطفال في التعبير الفني – العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية – الحركة في رسوم الأطفال – العوامل المؤثرة في النمو الفني عند الطفل (معوقات النمو الفني عند الأطفال) – لماذا يرسم الطفل – المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال – الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير – قياس الذكاء من خلال الرسومات – دراسة تحليل رسوم الأطفال – تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الأطفال – التعرف على العلاج بالفن .			
Painting (2)	التصوير (٢)	١٥١٢١ ف	٢١
يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بالتصوير الزيتي وتاريخه، وخاماته، وأدواته، وتقنياته المختلفة، تدريب الطلاب على استخدام الألوان الزيتية بتنوع تقنياته، وطرق تحضير الأسطح المختلفة الخاصة بالتصوير، وتوظيف أنواع متنوعة من المفردات والعناصر التشكيلية في بناء تكوينات مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين، من خلال تناول موضوعات فنية مختلفة في التعبير ، والتعرف خلال ذلك على نماذج من أعمال التصوير في أهم مدارس واتجاهات الفن الحديث .			
Sculpture (3)	النحت (٣)	١٥١٢٢ ف	٢٢
يهدف المقرر إلى: التعرف على أساليب النحت في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن واللدائن والآلات والأدوات الحديثة دراسة دور فن النحت في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه، واستخدامها في تطبيق بعض المشاريع التطبيقية لإنتاج أعمال نحت بأسلوب النحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوليف الخامات في فن النحت، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة. ودراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم بعض التطبيقات العملية.			
Textiles (2)	النسيج (٢)	١٥١٢٣ ف	٢٣
يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخية للنسيج في مختلف عصوره (النسيج في العصر الفرعوني – النسيج في العصر القبطي – النسيج في العصر الإسلامي)، دراسة تاريخية للأنوال اليدوية وتصنيفاتها (نول الثقل – نول الخصر – النول الأفقي – النول الراسي – نول السحب – أنوال القدم)، الأنوال التي يمكن استخدامها في التعليم (نول الغصن – نول الكرتون – نول الايطار او البرواز) ، التصميمات الحديثة للأنوال القابلة للطي وأجزاء النول ووظائفها ، النسيج اليدوي وأنواعه ، الخامات المستخدمة فيه ، التدريب على إنتاج مشغولات نسجية بالاستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة.			
Textiles Printing (2)	طباعة المنسوجات (٢)	١٥١٢٤ ف	٢٤
يهدف المقرر إلى: الطباعة بأسلوب (القالب الطباعي) – الطباعة بأسلوب (الباتيك) – تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل:- .تمرين تطبيق أسلوب القالب الطباعي في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) – تمرين تجارب على اعداد الشمع لطباعة الباتيك – تمرين عينات من الطباعة بأسلوب الباتيك – تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الباتيك. دراسة نظرية للتقنيات الطباعية التي يتم تدريسها في هذا المحتوى نظرا لتعدد الاساليب والطرق الطباعية المنفذة ، ساعة نظري بحد أدنى أسبوعيا.			

Field Training (1)	التدريب الميداني (١)	١٥١٢٥ ف	٢٥
يهدف المقرر إلى: التعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه وبيددرسنموذج يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.			
Metal Crafts (2)	أشغال المعادن (٢)	١٥١٢٦ ف	٢٦
يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخية لبعض المشغولات المعدنية وأساليب وتقنيات التنفيذ ، التدريب على أساليب تشكيل المعادن بالحني والثني والتقبيب وأساليب الوصل الثابتة والمتحركة ،دراسة مقومات صياغة المشغولة المعدنية ، استثمار ما تم التدريب عليه من تقنيات لعمل مشغولة معدنية.			
Design (2)	التصميم (٢)	١٥١٢٧ ف	٢٧
يهدف المقرر إلى: التعرف على علم التصميم ونظرياته، والاستفادة من أسس التصميم في دراسة العناصر الطبيعية، وعمل تكوينات من العناصر الطبيعية مع مراعاة أسس التصميم ونظرياته، دراسة للتصميم الفني المعاصر والفنون الحديثة والاتجاهات الفنية المتنوعة ودراسة الخداع البصري في التصميم، تدريبات عملية على التصميم بالخطوط والخداع البصري باستخدام الألوان المائية والجواش والخامات الأخرى وطرقا، دراسة الزخارف المختلفة والاستفادة منها في تصميم لوحة جدارية مع مراعاة القيم الجمالية والفنية، توظيف التكنولوجيا في مجال التصميم.			
Art Crafts (3)	الأشغال الفنية (٣)	١٥١٢٨ ف	٢٨
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع التعرف على القيم الجمالية والتشكيلية للمشغولة الفنية المنتجة من ورش الحرف الصغيرة، التعرف على فن الخيامية (الابليك) أنواعه وتاريخه وطرق تنفيذه وأساليبه المتنوعة، دراسة أساليب توليف الخامات المختلفة لتطوير فن الابليك، أنواع الخيوط المستخدمة في تطوير المشغولة الفنية التعرف على فن الإضافة (Batch Work) بأعتبار نوع من أنواع الخيامية الحديثة، نبذة عن تاريخ تطور وطرق التنفيذ والادوات المستخدمة في هذا الفن، إنتاج مشغولات فنية من الممكن ان تدعم ورش الحرف الصغيرة لخدمة المجتمع وذلك لاهياء الصناعات الحرفية الصغيرة وحمايتها من الاندثار			
History and Appreciation of Art (3)	تاريخ وتذوق الفن (٣)	١٥١٢٩ ف	٢٩
يهدف المقرر إلى: التعرف على بداية فنون عصر النهضة، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطى في أوروبا من خلال التحليل الجمالي لمختارات من الفن الرومانيسكي والقوطي، التعرف على أهم العوامل التي أدت لبزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الذهبي في إيطاليا وخارجها، وذلك لاستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والروكوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.			

Field Training(2)	التدريب الميداني (٢)	١٥١٣٠ ف	٣٠
يهدف المقرر إلى: يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط والتنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بـ مدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة. تكوين شخصية متكاملة لمعلم التربية الفنية من حيث: التدريب على صياغة الأهداف التعليمية بما يتلائم مع تحقيق الغرض من تنمية مهارات التلاميذ في التربية الفنية. - ربط موضوعات المناهج التعليمية بالمجتمع وتنمية البيئة. - تطبيق طرق التدريس الحديثة الإلكترونية والتفاعلية.			
Metal Crafts(3)	أشغال المعادن (٣)	١٥١٣١ ف	٣١
يهدف المقرر إلى: دراسة الاتجاهات الحديثة في صياغة المشغولات المعدنية ، التدريب على أساليب التشكيل المباشر بالحرارة بالأسلاك والشرائح المعدنية زكيفية التحكم الجزئي بالأشكال الناتجة وتوظيفها في مشغولات معدنية. المعالجات اللونية لأسطح المعدن بالأكسدة(الكلوذونية- الشامبليفيه - الباستيل - الإستنسل - البلاكاجور -... إلخ)والمعالجات السطحية لسطح المينا.			
Textiles Printing (3)	طباعة المنسوجات (٣)	١٥١٣٢ ف	٣٢
يهدف المقرر إلى: طباعة بأسلوب (المونوتيب) - طباعة بأسلوب (النقل الحرارية) - طباعة بأسلوب (الرسم المباشر) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب المونوتيب - تمرين عمل تداخلات لونية بأسلوب المونوتيب - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب المونوتيب تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب البصمة الحرارية - تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الرسم المباشر . دراسة نظرية للتقنيات الطباعية التي يتم تدريسها في هذا المحتوى نظرا لتعدد الاساليب والطرق الطباعية المنفذة ، ساعة نظري بحد أدنى أسبوعيا.			
Design (3)	التصميم (٣)	١٥١٣٣ ف	٣٣
يهدف المقرر إلى: دور التصميم في خدمة المجتمع والأغراض الإنسانية المتنوعة، ودراسة دور التصميم في العمليات الصناعية المختلفة، ودراسة العلاقة بين التصميم والوظيفة، التعريف بعلم الأرجونوميكس وأهميته في تصميم المنتجات المختلفة، ودراسة التطبيقات المتنوعة للتصميم في المجالات العملية المختلفة. تدريبات على تصميم أغلفة الكتب والقصاص والاعلانات ... إلخ، مع دراسة الدلالات والرموز لتوضيح فكرة معينة في التصميم، دراسة لأساليب التصميمات المجسمة، دراسة كيفية استخدام خامات مختلفة في التصميم مثل البلاستيك والورق الملون، تدريبات متنوعة باستخدام مجموعة من الخامات في مجال التصميم (ألون مائية، ألون جواش، أكريلك، مجسمات تصميمية...)، تدريبات على توظيف الحاسب الآلي في التصميم. دراسة أسس تصميم الإعلان، وأنواعه وأهميته، علاقة تصميم الإعلان بالمجتمع والثقافة. تطبيقات في مجال الإعلان باستخدام مجموعة متنوعة من الخامات (ألون جواش، ألوان مائية، أكريلك، مجسمات إعلانية... إلخ). تطبيقات باستخدام الحاسب الآلي في إنتاج تصميمات باستخدام الفنون الرقمية في مجال الإعلان.			
Ceramics(4)	الخزف (٣)	١٥١٣٤ ف	٣٤
يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور فن الخزف في العصر الحديث واتجاهاته الفنية الحديثة والمعاصرة ، التذكير بطرق اعداد وتجهيز الطينة وتقنيات التشكيل والمعالجات السطحية تعميق الخبرات السابقة ، التعرف على تقنيات التشكيل الخزفي بالقالب انواعه واستخداماته ودوره في الانتاج الكمي، ودراسة كيفية عمل القوالب وملائمتها للاستساخ الخزفي ، دراسة تقنيات التشكيل بالقالب والاستفادة منه في تدريب الطلاب على الاعمال الكمية كتمهيد لهم لمجابهة سوق العمل (مشروعات صغيرة) ، التعرف على أهم المصطلحات العلمية وتكنولوجيا اللون والطلاء الخزفية (بطانات - جليز) ، وتنمية القدرة التشكيلية والإبداعية لدى الطلاب من خلال تدريب متقدم ، علي تقنيات التشكيل الخزفي ومعالجاته السطحية الحديثة والتجريب ، دراسة ماهية الطلاء الزجاجي ومكوناته وتحضيره من الخامات الأولية ومعالجاته، وطرق تطبيقه وإمكاناته التقنية المختلفة، وتدريب الطلاب عليها مع التأكيد على إبراز الجانب التعبيري ، والتلقائي في طرق تطبيق الطلاء الزجاجي ، التعرف على انواع الطلاءات الخزفية (الالوان فوق الطلاء - الالوان تحت الطلاء) وطرق تطبيقها . ، والتعرف على كيفية رص الأشكال الخزفية في الفرن والحرق لتسوية الطلاء الزجاجي ، التعرف على أنواع الأفران الخزفية، وأجزائها، وطرق تشغيلها ، التعرف على سمات الخزف المعاصر واهم الخزافيين ووصف وتحليل لنماذج لمشاهير الخزافين ، القدرة علي تذوق ونقد الاعمال الخزفية الحديثة و المعاصرة وفقاً لمعايير فنية وجماالية			

History and appreciation of Art (4)	تاريخ وتذوق الفن (٤)	١٥١٣٥ ف	٣٥
يهدف المقرر إلى: دراسة الفن التشكيلي في عصر الحداثة (التاريخ والفلسفات والنظريات)، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث في ضوء فلسفة عصر الحداثة واتجاهات ومدارس النقد الفني ، التمييز بين السمات الجمالية لاتجاهات الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة ، إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الحديث في مصر والعالم ، تنمية الخلفية التاريخية للطلاب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلى ما بعد الحداثة ، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة في ضوء فلسفة العصر ، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة.			
Field Training(3)	التدريب الميداني (٣)	١٥١٣٦ ف	٣٦
يهدف المقرر إلى: يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين علي مهارات التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية . تكوين شخصية متكاملة لمعلم التربية الفنية من حيث: التدريب على تحضير الدروي التعليمية بطريقة منهجية صحيحة. - توظيف الخامات البيئية المختلفة في الأعمال الفنية.			
Wood Works(3)	أشغال الخشب (٣)	١٥١٣٧ ف	٣٧
يهدف المقرر إلى: التعرف على مصطلحات اشغال الخشب في ظل التكنولوجيا الحديثة في العدد والالات والخامات ، التعرف على اساليب التشطيب القديمة والحديثة والتدريب على ممارستها ،التدريب على تقنيات (الحشوات - والخراطة) ، تنفيذ مشغولة خشبية (جمالية - وظيفية) قائمة على ما سبق دراسته في اشغال الخشب.			
Painting (3)	التصوير (٣)	١٥١٣٨ ف	٣٨
يهدف المقرر إلى: القاء الضوء على الأساليب والتقنيات والخامات المعاصرة فى مجال التصوير - ودراسة الأبعاد الفلسفية والمفاهيمية والجمالية فى التعبير عن الموضوعات ، وتعريف الطلاب على أساليب المعالجة الفنية والتشكيلية في فنون ما بعد الحداثة ، تنمية مفهوم الإبداع والإبتكار لدى الطلاب من خلال البحث والتجريب ، الكشف عن مداخل فنية وتقنية جديدة خلال التعبير عن موضوعات معاصرة فى لوحات تصويرية.			
Textiles(3)	النسيج (٣)	١٥١٣٩ ف	٣٩
يهدف المقرر إلى: دراسة المعلقة النسجية الحائطية (ماهىة المعلقة النسجية وتصميماتها - أهميتها الحضارية - أقمشة المعلقة - كيفية بنائها)، دراسة تاريخية لنسيج السوماك وأنواعه، تصميمات نسيج السوماك ، تطبيقات على نسيج السوماك ، دراسة النسيج بالمناطق التي تتميز بحرفة النسيج ، إنتاج مشغولات نسجية بالاستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة والتدريب على إنتاج معالجات نسجية حائطية.			
Field Training(4)	التدريب الميداني (٤)	١٥١٤٠ ف	٤٠
يهدف المقرر إلى: التدريب علي الملاحظة الفاحصة الهادفة، وفيها يُتاح للطلاب المعلم الفرصة لمشاهدة ما يدور حوله من أنشطة وفعاليات داخل حدود المدرسة والغرفة الدراسية، ويستطيع التعرف إلى جميع ما يتم من أنشطة وإجراءات مثل: حفظ النظام، وتنظيم التلاميذ في أثناء دخولهم وخروجهم، وما يدور من أنشطة تعليمية وممارسات تدريبية لرفع كفايات المعلمين من دروس وعروض توضيحية، ولقاءات دراسية واجتماعات تربوية وغير ذلك.			

٤١	١٥١٤١ ف	المشروع	The Project
يهدف المقرر إلى: تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب تقديراتهم في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لإختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الأفكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الأهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقاييس مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالإشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.			
٤٢	١٥١٤٢ ف	النسيج (٤)	Textiles(4)
يهدف المقرر إلى: دراسة الاتجاهات الحديثة في النسيج ، الدمج بين التقنيات المختلفة ، عمل معلقات حائطية معاصرة (تجمع بين التراث والأصالة).			
٤٣	١٥١٤٣ ف	أشغال الخشب (٤)	Wood Works(4)
يهدف المقرر إلى: اشغال الخشب في ضوء اتجاهات الحداثة وما بعدها ، اشغال الخشب والوسائط المتعدده ، التدريب على صياغة مشغولات خشبية في اطار خدمة البيئة والمجتمع باستخدام ما تم التدريب عليه من عمليات صناعية وفنية ، التدريب على تنفيذ افكار ابداعية مستحدثة لمشغولات خشبية المشروعات الصغيرة ، والتدريب على أنماط التفكير العلمي في ممارسة مشغولات الخشب.			
٤٤	١٥١٤٤ ف	الأشغال الفنية (٤)	Art Crafts (4)
يهدف المقرر إلى: التعرف على المفهوم المعاصر للأشغال الفنية وكذلك محاور بناء المشغولة الفنية من حيث(البناء التصميمي، والخامة ، والتقنية ، والتجريب ، والاخراج) في ضوء اتجاهات ما بعد الحداثة ، التعرف علي أثر التكنولوجيا الحديثة علي تطور الخامات المستخدمة في المشغولات الفنية ، التعرف علي مهارات إعادة تدوير المخلفات ونواتج المصانع للبحث عن مداخل ابتكارية نحو الاستفادة بها في تشكيل مشغولة فنية تحمل قيم جمالية وطابع وظيفي.			
٤٥	١٥١٤٥ ف	النحت (٤)	Sculpture (4)
يهدف المقرر إلى: التعرف على الاساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وآخر المستجدات في فن النحت واهم الفنانين المعاصرين ودراسة اساليبهم النحتية والتعرف على الخامات الحديثة في النحت وطرق استخدامها ، والمعالجات السطحية للمنحوتة والتعرف على النحت الميداني واساسه وعوامل نجاحه ، عمل دراسة ميدانية للميادين ودراسة اهم الميادين والعالم وعمل نماذج مصغره منها .			
٤٦	١٥١٤٦ ف	التصوير الرقمي	Digital Painting
يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الفنون الرقمية ومراحل تطورها، وعرض أهم الأعمال الفنية في هذا المجال ،دراسة الوسائط التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير الرقمي، تدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف انتاج أعمال تصويرية رقمية ، كذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص منها بالأعمال ثنائية الأبعاد أو بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها لإثراء أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.			

Ceramic Sculpture	النحت الخزفي	١٥١٤٧ ف	٤٧
يهدف المقرر إلى: التعرف على فن النحت الخزفي وأهميته، تعريف الطالب بمفهوم فن النحت الخزفي والمصطلحات المرتبطة بهذا الفن وماهيته بطريقة مبسطة ، التعرف على خصائص التشكيل للنحت الخزفي وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ وخصائص التشكيل الخزفي ، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة او المسطحة وتطبيقها باستخدام الخامات الخزفية وذلك من خلال تنفيذ تصاميم مبتكرة بهذا الأسلوب، إضافة إلى تعريف الطالب بكيفية تفريغ الأعمال المنفذة بهذه الطريقة، ومعالجة المشاكل التي قد تواجه عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذها ، التعرف على أشهر الفنانين في هذا المجال، ودراسة نماذج متنوعة من نتاجهم الفني، والتعرف إلى أبرز السمات والقيم الجمالية التي تميز تلك النماذج وتنمية إحساس الطالب بقيمة الكتلة والفراغ والحركة في المنحوتة الخزفية ، دراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية للمنحوتة الخزفية ، مع التأكيد على بلورة الاتجاهات الأسلوبية المتميزة لكل طالب وكيفية تنفيذ عمل نحتي خزفي ، التعرف على اصول السلامة والامان في ورشة الخزف.			
murals	جداريات	١٥١٤٨ ف	٤٨
يهدف المقرر إلى: يهدف هذا المقرر إلى استخدام التقنيات والخامات المتعددة والمتنوعة والدمج بينهم في عمل جداريات تهدف إلى تنمية الوعي الجمالي من خلال التربية الفنية، تتنوع هذه الجداريات حسب التخصص (جداريات نحّية، جداريات خزفية، نسجية، معدنية، تصويرية، تصميمية....الخ) ويجب توجيه الطالب لمواضيع هامة ترمي إلى خدمة المجتمع نحو جوانب متعددة.			
History and Appreciation of Art(٥)	تاريخ وتذوق الفن (٥)	١٥١٤٩ ف	٤٩
يهدف المقرر إلى: التعرف بالفن (ماهيته- فلسفته- أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) - الفن البدائي (تعريفه- فلسفته وأهم النظريات التي تفسر دوافع إنتاجه- أهم سماته الجمالية) - شرح لمختارات من الفنون البدائية في العصر الحجري القديم والحديث في العالم ومصر - التحليل الجمالي لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجري القديم والحديث - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: " فنون بلاد الإغريق- الفن الروماني" - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر.			
History of Art Education	التربية الفنية (تاريخها- نظرياتها)	١٥١٥٠ ف	٥٠
يهدف المقرر إلى: تعريف التربية الفنية وأهميتها. ودراسة أهم نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً. دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ. ومتابعة دور التربية الفنية في خدمة المجتمع عبر التاريخ، دراسة مقدمة من الطالب لتوضيح دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية، دراسة مقارنة مقدمة من الطالب عن التربية الفنية في مصر وأحد دول العالم المتقدم.			
Museum and exhibition of art	المتاحف والمعارض الفنية	١٥١٥١ ف	٥١
يهدف المقرر إلى: تعريف المتاحف والمعارض، وأهدافها وأهميتها وتاريخها، ومدى إسهامها في العملية التعليمية والمدرسية والتثقيفية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام، المتحف، تعريفه، أنواع المتاحف وأساليب العرض المتحفي، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفي، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، ودور المتاحف في القرن العشرين، المتاحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة كيفية تنظيم المعارض الفنية كنشاط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض في مصر، والزيارات الميدانية للمتاحف والمعارض.			

٥٢	١٥١٥٢ ف	التصميم (٤)	Design (4)
يهدف المقرر إلى: التعرف على تكنولوجيا التصميم ودراسة الهوية البصرية وفلسفتها كنموذج لتطبيق العمليات التصميمية الموجهة للمؤسسات المجتمعية بمختلف تخصصاتها بالإضافة إلى التعرف على أساليب وخصائص المدارس الفنية المختلفة مثل (التجريدية – التكعيبية – المستقبلية) ذات الحركة الفنية الثورية والتي عرفها العصر الحديث والإفادة منها في التحرر من أشكال الطبيعة وإعادة بنائها على هيئة أشكال فنية هندسية باستخدام مداخل التصميم المختلفة من (تكرار – تراكب – إضافة وحذف) ليقوم الطالب بتوظيفها في إنتاج تصميمات زخرفية مبتكرة.			
٥٣	١٥١٥٣ ف	أشغال المعادن (٤)	Metal Crafts(4)
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الجمالية للصياغات المعدنية – التدريب على اساليب تشكيل الصياغات المعدنية المجسمة وكيفية المعالجات السطحية لها بالتقنيات المختلفة مثل النشر والتفريغ- الثقب- الريبوسيه- الإضافة- الحفر- الترصيع. والمعالجات اللونية لها من خلال تطبيق المينا والتدريب على الإحتياجات الواجب مراعاتها على الصياغات المجسمة.			
٥٤	١٥١٥٤ ف	طباعة المنسوجات (٤)	Textiles Printing (4)
يهدف المقرر إلى: دراسة نظرية للتقنيات الطباعة التي يتم تدريسها في هذا المحتوى نظرا لتعدد الاساليب والطرق الطباعة المنفذة ، ساعة نظري بحد أدنى أسبوعيا. طباعة بأسلوب (العقد والربط) – طباعة بأسلوب (الشاشة الحريرية) – تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين اعداد تصميم لعمل شاشة حريرية – تمرين على تجارب لاكتشاف امكانيات التكرار بالشاشة الحريرية – تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الشاشة الحريرية – تمرين تجارب اسلوب العقد والربط – تمرين تجارب عقد وربط حره – تمرين تجارب عقد وربط خطوط واتجاهات – تمرين تجارب عقد وربط مساحات هندسية – تمرين تجارب عقد وربط ينتج عنها ملامس			
٥٥	١٥١٥٥ ف	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	Using computer In art education
يهدف المقرر إلى: يعتمد المقرر بشكل أساسي على استخدام الحاسب الآلي بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة في تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة ومجالاتها لمختلف المستويات، وكذلك كيفية استفادة الطالب من الحاسب الآلي في تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالمشيرات الجيدة. يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني في ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجيا الرقمية، وكذلك الإلمام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.			
٥٦	١٥١٥٦ ف	العلاج بالفن	Art therapy
يهدف المقرر إلى: تعريف العلاج بالفن والتعرف على دور التربية الفنية في العلاج بالفن – العلاج بالفن من المجالات المهنية والأكاديمية حديثة العهد نسبياً –العلماء الرواد في مجال العلاج بالفن والتربية الفنية – من هو المعالج بالفن (الفاحص) – ما هي الفئات التي يمكن علاجها بالفن – ما هي الفنون التشكيلية المستخدمة في العلاج بالفن – الصور الذهنية والفن التشكيلي – الفن وتشخيص الصعوبات ومظاهر الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال والمراهقين والكبار – الفن التشكيلي والشخص المعالج (المفحوص) ودوافعه وصراعاته وحاجاته الخاصة ، وأحاسيسه ومشاعره واتجاهاته، وعلاقاته ببيئته الأسرية والاجتماعية – كيفية استعادة التوازن الانفعالي والتوافق الشخصي والاجتماعي للفرد والحفاظ على صحته النفسية.			
٥٧	١٥١٥٧ ف	ثقافة الفنون البصرية	Culture of visual arts
يهدف المقرر إلى: تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على مجالات الفنون التشكيلية مثل (الرسم والتصوير – النسيج – الطباعة- النحت- الخزف –المعادن – التصميم – المنظور والإسقاط ...)، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي – الفيديو – الرسوم المتحركة – الفن باستخدام الكمبيوتر.....) ، التعرف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية – الواقعية- الرومانسية – الوحشية – التكعيبية – التجريدية –السيرالية- المستقبلية) ، دراسة الفن وثقافة المجتمع، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون السمعية والبصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور، تنمية الوعي الجمالي والإبداعي من خلال التربية الفنية.			

Children's drawings	رسوم الأطفال	١٥١٥٨ ف	٥٨
يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بفنون الأطفال (تاريخها - تعريفها) - دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال - خصائص كل مرحلة ومميزاتها وواجب معلم التربية الفنية في هذه المراحل - فلسفة فنون الأطفال - نظريات رسوم الأطفال في التعبير الفني - العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية - العوامل المؤثرة في النمو الفني عند الطفل (معوقات النمو الفني عند الاطفال) - المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال - الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير - قياس الذكاء من خلال الرسومات- دراسة تحليل رسوم الأطفال - تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الاطفال - تدريب الطلاب علي تحديد سمات الطفل الموهوب وكيفية العناية به وتنمية موهبته والتعرف على طرق قياس الموهبة الفنية - مع اقتراح أنشطة متميزة للطفل لتنمية قدراته الفنية والتنقيس عن مكنوناته. فالخبرة الجمالية في رسوم الأطفال يمكن أن تعكس الخبرة العقلية والنفسية.			
Anatomy in Art	التشريح في الفن	١٥١٥٩ ف	٥٩
يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب بماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع اتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الاتزان، وفي نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة في مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستنسخات نحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح في الفن. وتوجيه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الآدمي من خلال الرسم والنحت.			
Small artistic projects	المشروعات الفنية الصغيرة	١٥١٦٠ ف	٦٠
يهدف المقرر إلى: تعريف المشروعات الفنية الصغيرة - خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة - دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية- المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الصغيرة - مصادر تمويل الصناعات الصغيرة - الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة-إدارة المشروعات الصغيرة- كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير - مراحل تنفيذ المشروع الناجح - الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى.			

سابعاً

ملخص محتوى مقررات

قسم إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

ملخص محتوى مقررات قسم الاقتصاد المنزلي:

Course Name	اسم المقرر	كود المقرر
Principals of Clothes Design	أسس تصميم الملابس	15200
يهدف المقرر إلى: صناعة الملابس وأسس النماذج، تاريخ صناعة الملابس وتطورها (الإنتاج الكمي للملابس)، طريقة أخذ القياسات، مدارس الباترونات (النماذج) وتطورها، أسس النماذج لجسم الإنسان العلوي، إنتاج الملابس ومراحلها (على المستوى الدولي - على المستوى الداخلي)، قواعد رسم الجزء الخلفي العلوي، قواعد رسم الجزء الأمامي العلوي، قواعد رسم الكم، قواعد رسم جزء الهانش متصل بالجزء العلوي (أمامي - خلفي)، تصريفات البنس والقصات، قواعد رسم وتصريف البنس (فردية - ثنائية - ثلاثية - رباعية - متوازية)، قواعد رسم وتصريف (البنس - القصات) حسب الشكل للأمام والخلف، قواعد رسم (الأكمات - المردات - الباقات - الجيوب) وأنواعها، أسس النماذج لجسم الإنسان السفلي، قواعد رسم الجيوب الأساسي، قواعد رسم البنطلون الأساسي، قواعد رسم الكاجوال، قواعد رسم الكاجوال، تطبيقات على نماذج الكاجوال، أساليب وطرق وقص الأقمشة للملابس، أساليب وطرق فرد وقص الأقمشة الخاصة بالملابس، جداول القياسات ونظمها العالمية		
Food Science	اساسيات الغذاء والتغذية	15201
يهدف المقرر إلى: اعداد الغذاء والتغذية ، والبروتين ، والكربوهيدرات ، والدهون ، والفيتامينات الذائبة في الدهون ، والذائبة في الماء ، والاملاح المعدنية ، والماء ، وتخطيط الوجبات وطرق طهي وانتقال الحرارة ، وتطبيق قواعد الطهي ، وتطبيق قاعده السلق على بعض انواع الخضراوات والنشويات واللحوم والبقوليات ، وتطبيق قاعدة التسيبك على الخضراوات ، وتطبيق قاعده التشريب على اللحوم والنشويات والخضراوات ، وتطبيق قاعده الطهي في المادة الدهنية		
Principles of Family Affairs Administration of	مبادئ ادارة شئون الاسره	15201
يهدف المقرر إلى: الإدارة وتطورها - ماهية الإدارة - المفاهيم الصحيحة والخاطئة في إدارة المنزل مراحل تطور مناهج إدارة المنزل - إدارة المنزل والتغير الاجتماعي - أهمية دراسة الإدارة المنزلية - اتخاذ القرار قلب الإدارة وأساسها - أنواع القرارات - مفهوم العملية الإدارية وجوانبها - تحديد الهدف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ - التقييم - إدارة المنزل وعلاقتها بالتطور الاجتماعي والقيم والمستويات - مظاهر تطور المجتمع المصري ، فلسفة وميدان إدارة المنزل والتحديات التي تواجهه إدارة المنزل وتبعات العولمة - القيم والمستويات والأهداف ، تبسيط الأعمال المنزلية ، الأوضاع السليمة للجسم عند القيام بأي عمل تطبيقات على المقاييس المناسبة لأدوات العمل - تصميم الأدوات والأجهزة وأثره على توفير الوقت		
Sewing Machines	أدوات وماكينات الحياكة	15203
يهدف المقرر إلى: مفهوم النسيج، تقسيم الالياف (طبيعية - محورة - تركيبية) العمليات التحضيرية لغزل الخيوط، الخواص الطبيعية لألياف (القطن - الصوف - الكتان - الحرير)، الخواص الميكانيكية والكيميائية للألياف التركيبية (النایلون -البولي استر - الاكريلك)، أنواع الخيوط (البرم -النمر)، الأقمشة (خيوط السداء واللحمة -التراكيب النسيجية البسيطة). يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر .		
Cooking Demo1	علوم اطعمة (١)	15204
يهدف المقرر إلى: خواص المحاليل (الماء ودوره في عمليات الطهي)، الغرويات، تحضير الأطعمة وتغيير درجة الانتشار، المستحلبات والتعرف على أنواعها، أمثلة على أشهر المستحلبات (المايونيز)، دراسة بعض المواد الغذائية وأهميتها في عمليات الطهي "اللبن - البيض" مقدرة بياض البيض على تكوين رغوة وتأثير الوقت والحرارة والأحماض والماء والدهن والسكر والملح على عمليات الخفق، السكريات وتأثير الأحماض والقلويات عليها، أسس طهي المحاليل السكرية، الدقيق، تبيض وتحسين صفات الدقيق بالنسبة للخبز، مكوناته، الدهون المجمدة، المرجوین، الأحماض الدهنية، فوائد الدهون، ترزخها، المواد الرافعة "مكونتها، أهميتها"، الكيك والفطائر، دراسة المركبات الداخلية في الإعداد وأهميتها، الخضر والفاكهة، تأثير الأحماض، الصبغات، تأثير القلويات والأحماض والحرارة على بعضها مثل الكلوروفيل، اللحوم والطيور، دراسة تأثير عمليات الطهي على الأغذية السابقة.		

15205	ادارة موارد الاسرة	Family Resource Management	يهدف المقرر إلى: مفهوم موارد الأسرة، أهمية الموارد بالنسبة للأسرة والمجتمع أنواع الموارد (بشرية – غير بشرية)، الموارد البشرية (الطاقات – الميول – القدرات – الاتجاهات)، الموارد غير البشرية (المال – الوقت – الممتلكات – تسهيلات المجتمع)، خصائص الموارد، العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة (مستوي المعيشة – حجم الأسرة – دخل الأسرة – الطور الذي تجتازه الأسرة – أثر إشغال المرأة بعمل خارج المنزل – إدارة الدخل المالي – إدارة الوقت – إدارة الطاقة البشرية – الموازنة في استعمال الموارد (إدارة الشراء – الملابس – الغذاء – المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية) – خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة)، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد الأسرة.
15206	تصميم زياء	Clothes Design	يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدوات المستخدمة في التفصيل والحيكة وأنواع ماكينات الحياكة، اجزاء ماكينة الحياكة وكيفية تشغيلها واجراء الصيانة الوقائية، طرق تغذية القماش في ماكينات الحياكة، أنواع خيوط الحياكة، أنواع أبر الحياكة، أنواع الحياكات والغرز وعلاقتها بأنواع الأقمشة، ماكينات الحياكة السريعة، ماكينات الأوفرلوك، ماكينات الزراير، ماكينات العراوي، عمليات الاعداد للحياكة، المشاكل التي تتعرض لها الماكينات أثناء التشغيل. يفضل أن يتضمن رحلة علمية للطلاب
15207	علوم اطعمة (٢)	Cooking Demo2	يهدف المقرر إلى: الأطعمة وصلاحياتها، تقييم الأطعمة، الماء والمحاليل، استعمالات الماء في إعداد الأطعمة، العوامل المؤثرة على درجة غليان الماء ودرجة تجمده، أهمية المحاليل في الأطعمة، تأثير عمليات إعداد الأطعمة على درجة انتشار المواد، اللبن ومنتجاته تركيبه وأهميته، الألبان ومنتجاتها واستخداماتها في الأطعمة، البيض "التركيب والأهمية الغذائية"، حفظ البيض، تأثير الطهي على القيمة الغذائية للبيض، اللحوم والأسماك وأهميتها، طرق طهي اللحوم، قطع اللحم وصفاتها واستخداماتها، إعداد وطهي الأسماك وتأثيرها على قيمتها الغذائية، الخضر والفاكهة وأهم الاختلافات بين الخضر والفاكهة، تأثير المعاملات المختلفة على الصبغات والتغيرات التي تحتوي أثناء إعداد وطهي الخضر، تخزين وحفظ الخضر والفاكهة، المواد الرافعة وتقسيمها واستخدامها، تأثير مساحيق الخبز على العجينة وعلى الفيتامينات، الإضافات الغذائية وأنواعها
15208	إدارة الازمات الاسرية	management of family crises	يهدف المقرر إلى: مفهوم إدارة الازمات، أهداف إدارة الازمات، مبادئ إدارة الازمة، أنواع الازمات الاسرية، مراحل إدارة الازمات، خصائص الازمات، إبعاد الازمات، أسباب الازمات، مراحل تطور الازمات، تصنيف الازمات. كيفية مواجهة الازمات الأسرية المختلفة.
15209	الخيوط والتراكيب النسيجية	Threads and Fabrics Structures	يهدف المقرر إلى: الخيوط ونظم بنائها – تصنيف نظم ومراحل إنتاج الخيوط – نظم تراقيم الخيوط – نظم البرم والزوى وعلاقة الخيوط بالمنتج النهائي التراكيب النسيجية التراكيب النسيجية البسيطة السادة ١/١ مع اللقى ونظام تحريك الدراء – مشتقات وامتدادات السادة ١/١ (الممتد من السادة – اللحمة – فى كلا الاتجاهين) مع اللقى ونظام تحريك الدراء – التراكيب النسيجية البسيطة للمبرد والأطلس مع اللقى ونظام تحريك الدراء – أنواع المبارد (مظلل – حلزوني – مكسر) مع اللقى ونظام تحريك الدراء – التراكيب النسيجية (خلايا النحل) مع اللقى ونظام تحريك الدراء – الأقمشة المركبة – الأقمشة الوبرية – علاقة التراكيب النسيجية وخواص الأقمشة – البرم وتأثيره على خواص الأقمشة مثل (المسامية – الصلابة – المتانة – الانسدالية – الامتصاص)
152010	تخطيط وإعداد وجبات		يهدف المقرر إلى: مفهوم التخطيط الغذائي، أمثلة للتخطيط الغذائي على مستوى العام، التخطيط الغذائي، قواعد تكوين الوجبات، تخطيط الوجبات باستخدام مجموعات الغذاء الأربع ومرشد الغذاء الهرمي، ارشادات غذائية، تحديد وتنظيم وجبات الأسرة على مدار اليوم، تحديد وتنظيم الوجبات خلال العام، التقييم التغذوي، مميزات وعيوب جداول تحديد الأغذية، التغذية وأبعادها، وظائف الغذاء، التغذية المتوازنة، جوانب التوازن الغذائي والحالة التغذوية، نظام البدائل الغذائية (قائمة بدائل الحليب – قائمة بدائل اللحوم – قائمة بدائل الخضراوات والفاكهة – قائمة بدائل النشويات والخبز – البقوليات المطبوخة – بدائل اللحوم)، طريقة تخطيط الوجبات بإتباع نظام البدائل.

152011	الأدوات والأجهزة المنزلية	Tools and household appliances
يهدف المقرر إلى: المواد والخامات التي تستخدم في صناعة الأدوات المنزلية (الألمنيوم- النحاس الفضة - الحديد الصلب - الزنك - الزجاج - البلاستيك)، أنواع الأرضيات التي تستخدم في المنزل (الخشب- الباركية- البلاستيك- المشمع- البلاط العادي- السيراميك) المواد المستخدمة في تغطية بعض المعادن - الكروم - النيكل - الفضة - النحاس الزنك - الصاج - طرق انتقال الحرارة - المواد التي تستخدم في تغطية الأرضيات - البلاط القيشاني - الرخام - المشمع - الفورميكا - الزنك - خشب الأرضيات -المواد العازلة ومنها الميكا - الصوف المعدني - الأسبوستس - الأدوات المنزلية صغيرة الحجم غير الكهربائية - الأجهزة الكهربائية صغيرة الحجم -العوامل التي تحدد عمر الجهاز - أنواع الأجهزة الكهربائية - الأجهزة المنزلية الكهربائية وغير الكهربائية - المكاي - الخلاطات -المواقد والأفران - الغسالات - الثلاجة الكهربائية - المبرد المنزلي - غسالة الأطباق - السخان -المكنسة الكهربائية -أجهزة التكييف - البقع وأنواعها - طرق إزالتها.		
152012	تنفيذ ملابس الطفل	Implementation of kids clothing
يهدف المقرر إلى: الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج ،دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال ،دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية ،الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.		
152013	تغذية فئات خاصة	(2) Special Groups Nutrition
يهدف المقرر إلى: بعض النظريات والاعتبارات الهامة في علم التغذية "أسباب وجود الفروق الشخصية بين مجاميع الأفراد المتجانسة من الناحية الغذائية- الغذاء الكامل"، التغذية من الناحية العلمية، الحساسية، أعضاء الجسم التي تتأثر بالحساسية، أمثلة لأمراض الحساسية التي تسببها أنواع من الأطعمة، النظام الصحي للغذاء، الأمراض التي تنتقل عن طريق الأطعمة، رقابة الدولة على النظام الصحي للطعام، التغذية العلاجية، دور أخصائي التغذية، تغذية بعض الفئات الخاصة، دراسة المقننات الغذائية اليومية، تقدير احتياجات المريض الغذائية، اختلال وظائف الأمعاء وعلاجها غذائياً، الإصابة بالتهاب القولون والإمساك، الرعاية الغذائية لمرض البول السكري (أعراضه، نشأته، طرق اكتشافه والتشخيص، العلاج من الناحية الغذائية)، مرض الكبد (وظائف الكبد - أنواع الخلل الذي يحدث بالكبد - العلاج الغذائي المقترح)، مرض الكلى (أعراض الفشل الكلوي- علاج حصوات الكلى غذائياً- الانيميا -أمراض السمنة والنحافة - قرحة المعدة اعداد بعض الأطعمة الخاصة بكل فئة من الفئات السابقة والتي تتلاءم مع حاله المريض).		
152014	أشغال فنية منزلية	Home Artistic works
يهدف المقرر إلى: إنتاج بعض مكملات الأزياء والملابس - الاستفادة من بقايا الخيوط والأقمشة في عمل مشغولات منزلية - تنفيذ بعض الأشغال اليدوية المرتبطة بالبيئة		
152015	تصميم وتطريز	Design and Embroidery
يهدف المقرر إلى: مفهوم التصميم، التصميم الزخرفي، الأسس البنائية للتصميم، مصادر الوحدات الزخرفية، مفهوم التطريز اليدوي، طرق احداث الزخرفة بالمنسوجات، الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي، أساسيات البدء في التطريز، طرق نقل الرسوم والزخارف، خواص خيوط التطريز، أنواع غرز التطريز المساعدة والبسيطة والمركبة، أساليب التطريز على سطح القماش، أساليب التطريز بالإضافة أو الوصل، أساليب التطريز بالعد على خلفية القماش، التطريز الآلي، ميكانيكي، الكمبيوتر، غرز التطريز الآلي، الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.		
152016	المشروعات الصغيرة	small projects
يهدف المقرر إلى: يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم المشروعات الصغيرة وأهميتها ودورها في تنمية المجتمع ، وتطبيق خطوات العملية الادارية في هذه المشروعات ،والخطوات المتبعة لانشاء مشروع صغير ، وكيف يعد خطة لعمل مشروع صغير ، وكيف يقوم بعمل دراسة جدوى لمشروع صغير ، والتعرض لبعض المشكلات التي تواجه المشروعات الصغيرة وكيفيه مواجهتها. يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر.		

152017	التدريب الميداني (١)	Field Training (1)
يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقويم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.		
152018	اقتصاديات أسرة وإرشاد المستهلك	Family Economics and Guidance the consumer
يهدف المقرر إلى: النقود وتطور استخدامها - أنواع وأشكال النقود - الحاجات وخصائصها وأنواعها - السلع والخدمات وأنواعها وكيفية الانتفاع بها - المنفعة وخصائصها (المنفعة الحدية والكلية - القوانين التي تحكم المنفعة) العرض وجدول العرض ومرونة العرض - منحني العرض - الطلب - جدول الطلب - مرونة الطلب - منحني الطلب - قانون أرستانجل - تعريف الاستهلاك وأنواعه وأهمية دراسته - السلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة على السلوك الاستهلاكي وأسباب عدم وجود الوعي الاستهلاكي - العوامل التي يجب مراعاتها في الترشيح الاستهلاكي وطرق ترشيح الاستهلاك - واجبات وحقوق المستهلك ومواقع الغش للمس تهلك - القوانين التي تحمي المستهلك من الغش والتدليس ، نمط الاستهلاك، مكونات الاستهلاك العائلي وخصائص المستهلك الرشيد - الإعلانات والمستهلك - دور الدولة في حماية المستهلك والتوصيات الخاصة بأجهزة الدولة من أجل تحقيق حماية المستهلك.		
152019	تنفيذ ملابس منزلية	Implementation of Household clothing
يهدف المقرر إلى: مفهوم الملابس المنزلية، ودراسة الأساليب العلمية والفنية لبناء النماذج الخاصة بالملابس المنزلية والداخلية حسب أنواعها، تصميم باترون (عباءة استقبال، الروب، البيجاما، قميص النوم)، دراسة أنواع الأقمشة وخصائصها من حيث الخامة - اللون - الملمس - الانسداد للوصول إلى الاختيار الأمثل لنوع القماش المناسب لنوع الملابس المنزلية، دراسة للكمف بأنواعها والتعرف على خصائص كل منها واختيار ما يتناسب مع شكل الملابس المنزلية ، وتوظيف غرز التطريز اليدوي في عمليات الزخرفة والتشطيب		
152020	تريكو وكروشيه	Knitting and Crochet
يهدف المقرر إلى: أهمية فن التريكو والكروشيه وتطورهما التاريخي، الأدوات والخامات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي، الرموز والمصطلحات المستخدمة في التريكو اليدوي، الغرز الأساسية في التريكو اليدوي، الزيادة والنقصان وعمل الحردات، عمل معيار قياسي للشغل، كيفية إنهاء القطع من على الابر، العناية بالملابس الصوفية، أنواع ماكينات التريكو، التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الأدوات والخامات المستخدمة في الكروشيه، الرموز والمصطلحات المستخدمة في الكروشيه، الغرز الأساسية المستخدمة في الكروشيه وكيفية البداية، الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الباترون، العناية بمنتجات الكروشيه، أهم الفروق بين التريكو والكروشيه.		
152021	استخدام الحاسب الآلي في الاقتصاد المنزلي	used of computers in Home Economics
يهدف المقرر إلى: استخدام الحاسب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي، تطبيقات عملية مختلفة علي احدى البرامج المستخدمة في مجال التخصص، تطبيق مهارات استخدام الحاسب علي احدى مجالات التخصص		
152022	تغذية علاجية	
يهدف المقرر إلى: التداخل بين الغذاء والدواء - بعض المشاكل الغذائية للمعاقين - الرعاية الغذائية بعد العمليات الجراحية وفي حالة الحروق - أمراض الجهاز الهضمي - التغذية والسرطان - التغذية وأمراض الطفولة - التغذية والمناعة - مضادات الأكسدة والأمراض - هشاشة العظام - الحساسية الغذائية - أمراض الجهاز العصبي - تغذية مرضي القلب والشرابين - تغذية مرضي ضغط الدم - تغذية مرضي الدوالي.		

إعداد بعض الوجبات الغذائية المناسبة (للمعاقين - بعد العمليات الجراحية وفي حالة الحروق - لأمراض الجهاز الهضمي - لمرضى السرطان - لأمراض الطفولة - لتقوية المناعة - لمرضى هشاشة العظام - لمرضى الحساسية الغذائية - لأمراض الجهاز العصبي - لمرضى القلب والشرابين - لمرضى ضغط الدم - لمرضى الدوالي) - إعداد بعض الوجبات الغذائية الغنية بمضادات الأكسدة .

Field Training (2)

التدريب الميداني (٢)

152023

يهدف المقرر إلى: معرفة مسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.

Food Preservation

حفظ الأطعمة

152024

يهدف المقرر إلى: الأغذية وصفات الجودة، نكهة الغذاء، لون الغذاء، الفساد الغذائي، المعاملات الحرارية وتأثيرها على الأغذية، الأساسيات العامة للفساد، العوامل المحددة لحدوث الفساد بالغذاء، مجاميع الميكروبات العامة غذائياً، أساسيات طرق حفظ الأغذية (منع أو تأخير التحلل الميكروبيولوجي للأغذية - منع أو تأخير التحلل الذاتي للأغذية)، اختيار وأعداد المواد الخام لصناعة الحفظ، التعليب وفساد الأغذية المعلبة، أنواع الفساد (ميكروبي - كيميائي)، الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (التبريد - التغيرات التي تحدث في الغذاء أثناء التخزين - التجميد - طرق التجميد - تأثير التجميد على القيمة الغذائية)، الحفظ بالتجفيف، مزايا وعيوب التجفيف، المبادئ الأولية لصناعة التجفيف على القيمة الغذائية، الحفظ بالمواد الحافظة، شروط المواد الحافظة الكيماوية، وظائفها، تقسيمها، بعض المواد الكيماوية ذات التأثير الحافظ الحفظ بالتخمير، أنواع التخمير، التغيرات التي تحدث أثناء عملية التخليل، فساد المخلات

Home Furnishing

تأثيث مسكن

152025

يهدف المقرر إلى: العوامل المؤثرة على تأثيث وتجهيز المساكن (العوامل الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية) كيفية اختيار وحدات الأثاث، المفاهيم والعادات والتقاليد التي تتحكم في اختيار وتأثيث المسكن، المقومات الواجب توافرها في غرف المسكن (النوم - المعيشة - منطقة الخدمات)، أهم مقومات الجمال في قطع الأثاث، المقومات الواجب توافرها في المسكن المثالي، عناصر المسكن الوظيفية (الخاصة - العامة - الخدمية)، اللون (التأثير الفسيولوجي والسيكولوجي - تأثير اللون في الحيز الداخلي للمسكن - فلسفة ومفهوم اللون في الحيز الداخلي للمسكن - الشروط المناسبة للتجهيز الداخلي من الناحية اللونية - الوظائف الرئيسية للون حسب اتساع أو ضيق الحيز)، الإضاءة، خامات الأثاث، أنواع الدهانات، أغراض استعمال الدهان، تغطية الأرضيات (الكاوتشوك - المشمع - الأسفلت - السجاد - الموكيت)، الشروط الواجب توافرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، مكملات الزينة وأنواعها (الصور - الزهور - المفارش - الشمعدان - المرايا - المخدات المتناثرة)، الطراز وأنواعه (الطراز الإسلامي - الأمريكي - الفرنسي - الإنجليزي - القبطي)، الطراز المصري القديم، الطراز الأوروبية التي تأثر بها المسكن الأسري (طراز الباروك - الروكوكو - النيوكلاسيك)، (عصر النهضة، الإمبراطوري، المودون)، تنسيق الزهور (أنواع الزهور - كيفية العناية بها - أنواع نباتات الزينة - أشكال التنسيق وأنواعه).

Implementation of outdoor clothing

تنفيذ ملابس خارجيه (١)

152026

يهدف المقرر إلى: مفهوم الملابس الخارجية للسيدات، تقسيمات الملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها، أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، مكونات الملابس وتأثيرها على الشكل العام، التخطيط لشراء الملابس والعوامل التي تتحكم فيه، استخدام الأساليب الفنية والعملية لتنفيذ الموديلات المختلفة على الباترون الشخصي، أنواع الملابس الخارجية للسيدات، العناية اليومية للملابس الخارجية، الراحة التي تحققها الملابس، التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية، مسابرة الموضة .

152027	التذوق الملبسي	يهدف المقرر إلى: مفهوم التذوق الملبسي ،عناصرالتصميم ونظرية الخداع البصري، مفهوم الموضة الملبسية واحتياجاتها ،أنماط الاجسام المختلفة واحتياجات كل نمط من الملابس،أنواع الشخصية ومتطلبات كل منها من ملابس،نوعيات الملابس المختلفة،احتياجات الفرد من الملابس، الثقافة الملبسية، فن اختيار الملبس المناسب .
152028	التدريب الميداني (٣)	يهدف المقرر إلى: معرفة مسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم .
152029	تقنين غذائي	يهدف المقرر إلى: التقنين الغذائي وأهميته ،القواعد الواجب مراعاتها في تكوين الوجبات ،التقسيمات الشائعة للمجموعات الغذائية، الوجبات الغذائية والاحتياجات من الأطعمة ،تحديد كميات الأطعمة للفرد والأسرة، تقدير الاحتياجات من الأطعمة المشتراه، العوامل التي تؤثر على التقنين الغذائي، التوصيات الغذائية اليومية، حساب الاحتياجات من العناصر الغذائية المختلفة، مايجب مراعاته قبل استخدام دليل التوصيات الغذائية، حساب الوجبات لبعض الفئات المستهدفة "الحامل والمرضع - الأطفال - المراهقين - المسنين".
152030	التشكيل على المانيكان	يهدف المقرر إلى: التعرف على المصطلحات الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان - مفهوم المانيكان - نبذه تاريخيه عنه - أنواع المانيكانات - واستخداماتها - متطلبات عمليه التشكيل والتصميم على المانيكان -أسس التشكيل والتصميم على المانيكان - التقنيات المستخدمة فياسلوب التشكيل على المانيكان لفتحات الديكولتيه تنفيذ الزوايا - تشكيل الدرابيه -تشكيل الشرائط - تشكيل الكسرات -تنفيذالسوسته تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة
152031	علاقات الأسرية	يهدف المقرر إلى: يتضمن هذا المقرر دراسة عن الأسرة ، مفهومه اوخصائصها ووظائفه وأشكالها ،أسسبناء الأسرة في الإسلام ، الأسرة في الريف ، الأسرة في (الحضر) المدينة، حقوقو واجبات الزوج والزوجة والأولاد ،التكيف والتوافق الأسرى من الناحية العاطفية والثقافية والمادية والجنسية ،وظائف الأسرة ومنها (الوظيفة الاقتصادية - الترويحية - التعليمية - الوظيفة الدينية - البيولوجية - الثقافية)، دورالأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي ، أثرالتغيرالاجتماعي على العلاقات الأسرية - الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري وسبل علاجها، اسس العلاقة بين الوالدين، اسس العلاقة بين الوالدين والابناء، اسس العلاقة بين الابناء.
152032	المشروع	يهدف المقرر إلى: يتضمن المقرر الإلمام بالمهارات الأساسية للبحث العلمي و تطبيقاتها من خلال إعداد بحث علمي يتناول مشكلة بحثية مرتبطة بأحد مجالات التخصص، ثم جمع البيانات و تحليلها إحصائياً و مناقشة النتائج بطريقة علمية و الوصول إلى أهم التوصيات وتقديم البحث في صورة مكتملة
152033	التدريب الميداني (٤)	يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.

152034	مراقبة جودة الأغذية	Food Quality Control
يهدف المقرر إلى: مفهوم جودة الأغذية، الطريقة الحسية لتقدير الجودة، استخدام الأجهزة في تقدير الجودة، التشريعات القانونية والمواصفات القياسية للأغذية (المحلية-الدولية)، دائرة الجودة، كيفية إنشاء نظام متكامل لضبط الجودة بالمصنع، الفحص وعلاقته بضبط مستوى جودة الإنتاج، ضبط الجودة الإحصائي، مراقبة الجودة أثناء التصنيع، مراقبة جودة المنتجات النهائية، مراقبة صفات الحفظ، التداول الصحي للأغذية، هيئات الرقابة على الأغذية (الهيئات المصرية-الهيئات الدولية) .		
152035	تغذية فئات خاصة (٢)	Preparation of food for Special Categories
يهدف المقرر إلى: مقدمة عن تغذية الفئات الخاصة، الحالات التي تحتاج إلى تعديل في التوصيات الغذائية المسموحة، دراسة الأنظمة الغذائية (لمرضي القلب، لمرضي ضغط الدم المرتفع، لمرضي تصلب الشرايين، لمرضى الكلى، لمرضى البول السكري، لمرضى السرطان، لمرضى الكبد، لمرضى المعدة والأمعاء)، تغذية المسنين، السمنة والنحافة، الانيميا، دراسة مواصفات الغذاء والأغذية المسموح بتناولها والأغذية الممنوعة.		
152036	تربية غذائية	Educational Food
يهدف المقرر إلى: التربية الغذائية وأهدافها، الصعوبات التي تواجه نشر التربية الغذائية، التغذية الصحية، العادات والتقاليد وأثرها في التربية الغذائية، أثر الدعاية التجارية على عقائد الناس وعاداتهم الغذائية، التربية الغذائية، التربية الغذائية في مراحل التعليم المختلفة، نماذج أطعمة لبعض الشعوب، البرامج الغذائية، برامج التربية الغذائية، الهيئات التي يمكن الاستفادة منها في البرنامج الغذائي		
152037	تغذية طفولة	Childhood Nutrition
يهدف المقرر إلى: تغذية الأطفال الرضع، الرضاعة الطبيعية ومميزاتها، لبن الأم وتركيبه، كفاءة وكفاية لبن الأم للرضيع، مشاكل الرضاعة الطبيعية وطرق معالجتها، التغذية الصناعية، أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية، أضرار التغذية البديلة، الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضع، إعداد أطعمة فطام للطفل، الصعوبات التي تواجه الأم أثناء الفطام وطرق التغلب عليها، تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، معايير قياس معدلات النمو لدى الطفل، الاحتياجات الغذائية للطفل، العادات الغذائية في مرحلة الطفولة، الأطفال والحساسية الغذائية، أنواع الطعام وعلاقتها بالحساسية		
152038	إدارة السكن	Housing management
يهدف المقرر إلى: يتضمن المقرر دراسة الهيكل الإداري لوحدة إدارة السكن والحفلات وأسس تخطيط وإدارة الحفلات بالمنازل وأساليب الضيافة والاستقبال، وطياف فوط المائدة ، إعداد المائدة للمناسبات المختلفة ، طرق تقديم الطعام – الطريقة الرسمية – الطريقة الإنجليزية – الطريقة العائلية – الطريقة الأمريكية – طريقة الطبق الواحد – طريقة الصينية – طريقة البوفيه – تقديم الشاي – فوط وأغطية المائدة – إتيكيت تناول الطعام – الزيارات كمظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية كيفية التصرف في الميزانية المالية للأسرة ،أنواع البوفيهات والتنظيم حسب نوع الاحتفال ، استخدام الآداب والفنون الإسلامية في التعامل والضيافة والإتيكيت .		
152039	ادارة مؤسسات الاسره	Family relationships
يهدف المقرر إلى: يتعرف الطالب في هذا المقرر على المؤسسات المجتمعية المختلفة التي تخدم الاسره مثل دور المسنين ، قرى الاطفال – مكاتب التوجيه – الاستشارات الاسريه – مراكز تنظيم الاسره ورعايه الامومه والطفوله – محاكم الاسره – المجلس القومي للطفوله والامومه وغيرها من المؤسسات الاهليه والتعرف على الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات للأسرة تجاة هذه المؤسسات وكيفيه التواصل مع المؤسسات.		
152040	المهارات الادارية	management skills
يهدف المقرر إلى: مفهوم المهارة، تنمية المهارات الادارية المختلفة، تعريف المهارات الادارية، أهمية المهارات الادارية. مقومات اكتساب المهارة، مكونات المهارة، جوانب تعلم المهارة، طرق اكتساب المهارة، قياس المهارة، العوامل التي تساعد علي اكتساب المهارات الإدارية، انواع المهارات الادارية، خصائص المهارات، مهارة اتخاذ القرارات وحل المشكلات، مهارة حسن استخدام الموارد المتاحة، مهارة الحوار والنقاش الفعال، أهمية اكساب الابداء المهارات الادارية.		

152041	تربية أسرية	Family education
يهدف المقرر إلى: التربية الاسريه ، واهدافها واهميتها للفرد ، كيف تتم التربية الاسريه ودور الوسائط التربويه فيها، صعوبة وتحديات التربية الاسريه ، التربية الاسرية ودورها في تنمية المجتمع والعوامل الرئيسية التي تؤثر على اداء الوالدين والاسره ، التربية الاسريه لدوى الاحتياجات الخاصة ، واجبات الاسره والمجتمع واتجاه دوى الاحتياجات الخاصة دور الاسرة والمجتمع والمدرسة واتجاه الطفل والأسرة		
152042	طباعة الملابس والمفروشات	Print Clothing and Furniture
يهدف المقرر إلى: الأساليب التنفيذية لطباعة المنسوجات، المواد المستخدمة في الطباعة وعلاقتها بنوع الأقمشة، طرق الطباعة على النسيج، الكيمياء والصبغات المستعملة في الطباعة، عمليات الطباعة وتراكيب المعاجين المستعملة في طباعة الخامات المختلفة، فصائل الصبغات وطرق الطباعة على النسيج، إعداد الأقمشة للأسواق، التجهيزات بعد عملية الطباعة، تكلفة المنتج .		
152043	الأقمشة الذكية	Childhood Nutrition
يهدف المقرر إلى: المقصود بالملابس الذكية ،والتكنولوجيا للملابس الذكية ، وأنواع الأقمشة المختلفة وخطاها وكيفيه معالجتها،والمقصود بالملابس الذكية والوظيفيه واستخدام الملابس لبذكية الوظيفيه فى العصر الحالى.		
152044	مراقبه جوده النسيج	
يهدف المقرر إلى: التعرف على الانسجه بمختلف أنواعها ، والمقصود بمراقبه الجوده وعلاقتها بخطوط الانتاج ،مراقبه خطوط إنتاج النسيج والانتاج الكمي لها ، ومواصفات الاقمشه المختلفه وعلاقتها بالسوق المحليه، والتأكد من مواصفات الانسجه المختلفه بما يفى إستخدامها.		
152045	المفروشات المنزليه	Childhood Nutrition
يهدف المقرر إلى: تغذية الأطفال الرضع، الرضاعة الطبيعية ومميزاتها، لبن الأم وتركيبه، كفاءة وكفاية لبن الأم للرضيع، مشاكل الرضاعة الطبيعية وطرق معالجتها، التغذية الصناعية، أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية، أضرار التغذية البديلة، الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضع، إعداد أطعمة فطام للطفل، الصعوبات التي تواجه الأم أثناء الفطام وطرق التغلب عليها، تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، معايير قياس معدلات النمو لدي الطفل، الاحتياجات الغذائية للطفل، العادات الغذائية في مرحلة الطفولة، الأطفال والحساسية الغذائية، أنواع الطعام وعلاقتها بالحساسية.		

ثامناً

ملخص محتوى مقررات

قسم إعداد معلم التربية الموسيقية

ملخص محتوى مقررات قسم التربية الموسيقية:

Course Name	اسم المقرر	كود المقرر
Culture of Listening arts	ثقافة الفنون السمعية	١٥٣٠١ م
يهدف المقرر إلى: تذوق موسيقى عربية وعالمية- موسيقى الشعوب العربية والغربية- تكوين الفرق الموسيقية على مر العصور- أشهر الملحنين والمطربين العرب- أهم الآلات الموسيقية التي تستخدم في الموسيقى- أهم الآلات التي تستخدم في الموسيقى العالمية.		
Music skills	المهارات الموسيقية	١٥٣٠٢ م
يهدف المقرر إلى: التعرف على القواعد الموسيقية - التدريب على قراءة وعزف النوتة الموسيقية.		
Music and song of the child	موسيقى وأناشيد الطفل	١٥٣٠٣ م
يهدف المقرر إلى: يهتم المقرر بأناشيد الاطفال وأغانيهم- طرق تدريسها- القصة الحركية الموسيقية- والالعب الموسيقية- آلات الباند.		
Basics of Western Music (1)	قواعد الموسيقى الغربية (١)	١٥٣٠٤ م
يهدف المقرر إلى: ماهية الموسيقى- السلالم وعلامات التحويل- التدوين الموسيقي- الرباط- النقطة- الإيقاع- الموازين الموسيقية وأنواعها- السلالم الكبيرة ذات علامات الرفع- السلالم الكبيرة ذات علامات الخفض- السلالم الصغيرة المناسبة والمباشرة- المسافات وأنواعها- التآلفات الثلاثية.		
Ear Training (1)	صولفيج غربي (١)	١٥٣٠٥ م
يهدف المقرر إلى: اللوحة الإيقاعية ذات الوحدات الثنائية (نوار) وتقسيماتها المختلفة، اللوحة الإيقاعية ذات الوحدة الثلاثية (نوار منقوط) وتقسيماتها المختلفة- السكتات- القراءة الصولفائية (صول، فا)- المسافات الميلودية- التآلفات الثلاثية- القفلات (التامة، النصفية)- الإملاء اللحنية في سلالم (دو، صول، فا) والإملاء الإيقاعية في موازين ثنائية بسيطة.		
Basics of Arabian Music (1)	قواعد الموسيقى العربية (١)	١٥٣٠٦ م
يهدف المقرر إلى: دراسة القواعد النظرية للموسيقى العربية والاستفادة منها في تفهم العناصر الموسيقية المختلفة وهي علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها- الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني- الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية- المقامات الأساسية في الموسيقى العربية- طريقة تصوير بعض الأجناس الأساسية- الضروب العربية على وحدة النوار- الضروب العربية على وحدة الكروش.		
History of International Music	تاريخ الموسيقى العالمية	١٥٣٠٧ م
يهدف المقرر إلى: دراسة العصور الموسيقية وتشمل (الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة، عصر النهضة)- خصائص الموسيقى في العصور (عصر الباروك، العصر الكلاسيكي، العصر الرومانتيكي، القومية، القرن العشرين).		

Piano (1)	١٥٣٠٨ آلة أساسية بيانو (١)
يهدف المقرر إلى: السلاسل (دو كبير) - جون طومسون: الكتاب الأول بالكامل- لونجو الجزء الأول (من صفحة ١ : ٧)- بيلا بارتوك: الجزء الأول من تمرين (١ : ١٠).	
Secondly Instrument or Singing (1)	١٥٣٠٩ آلة ثانية أو غناء (١)
يهدف المقرر إلى: عود، قانون: شرح الآلة وأجزاءها والخامات المستخدمة في صنعها- التدريب على الطريقة الصحيحة للامساك بالآلة- التدريبات على عزف الأوتار المطلقة في العود- وتثبيت اليدين في القانون- التدريبات على استخدام الريشة وأصابع اليد اليسرى في العف على أوتار العود- تمارين تكنيك لليدين اليمنى واليسرى في القانون- أداء ٢ دواليب من مقامات مختلفة. ناي: شرح الآلة - تمارينات أولية لإخراج الصوت . كمان: تعلم الوضع الصحيح لمسكة القوس والآلة- السلاسل (سلم رى كبير، صول كبير اوكتاف واحد، دو كبير ٢ اوكتاف) - ٣ تمارين من كتاب "سفشك الصغير". غناء عالمي: دراسة الجهاز التنفسي- شرح المنطقة الصوتية المرتبطة بالصوت البشري (أصوات النساء وأصوات الرجال)- تمارينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب- دراسة Op 50 - Concone 3 - دراسة Op 85 - Panofka No2 - دراسة Vaccai Semplicetta.	
Xylophone	١٥٣١٠ آلة تربوية إكسيلفون
يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وكيفية العزف عليها- التدريب على فنيات وتقنيات العزف على الآلة- تدريبات تكنيكية لبيان كيفية استخدام المضرب (يمين ويسار)- عزف سلاسل (دو كبير، لا صغير) - عزف تمارين- عزف المقطوعات الموسيقية الملائمة.	
Appreciation of international Music	١٥٣١١ تذوق الموسيقى العالمية
يهدف المقرر إلى: أهمية التذوق الموسيقي- تكوين الاوركسترا السيمفوني- كيفية جلوس عازفي الاوركسترا السيمفوني- ترتيب آلات الاوركسترا السيمفوني بالبارتاتورا (المدونه الموسيقية) _المايسترو ودوره في قيادة الاوركسترا- الاستماع إلى نماذج من الصيغ والآلات الموسيقية. يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر .	
Appreciation of Arabian Music	١٥٣١٢ تذوق الموسيقى العربية
يهدف المقرر إلى: مفهوم التذوق الموسيقي- مفهوم الفن والجمال- الإحساس السمعي والإدراك السمعي- قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب- معايير النقد والحكم والتذوق- التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة- التدريب على التعرف على المقامات العربية والآلات الموسيقية من خلال الاستماع الموجه. يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر .	
Arabian Solfege and Singing (2)	١٥٣١٣ صولفيج وغناء عربي (١)
يهدف المقرر إلى: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست . نهاوند) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح - الطقطوقة - قصيدة - دور - مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.	

Eurthmics	١٥٣١٤ م إيقاع حركي
يهدف المقرر إلى: أداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والنوار المنقوط – أداء المقابلات الإيقاعية (٢ مقابل ٣) – أداء تمارين من صوتين – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip).	
Musical Acoustic Science	١٥٣١٥ م علم الصوت الموسيقي
يهدف المقرر إلى: العوامل المرتبطة بـ (الصوت، أساليب الأداء الموسيقي، مصادر الصوت، نوعية الصوت، دمج مصادر الصوت، المؤثرات الموسيقية، المحتوى الترددي للآلات الموسيقية) – اللون الصوتي – النغمات التوافقية – التردد النغمي – المحتوى الترددي – نوعية الصوت – التناظر والنغم والزمن – الآلات الموسيقية – أسلوب التوزيع الأوركسترا – التوظيف الهارموني.	
Piano (2)	١٥٣١٦ م آلة أساسية بيانو (٢)
يهدف المقرر إلى: السلالم (صول الكبير) – بيبير: ابتداء من تمرين رقم ٣٥ حتى آخر الكتاب (اختيار ٥ تمارين) – المقطوعات : مقطوعتين احدهما لمؤلف مصري.	
Secondly Instrument or Singing (2)	١٥٣١٧ م آلة ثانية أو غناء (٢)
يهدف المقرر إلى: عود – قانون : أداء ١ سماعي (دارج راست أو ثقيل بيباتي أو دارج حجاز أو دارج بيباتي) – أداء ١ مقطوعة حديثة مناسبة . ناي: تمرينات تكنيكية – دواليب . كمان: المقطوعات من المؤلفات العالمية عدد (٢) مقطوعة غربي – عدد (١) مقطوعة شرقي. غناء عالمي: أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة القانون.	
Record	١٥٣١٨ م آلة تربوية ريكورد
يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب على الآلة وطريقة الأداء والعزف عليها – دراسة سلم (دو) الكبير وسلم (صول) الكبير – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات على سلم دو وصول .	
Basics of Western Music (2)	١٥٣١٩ م قواعد الموسيقى الغربية (٢)
يهدف المقرر إلى: النصف بعد الطبيعي والملون – النغمات المتعادلة – التصوير – السلم الكروماتيك وأنواعه – الحليات – المقامات الكنسية وتصويرها – التآلفات الثلاثية وانتساباتها – التآلفات الرباعية وانقلاباتها – السلم الخماسي وتصويره – إشارات الاختصار والتكرار .	
Ear Training (2)	١٥٣٢٠ م صولفيج غربي (٢)
يهدف المقرر إلى: إملاء إيقاع من الذاكرة – إملاء إيقاع في الميزان البسيط والميزان المركب – إملاء إيقاع مكون من صوتين – القراءة الصولفائية في مفتاح (صول، دو أطو، دو تينور) – التآلفات الثلاثية وانقلاباتها – القفلات (تامة، نصفية، دينية) – المسافات الهارمونية – الإملاء اللحنية في سلالم (رى ك، سى بيمول ك، لا ص) – إملاء لحن شعبي – غناء صولفائي في سلم رى ك.	

Basics of Arabian Music (2)	١٥٣٢١م قواعد الموسيقى العربية (٢)
يهدف المقرر إلى: دراسة القواعد النظرية للموسيقى العربية والاستفادة منها في تفهم العناصر الموسيقية المختلفة كعائلات المقامات من فصول الدرجة الأولى والثانية وطرق تصويرها، الضروب العربية على وحدة النوار، الضروب العربية على وحدة الكروش.	
Harmony (1)	١٥٣٢٢م هارموني (١)
يهدف المقرر إلى: تكوين التآلفات الثلاثية الأساسية – انتسابات التآلفات الأساسية إلى السلم الكبير والصغير – تصريف التآلفات الثلاثية الأساسية – تكوين التآلف الرباعي (٧٧) وتصريفه – أداء مجموعة من التراكيب الهارمونية (القفلت) – قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية (سوبرانو مرقوم وغير مرقوم، باص مرقوم وغير مرقوم).	
Piano (3)	١٥٣٢٣م آلة أساسية بيانو (٣)
يهدف المقرر إلى: السلالم (ري الكبير أو لا الكبير) – لونجو الجزء الأول (اختيار خمسة تمارين) من صفحة ٧ إلى آخر الكتاب – تشيرني مصنف ٥٩٩ (عدد ١ تمرين) – باخ أنا ماجدالينا (مقطوعة واحدة).	
Secondly Instrument or Singing (3)	١٥٣٢٤م آلة ثانية أو غناء (٣)
يهدف المقرر إلى: عود – قانون – ناي: أداء ٢ قالب آلي مختلفين مناسب لكل آلة . كمان: التدريب على تكنيك اليد اليسرى من كتاب "سفشك الصغير" – التدريب على تكنيك اليد اليمنى من كتاب "سفشك الصغير" – التدريب على السلالم الموسيقية دو – صول كبير ٢ اوكتاف – سلم ري كبير واحد اوكتاف – التدريب على التمارين المقررة ٣ تمارين من كتاب "هانتست". غناء عالمي: التدريب على ترديد المقاطع الصوتية للتنفس الصحيح – التدريب على الكتب التعليمية المرتبطة بالمنطقة الصوتية للطلاب – غناء بعض مقطوعات الأريا الرفيعة، غناء بعض النماذج الغنائية من الأوبرات العالمية، غناء نماذج من الكتب المختارة .	
Collective Singing	١٥٣٢٥م غناء جماعي
يهدف المقرر إلى: تعريف الكورال وأنواعه ، قائد الكورال ومواصفاته ، أنواع الأصوات (باص ، تينور ، الطو ، سوبرانو ، ميتزوسوبرانو) وتكوينها غناء نماذج في موازين وسلالم مختلفة بطريقة التتابع اللحني ، الأداء العملي بقيادة مجموعات الغناء من الطلاب	
History and Analysis of International Music (1)	١٥٣٢٦م تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)
يهدف المقرر إلى: دراسة عصر الباروك وأهم التغيرات الموسيقية – أهم مؤلفي عصر الباروك – سمات موسيقى عصر الباروك – أهم الآلات الموسيقية بعصر الباروك وتطورها – دراسة (القالب الثنائي البسيط، القالب الثلاثي البسيط، القالب الثلاثي المركب، قالب المينوت تريو، قالب الروندو) من خلال الاستماع ثم التحليل العام فالتفصيلي.	

History and Analysis of Arabian Music(1)	١٥٣٢٧م تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
يهدف المقرر إلى: العصر الأندلسي وازدهار الحضارة العربية، سمات العصر الأندلسي، أثر العرب على الموسيقى الأوروبية عبر الأندلس، الموسيقيين العرب الذي أثر إنتاجهم الموسيقى على أوروبا، رواد الموسيقى والغناء في الأندلس، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأندلسي، العصر الفاطمي، رواد الموسيقى والغناء في العر الفاطمي، العصر الأيوبي، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأيوبي، العصر المملوكي وازدهار الحركة الفنية، أعلام الموسيقى والغناء في هذا العصر ، نماذج من الفرق الموسيقية في هذا العصر ، العصر العثماني ، الفرق التقليدية للغناء الدنيوي ، فرق الإنشاد المولوي للغناء الديني ، أعلام الموسيقى والغناء في هذا العصر ، العصر الحديث (عصر محمد علي) ، الموسيقى على يد الأجانب الأوروبيين ، ألوان الغناء في هذا العصر ، (القصيد ، الموال ، الموشحات ، الأناشيد الصوفية) . كيفية التعرف على الخلية اللحنية، الهيكل اللحني ومساره، الأشكال الإيقاعية، الدائرة النغمية، النطاق الصوتي، التعليق على النص، مصطلحات خاصة بالتحليل، التعرف على طريقة تحليل بعض القوالب.	
Arabian Solfage and Singing (2)	١٥٣٢٨م صولفيج وغناء عربي (٢)
يهدف المقرر إلى: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (بياتي - صبا) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح - الطقطوقة - قصيدة - دور - مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش .	
Anthems playing (1)	١٥٣٢٩م عزف وغناء الأناشيد (١)
يهدف المقرر إلى: اختيار بعض الأناشيد من قبل الأستاذ تناسب مستوى الطلاب ثم قراءة كلمات النشيد بالتقطيع العروضي ثم حفظ الكلمات وشرح المعاني الصعبة ثم غناء النشيد بمصاحبة عزف المدرس ويعاد هذا في كل نشيد يعطى للطلاب من أناشيد دينية ووطنية واجتماعية.	
Piano (4)	١٥٣٣٠م آلة أساسية بيانو (٤)
يهدف المقرر إلى: السلالم (سي بيمول الكبير) - بيلا بارتوك: الجزء الأول من بعد تمرين رقم ١٥ (عدد ٢ تمرين) - صوناتين : الحركة الأولى من الصوناتين - مقطوعة حرة تناسب المستوى التعليمي .	
Secondly Instrument or Singing (4)	١٥٣٣١م آلة ثانية أو غناء (٤)
يهدف المقرر إلى: عود - قانون - ناي: أداء ٢ قالب آلي مختلفين مناسب لكل آلة . كمان: التدريب على المقطوعات المقررة- التدريب على بعض المؤلفات العالمية المناسبة عدد(١) كونتيرتيو +مقطوعة عالمية غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Op 50 ، Concone 3 ، دراسة Op 85 ، Panofka No2 ، دراسة Vaccai Semplicetta، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة القانون	
Accordion	١٥٣٣٢م آلة تربوية أكورديون
يهدف المقرر إلى: تمارين تقنية للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص (اختيارية)، تمارين: (Conaonetta, Fischiatina Marcia) ، أربع تمارين غربية، اثنان تمرين شرقية، سلم دو كبير، صول كبير، لا صغير، دو صغير، المقطوعات رقم ١٦ ، ١٧ من كتاب الإكرديون، مقطوعة غربية وأخرى شرقية حسب قدرة الطالب، الأناشيد، السلام الوطني، نشيد اختياري ، قراءة وهلية اختيارية.	

Ear Training (3)	١٥٣٣٣ م صولفيج غربي (٣)
يهدف المقرر إلى: إيقاعات في الميزان الأعرج- إيقاع من الذاكرة- إيقاع مزدوج- القراءة الصولفائية في مفتاح (صول، دو تينور، دو ميتر وسوبرانو)- المسافات المصرفة ٤ز، ٥ن- تمييز تآلفات رباعية تمييز السلالم بطريقة لا ديابازون- القفلات (تامة، نصفية، دينية، مفاجأة)- غناء صولفائي واملاء لحنى فى سلم لا ك- اللحن الشعبى.	
methods of Teaching Music Education (1)	١٥٣٣٤ م طرق تدريس التربية الموسيقية (١)
يهدف المقرر إلى: طبيعة التدريس- أهم الطرق الشائعة فى التدريس- تخطيط الدرس وتحضيره- الغناء المدرسى والأنشيد.	
Harmony (2)	١٥٣٣٥ م هارموني (٢)
يهدف المقرر إلى: دراسة التآلفات الفرعية الثلاثية والحليات- التآلفات الرباعية بإنقلاباتها وتصريفها- أداء مجموعة من التراكيب الموسيقية- ابتكار لحن فى أحد الصيغ المدروسة- ابتكار قفلات هارمونية من خلال استخدام كل ماسبق دراسته من تآلفات ثلاثية ورباعية اساسية وفرعية والحاليات- قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية (سوبرانو مرقوم وغير مرقوم، باص مرقوم وغير مرقوم).	
Arabian Solfage and Singing (3)	١٥٣٣٦ م صولفيج وغناء عربي (٣)
يهدف المقرر إلى: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد . حجاز) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح - الطقطوقة - قصيدة - دور - مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء فى بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.	
Piano (5)	١٥٣٣٧ م آلة أساسية بيانو (٥)
يهدف المقرر إلى: السلالم(مي الكبير او سي الكبير) - هانو (خمس تمارين) - تشيرنى مصنف ٨٤٩ (تمرين واحد) - باخ : البريلود وفيوغ(مقطوعة واحدة).	
Secondly Instrument or Singing (5)	١٥٣٣٨ م آلة ثانية أو غناء (٥)
يهدف المقرر إلى: عود - قانون - ناي: أداء ٢ قالب آلى مختلفين مناسب لكل آلة . كمان: السلالم: (سلم ري، لا، مى الكبير ٢ أوكتاف) - التمارين من المدرسة القومية والعالمية (عدد ٣ تمارين). غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت فى حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة Op 50 ، Concone 3 ، دراسة Op 85 ، Panofka No2 ، دراسة Vaccai Semplicita ، أغنية بلغة أجنبية، أغنية فى صيغة الكاتون.	
Field Training (1)	١٥٣٣٩ م التدريب الميدانى (١)
يهدف المقرر إلى: التدريب على الأداء التدريسي بشكل فعلي وتوظيف المهارات التدريسية الخاصة بالتربية الموسيقية فى مواقف التعلم المختلفة ويوظف الطالب المعلم الأدوات والآلات الموسيقية بكفاءة فى تدريس التربية الموسيقية.	

Musical Improvisation (1)	١٥٣٤٠ م ارتجال موسيقى (١)
يهدف المقرر إلى: القفلات (الدينية – التامة – التامة المركبة – الايطالية) وذلك بالتنوع الإيقاعي – هرمنة سلم دو ك – غناء لحن شعبي مع عزف المصاحبة الهارمونية له – ابتكار لحن في أحد الصيغ المدروسة.	
History and Analysis of International Music (2)	١٥٣٤١ م تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)
يهدف المقرر إلى: دراسة العصر الكلاسيكي – سمات موسيقى العصر الكلاسيكي وأهم مؤلفين الموسيقيين بالعصر الكلاسيكي – دراسة سمات موسيقى العصر الرومانتيكي – دراسة كيفية تحليل المدونات الموسيقية الخاصة بقلب الفوجا لصوتين وثلاث أصوات وأربع أصوات.	
History and Analysis of Arabian Music (2)	١٥٣٤٢ م تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (2)
يهدف المقرر إلى: تاريخ الموسيقى والغناء في العصر العباسي : نظرياته ، أهم الإعلام ومراجع العصر ، الموسيقى والغناء في العصر المملوكي ، أهم ظواهر الموسيقى والغناء في العصر الفاطمي ، مراجعة عائلات المقامات : (راست – بياتي – نهاوند – حجاز ، مراجعة القوالب الآلية.مراجعة الضروب السابقة، تحليل بعض المقطوعات الآلية البسيطة إلى اصغر هيئة لحنية في المقامات السابقة.	
Collective Performance (1)	١٥٣٤٣ م أداء جماعي (١)
يهدف المقرر إلى: التدريب على أداء القوالب الآلية والغنائية القديمة والحديثة.	
Piano (6)	١٥٣٤٤ م آلة أساسية بيانو (٦)
يهدف المقرر إلى: السلالم (مي بيمول الكبير) – صوناتين (حركة اولى وثانية) – مقطوعة حرة تناسب المستوى التعليمي .	
Secondly Instrument or Singing (6)	١٥٣٤٥ م آلة ثانية أو غناء (٦)
يهدف المقرر إلى: عود – قانون – ناي: أداء ٢ قالب آلى مختلفين مناسب لكل آلة . كمان : كونشيرتو (حركة واحدة) – مقطوعات من المؤلفات العالميه عدد مقطوعة واحدة. غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت فى حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة Op 50 ، Concone 3 ، دراسة Op 85 ، Panofka No2 ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية فى صيغة الكانون.	
Field Training (2)	١٥٣٤٦ م التدريب الميدانى (٢)
يهدف المقرر إلى: توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلباتا لعملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى طلابه ويوظف نتائج عملية التقويم في تحسين نواتج التعلم وتطويرها.	
Mandolin	١٥٣٤٧ م آلة تربوية ماندولين
يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وطريقة الإمساك بها – أسلوب أداء الريشة – أداء بعض السلالم الكبيرة والصغيرة، أداء بعض المقطوعات العربية والعالمية، أداء بعض المقطوعات الحرة من اختيار الطالب والتي تتفق مع المنهج الأكاديمي.	

methods of Teaching Music Education (2)	١٥٣٤٨ طرق تدريس التربية الموسيقية (٢)
يهدف المقرر إلى: أركان عملية التدريس – طرق تدريس الصولفيج (الايقاعي – اللحني) – فرق الآلات الايقاعية للأطفال – تدريس نظريات الموسيقى .	
Harmony and counterpoint	١٥٣٤٩ هارموني وكونتربوينت
يهدف المقرر إلى: دراسة التطعيم في السلم الكبير والصغير – دراسة بناء النابوليتين وكيفية تصريفه إلى الدرجة الأولى والخامسة بسابعيتها – دراسة تألفي الخامسة والسابعة الدخيلة وتصريفهم – دراسة التحويل الدياتوني البسيط من خلال تألف مشترك أو التطعيم والنابوليتين – ابتكار قفلات هارمونية من خلال استخدام كل ما تم دراسته – ابتكار لحن في أحد الصيغ المدروسة مستخدماً ما تم دراسته قواعد تأليف ومصاحبات – دراسة شروط وضع اللحن الثابت cf وبناء الكونترپوينت cp نوع أول وثاني وثالث ورابع وخامس أعلى واسفل اللحن الثابت.	
Collective Performance (2)	١٥٣٥٠ أداء جماعي (٢)
يهدف المقرر إلى: التدريب على أداء القوالب الآلية والغنائية القديمة أو الحديثة.	
Piano (7)	١٥٣٥١ آلة أساسية بيانو (٧)
يهدف المقرر إلى: السلام (فا ديزز الكبير او دو ديزز الكبير) – تشيرنى مصنف ٢٩٩ (تمرين واحد) – باخ : ابتكارات لصوتين (مقطوعة واحدة) .	
Secondly Instrument or Singing (7)	١٥٣٥٢ آلة ثانية أو غناء (٧)
يهدف المقرر إلى: عود – قانون – ناي: أداء ٢ قالب إلى مختلفين مناسب لكل آلة . كمان: السلام : سلم رى ماجير ٢ أوكتاف – سلم صول ماجير ٣ أوكتاف – التمارين: دراسة الوضعين الاول والثالث المتحرك من المدارس العالمية. غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Op 50، Concone 3، دراسة Op 85، Panofka No2، دراسة Vaccai Semplicetta، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكاتون.	
Guitar	١٥٣٥٣ آلة تربوية جيتار
يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وطريقة الإمساك بها – التعرف على مساحة الآلة الصوتية، أداء سلالم (دو ، صول ، فا ، ري)، أداء مقطوعات عربية وعالمية بأسلوب تعدد التصويت، مقطوعات حرة من اختيار الطالب.	
Field Training (3)	١٥٣٥٤ التدريب الميداني (٣)
يهدف المقرر إلى: يتعرف علي استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويعد درس نموذجي في التربية الموسيقية يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.	
History and Analysis of International Music (3)	١٥٣٥٥ تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)
يهدف المقرر إلى: دراسة القومية وموسيقى القرن العشرين وأهم الاتجاهات الحديثة في موسيقى القرن العشرين وسمات موسيقى القرن العشرين وبعض مؤلفي موسيقى القرن العشرين بالمجر وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية – دراسة وتحليل قالب الصوتيات (قسم عرض – قسم تفاعل – قسم إعادة عرض) تحليلاً عاماً وتفصيلاً.	

History and Analysis of Arabian Music (3)	١٥٣٥٦م تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)
يهدف المقرر إلى: مراجعة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية – دراسة مقامات الصبا والسيكاه بفصائلهم – الاستماع إلى نماذج من الموشح أو المقطوعة – التعرف على الضروب المختلفة على وحدة النوار وتحليل النماذج الغنائية السابق ذكرها – تصوير الألحان والمقامات.	
Arabian Solfage and Singing (4)	١٥٣٥٧م صولفيج وغناء عربي (4)
يهدف المقرر إلى: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نواثر – سيكا – عجم) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح – الطقطوقة – قصيدة – دور – مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.	
Piano (8)	١٥٣٥٨م آلة أساسية بيانو (٨)
يهدف المقرر إلى: السلالم (لا بيمول الكبير) – صوناتا : الحركة الأولى – مقطوعة واحدة تناسب المستوى التعليمي.	
Secondly Instrument or Singing (8)	١٥٣٥٩م آلة ثانية أو غناء (٨)
يهدف المقرر إلى: عود – قانون – ناي: أداء ٢ قالب آلي مختلفين مناسب لكل آلة . كمان: كونشيرتو (حركة واحدة) – عدد مقطوعة موسيقية واحدة من المؤلفات العالمية. غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Op 50، Concone 3، دراسة Op 85.	
Field Training (4)	١٥٣٦٠م التدريب الميداني (٤)
يهدف المقرر إلى: تعرف الخطة الزمنية المناسبة لتنفيذ الدرس وينظم حجرة الدراسة بما يتناسب مع استراتيجية التدريس المتبعة ويطبق الطالب المعلم أنشطة فنية موسيقية متنوعة ومرتبطة بالبيئة الاجتماعية والأحداث الجارية ويؤدي الطالب المعلم مهارات في استخدام الآلات والنوتة الموسيقية مستفيداً من التقدم العلمي والتكنولوجي في هذا الشأن .	
The Project	١٥٣٦١م المشروع
يهدف المقرر إلى: عمل فني جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطلاب من موسيقى آلية وغنائية. يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر .	
History of IARAB Music	١٥٣٦٢م تاريخ الموسيقى العربية
يهدف المقرر إلى: العصر الجاهلي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الجاهلي، الإنشاد وأشكاله في العصر الجاهلي، مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام (الموسيقى والغناء)، عصر الخلفاء الراشدين، وشكل الموسيقى والغناء في ذلك العصر، أشهر المغنيين في هذا العصر والعصر الأموي وتطور الموسيقى فيه، خصائص الغناء المتقن، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأموي، العصر العباسي، خلفاء العصر العباسي والغناء، أهم أعلام الغناء والموسيقى في العصر العباسي، نماذج من الفرق الكبيرة والصغيرة في العصر العباسي، ألوان الموسيقى والغناء، أسلوب أداء الفرق، التقاليد الموسيقية.	

Voice Training	١٥٣٦٣ تدريب الصوت
يهدف المقرر إلى: تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Op 50، Concone 3، دراسة Op 85، Panofka No2، دراسة Vaccai Semplicetta، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكاتون.	
Prosody of Music	١٥٣٦٤ عروض موسيقي
يهدف المقرر إلى: التعريف بالعروض الموسيقية، التدريب على تقطيع الألفاظ باستخدام العلامات الخاص (الشرط/النقاط)، التدريب على التقطيع الموسيقي للألفاظ وتأليف الفاظ على التقطيع العروضي أو الموسيقي المحدد مسبقاً، التعرف على الدوائر العروضية الموسيقية المقررة ببحور المتدارك والمتقارب والهجز والرجز والرملة والوافر والكمال.	
Eurthmics and Moving Plastique	١٥٣٦٥ إيقاع وتعبير حركي
يهدف المقرر إلى: أداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والنوار المنقوط مع إدخال السكتات والرباط والنقطة- أداء المقابلات الإيقاعية (٣ مقابل ٤)، (٣ مقابل ٥)- أداء تمرين شرقي من كتاب (الموضوعات الدائرية) باستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip-HopHip) أداء قصة حركية- التحويل من الميزان البسيط إلى الميزان المركب.	
Used of computers in Music Education	١٥٣٦٦ استخدام الحاسب في التربية الموسيقية
يهدف المقرر إلى: أهمية استخدام الحاسب في مجال التربية الموسيقية، دور الحاسب في إثراء مجال التخصص، دراسة برامج تطبيقية لتفعيل الحاسب في التخصص.	
Anthems playing (2)	١٥٣٦٧ عزف وغناء الأناشيد (٢)
يهدف المقرر إلى: اختيار بعض الأناشيد تناسب مستوى الطالب وقراءة كلمات النشيد بالتقطيع العروضي ثم حفظ الكلمات وغناء وعزف الأناشيد من قبل الطالب - يعطى الطالب أناشيد دينية ووطنية واجتماعية.	
Ear Training (4)	١٥٣٦٨ صولفيج غربي (٤)
يهدف المقرر إلى: أداء الإيقاعات بتقسيماتها الداخلية- الإيقاعات الشاذة- إيقاع مزدوج- إيقاع من الذاكرة- المسافات المصرفة- التآلفات الرباعية- التعرف على السلم بطريقة دو الكروز- إملاء (لحن دراسي، لا مقامى)- قراءة صولفائية فى مفاتيح (دو سوبرانو، فا باريتون).	
Musical Improvisation (2)	١٥٣٦٩ ارتجال موسيقي (٢)
يهدف المقرر إلى: هرمنة سلم رى ك- عف قفلة N6 فى دائرة الديزات والبيمولات- التنوع الإيقاعى- هرمنة مقام الحجاز- ابتكار جملة لحنية فى مقام حجاز مع مصاحبة أحد الضروب المدروسة- الاستماع إلى ابتكار الطلاب لتلحين أحد الأناشيد المدرسية.	
Leading of Orchestra	١٥٣٧٠ قيادة الفرقة الموسيقية
يهدف المقرر إلى: التعرف على مهام قائد الأوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية وتطبيق هذه المهام على قيادة نماذج مختلفة من القوالب الموسيقية الآلية مثل: (القطع الوصفية، السماعي، اللونجا.... إلخ) والقوالب الموسيقية الغنائية مثل: (الطقطوقة، القصيدة، المونولوج.... إلخ) وتنفيذ ذلك في ريسال موسيقى.	

تاسعاً

ملخص محتوى مقررات

قسم إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

والحاسب الآلي

ملخص محتوى مقررات برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي:

Course Name	اسم المقرر	كود المقرر
Production of educational graphics	انتاج الرسومات التعليمية	١٥٤٠١
يهدف المقرر إلى: عناصر تصميم الرسومات التعليمية، توظيف عناصر التصميم في إعداد الرسومات التعليمية، أسس التصميم الجيد 'أنواع الرسوم الخطية (الرسومات التوضيحية، الكاريكاتير 'الرسومات المسلسلة الرسومات الخطية المبسطة الكرويكيات، الرسومات البيانية، المخططات، الملصقات، الخرائط) الأسس العامة لصلاحيات الرسم التعليمية، مستويات قراءة الرسومات التعليمية، وظائف الرسومات الخطية التعليمية في عملية التعليم، إرشادات خاصة للتعليم بالنص والرسم التعليمي، المهارات الأساسية الإنتاج الرسومات التعليمية (مهارات الرسم، مهارة الخط، مهارة التلوين، مهارة التكبير)، برنامج تطبيقي لإنتاج الرسومات التعليمية (برنامج فوتوشوب، برنامج الرسام) ، إنتاج وتصميم الأنواع المختلفة للشفافيات التعليمية .		
Educational museums and galleries	المتاحف و المعارض التعليمية	١٥٤٠٢
يهدف المقرر إلى: المتحف التعليمي، وظائف المتحف التعليمي، أنواع المتاحف (مكتشوفة -أثرية -فنية -علمية -تعليمية -إقليمية -قومية-تاريخية)، أهمية المتحف ومدى إسهامه في العملية التعليمية 'توثيق محتويات المتحف ،المعرض التعليمي، أهمية المعارض وسعتها التعليمية 'التربية المتحفية، فلسفة التربية المتحفية، التربية الإبداعية من خلال التربية المتحفية ،التصميم التكنولوجي لإقامة المعارض التعليمية والتقنيات الحديثة للمعرض المتحف، المتاحف الافتراضية من حيث (نشأتها، العوامل التي أدت لظهورها، المميزات) التكامل بين المتاحف الواقعية والافتراضية والمميزات التي يقدمها المتاحف الافتراضية للواقعية، صعوبات تطبيق المتاحف الافتراضية، المميزات التي يقدمها الإنترنت للمتاحف الافتراضية، عبر الإنترنت أنماط المتاحف الإلكترونية، الوسائل الحسية وطرق إنتاجها (الأشياء الحقيقية -النماذج -العينات)، يفضل أن تكون هناك رحلة علمية تخدم محتوى المقرر .		
Classification systems in libraries	نظم التصنيف في المكتبات	١٥٤٠٣
يهدف المقرر إلى: مقدمة في نشأة علم التصنيف، تاريخ التصنيف عند العرب (في العصور القديمة - الوسطى - الحديثة)، تاريخ التصنيف عند العرب (في العصور القديمة - الوسطى - الحديثة)، ماهية التصنيف، أهمية التصنيف، أنظمة التصنيف المختلفة، نظام ديوي العشري، تطبيقات نظام ديوي العشري في المكتبات المدرسية والجامعية، خطة التصنيف العشري وأقسام المعرفة، القوائم الإضافية، قائمة التقسيمات الموحدة، طريقة إضافة التقسيمات الموحدة، قائمة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة الأشكال الأدبية، شواذ الإضافات المكانية، تعريف الكشافات وكيفية استخدامه، التصنيف والنظم الرقمية بالمكتبات.		
Basics of computers in education	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	١٥٤٠٤
يهدف المقرر إلى: الحاسب الآلي ومراحل تطوره، المفاهيم العامة المتعلقة بالحاسب الآلي، المكونات المادية وغير المادية للحاسب الآلي، برنامج نظام تشغيل، برنامج تطبيقي، تاريخ الحاسب الآلي وأجياله، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحاسب، النظم العددية، التحويل بين النظم المختلفة، العمليات الحسابية للأنظمة المختلفة .		
Educational basics of photography	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	١٥٤٠٥
يهدف المقرر إلى: نظرية الضوء وتكون الصورة ،تاريخ التصوير الضوئي، الكاميرا الفوتوغرافية، أنواع الكاميرات الفوتوغرافية، الكاميرا ذات العدسة الواحدة، والكاميرا ذات العدستين،أجزاء الكاميرا الفوتوغرافية (العدسات وأنواعها - فتحة العدسة ودرجاتها - الغالق وسرعته - مكان الفيلم الحساس - محدد الرؤية)، البعد البؤري، عمق الميدان تصوير الأجسام الثابتة 'تصوير 'الأجسام المتحركة، تركيب الفيلم الحساس، الكاميرا الرقمية والصورة الرقمية، طريقة تكون الصورة الرقمية طريقة حفظ الصورة الرقمية، المعمل الفوتوغرافي، الأدوات الموجودة بالمعمل الفوتوغرافي، المكبر تركيب المكبر، التعريض الصحيح وعلاقته بزمان الإظهار، أنواع الورق الحساس 'أنواع الأفلام ودرجة حساسيتها .		

التسجيلات الصوتية التعليمية	١٥٤٠٦	Educational Voice Records
يهدف المقرر إلى: مفهوم التسجيلات الصوتية، ومعالجة ملفات الصوت، ودور المواد المسموعة وتوظيفها في العملية التعليمية، أنواع التسجيلات الصوتية، أنواع استديو هات تسجيل الصوت والمعدات المستخدمة في تسجيل الصوت، الصوت الرقمي وأنواعه، كيفية تسجيل المواد المسموعة وإدخالها على الحاسب الآلي، السيناريو الإذاعي، التعرف على برامج المونتاج الرقمي للصوت ، التدريب على أحد برامج الصوت الرقمي والمونتاج باستخدام الحاسب لإنتاج برمجيات صوتية تعليمية.		
نظم تشغيل الحاسب الآلي	١٥٤٠٧	Computer operating systems
يهدف المقرر إلى: مفهوم النوافذ، مفهوم نظام التشغيل وبيئة التشغيل ، خصائص النوافذ، طرق إعداد النوافذ، متطلبات تشغيل النوافذ، إعدادات سطح المكتب، أنواع النوافذ والملفات والمجلدات والأقراص، استخدام البرامج التطبيقية، التعامل مع إعدادات النوافذ، والتعرف على نظم الحاسب الآلي وأنواعها، مكونات نظم التشغيل، وظائف نظام التشغيل، إدارة الذاكرة ، إدارة الملفات ، أمثلة لتطبيقات نظم التشغيل، نظام التشغيل وأمن البيانات .		
أساسيات الفيديو التعليمي	١٥٤٠٨	Basics educational video
يهدف المقرر إلى : البرامج التعليمية ومعالجة المعلومات البصرية، خصائص التعلم التي تتعلق بتصميم برامج التلفزيون التعليمية، لإدراك ومعالجة المعلومات البصرية، التلفزيون والبرامج التعليمية، خصائص صورة الفيديو والفيديو وأهميته في العملية التعليمية، العناصر المصاحبة للعمل التعليمي، الكاميرا وأنواعها وكيفية استخدامها في التصوير والأسس التي تراعي عند إنتاج البرامج التعليمية، العوامل التي تؤثر في إنتاج الفيديو التعليمي (اللقطة - الحركة - أساليب انتقال المشاهد - الإضاءة - الصوت - التكوين)، السيناريو التعليمي، استديو تصوير الفيديو والعمل من خلاله .		
إنتاج الصور التعليمية	١٥٤٠٩	Production of educational images
يهدف المقرر إلى : مفاهيم عامة عن التصوير، إنتاج الصور بالطريقة التقليدية، التحكم في الإضاءة، مصادر الإضاءة، العلاقة بين الضوء والتصوير الفوتوغرافي، حساسية الفيلم الخام، كيفية اختيار الفيلم، تحميص الأفلام، تحميص الأفلام الأبيض والأسود، تحميص الأفلام الملونة، طباعة الصور، إنتاج الصور بالطريقة الرقمية، تكوين الصورة الرقمية، كاميرات التصوير الرقمية، أسباب الانتقال إلى التصوير الرقمي، خطوات التصوير الرقمي، عناصر تصميم الصورة (الخط- الشكل-الملمس- اللون -الفراغ - الحركة)، الأنواع المختلفة للصور وتوظيفها في المجال التعليمي التعليمية (الصور الطبيعية - حياة المدن- التصوير الليلي-الحياة البرية - التصوير المقرب - صور الأشخاص الصورة التجريدية - الصورة الصحفية).		
الكتاب الإلكتروني	١٥٤١٠	Electronic book
يهدف المقرر إلى : تاريخ الكتاب الإلكتروني، خصائص الكتاب الإلكتروني، مقارنة الكتب الإلكترونية بالكتب التقليدية، مميزات وعيوب الكتاب الإلكتروني، صيغ ملفات الكتب الإلكترونية، طرق تحويل الكتب المطبوعة إلى الكترونية، المكتبة الرقمية، أسباب انتشار المكتبة الرقمية، نماذج لمكتبات رقمية عبر الانترنت .		
تقنيات الفهرسة	١٥٤١١	Indexing techniques
يهدف المقرر إلى : مقدمه في الفهارس والفهرسة، أنواع الفهارس (فهرس المؤلف -فهرس العنوان -الفهرس الموضوعي الهجائي -الفهرس القاموسي) الفهرسة الوصفية للمطبوعات، أشكال الفهارس (فهرس الكتاب - الفهرس البطاقي - الفهرس المحزوم - الفهرس المصغر - الفهرس المحوسب) تقنيات الفهرسة ،بطاقة الفهرس، إبعادها المداخل (مدخل المؤلف - مدخل العنوان -مدخل الموضوع) حقول بطاقة الفهرس علامات الترقيم ببساطة الفهرس الوصفية لغير المطبوعات (فهرسة التسجيلات الصوتية -فهرسة التسجيلات المرئية)، المكتبة الرقمية الفهارس الرقمية نموذج لطرق إنتاج الفهارس الرقمية .		

١٥٤١٢	أجهزة العرض التعليمية	Educational Show Projector
يهدف المقرر إلى : القواعد العامة للتعامل مع الأجهزة التعليمية، الاحتياطات الأمنية للتعامل مع الأجهزة، تصنيف الأجهزة التعليمية، معايير اختيار الأجهزة وعوامل تفعيلها في العملية التعليمية، المواد التعليمية المعروضة من خلال الأجهزة التعليمية، أنواع شاشات العرض، المتطلبات الأساسية لاتمام العرض الجيد، الخصائص المشتركة في العروض الضوئية، مزايا العروض الضوئية في العملية التعليمية، أجهزة العروض الضوئية (المواد المعتمدة – فوق رأسي – الشرائح الشفافة ٥ * ٥ – الافلام ٣٥ مم – الشرائح الشفافة مقاس ٢*٢ بوصة المصاحب بالصوت – الافلام المتحركة ١٦ مم)، مستحدثات في تكنولوجيا الأجهزة الرقمية (جهاز العرض البلوري – السبورة الالكترونية – السبورة التفاعلية – شاشات البلازما)، صيانة الأجهزة التعليمية المختلفة، التعرف على مكوناتها، تحديد الأعطال وكيفية حلها.		
١٥٤١٣	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	Artificial intelligence and expert systems
يهدف المقرر إلى : الذكاء الاصطناعي : تاريخه، مستقبله، ووضعه الحالي، ماهية الذكاء الاصطناعي، مكونات الذكاء الاصطناعي، أهداف الذكاء الاصطناعي، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي، الأنظمة والآلات التي تفكر كالبشر، الأنظمة التي تتصرف كالبشر، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي، الأنظمة التي تتصرف بشكل منطقي، المتطلبات التي يحتاج اليها الذكاء الاصطناعي، لغات برمجة الذكاء الاصطناعي، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، محدودية الذكاء الاصطناعي، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فوائد أنظمة الذكاء الاصطناعي، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي، مقياس البرامج الذكية، الذكاء الاصطناعي والقدرة على التعلم، الذكاء الاصطناعي والتعليم، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم، ماهية الأنظمة الخبيرة، مكونات النظام الخبير، عناصر النظام الخبير .		
١٥٤١٤	صيانة الحاسبات الالية	Maintenance of computers
يهدف المقرر إلى : مفهوم الصيانة، أنواع الصيانة، الأدوات المستخدمة في الصيانة، أنواع المكونات الالكترونية، كيفية قياسها واكتشاف الأعطال، الصيانة البرمجية، كيفية تنزيل الويندوز، تعقب الاخطاء واكتشافها، برامج مسح الفيروسات واكتشافها .		
١٥٤١٥	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	innovations of Educational technology
يهدف المقرر إلى : تكنولوجيا المعلومات واستخدام الحاسب في العملية التعليمية، استراتيجيات ونماذج التعلم القائمة علي الكمبيوتر، والتطرق لمستجدات تكنولوجيا التعليم في جميع المجالات مثل التعليم عن بعد و الفيديو التفاعلي و تكنولوجيا الواقع الافتراضي و تكنولوجيا الاتصالات والانترنت و توظيفها في التعليم.		
١٥٤١٦	أمن البيانات و المعلومات	Data and information security
يهدف المقرر إلى : مفهوم امن البيانات و المعلومات ، طرق حماية الحاسب الالي ، برامج التجسس وأمن البيانات ، فيروسات الكمبيوتر وطرق الحماية منها، الهاكرز والكرارز، طرق تأمين نظام التشغيل، التعرف علي مجموعة برامج للحماية، ازالة الفيروسات من الجهاز.		
١٥٤١٧	التدريب الميداني (١)	Field Training (1)
يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالب إعداداً صحيحاً ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة		
١٥٤١٨	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	Computer Networks applications in education
يهدف المقرر إلى : تعريف مفهوم الشبكات، أنواع شبكات الحاسب، أساسيات شبكات الحاسب، برامج تشغيل الشبكات، نظم تشغيل الشبكات، الأدوات المستخدمة في توصيل الشبكات، أوامر تشغيل الشبكات، كيفية إعداد وتجهيز شبكة داخلية، تركيب الشبكات المحلية، عمل مشاركة للموارد، التعرف علي نظريات عمل الشبكات، مجموعة من التطبيقات لاستخدام الشبكات في العملية التعليمية .		

١٥٤١٩	إنتاج البرمجيات التعليمية	Production of educational programs
يهدف المقرر إلى : تحليل المشاكل، الخوارزميات، المخططات الانسيابية، مقدمة في لغات البرمجة العالية المستوى وتطبيقاتها العامة، تقييم البرامج التعليمية، التعرف على أساسيات لغة بيسك، التعرف على برنامج فيجوال بيسك دوت نت، إنتاج برامج تعليمية متقدمة باستخدام برامج البرمجة.		
١٥٤٢١	التدريب الميداني (٢)	Field Training (2)
يهدف التعلم الإلكتروني إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالب إعداداً صحيحاً ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.		
١٥٤٢٢	مراكز ومصادر التعلم	Learning Resource Centers
يهدف المقرر إلى : يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها والإدارة المدرسية وعملياتها، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الأطر والمفاهيم الخاصة بالإدارة العامة والإدارة المدرسية، والإحاطة بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره، وتحديد المهام المنوطة باختصاصي مراكز مصادر التعلم، ودراسة مكونات مراكزه، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة فيه، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمراكزه ، وتحليل بيئة وتحديد أهم النماذج لتصميمه، وتفعيل دور الإدارة المدرسية في تحسينه.		
١٥٤٢٣	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	The use of computers in education(1)
يهدف المقرر إلى : مقدمة عن استخدام الحاسب في التعليم . استخدامات الحاسب الصفية . ادوار الحاسب التعليمية . أنواع برامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر، برامج تطبيقية تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب والنهضة الحضارية، التاريخ والاستخدام ، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحاسب، تحليل المشاكل، المخططات الانسيابية، مقدمة في لغات البرمجة العالية المستوى وتطبيقاتها العامة، التعرف على أحد برامج البرمجة، التدريب على استخدام البرنامج.		
١٥٤٢٤	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	Multimedia
يهدف المقرر إلى : تعريف الوسائط المتعددة، مميزات استخدام الوسائط المتعددة، عناصر الوسائط المتعددة (النصوص المكتوبة – الصوت – الرسوم الخطية – الرسوم الثابتة – الصور المتحركة – الواقع الافتراضي)، خصائص الوسائط المتعددة (التفاعلية – الفردية – التنوع –التكاملية – التزامن – الكونية – المرونة – الرقمية)، أنماط برامج الوسائط المتعددة (برامج التمرين والممارسة – التعلم الخصوصي – المحاكاة – برامج اللعب – برامج حل المشكلات – البرامج الخبيرة و الذكاء الاصطناعي)، البرامج التطبيقية في إنتاج الوسائط المتعددة (استخدام برامج الصوت – و برامج مونتاج الفيديو – والعروض التقديمية) .		
١٥٤٢٥	التدريب الميداني (٣)	Field Training (3)
يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقويم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية		
١٥٤٢٦	التعليم الإلكتروني	E-Learning
يهدف المقرر إلى : مفهوم ونشأة التعليم الإلكتروني وتطوره، سمات وخصائص التعليم الإلكتروني، أهداف ومزايا التعليم الإلكتروني، معوقاته، التعليم الإلكتروني مقابل أساليب التعلم الأخرى، أنماط التعليم الإلكتروني، عناصره، العوامل التي تسعد علي نجاحه، نظم مصادر التعليم الإلكتروني وأساليبه وأنظمتها، المقررات والكتب الإلكترونية، توظيف بعض نظم ومصادر التعليم الإلكتروني في المواقف التعليمية .		

15427	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	Production of educational video programs
يهدف المقرر إلى : مفهوم المونتاج التعليمي، السيناريو التعليمي، السيناريو الأدبي، السيناريو التنفيذي، كيفية تحويل السيناريو التعليمي الي فيلم تعليمي، الأسلوب التناظري في المونتاج، الأسلوب الرقمي في المونتاج، برنامج تطبيقي لمونتاج الصورة المتحركة التعليمية، قص الفيلم المتحرك، دمج مقاطع من أفلام متعددة، إدراج أساليب الانتقال المتعددة، اضافة العناوين والتترات المناسبة، إضافة التأثيرات إلى الصورة (تعديل اضاءة المشاهد، تغيير خلفيات المشاهد، إبطاء الحركة وإسراعها)، الصوت والبرامج التطبيقية لتعديله، طرق إدراج الصوت طريقه رقمية، المؤثرات الصوتية المختلفة التي يمكن إدراجها للصوت، إدراج ملف الصوت الجديد في ملف فيديو رقمي من خلال برامج المونتاج الرقمي .		
15428	التدريب الميداني (٤)	Field Training (3)
يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقييم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.		
15429	المشروع	The Project
يهدف المقرر إلى : تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لاختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء واختاب الفكرة من بين العديد من الأفكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالإشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.		
15430	استخدام البرامج الجاهزة في التعليم	used of ready-made programs in education
يهدف المقرر إلى : مفهوم البرامج الجاهزة، تصنيفها، انواعها، استخدام البرامج الجاهزة في (معالجة النصوص، الجداول الالكترونية، العروض التقديمية) .		
15431	تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة	Technology education for people with special categories
يهدف المقرر إلى : تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة- المفهوم والأسس النظرية، التعرف علي الفئات الخاصة، تصنيفهم، خصائص الفئات الخاصة، توجيهات لاختيار أحسن تكنولوجيا للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، المستحدثات التكنولوجية في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في تحسين عمليتي التعليم والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة، واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة، فوائد استخدام التكنولوجيا بالنسبة للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة، دور التكنولوجيا الحديثة علي النواحي التعليمية المرتبطة بالإعاقة، توظيف تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة.		
15432	نظم قواعد البيانات في المكتبات	Database Systems in libraries
يهدف المقرر إلى : مفهوم قواعد البيانات، انواع قواعد البيانات ، تصميم قواعد البيانات(١) ، تصميم قواعد البيانات(٢) ، لجداول (١) ، الجداول (٢) ، الحقول، أنواع الحقول، النماذج، الاستعلام(١)، الاستعلام(٢)، التقارير، الماكرو، التدريب علي انشاء نظم قواعد البيانات .		
15433	تصميم المواقع الالكترونية التعليمية	Web design education
يهدف المقرر إلى : المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الانترنت، مدخل الى لغات تصميم المواقع، ولغة html-css، تطبيقات علي تصميم وتطوير مواقع الانترنت، الفرونت بيج وبرامج تصميم المواقع، القوالب الجاهزة وتصميم وإنتاج المواقع الالكترونية التعليمية، المنتديات، حلقات الحوار، التقويم عبر المواقع التعليمية الالكترونية، طرق تقديم المحتوى عبر المواقع الالكترونية، المحاضرة الالكترونية، العروض الالكترونية، التعليم المبرمج الالكتروني، التعلم التعاوني الالكتروني، تقويم مواقع الانترنت.		

١٥٤٣٤	المكتبة الرقمية	Digital libraries
يهدف المقرر إلى : التعرف على المكتبات الرقمية وأنواعها، الفهرسة الآلية، التزويد الآلي، الإستعارة الآلية، التكشيف الآلي، الاستخلاص الآلي، الفهرسة الموضوعية الآلية، تدريبات عملية على جميع العمليات الفنية .		
١٥٤٣٥	تطبيقات التعلم الإلكتروني	E-learning applications
يهدف المقرر إلى : عرض لأهم برامج انتاج المقررات الالكترونية، والكتب الافتراضية والتعليم الالكتروني بصفة عامة، تناول أحد البرامج من حيث (مكوناته ، تشغيله ، الاستخدام) ، التدريب على السيناريو التنفيذي وإنتاج المقررات الالكترونية .		
١٥٤٣٦	تطبيقات الحاسب الالى في التعليم (٢)	The use of computers in education(٢)
يهدف المقرر إلى : التعريف بادوار الحاسب التعليميه، أنواع برامج التعلم بمساعده الكمبيوتر، برامج تطبيقه تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب النهضه الحضاريه، التاريخ والاستخدام، المميزات الأساسية للحاسوب، تحليل المشاكل المخططات الانسيابية، التعرف على تطبيقات لغات البرمجه عاليه المستوى ، التعرف على احد برامج البرمجه، التدريب على استخدام البرنامج.		
١٥٤٣٧	إدارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت	Educational content management online
يهدف المقرر إلى : التعرف على نظم ادارة المحتوى التعليمي، انواعها، مكوناتها، تحميلها علي الانترنت و تركيبها على الموقع، كيفية ادارة نظام المحتوى التعليمي، توزيع ورفع المواد التعليمية عليه، إجراء الأنشطة المختلفة على نظام التعلم. التدريب على ادارة المحتوى التعليمي باستخدام المودل .		
١٥٤٣٨	توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم	Modeling and Simulation
يهدف المقرر إلى : تعريف النمذجة والمحاكاة، أنواع النمذجة المحاكاة، أهمية ومزايا المحاكاة، متطلبات المحاكاة، خطوات التدريب بالمحاكاة، نماذج للمحاكاة .		
١٥٢٠٥٢	تكنولوجيا التعليم	Educational Technology
يهدف المقرر إلى: مفهوم تكنولوجيا التعليم، المستحدثات التكنولوجية في عملية الاتصال وتطبيقاتها في التعليم، تكنولوجيا والعولمة، عناصر الاتصال في التعليم مخروط الخبرة والوسائل التعليمية، تكنولوجيا التعليم ومشكلات التعليم والتنمية (الرحلات التعليمية والمقابلات -المعارض التعليمية)، تطور استخدام الوسائل التعليمية تصميم التعليم، خصائص عملية تصميم التعليم، خطوات تصميم التعليم، التعلم الالكتروني، المقرر الالكتروني، الكتاب الالكتروني، الموقع الافتراضي .		