

قسم الرسائل الموسيقية (دكتوراه - ماجستير)

الرقم	صاحب الرسالة	العنوان	النوع	اللغة
62	سهير محمد سيد عمر	أساليب التعبير عن المذهب الموسيقية وانعكاساتها على الدراما الاوبرالية فى النصف الاول من القرن العشرين. Expressive styles about different musical trends and reflections in the opera at the first half of the twentieth century.	دكتوراه ميكروفيش فقط	عربى 2009
63	أطياف محمد يوسف	فاعلية برنامج مقترح مبنى على قالب التحميلة عند عبد الحليم نوبية لتنمية أداء الطالب على آلة الناي. The Effectiveness of suggested program based on abd Elhelim Nwaira (tahmila) form to Improve The student performance on the "Nay" instrument.	دكتوراه CD ميكروفيش	عربى 2008
64	أمل محمد توفيق محمد	برنامج مقترح يستخدم بعض الاغانى والالحان التراثية فى تنمية الوعى البيئى ورفع مستوى التذوق الموسيقى لطفل المرحلة الاولى من التعليم الاساسى. A Suggested Program uses some of the Heritage songs and Melodies in the development of environmental awareness and raises the level of musical relishing for a child first stage of basic education.	دكتوراه CD ميكروفيش	عربى 2010

عربي 2010	دكتوراه CD فقط	برنامج مقترح لرفع مستوى أداء طالب آلة الناي من خلال بعض مؤلفات عطية شراره الموسيقية . A Suggested Programme to Raise the Performance of Student's (Nay) through some Musical Composition Atia Shararah.	نبيلة فتحى أحمد سطوحى	65
عربي 2002	دكتوراه	دراسة تحليلية مقارنة لقالب الصوناتا بين الكلاسيكية والكلاسيكية الحديثة من خلال أعمال كل من هادن وبروكفيف. Comparative study of the classic and neo-classic sonata form through haydns and prokofievs works .	أبرار مصطفى ابراهيم على	66
عربي 2003	دكتوراه	أثر استخدام أسلوب التدريس الجماعى فى تحسين العزف على آلة الكمان للمبتدئين. The effect of teaching violin in groups on improving violin playing for beginners.	ايمان قيصر سمعان واصف	67
عربي 2011	دكتوراه CD ميكروفيش	فاعلية برنامج مقترح لتنمية فن الارتجال لدى دراسى آلة القانون. The effectiveness of a proposed program to develop the art of improvisation on the part of the students of canon instrument.	فيولا منير فخرى	68

عربي 2011	دكتوراه CD ميكروفيش	فاعلية برنامج مقترح لاكتساب دراسي آلة القانون القدرة على أداء التقاسيم من خلال الابتهاالات الدينية. The effectiveness of a suggested program of acquiring the qanoun instrument student the ability of performing taqaseem through religious litanies.	نسرين عبد الباسط 69
عربي 2012	دكتوراه CD ميكروفيش	استخدام ألحان مقدمات المسلسلات التليفزيونية المصرية ونهايات لتحسين المستوى التحصيلي للطالب المعلم في مقررات الموسيقى العبية. The use of the beginning and ending melodies of the Egyptian T.V.Series to improve the students teacher achievement in Arabic music courses.	منتصر القللى أحمد على 70
عربي 2012	دكتوراه CD ميكروفيش	دراسات البيانو عند كل من كارل واليساندرو لونجو وأثرهما في مستوى أداء الطالب المعلم :دراسة مقارنة: The piano studies of both carl Czerny and alessandro longo and their effect in performance of the student teacher comparative study.	شيماء أحمد نبيه فوزى 71
عربي 2012	دكتوراه CD ميكروفيش	فاعلية برنامج مقترح لتحسين مستوى الاداء لطالب آلة العود من خلال بعض مولفات جورج ميشيل . The effectiveness of a suggested program to improve the performance level of student oud instrument through some of George Michaels compositions.	ايهاب عاطف بولس 72

73	هيام سيد مجاهد سيد	برنامج مقترح للتغلب على صعوبات الغناء والصولفائي الوهلى لدى طلاب الكليات الموسيقية . Suggested program for overcoming the difficulties of solfeggio sight singing for the student of music faculties.	دكتوراه CD فقط	عربى
74	دعاء عبد المحسن عبد القادر	أسوب أداء ثنائى البيانو فى مولفة لعب الاطفال لجورج بيزية ومدى الاستفادة منها فى تنمية المهارات العزفية لدارس البيانو . The style of performance of the piano dute in George bizets childrens toys and how it is utilized in developing the piano students performing skills.	دكتوراه CD ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2013
75	رويدا صابر أحمد عبد الحفظ	دراسة تحليلية لصوناتا كونكورد رقم (3) لتشارلز أيفز . An analytical study to sonata concord no .(2)of Charles ives .	دكتوراه CD ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2013
76	هناء فواد على عبد الرحمن	دراسة تحليلية عزفية لصوناتا البيانو عند ديمترى كابا ليفسكى والاستفادة منها فى تعليم البيانو للطالب المعلم Analytical study of sonata for piano by dimitri kabalevsky and it s utility in the teaching piano to student music teacher.	دكتوراه CD ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2013

77	أحمد يحيى عبد العزيز أحمد	أسلوب أداء دراسات ايجور سترافنسكى مصنف (7) لألة البيانو والاستفادة منها فى تعليم البيانو للطالب المعلم . The performing style of igor Stravinsky ops.7 and it s use in the teaching piano to student music teacher.	دكتوراه CD ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2013
78	سماح محمد صالح أحمد	فاعلية برنامج مقترح لتحسين بعض مهارات الغناء الصولفائى لدى طلاب التربية الموسيقية من خلال بعض أعمال فيلالوبوس؛ . A suggested program for improving some skills in the sight singing of the students of music education through some workers of villalopos.	دكتوراه CD نسخه مكعبة	عربى 2013
79	سلوى محمد توفيق محمد	صوناتين البيانو عند فير تشيوبوزونى ومدى الاستفادة منها فى تنمية المهارات العزفية لدارسى البيانو The piano sonatines by ferruccio Busoni's and it is utilized in the piano student's performing skills.	دكتوراه ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2014
80	رندا محمود عبد النعيم عبد الغنى	دراسة تحليلية للقصد السيمفونى البحر la mer لكلود ديبوسى . Analytical study of symphonic poem la mer for claude Debussy.	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخه مكعبة	عربى 2015

عربي 2014	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	أثر كل من التعليم التقليدي والتعليم بالاكتشاف الموجة في تعلم العزف على آلة البيانو للمبتدئين The Effect of both traditional learning and discovery oriented learning in playing the piano for beginners (A Comparative Study).	محمد المنتصر عبد الرحيم محمد سيد	81
عربي 2016	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الاستفادة من صوناتا أدوارد ماكديول في تنمية المهارات العزفية لدارسي البيانو. Utilizing from Edward macdowell piano sonatas in developing the piano student's performing skills.	شيماء جميل عباس	82
عربي 1998	دكتوراه	اسلوب أداء تنويعات البيانو عند مندلسون (دراسة تحليلية عزفية) Style of performing mendelssohn's piano variation " an applied analytical study".	ابتسام مكرم ابراهيم	83
عربي 1998	دكتوراه	دراسة تحليلية عزفية الاسلوب أداء تخونشرتو الكمان المنفرد عند داكس بروخ . Analytical study of the performing of the solo violin concerto of " max bruch".	ممدوح ابراهيم ذكي الملا	84
عربي 1998	دكتوراه	دراسة تحليلية عزفية لكونشرتو التشللو الاول لسان صانص بمصنف 33. Analytical performing study for the first violoncello concerto of " saint –saens (opus 33)".	محمود السيد عيد المقصود	85

86	سعيد عبد الهادي سالم	دراسة تحليلية لأسلوب أداء الكمان المنفرد بالسيمفونية الاسبانية لادوارد لالو. Analytical study of the solo violin performing style of edouard lalo's Spanish symphonie.	دكتوراه	عربي 1998
170	هناء عبد الرحمن عبد الحافظ	فاعلية استخدام دراسات هنري شرادايك التقنية في تحسين أداء دارس اله الكمان . The effectiveness of using the technical studies of henry schradieck in improving the performancxe student of violin .	دكتوراه فقط	عربي 2010
209	مريم ماهر فايز	اثر استخدام تقنيات القرن العشرين لتحسين اداء دارسى اله الفيولينه عند اوتو رينو (رسبجى). The effect of using the techniques of the 20th century to improve the performance of the studiers of the violin at ottorino Respighi.	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2018
246	امانى جيد خلف الله	برنامج موسيقى مقترح لتذليل الصعوبات التي تواجه طلاب اله العود باستخدام الكمبيوتر. A Suggested computer program to overcome difficulties which face students using lute	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2019

عربى 2020	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	برنامج مقترح لتنمية المهارات العزفية لدى طلاب آلة الناي من خلال بعض الألحان الدينية الإسلامية فى مصر . Asuggested program to develop the musical skills of students through Islamic religious melodies in Egypt.	على ممدوح محمد أحمد	281
عربى 2020	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	دراسة مقارنة لمتطلبات الأداء لأغنية الحجرة الايطالية عند كل من فيردى دونيتزيتى . A comparative study between the performance requirements of the Italian song (aria da camera) of both verdi – donizetti .	ايمان عيسى محمد ثابت	297
عربى 2020	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	دراسة تحليلية لدراسات البيانو مصنف 20 عند جوزيف كريستوف كسلر والاستفادة منها لدارسى البيانو Analytical study for piano etudes ops.20 of joseph Christophe Kessler and make use of it for piano students .	داليا على سيد أحمد أحمد البدوى	302
عربى 2020	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	دور آلة البيانو فى ترسيخ قيمة العمل الجماعى من خلال مؤلفات الأربع والست والثمانى أيدى للبيانو الواحد . The role of the piano in supporting group work value through four ,six and eight hands compositions on one piano .	سمر جمال عبد المعطى سيد	312

عربي 2021	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الاستفادة من ألحان تترات البرامج الإذاعية والتلفزيونية لتحسين المستوى التحصيلي للطلاب في بعض مقررات الموسيقى العربية . The utility of tunes radio television programs to improve the achievement level of students in some courses of Arabic music .	راوية بدرى على عابد 317
رَبِي 2022	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الترددات الصوتية لبعض مؤلفات بيتهوفن وتأثيرها علي المشاعر الإنسانية. Audio Frequencies of some Beethoven's Compositions and their Impact on Human Emotion.	نيفين فيصل فرحان الحمصي 354
عربي 2023	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	فاعلية استخدام بعض التطبيقات الإلكترونية في العملية التعليمية لأداء مؤلفات ثنائي البيانو The effectiveness of using Some Electronic Applications in The Educational Process to Perform Piano Duo Compositions	سلمى مجدي عبد الرحيم سليم 425
عربي 2023	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	فاعلية طريقة مقترحة لإكساب مهارات أداء موسيقى الجاز من خلال بعض مؤلفات "الراج تايم - نيو أورليانز ديكسيلاند - البوجي ووجي" لدارسي آلة البيانو The effectiveness of a suggested method to acquire the skills of performing Jazz music through some compositions of "Ragtime - New Orleans Dixieland - Boogie Woogie" for piano learners	بسمة أحمد محمد يوسف 435

474	ناهد مصطفى حسانين صغير	برنامج موسيقى مقترح للارتقاء بثقافته التعامل مع الاشخاص الاستثنائيين من خلال الانشطة الموسيقية Accessories innovative supplements based on the philosophy of formation in the assemblage of art using date seeds	دكتوراه cd نسخه مكعبه ميكروفيش	عربي 2023
476	نورا نبيل مسك	ابتكار تدريبات صوتية مستنبطه من بعض اغاني افلام والت ديزني (دراسة تحليلية) Innovative vocal exercises from walt Disney`s movie songs(analytical study)	دكتوراه cd نسخه مكعبه ميكروفيش	عربي 2023
480	يوستينا فكتور إميل سعيد	برنامج إلكتروني قائم على قواعد الكنتر بوينت المقيد (صوت مقابل صوت) Electronic program Based on the Rules of Stricted Counterpoint (Note against)Note	دكتوراه cd نسخه مكعبه ميكروفيش	عربي 2023
481	مها احمد قاسم عمر	فاعلية برنامج قائم على التعلم المدمج لرفع مستوى أداء الطلاب على آلة البيانو The Effectiveness of a Program Based on Blended Learning to Raise the Level of Student's Performance on The Piano	دكتوراه Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2023

[illegible]

قسم الرسائل الموسيقية (ماجستير)

الرقم	صاحب الرسالة	العنوان	النوع	اللغة
87	هيام سيد مجاهد	فاعلية الانشطة الموسيقية فى تنمية بعض القدرات الحركية لطفل الحلقة الاولى من التعليم الاساسى. Effectiveness of the musical activities in the development of some dynamic abilities for the children of the first stage of basic education.	ماجستير CD فقط	عربى 2007
88	سماح محمد صالح أحمد	برنامج مقترح لاكتساب مهارات الاداء بمادة الايقاع الحركى باستخدام الحاسب الالى . A suggested program for gaining performance skills in eurhythmics subject using computer.	ماجستير CD ميكروفيش	عربى 2008
89	ايهاب عاطف بولس	فاعلية برنامج مقترح لتحسين أداء الارتجال المقيد على آلة العود من خلال قالب التحميلة. the effect of suggested program to Improve the performance of the restricted Improvisation on el- oud Instrument through el – tahmela form.	ماجستير CD ميكروفيش	عربى 2007
90	نسرین عبد الباسط محمد درويش	فاعلية برنامج مقترح لتحسين مهارات العزف على آلة القانون لدى طلاب كلية التربية النوعية. the effectiveness of a suggested program for Improving the playing skills on the canon instrument for for the faculty of specific education students.	ماجستير CD ميكروفيش	عربى 2007
91	شيماء جميل عباس حسين	أثر تعلم آلة البيانو فى مواجهة العنف عند المراهقة المبكرة فى صعيد مصر. the effect of piano learning in confrontation violence oven early adolescence in upper Egypt.	ماجستير CD ميكروفيش	عربى 2009

عربي 2002	ماجستير	أثر كل التدريب الموزع والتدريب المركز لاكتساب المهارات الأساسية لعزف آلة الكمان لدى طلاب كلية التربية النوعية . effect both of massed and distributed training to gain the basic skills necessary for playing violin for students of faculty of specific education in Assiut.	هناء عبد الرحمن عبد الحافظ	92
عربي 2006	ماجستير CD ميكروفيش	أثر التدريب التمهيدية متعددة التصويت في التغلب على مشكلات الغناء الجماعي. the effect of the polyphonic preliminary practice on overcoming of the choral singing problems.	سهير محمد سيد عمر	93
عربي 1999	ماجستير	صعوبات تعلم الانتقال بين الاوضاع المختلفة في عزف آلة الكمان difficulties in studying shifting between different positions in violin playing.	ايمان قيصر سمعان	94
عربي 2004	ماجستير CD ميكروفيش	أثر دراسة المنهج المتكامل لمقررات الموسيقى العربية في رفع مستوى أداء الطلاب المعلم على آلة العود. the effect fo teaching the integrated approach of the arabic music subjent on raising the performance standard of the student teacher practicing on the lute.	أمل محمد توفيق	95
عربي 2004	ماجستير CD ميكروفيش	تدريبات منتقاة من خلال أدرج مجموعة نايان الطبقة الكبيرة في المنهج الدراسي لدى دراسي آلة الناي. selected exercises for using the set of nayat for teaching nay curriculum for nay studiers.	اطيف محمد يوسف	96

عربى 2007	ماجستير CD ميكروفيش	فاعلية برنامج تدريبي لتذليل صعوبات الاداء لبعض مقطوعات مولفة أفوريز مز لآلة البيانو مصنف 13 عند شوشتا كوفيش والاستفادة منها فى تنمية المهارات العزفية للطلاب المعلم . the effect of a training program of facilitate the performance difficulties of some composed concerts for the piano op 13for "aphorisms" schostakovitsch and to be useful inn develop playing skrls for the student teacher	شيماء أحمد نبية فوزى	97-
عربى 2007	ماجستير CD فقط	أثر تحليل مولفات الموسيقى العربية فى رفع مستوى تحصيل الطلاب فى مقررات العزف والغناء. the effect of analyzing arabic music composition to maximize the stydent`s achievement in performing and singing.	منتصر القللى أحمد على	98
عربى 1998	ماجستير	الفوج عند شوشتا كوفيش مصنف 87. The fugue of shostakovich op 87	أبرار مصطفى ابراهيم	99
عربى 2004	ماجستير CD ميكروفيش	استخدام الالان الشعبية فى تعليم آلة الناي لطالب المبتدى. exploiting the folklore melodies in teaching the beginner student the nay.	نبيلة فتحى أحمد سطوحى	100
عربى 2012	ماجستير Cd فقط	برنامج مقترح لغناء المقامات العربية من خلال ألحان الاغانى المصرية للطلاب المعلم. A suggested program for singing Arabic maquam trough singing Egyptian melodies for the student teacher.	أمانى جيد خلف الله	101
عربى 2012	ماجستير Cd فقط	تقنيات الاداء على آلة الفيولين فى صوناتا فى روتى والاستفادة منها فى تحسين الاداء . Violin techniques in tartini`s sonatas and it`s benefit in developing violin performance.	مريم ماهر فايز ألياس	102

عربى 2013	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخه مكعبة	فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات تدريس الموسيقى لدى طالبات (شعبة طفوله) كلية التربية جامعة أسيوط . The effectiveness of a suggested music program to improve the teaching skills for female students of (kindergarten) faculty of education assiut university.	ايمان عيسى محمد كدوانى	103
عربى 2010	ماجستير	دراسة تحليلية للمتتابة عند فيلا لوبوس وإمكانية الاستفادة منها لطالب كلية التربية النوعية An analytical study of a suite of V.Lobos and possibility of benefiting it for the student of faculty of specific education.	رويدا صابر أحمد عبد الحافظ	104
عربى 2014	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخه مكعبة	دراسة تحليلية للأساليب التقنية والتعبيرية لصوناتا الفيو لينية والبيانو (مصنف 100,78 عند يوها نزر امز Analytical study for methods technical and expressive data of sonata for violin and piano (op.78and 100)for Johannes brahms.	سميرة صالح محمد أحمد	105
عربى 2015	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخه مكعبة	التقنيات العزفية فى نالس ايدوسيتو -فرانز ليست والاستفادة منها فى تعليم آلة البيانو The performing techniques in franz liszt valse impromptu and its use in teaching the piano.	سمر جمال عبد المعطى سيد	106
عربى 2015	ماجستير	العناصر الموسيقية فى الحركة الاولى من كوتشيرتو البيانو الثانى لشويان مصنف (21)دراسة تحليلية . The musical elements in the first movement of the second piano concerto of chopin op.21 (an analytical study).	مصطفى محمد محمد قاسم	107

108	على ممدوح احمد	الاستفادة من بعض اعمال محمد الوجي لتحسين مستوى الاداء لدى دارسى آلة الناي Utilization use of some of mohammed al-moogy's works to improve the performance for the student who study the nay.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربي 2016
109	داليا القباري محمد على محجوب	مولفات داريوس ميلوه لالة البيانو دراسة تحليلية عزفية milhaud darius's piano works (an applied analytical study) اكتب المعادلة هنا	ماجستير	عربي 2005
110	تامر محمد بدران احمد	دور آلة الكونتر باص فى موسيقى بالية طتوس الربيع ل ايجور سترا فينسكى the role of the kontrabass in the music of the ballet the rite of spring by Igor stravinsky.	ماجستير	عربي 1999
111	منى عبد السميع حسن على	ثلاثية البيانو مصنف 97 رقم 7 لبيتهوفن دراسة تحليلية عزفية . Beethoven's piano trio OP.(97)NO.(7)An analytical study.	ماجستير	عربي 1999
112	سمر حمدى عبد العزيز	دراسة تحليلية عزفية لصعوبات الاداء فى صوناتا الفلوت والبيانولهيديمث analytical performance study for the performance difficulties of hindmith flute and piano sonata.	ماجستير	عربي 1997

113	تامر محمود جعفر	دور الة الفلوت فى رباعيات موتسارت The fiuts role in the mozart's quartets.	ماجستير عربى 1998
158	نيفين فيصل فرحات	الالوان الصوتية ومدى اهميتها فى مولفة بيتر والذئب لسيرجى بروكفييف The importance of tone colors in composition of peter and the wolf for sargei prokofiev .	ماجستير عربى 2017 Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه
162	راوية بدرى على عابد	اثر برنامج مقترح مبنى على استحداث بعض اعمال ام كلثوم لتذليل صعوبات الصولفيج والتدوين الموسيقى العربى لدى الطلاب المبتدى The effect of suggested program based on implying some songs of om kulthum to faciliate the difficulties of arab- music sulfage and notation at beginners.	ماجستير عربى 2017 Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه
171	محمد المنتصر عبد الرحيم محمد سيد	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لدارسات ادوارد ماكدويل لالة البيانو والاستفادة منها فى تنمية المهارات العزفية للطالب المعلم Effectiveness of training program for Edward macdowell's piano studies to gain advantage&develop playing skills for the student teacher.	ماجستير عربى 2007 + نسخة مكعبه فقط
179	سلوى محمد توفيق محمد	الاستفاده من ابتكارات روس لى فينى لاله البيكو فى تدعيم برامج البيانو الدراسية . Making use of the inventions of ross lee finny in supporting the piano programs.	ماجستير عربى 2010 فقط

181	ديانا جورج عطا الله سيدهم	دراسة تحليلية لمتطلبات أداء أوبرا روزالكا عند دفورجك وإمكانية الاستفادة منها لدارسي الغناء العالمي . An analytical study for performing requirements of dvorak's rusalka opera and its possibility of benefit to the international singing students.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربي 2017
213	شيماء حامد هاشم حجازي	المهارات العزفية في بعض المقطوعات الموسيقية من مؤلفات نبيل شوره لاله القانون وإمكانية الاستفادة منها في تنمية الاداء لدارسي اله القانون. The playing skills in some musical pieces for nabil shoura's compositions for canon instrument and it's benefit in developing performance to canon's students.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربي 2018
214	سلمى مجدى عبد الرحيم	دارسه مقارنه لاهم سمات بعض مؤلفات ارتجالات البيانو في العصر الرومانتيكى والاقرن العشرين The main features of some piano improvisations in the romantic era and the twentieth century a comparative study.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربي 2018
245	بسمة احمد محمد يوسف	اسلوب مقترح لاكساب المبتدئين الكبار بعض مهارات الاداء على اله البيانو من خلال مجلد هانز اسكبر المستوى الاول. A suggested method to acquire the beginner adult students some skills of performance on the piano through Heinz schaper folder "first level".	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربي 2018

247	كرستين ثروت ليبيب سيدهم	اسلوب مقترح لاعداد بعض مقطوعات البيانو عند فيراند ليست بعنوان سيمفونيات بيتهوفن لتناسب دارسى اله البيانو . A Suggested method to prepare some piano pieces at franz liszt under title Beethoven symphonies to suit the piano students.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربى 2018
248	اسماء زين العابدين عبد الله	الاستفادة من بعض اغانى فايزه احمد فى تدريس مادة الصولفيج العربى Utilization of fayza ahmed`s some songs in teaching the course of Arabic solfège.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربى 2018
252	اميرة حمدى عبد الباقي عبد المجيد	فاعلية برنامج مبنى على الانشطة الموسيقية لتقويم بعض سلوكيات طفل المرحلة الاولى من التعليم الاساسى The effectiveness of a program based on musical activities to evaluate some behaviors of the child in first stage of basic education.	ماجستير Cd ميكروفيش +نسخة مكعبه	عربى 2019
253	مصطفى محمود عبد الحافظ	برنامج مقترح باستخدام اغانى شرقية مبتكره لمساعدة تلاميذ المرحلة الابتدائية فى استيعاب مادة العلوم A suggested program using an innovative eastern songs to help the primary stage students in assimilating the science subject.	ماجستير Cd فقط نسخة مكعبه	عربى 2019

254	محمد نشات محمد راشد	برنامج مقترح مبنى على استخدام بعض اعمال محمد فوزى فى تعليم اله الناي للمبتدئين. Suggested program based on implying some works of mohammed fawzy in educating nay for beginners.	ماجستير Cd فقط نسخة مكعبة	عربى 2019
258	شيماء شحاته عبد الراضى شحاته	دراسة تحليلية لاسلوب صلاح الشرنوبى فى التلميذ والاستفادة منها فى مجال الموسيقى العربية. An analytical study of salah al – sharnoubi style in composition and utilizing it in the Arabic music.	ماجستير Cd نسخة مكعبة ميكروفيش	عربى 2019
260	نورا نبيل احمد مسك	طريقة مقترحة لتدريس مقرر الغناء الجماعى للطلاب ذوى الاعاقة البصرية Suggested method for teaching the group singing course for visual impairments students.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
270	مها احمد قاسم عمر	التقنيات العزفية فى متابعة رقصات البولونيز مصنف (9) عندا جناس يان بادرفسكى The performing techniques of suite polonaises dances op.(9)for ignacy jan Paderewski	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019

271	يوستينا فكتور اميل سعيد	الدراما الموسيقية فى متتابعة البالية الجمال النائم لتشايفسكى Musical drama in the ballet suite of sleeping beauty`s Tchaikovsky	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
272	ناهد مصطفى حسانين صغير	فاعلية برنامج مقترح لتحسين اداء الطالب فى مادة الارتجال التعليمى من خلال نماذج لحنية مستوحاة من الحان الرحبانية The efficiency of a suggested program to improve the student`s performance in educational improvisation subject through melodic inspired by rahbani melodies models.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2019
275	ايرين شوقى فهيم	الاستفادة من النظم النفسية الفيزيائية لفريدريك ماثياس الكسندر فى تحسين الاداء على اله الفيولينه للمبتدئين Utilization of psychophysics systems of Frederick Matthias Alexander in improving the performance of beginners on violin.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2018
282	نورهان جمال عشم	اسلوب مقترح لمعالجة الصعوبات العزفية فى صوناتا البيانو عند يوهان نيبوموك هامل والاستفادة منها لدارسى آلة البيانو . A suggested style to deal with the playing difficulties in sonata piano at johann nepomuk hummel and the utility from it for piano students.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربى 2020

283	سمر إبراهيم عبد الله	برنامج مقترح لتدريس بعض عناصر الموسيقى العربية باستخدام استراتيجية القبعات الست لتلاميذ المرحلة الإعدادية A suggested program to teach some elements of Arabic music of using a strategy of six hats for the students of preparatory stage .	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
299	دينا عبد الفتاح محمد أحمد	توظيف بعض صولوهات آلتى الأكورديون والأورج لتحسين مستوى أداء دارسى آلة القانون . The application of some soloists of accordion and org instruments to improve the level of performance for the scholars of qanuon instrument.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2020
323	أميره عادل يوسف محمد عمر	دراسة تحليلية لاسلوب الاداء الغنائى لشاديه والاستفادة منه لدارسى الغناء العربى An analytical study of the singing performance style of shadya and the utility from it for the arab singing learners.	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021
332	عبير جمال عبد الحميد عبد الباقي	برنامج قائم على استخدام الحاسب الالى لتحسين أداء المهارات المرتبطة بمقرر تدريب السمع لطلاب الكليات الموسيقية Aprogram based on using computer to improve the skills related to ear training course for students of musical colleges.	ماجستير C d ميكروفيش نسخة مكعبة	عربي 2021

عربي 2022	ماجستير C d ميكروفيش نسخة مكعبة	تدريبات عزفية مبتكرة مستوحاة من بعض أعمال سيد درويش الغنائية والاستفادة منها لدارسي آلة العود. Innovative practice exercises It is inspired by some of Sayed Darwish's Iyrics and benefit form it for students of the Oud.	ميريت فتحي أيوب شنوده	362
عربي 2022	ماجستير C d ميكروفيش نسخة مكعبة	برنامج موسيقي مقترح قائم علي أغاني تربوية مبتكرة للحد من ظاهرة التلوث السمعي للطفل المصري. A Proposed Music Program Based on Innovative Educational Songs to Reduce the Phenomenon of the Auditory Pollution of the Egyptian Child.	بسمة عبد الحميد مصطفى زايد	401
عربي 2022	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	الخطة الهارمونية للبرليود من خلال بعض أعمال كلود ديبوسي The Harmonic Scheme of Prelude Through Some of The Works of Claude Debussy	نور هان أحمد حسين أحمد	418
عربي 2022	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	متتاليه العاب الاطفال عند جورج بيزيه مصنف رقم (22)دراسة تحليلية An analytical study of children`s games suite by georges bizet op.(22)	منار محمد احمد موسى	424
عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	تقنيات الأداء في صوناتا الكمان لإدوارد لالو مصنف (12)والاستفادة منها لدارسي الآلة Performance Techniques In Edouard Lallo,S Violin Sonata Op.12 And Their Benefit To This Instrument Learners	آية صلاح الدين عبد القادر أحمد سالم	440

440	شروق يحيا فرغلي عوض	تدريبات تقنية مقترحة مستنبطة من مؤلفة (مسابقة العزف المنفرد للبيانو) مصنف 109 عند هنري برتيني Suggested Technical Exercises Derived from Composition of (The Piano Solo Competition) Op.109 by Henry Bertini	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة عربي 2023
482	مارينا طلعت انور اسحاق	التوظيف الموسيقي لبعض حركات متتالية صور في معرض ل موديست موسوريسكي. Music Recruitment of Some Movements of Suite pictures in an Exhibition by Modest Mussorisky	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة عربي 2023
497	فيصل هشام احمد	دور الموسيقى التصويرية في التعبير عن الدراما The role of the Soundtrack in Expressing the Drama	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة عربي 2023
498	احمد بدر التميمي	تنمية مهارات الهارموني التطبيقي من خلال متتالية الحلوى عند آن ماتيلد بيلبرو Developing Applied Harmonic Skills through the Dessert Suite of Anne Mathilde Bilbro	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة عربي 2023
511	دعاء صالح فتحي محمد	تدريبات مقترحة مستلهمة من بعض أعمال "خالد حماد" والاستفادة منها في الصولفيج العربي A Suggested Training Inspired from some Khaled Hammad's Works and their Benefit in Arabic Solfege	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة عربي 2024

عربي 2023	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	مؤلفة الهومورسك عند بادرفسكي مصنف (14) The Musical Composition of the Humoresque by PaderevskyOp.(14)	هديل فيصل جاسم	518
عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	"رؤى مبتكرة لبعض أعمال الموسيقى العربية لإثراء الأداء العزفي على آلة العود" Innovative visions of some Arabic music works to enrich the performance of the Oud instrument	بقطر زكريا فوزي مرزوق	519
عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	تمريعات مقترحة لتذليل بعض صعوبات كونشيرتو الكمان في سلم صول الصغير عند كوليردج تيلور Suggested exercises to overcome some of the difficulties of the violin concerto in G minor at Coleridge Taylor	امجد فائق جرجس	522
عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	برنامج قائم على نظرية الحل الإبداعي للمشكلات "تريز - TRIZ" لتدريس مقررات الموسيقى العربية A Program Based on the Theory of Creative Problem Solving (TRIZ) to Teach Arabic Music Courses	اسماء مرسى ابراهيم مرسى	525
عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	فاعلية برنامج FL Studio للتنمية مهارات الابتكار الموسيقي The Effectiveness of the FL Studio Program in Developing the Skills of Musical Innovation	محمود حمدي سيد مسعود	526

عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	برنامج مقترح قائم على ابتكار تمارين مستوحاة من مقامات الموسيقى العربية لتنمية الأداء على آلة الكمان A suggested program based on the innovation exercises inspired by Arab music to enhance performance on violin	مودى نشات لبيب الشهيد	527
عربي 2024	ماجستير Cd ميكروفيش نسخة مكعبة	أسلوب أداء صوناتا الكمان عند فرانثيسكو ماريا فيراسيني مصنف (٢) رقم (١) وصوناتا الكمان عند جوزيف هايدن رقم (٨) في سلم صول كوالاستفادة منهم لدراسي آلة الكمان The Style of performing the violin Sonata according to Francesco Maria Veracini, classified (2) No.(1), and the violin Sonata according to Joseph Haydn No.(8) in the ladder of violin and making use of them for students of the violin	ديانا يوسف يوسف عوض	531
عربي 2024	ماجستير فقط	دراسة تحليلية لموسيقى اغاني العرس الشعبية في مركز اسنا بمحافظة قنا	نهلة ابسحرون معوض	542